

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARCO
Cognome CARAPEZZA
Recapiti Ed. 12, Piano IV, Dipartimento Scienze umanistiche, tel. 091.23895402
E-mail marco.carapezza@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Dal 2020 professore ordinario di Filosofia e teoria dei linguaggi, Dipartimento Scienze Umanistiche, Università di Palermo.

Nel 2014 Abilitazione ASN I fascia.

2011-2019 professore associato di Filosofia e teoria dei linguaggi, Dipartimento Scienze Umanistiche, Università di Palermo.

2002-2011 Ricercatore confermato di Filosofia e Teoria dei linguaggi M/Fil-05, Facoltà di Lettere e Filosofia

INCARICHI ACCADEMICI

Dal 2019 Coordinatore del Consiglio interfacoltà dei Corsi di laurea in "Studi Filosofici e storici" e "Scienze filosofiche".

Nel 2019 è stato membro della commissione AQ del corso di laurea in Studi filosofici e Storici.

Dal 2013-2019 è stato membro del Senato Accademico dell'Università di Palermo.

Dal 2013-2019 è stato delegato per l'internazionalizzazione della Scuola delle Scienze Umane dell'università di Palermo

Nel 2012 è stato membro della commissione paritetica della Facoltà di Lettere e Filosofia

Dal 2004-2013 è stato delegato per le relazioni internazionali della Facoltà di Lettere.

Dal 2007- al 2013 è stato membro del CORI (commissione Relazione Internazionale) dell'Università di Palermo;

Dal 2004 al 2007 è stato membro della giunta di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia;

Dal 2004 al 2007 è stato membro della giunta del Dipartimento FIERI;

Dal 2001 al 2007 è stato membro della commissione consultiva del ex 60% dell'Università di Palermo;

Incarichi di terza missione

Dal 2021 Direttore scientifico del Festival delle Filosofie.

Dal 2021 direttore scientifico degli Archivi Guttuso. Roma

Dal 2018 è membro del Editorial Board della collana Springer UNIPA.

Dal 2011 è membro del comitato scientifico della collana Pragmatics, Philosophy, Psychology dell'editore Springer.

È stato direttore della collana Babele dell'editore Novecento, (Palermo).

Dal 2011 Membro della redazione scientifica di RIFL Rivista italiana di Filosofia del linguaggio

Dal 2012 Direttore (con Francesco La Mantia) della sezione Linguaggio e ontologia della rivista EPEKEINA

dal 2000 Vicepresidente degli Archivi Guttuso Roma

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2018 professore di Filosofia del linguaggio (6 CFU) nel corso di laurea DAMSDal 2011 professore di Filosofia del linguaggio (12 CFU) nel corso di laurea triennale di Filosofia (e successivamente Studi Filosofici e storici)

Dal 2017 professore di Filosofia del linguaggio (6CFU) nel corso di laurea specialistico in Scienze pedagogiche.

dal 2014-2017 membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Filosofia, sede amministrativa Università di Messina. Dal 2012 Professore di Teoria dei linguaggi e della mente (6 CFU) nel corso di laurea specialistico in Scienze Filosofiche.

Dal 2002-2013 membro del collegio dei docenti del dottorato di Filosofia del linguaggio e della mente, poi membro del collegio dei docenti del dottorato in Filosofia e

Dal 2002 Coordinatore dei programmi erasmus con le seguenti università: Universidad de Zaragoza, Universität Potsdam; Universität Augsburg; Ruprecht Karl Universität Heidelberg, Universitat van Amsterdam; Universität Halle-Wittenberg; Universität Tübingen; Uniwersytet Łódź (PL).

Dal 2002 al 2011 ha insegnato Semiotica, Filosofia del linguaggio, Linguaggio e cognizione, nei corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia

RICERCHE FINANZIATE

PRIN 2017 membro dell'unità Unipa "Designing effective policies for Politically Correct: A rhetorical/pragmatic model of total speech situation" (coord. locale F. Piazza, Coord. naz. M. Mazzone)

PRIN 2015. coordinatore unità locale (unipa) del PRIN: "Perception, Performativity and Cognitive Sciences", (coordinatore nazionale: Prof. A. Pennisi).

FFR 2012-2013.. "Parlare e Persuadere. Teoria e Storia" (tipologia 2012-ATE-0527, coordinatore F. Lo Piparo)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Nel 2019 ha fondato la sezione palermitana della SFI, di cui è presidente.

Dal 2019 è membro della Consulta Universitaria di Filosofia

Dal 2019 è direttore Scientifico degli Archivi Guttuso - Roma

Dal 2018 fa parte del consiglio scientifico della Soc. di Filosofia del linguaggio, di cui è membro fin dalla sua costituzione.

Dal 2008-2018 ha fatto parte del Consiglio scientifico del CITC Centro interdipartimentale di Tecnologia della conoscenza, università di palermo.

È stato membro del Consiglio scientifico della Associazione amici di Leonardo Sciascia

PUBBLICAZIONE

-Immagine e riconoscimento. Modelli pragmatici e iconografia. In C. Agnello, R. Caldarone, et. al. (a cura di), Filosofia e critica del dominio. Studi in onore di Leonardo Samonà (pp. 55-66). Palermo 2021: Palermo University Press.

- (con S. Garelo) Il triangolo non l'avevo considerato. Metafora, immagini mentali proposizioni tra Relevance Theory e Perceptual Symbol Theory. RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO, 307-320.

- (con S. Garelo) Il triangolo non l'avevo considerato. Metafora, immagini mentali proposizioni tra Relevance Theory e Perceptual Symbol Theory. RIVISTA ITALIANA DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO, 307-320 [10.4396.SFL2019E204].

-(con S. Garelo) C'è dell'ananas nel vino? Descrizioni enologiche tra parassitaggio e modulazione pragmatica. E/C 2019, (27), 1-8.

-The language game of lost meaning: Using literal meaning as a metalinguistic resource. INTERCULTURAL PRAGMATICS, 2019, 16(3), 305-318.

-*Performance of Understanding: Pragmatics and Fast and Frugal Heuristics*. In A. Pennisi, A. Falzone (a cura di), *The extended Theory of cognitive creativity* (pp. 319-332). Cham : Springer (2019).

-*Vedere il visibile. Il realismo di Guttuso*.. In M. Carapezza (a cura di), (ri)rileggere Guttuso (pp. 73-86). Palermo : Palermo University Press.

["A che gioco giochiamo? Il gioco linguistico della comprensione e le arti performative"](#). In *Il campo della metafisica. Studi in onore di Giuseppe Nicolaci*, Palermo, 2018

Comprensione come performance. Modelli pragmatici tra euristiche «fast and frugal»e vincoli biocognitivi. RETI SAPERI LINGUAGGI, 13(1), 2018 135-147.

- Il bisogno di storie. Cognizione,narrazione, autobiografia.. In A. Carta (a cura di), Saperi al Plurale. Voci Sguardi Prospettive sulla complessità della conoscenza. (pp. 33-46). Palermo : Palermo University Presso.

- (con Cuccio V.) "Abductive Inferences in pragmatic process" , in *Further Advances in Pragmatics and Philosophy*, Springer, New York.Francoforte, 2018, pp. 221-243

- "Il gioco linguistico del significato letterale", RIFL, 2017, pp. 46.56.

- (con Rocca R.) "(In)seguire la regola. Giochi linguistici e arti performative, vol 11, n. 2, RIFL, 2018, pp. 96-108.

- Vedere il visibile. Il realismo di Guttuso. In M. Carapezza (a cura di), (ri)rileggere Guttuso (pp. 73-86). Palermo : Palermo University Press.

- "Noi, e non i gatti, ci facciamo immagini dei fatti", in *Understanding Matter*, Palermo, New Digital Press, 2016, pp. 33-48.

- "Russell e Wittgenstein: la riflessione logica e l'esperienza della guerra", in *La Cultura in guerra*, Roma, Carocci, 2015, pp. 253-264.

- (con Rocca R), "Ceci n'est pas une ontologie". In: *Analytical and continental Philosophy: methods and perspectives*. p. 46-50, KIRCHBERG AM WECHSEL:ALWS, Kirchberg am Wechsel (Austria), 10-16 agosto 2014

- (con D'agostino M) La logica e il mito del linguaggio perfetto. In: (a cura di): GeruzziS., *L'uso dei simboli dall'antichità al mondo contemporaneo*., Pisa-Roma:Fabrizio Serra, 2014, p. 105-124.

- (con V.Cuccio, M. Ambrosecchia, F. Ferri, M. Carapezza, F. Lo Piparo, L. Fogassi, V. Gallese *How the Context Matters. Literal and Figurative Meaning in the Embodied Language Paradigm*. PLOS ONE, vol. 9, (2014).

- *La lingua traveste il pensiero*, Milano , Mimesis, 2013.

-Guttuso scritti, introdotti e annotati da Marco Carapezza, Milano Bompiani, 2013, pp. 1-1942. ISBN: 978-88-452-7365-0(Principali recensioni: S.S. Nigro, *Il Sole 24Ore* Domenicale; F. Isman *Il messaggero*, C. Langoni, *Il Giornale*; P. Violante, *Repubblica* ed. Palermo).

- con A. Capone e Franco Lo Piparo, Introduction, in *Perspectives on pragmatics and philosophy*, Springer. 2013, pp. IX-XXII.

- con A. Capone e Franco Lo Piparo, *Perspectives on Linguistics Pragmatics*, Springer. 2013, pp. XI- XXXI. 978-3-319-01013-7.

- Ritratto dell'artista da cerbiatto, *Outsider art*, n. 6, 2013, p. 78-83. ISSN: 2038-5501

-, con P. Biancini, " Language-game: calculus or pragmatic act? in Capone, A., Lo Piparo, F., Carapezza, M., eds., *Perspectives on pragmatics and philosophy*, Springer, 2013, pp. 529-545. ISBN 978-3-319-01013-7

-con V. Cuccio, Is displacement possible without Language? Evidence from preverbal infants and Chimanzees, *Philosophical Psychology*, 2013, pp. 1-20. ISSN: 0951-5089,

- Come si gioca ai giochi linguistici? *Epekeina*, vol 2, 2013, pp. 225-249.

- Armonia e contrappunto. Jacob von Uexküll tra etologia e ontologia, *Animal Studies*, vol 2, 2013, pp. 27-37. ISSN: 2281-2288.

-"L'Opacità linguistica del potere", In *TodoModo*, rivista internazionale di studi Sciasciani, Firenze Olski, 2011.

- "Are images in the Tractatus isomorphic to facts?", in *Image and imaging in Philosophie, science and the Arts*, 33 International Wittgenstein Symposium 2010.

"Perspective on language Use and Pragmatics", *Intercultural Pragmatics*, 8-2, pp.293-298.

- (con Marcello D'Agostino), "Logic and the Myth of the Perfect Language", *Logic & philosophy of Language*, vol 8, n.1, 2010, pp. 1-29

- (con V. Cuccio), "Genio e sregolatezza. Note sul pensiero autistico", in *Pratiche della cognizione. Atti del VII congresso nazionale di Scienze cognitive*, Trento, 2010, pp.247-250;

- "Autonomia del linguistico ed eclettismo metodologico" in *Cervello, linguaggio, società. Atti del Convegno CODISCO 2008*, Roma Corisco, 2009, pp.128-134;

- "La distinzione tra lingua e linguaggio e la riflessione wittgensteiniana su Sprache", in *Il logos nella polis*, Roma, Aracne ed, 2008, pp.195-208;

- Wittgenstein e l'insensatezza dei giudizi etici *Segno*, 291, gennaio 2008 pp.69-79.

-Di che cosa parliamo quando parliamo di animali? Considerazioni sul concetto di Umwelt, in *Animali, angeli Macchine*, a cura di G. Manetti, Pisa, ETS, 2007, pp.299-315.

-"Segno e simbolo in Wittgenstein", Bonanno, Acireale (CT), 2005;

- Le architetture narrative di Fabrizio Clerici, in *Clerici. Una retrospettiva*, a cura di C. Strinati: Catalogo della mostra antologica, Roma, Complesso del Vittoriano, Perugia, Fabbri, 2004, pp.49-54;

-Guttuso, la storia dell'arte e le sue ricostruzioni razionali. In *Guttuso. Dal fronte nuovo all'Autobiografia (1946-1966)*. Catalogo della mostra omonima, Bagheria, Villa Cattolica, 2003. BAGHERIA (PALERMO): Falcone Editore, pp.302-307.

- Che cos'è una funzione di Gottlob Frege, in *Le leggi del pensiero tra logica, ontologia e psicologia*, a cura di S. Poggi, Milano, Unicopli, 2002;
- Il principio di contesto in Frege e nel *Tractatus* in *La Regola linguistica*, a cura di M. Carapezza e F. Lo Piparo, Palermo, Novecento, 2000, pp. 217-228;
- Lo svagato deambulare. Il dilettantismo in Leonardo Sciascia e Fabrizio Clerici: in *Il piacere di vivere. Leonardo Sciascia e il dilettantismo*, a cura di M. Carapezza, Milano, La Vita Felice, 1998; pp. 207-218;
- Linguaggio e imitazione in Campanella, in *Annali della Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo*, 1997, pp.43-58;
- Bacon et Campanella entre utopie et linguistique in *L'Europe, naissance d'une utopie*, Parigi, Edition de l'armattan, 1996, pp. 25-35;
- Linguaggio, magia e grazia in Campanella, in *Linguistica impura. Dieci saggi di filosofia del linguaggio tra storia e teoria*. a cura di S. Vecchio, Palermo, Novecento, 1996, pp.19-28;

CURATELE

- (con A. Capone, F. Lo Piparo, a cura di) *Further Advances in Pragmatics and Philosophy*, New York- Francoforte, Springer, 2018,
- (a cura di), (ri)rileggere Guttuso (pp. 73-86). Palermo : Palermo University Press.
- con D. Bruni, M. Cruciani, G. Lo Bosco, P. Perconti, A. Plebe, M. Tabacchi, *Il Futuro Prossimo delle Scienze Cognitive*, NEA SCIENCE, vol.7 (2015)
- (con F. Piazza), *Linguaggio e istituzioni. Discorsi, monete, riti*. Numero speciale della Rivista Italiana di Filosofia del linguaggio. 2014, vol. 8,
- (con le A. Moli e P. Giuffrida, Le Moli A) *Ontology Revisited*, vol. 2, Palermo:CRF, 2013.- con A. Capone e Franco Lo Piparo, *Perspectives on pragmatics and philosophy*, Springer. 2013.
- con A. Capone e Franco Lo Piparo, *Perspectives on Linguistics Pragmatics*, Springer. 2013. 978-3-319-01013-7.
- (con le A. Moli e P. Giuffrida, Le Moli A) *Ontology Revisited*, vol. 2, Palermo:CRF, 2013.
- con Franco Lo Piparo *La regola linguistica*. Atti del VI Congresso della Società di Filosofia del Linguaggio (Bagheria, 14-16 ottobre 1999), Palermo, Novecento, 2000;
- con Daniele Gambarara e Franco Lo Piparo, *Linguaggio e cognizione*. Atti del XXVIII Congresso della Società di Linguistica Generale, Roma, Bulzoni, 1997;
- Di Profilo. Scritti d'arte di Fabrizio Clerici, a cura di Marco Carapezza, Palermo, Novecento, 1992
- Antologia degli scritti di Renato Guttuso a cura di M. Carapezza, in *Dagli esordi al "Gott mit Uns"*, Catalogo della mostra tenutasi al Museo Guttuso di Bagheria, Palermo, Sellerio, 1987.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Relazioni a congressi e seminari

- Linguistica e utopia: Relazione al IV Congresso Internazionale dell'AISU (Associazione Internazionale per gli studi sull'Utopia) su Utopia e Natura, Università di Roma e Cassino, 20-24 maggio 1992;

- Bacon et Campanella entre utopie et linguistique: Relazione al Congresso L'Europe, naissance d'une utopie, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, 29 novembre 1993;

La grammatica che sa di scienza: Relazione nel ciclo di seminari "Riflessioni linguistiche e filosofia", Facoltà di Lettere, Palermo 20 marzo 1995;

- Ciclo di conferenze nei licei di Palermo e provincia, aprile- maggio 1996;

- Le idee linguistiche di Campanella: Università di Halle, giugno 1997;

- Etica e linguaggio sono trascendentali: Intervento al Seminario Perché Wittgenstein?, Facoltà di Lettere, Palermo, 29-30 aprile 1998;

- Dilettantismo e cognitività in letteratura; Conferenza alla libreria Feltrinelli, Milano, 8 giugno 1998;

- La proposizione articolata in Frege e Wittgenstein: Conferenza all'Università di Chieti, 10 maggio 1999;

- Che cosa facciamo quando facciamo filosofia del linguaggio? - Università di Messina, 18 maggio 1999;

"Di che cosa parliamo quando parliamo di animali: Animali, angeli, macchine, Università di Siena, settembre 2002;

"Segno e simbolo nel Tractatus", Facoltà di Lettere, Università di Palermo, 29 aprile 2003;

"Linguaggio e mente", Facoltà di medicina, Università di Palermo, sede di Caltanissetta. Maggio 2004;

"Segni e nomi nel Tractatus", 25 maggio 2004, Università di Ferrara;

"La semiotica di Wittgenstein", Facoltà di lingue, Università di Catania, febbraio 2005.

"Segno e simbolo in Wittgenstein", Facoltà di Lettere, Palermo, 12 giugno 2006

"Il linguaggio traveste il pensiero", relazione al seminario "Pensieri e Parole", Università di Ferrara 16 giugno 2006.

"Identità siciliana e riflessione artistica" relazione al "Congresso la Sicilia non è un'isola" Buenos Aires-Mendoza, 20 novembre 2006,

"Il linguaggio traveste i pensieri" Univ. di messina, 28 nov. 2007

"La logica e il mito del linguaggio perfetto" relazione al congresso "linguaggio verità e Storia in matematica" 9 febbraio 2008.

- Il mito del linguaggio perfetto, Univ. di Catania, luglio 2010.

- Wittgenstein symposium, Kirkberg, agosto, 2010.

- "Come si gioca ai giochi linguistici?" univ. di Palermo. luglio 2013.

- "Perché noi e non i gatti ci facciamo immagini dei fatti", Congresso Internazionale Understanding matter, Palermo, 10-13 aprile, 2014

- "The Wittgenstein's War diary", "Culture in War", Congresso Internazionale, Palermo, Maggio 2014

- "Ceci n'est pas Une ontologie", XXVII Wittgenstein Symposium Analytical and Continental Philosophy, Kirchberg Am Wechsel (Austria) , 10-16 agosto, 2014.

- "Abductive inference in pragmatic processes", *Pragmasophia, First International Conference on Pragmatics and Philosophy*, Palermo 16-19 maggio 2016.

- "I processi cognitivi della narratività", giornata della Letteratura, Palermo, Dip. Scienze Umanistiche, 29 ottobre 2016.

- "Il gioco linguistico del significato letterale", XXXII congresso internazionale SFL 19-21 gennaio 2017, Bologna.

- Computare stanca. Osservazioni su composizionalità ed euristiche Fast and Frugal, in Changing the world with cognition, AISC 8-10 giugno 2017, Messina (inv. Speaker)

- "2F Cognition. Comprehension and Fast and Frugal Heuristics, in Performatives Dimensions in Cognitive Sciences", Noto(SR), 27-29 sett.2017 (inv. Speaker).

- Performance della comprensione. Pragmatiche ed euristiche Fast and Frugal, Bologna, Congresso internazionale AISC, 14-16 dic. 2017.

- The language game of Literal meaning, Pragmasophia, Univ. Nova de Lisboa 18-21 settembre 2018

- (con S. Garelli) Un vino che sa di ananas. Descrizioni enologiche tra parasitaggio e modulazione pragmatica, COngresso AISS Politiche del gusto, Palermo 30 novembre 2018

- Per una teoria quasi deflazionista della metafora, XXXV congresso SFL, Cagliari 24 gennaio 2019

prossimi congressi e conferenze

- Verso la performatività e oltre. pragmatica cognitiva e multimodalità. Embodied creativity, Bologna 24-26 giugno 2019
- Metaphor between ad hoc concepts and perceptual symbols, Metaphor Festival 2019 conference in Amsterdam, 28 – 31 August 2019
- xxxxxxxx. ESPP 2019 Athens sept.2019

Organizzazione di convegni e cicli di seminari

- con F. Lo Piparo, VI Congresso di studi della Società di Filosofia del Linguaggio su La Regola Linguistica 14-16 ottobre 1999.
- Segni simboli e parole, Facoltà di lettere e Filosofia, Università di Palermo, 29-30 ottobre 2003;
- Saussure nella filosofia del linguaggio, oggi, Facoltà di Lettere, Università di Palermo, 19 novembre 2004;
- La parola essere in Platone ed Aristotele, Facoltà di Lettere, Università di Palermo, 17-18 maggio 2005.
- Wittgenstein e la musica, Facoltà di Lettere e Filosofia, 22 maggio 2005.
- Ciclo di seminari dottorali Filosofia del linguaggio e della mente, univ. palermo, a.a. 2011-2012.
- Ciclo di seminari su Linguaggio e istituzioni, Università di Palermo a.a.2012-2013.
- Con F. Lo Piparo e F. Piazza, Congresso internazionale della Società di Filosofia del linguaggio: "Linguaggio e istituzioni", Palermo settembre 2013.
- Ciclo di seminari dottorali di Filosofia del linguaggio, a.a. 2013-2014.
- Guttuso tra pittura e riflessione critica, Palermo 6-7 febbraio 2015.
- Mid-term conference AISC, Il futuro prossimo della Scienza cognitiva, 21-22 maggio 2015.
- con F. Piazza, et alii, Per una filosofia sintetica del linguaggio, Palermo, 21-22 aprile 2016.
- con A. Capone, Pragmasophia, First International Conference on Pragmatics and Philosophy, Palermo 16-19 maggio 2016.
- Wittgenstein and Hinge propositione con Nuno Venturina, novembre 2018
- Evoluzionismo e performatività, Palermo, 13maggio 2019
- Filosofia tra saperi e pratiche in occasione della fondazione della sezione palermitana della SFI, 24 maggio 2019.

- Love is a fresh fruit. A semi relevance theoretic account of creative metaphor, Athens, ESPP, 7 settembre 2019

- Seminario Il Wittgenstein degli artisti con Alessia Cervini e Dario Oliveri, Università di Palermo, 12 e 13 dicembre 2019.

- (con S. Garelli) Four ways to metaphor comprehension: towards a bidimensional account of metaphor, Ducog2021, 12 th Dubrovnik conference on cognitive sciences, 18-21 may2021, Dubrovnik 20 maggio 2021.

- PT 2.1 PT ¶2.1 «Facts are grasped by us in pictures». *Remarks on Tractatus logico-philosophicus. TractatusOdyssey Roma, 12-13 maggio 2022*

- Le architetture narrative di Fabrizio Clerici .Dalla visione al visionario. traiettorie surrealiste dell'arte, Convegno internazionale 26-27 maggio 2022*

AMBITI DI RICERCA

Suo interesse prevalente è la dimensione linguistica insita nella cognitività umana. Tale oggetto d'indagine è indagato attraverso strumenti d'indagine differenti che s'intersecano tra loro e si riflettono in differenti filoni di ricerca: 1) Analisi di filosofi, come Wittgenstein, che hanno indagato la peculiarità e la pervasività della linguisticità nelle pratiche umane, 2) Embodied cognition con particolare attenzione al ruolo che questi studi possono avere per una migliore comprensione dei fenomeni linguistici e allo stesso tempo dei problemi che detti fenomeni pongono a questo paradigma 3) analisi di pratiche comunicative che sebbene linguistiche, come le pratiche artistiche, poggiano sulla dimensione linguistica.

ALTRE ATTIVITÀ

Terza missione:

Organizzazione di mostre arte

- (Con Fabio Carapezza Guttuso) Il realismo inquieto di Guttuso, Roma, Pal. Quirinale, sett-nov. 2016.

- Il teatro di Guttuso, Teatro massimo Palermo, 1997.

Presentazioni e divulgazione:

- leggere Guttuso, Palermo, Pal. Steri, febb. 2014.

- Immagini della natura e natura dell'Immagine, San Remo, 27 maggio 2014.

_ Il "Wittgenstein" di Thomas Bernard, Musica e Filosofia, Palermo, Modus Vivendi, 29 maggio 2014.

- Pres. Valery, Opere scelte, Mondadori, Palermo, Libreria feltrinelli, 11 dic. 2014.

- (con P. Montani, M.V: CLarelli, M. Margozi, M. Onofri) Pres. Volume Guttuso Scritti, Galleria Nazionale Arte Moderna, Roma, 21 febr. 2014.

-Il linguaggio dei Fiori, semiotica e storia culturale, Sellerio, Feltrinelli, palermo, 2016

-Pres. volume di P. Perconti, la prova del budino, Libreria Feltrinelli, 2016

Pres. Volume Irene chias, Non cercare l'uomo capra, Palermo, Caffè internazionale, dicembre 2016.

Pres volume, Massimo Onofri, passaggio in Sicilia, Giunti, Teatro Biondo, 8 novembre 2016

-Pres. Volume di Rosalia Cavalieri, Il senso del gusto, Laterza, Feltrinelli Palermo, 13 gennaio 2017

-Pres. volume di F. Giannone, DI,Balthus, Montecalvello e altri silenzi, Caracol, Pal. Bonocore (PA) 18 marzo 2017

-Linguaggio e animalità, In Anassimandro l'ed, "Festival di musica e Filosofia", Palermo, 30-31 marzo 2017

- Un terribile incanto. Macabro e meraviglioso. CONversazioen con Ivan Cenzi. Festival Marina di libri, Palermo 8 giugno.

- (RI)leggere Guttuso, Presentazioen del volume (con Piero violante e Paola Nicita), Libreria Feltrinelli palermo, 10 giugno 2018.

- Non c'è fede che tenga, Presentazioen del volume di Cinzia Sciuto, c CONversazioni saracene, Sambuca, luglio 2018

- Presentazioen enigma di Marco Pesci, Libreria Feltrinelli, Palermo 21 settembre 2018.

- Estetica quotidiana, la degustazione del vino tra filosogia e sceinze cogntivie, Festival di Filosofia, Palermo, 20 ottobre.

- Philosophy in blu brass (organizzatore), Nightofphilosophy, Palermo, 20 ottobre 2018.

- Presentazione: (RI)leggere Guttuso, (con Piero violante e Paola Nicita), Libreria Feltrinelli palermo, 10 giugno 2018.

- Presnetazione "Quando si spense la notte" di Ottavia Casagrande, Menfi, luglio 2018.

- Presentazione: "Non c'è fede che tenga" di Cinzia Sciuto, Conversazioni saracene, Sambuca, luglio 2018

- Estetica quotidiana. la degustazione del vino tra filosofia e sceinze cogntivie, Festival di Filosofia, Palermo, 20 ottobre.

- Philosophy in blu brass (organizzatore), Nightofphilosophy, Palermo, 20 ottobre 2018

- Sensibilità delle piante. Conversazioni con Stefano Mancuso e Paolo Inglese, Sky arte, Palermo, ottobre 2018

-Wittgenstein e Reich in dialogo con Dario Oliveri, Earth Day, 22 aprile 2019

-Specialissimo e comunicazione in dialogo con Gianfranco Marrone, seminario per i dottorandi dell'università di Palermo, 6 maggio 2019

- "La Vucciria. Il mercato gli scrittori da Guttuso a Camilleri", Roma, Camera dei Deputati, Sala della lupa. 6 dicembre.

- Presentazione: "Brevi lezioni sul Linguaggio" di Federico Faloppa, in dialogo con Elena Mignosi e Federico Faloppa, Molti volti 11 dicembre 2019

La Bellezza abbandonata con S. Tedesco e G. Di Giacomo in dialogo con Picasso e Guttuso. Palermo cantieri Zisa 26 maggio 2022

L

-