

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome EDOARDO
Cognome GALFRÈ
Recapiti Dipartimento di Scienze Umanistiche, Ed. 12, Stanza 2.09
E-mail edoardo.galfre@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

2009-2012: Corso di Laurea Triennale in Lettere Antiche, Università di Pisa

2009-2014: Corso Ordinario, Classe di Lettere, Scuola Normale Superiore di Pisa

2012-2014: Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Storia dell'Antichità, Università di Pisa

2014-2019: Corso di Perfezionamento (= Dottorato di ricerca) in Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore di Pisa

2019-2024: Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Universität di Erlangen-Norimberga, Germania

2024-presente: Ricercatore Tenure Track, Università di Palermo

ATTIVITA' DIDATTICA

Nel mio ruolo di Wiss. Mitarbeiter presso l'Università di Erlangen-Norimberga ho svolto i seguenti corsi:

Sommersemester 2024: Lektüreübung: Seneca, *Epistulae morales*; Praxis und Methodik der lateinischen Interpretation

Wintersemester 2023/24: Lateinische Prosodie und Metrik

Sommersemester 2023: Praxis und Methodik der lateinischen Interpretation

Wintersemester 2022/23: Proseminar Poesie: Ovid, *Heroides*

Sommersemester 2022: Exkursionsvorbereitung: Spanien in Schriften und Inschriften

Wintersemester 2021/22: Lateinische Prosodie und Metrik

Sommersemester 2021: Proseminar Prosa: Seneca, *De brevitate vitae*

Wintersemester 2020/21: Lateinische Prosodie und Metrik; Praxis und Methodik der lateinischen Interpretation

Sommersemester 2020: Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübungen: Sueton, *Vita Neronis*

RICERCHE FINANZIATE

07/2020-12/2021: "Sueton: eine narratologische Untersuchung", ricerca finanziata dall'Università di Erlangen-Norimberga nell'ambito del programma ETI (Emerging Talents Initiative)

INCARICHI / CONSULENZE

2020-2024: Assistente responsabile di redazione per la rivista "Philologus. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption"

03/2022: Incarico di insegnamento presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'ambito del programma Erasmus + Docenti

PUBBLICAZIONE

Monografie e curatele

1. M. J. Falcone, Ch. Schubert (a c. di), *La Musa incatenata. Prigione e arte dall'antichità all'età contemporanea*, con la collaborazione di E. Galfré, Roma 2024.
2. E. Galfré, Ch. Schubert (hrsg.), *Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in «De vita Caesarum»*, Berlin/Boston 2024.
3. E. Galfré, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, Stuttgart 2023.

Contributi in volume e in atti di convegno

4. E. Galfré, *Setting Up the Tyrant in Suetonius' Life of Nero*, in R. Berardi, S. Mancuso, O. Montepaone (eds.), *Prolepsis. Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance*, Berlin/Boston 2025, 169-182.
5. E. Galfré, *Ipse Dixit: (Dis)Ambiguating Quotations in Suetonius' Lives of the Caesars*, in S. Grund, R. Kirstein, J. Wagner (eds.), *Ambiguity and Narratology. Interdisciplinary Perspectives and Diachronic Case Studies*, Berlin/Boston 2024, 219-238.
6. E. Galfré, *Voci romane dall'isolamento: Cicerone, Ovidio, Seneca*, in M. J. Falcone, Ch. Schubert (a c. di), *La Musa incatenata. Prigione e arte dall'antichità all'età contemporanea*, Roma 2024, 81-95.
7. E. Galfré, Ch. Schubert, *Einleitung: Sueton, der Erzähler*, in E. Galfré, Ch. Schubert (hrsg.), *Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in «De vita Caesarum»*, Berlin/Boston 2024, 1-17.
8. E. Galfré, *Zwischen Biographie und Dichtung. Zur Rolle der Literatur in Suetons De vita Caesarum*, in E. Galfré, Ch. Schubert (hrsg.), *Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in «De vita Caesarum»*, Berlin/Boston 2024, 119-133.
9. E. Galfré, *Gesamtbibliographie zur Ilias Latina*, in M. J. Falcone, Ch. Schubert (eds.), *Ilias Latina. Text, Interpretation, and Reception*, Leiden/Boston 2022, 382-395.
10. E. Galfré, *Ovid, Germanicus, and the Sorrows of Old Augustus*, in M. Möller (hrsg.), *Excessive Writing. Ovids Exildichtung*, Heidelberg 2020, 109-119.

11. E. Galfré, *L'oratore e il poeta: Cicerone su prodigi celesti e congiura (Cic. Cat. 3, 18-21; cons. fr. II S.)*, in M. Bianconi, M. Capano (a c. di), *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*, Pisa 2020, 111-125.

12. E. Galfré, *Elegia epistolare, epistola elegiaca: evoluzioni formali e strategie comunicative nelle opere dell'esilio di Ovidio*, in C. Fossati (a c. di), *La comunicazione epistolare fra Antichità e Rinascimento*, Genova 2019, 35-47.

13. A. Giardina, E. Galfré, *L'Italia di Ovidio*, in P. Fedeli, G. Rosati (a c. di), *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*, Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), Teramo 2018, 531-560.

Articoli in rivista

14. E. Galfré, *The Gods' Delay: Ovid, Heroides 7.21*, «Classical Quarterly» 73/2 (2023), 944-946.

15. E. Galfré, *Tristia 1 and the Incompleteness of Ovid's Exile Poetry*, «Classical Journal» 117/1 (2021), 32-66.

16. E. Galfré, *Deus Militaris. Moving Across Imperial Space in Pliny's Panegyricus*, «Maia» 71/2 (2019) [= A. Feldherr, G. Rosati, A. Schiesaro (a c. di), *Il Panegirico a Traiano di Plinio. "Costrizione alla libertà" e retorica dell'encomio*], 481-493.

17. E. Galfré, *A ogni canto il suo tempo. Temporalità e mimesi nelle Silvae di Stazio*, «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 82 (2019), 103-132.

18. E. Galfré, *Immagini di Roma antica nei Carmina di Giovanni Pascoli*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 145/2 (2017), 413-442.

19. E. Galfré, *Mirum e fides. Meraviglia vs. credibilità nelle opere ovidiane dell'esilio*, «Studi Classici e Orientali» 63 (2017), 187-218.

20. E. Galfré, *Il fr. VII della Nervolaria: un caso di (quasi) doppio verso plautino?*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 59/1 (2017), 147-159.

Recensioni e cronache

21. E. Galfré, rec. a P. Papinius Statius, *Silvae, Liber I. I carmi di Domiziano. I, Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carne I*, a c. di A. Pittà, Firenze 2021, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 152/2 (2024), 531-536.

22. E. Galfré, rec. a C. Di Giovine, *Metafore e lessico della relegazione: studio sulle opere ovidiane dal Ponto*, Roma 2020, «Exemplaria Classica» 25 (2021), 383-385.

23. E. Galfré, cronaca della conferenza "Suétone narrateur. *Biographie und Erzählung in den Vitae Caesarum*" (Erlangen, 11./12. Juni 2021), «Bollettino di Studi Latini» 51/2 (2021), 621-623.

24. E. Galfré, rec. a L. Curtis, *Imagining the Chorus in Augustan Poetry*, Cambridge 2017, «Greek and Roman Musical Studies» 9/1 (2021), 207-210.

26. F. Cannizzaro, E. Galfré, *Teoria e prassi dell'intratestualità latina: a proposito di una recente raccolta di saggi*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia» ser. V, 11/2 (2019), 725-735.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Seminari e convegni:

1. "Seneca in Svetonio: tra ostilità e aneddotica": Convegno internazionale *Seneca dopo Seneca*, Università di Firenze, 23-24/05/2024.
2. "*Neque per tempora sed per species: Zeit und Erzählung in Suetons De vita Caesarum*": Volturnia, Universität Regensburg, 14-15/07/2023.
3. "Struktur und Perspektive in Suetons Kaiserviten, Buch 7": Forschungskolloquium des Lehrstuhls Latein, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 06/07/2023.
4. "Structure and Focalization in *DVC* Book 7": Suetonius-in-Progress Workshop III, Online (Organizer: Phoebe Garrett, Australian National University), 28-29/06/2023.
5. "*Fine carent lacrimae. Desiderio e incompiutezza in Ovidio esule*": Seminari Latini, Università di Salerno, 29/04/2023.
6. "Cesari e poeti. Le citazioni letterarie in Svetonio": Conferenza internazionale *Ut ipse dixit. Tradizione indiretta, cover-text e citazione di testi*, Università di Parma, 03-04/04/2023.
7. "Svetonio narratore. Biografia e racconto nelle *Vite dei Cesari*": Università di Roma Tor Vergata, 15/03/2023.
8. "Ov. *her.* 7.21": Forschungskolloquium des Lehrstuhls Latein, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 09/02/2023.
9. "Svetonio narratore. Biografia e racconto nelle *Vite dei Cesari*": Ciclo de Conferencias Internacionales sobre Antigüedad Clásica y Tardía, Buenos Aires/São Paulo, 11/11/2022.
10. "Suetonius the Narrator: Anticipations in the *Caesars*": Suetonius-in-Progress Workshop II, Online (Organizer: Phoebe Garrett, Australian National University), 30/06-01/07/2022.
11. "Sueton der Erzähler: Vorverweise in der *Vita Neronis*": Forschungskolloquium des Lehrstuhls Latein, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 23/06/2022.
12. Co-organizzatore del convegno bilaterale italo-tedesco *La Musa incatenata. Prigionia e arte in epoca antica e moderna / Die gefesselte Muse. Gefängnis und Kunst in Antike und Moderne* ("Voci romane dall'isolamento: Cicerone, Ovidio, Seneca"), Villa Vigoni, 01-04/02/2022.
13. "Setting Up the Tyrant in Suetonius' *Life of Nero*": Prolepsis' Fifth International Conference *Prolepsis: Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance*, Università di Bari, 20-21/12/2021.
14. "Wann kommt Elegie zu Ende? Ovid, Properz, Gallus": Forschungskolloquium des Lehrstuhls Latein, Friedrich-Alexander-

Universität Erlangen-Nürnberg, 12/11/2021.

15. "Poetic Quotations in Suetonius' *Caesars*": Suetonius-in-Progress Workshop, Online (Organizer: Phoebe Garrett, Australian National University), 25-27/06/2021.

16. "*Principes litterati. Power and Poetry in Suetonius' Lives*": Conference in Classics and Ancient History, Panel 10: "Literary Criticism in Ancient Historiography", University of Coimbra, 22-25/06/2021.

17. Organizzatore della conferenza internazionale *Suétone narrateur. Biographie und Erzählung in den Vitae Caesarum* ("Zwischen Biographie und Dichtung. Zur Rolle der Literatur in Suetons *Vitae Caesarum*"), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 11-12/06/2021.

18. "*Ipse dixit: (Dis)ambiguating Suetonius' Caesares*": Online-Workshop *Ambiguity and Narratology. Interdisciplinary and Diachronic Perspectives*, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, 22-24/04/2021.

19. "Dichterische Zitate in Suetons Kaiserviten": Forschungskolloquium des Lehrstuhls Latein, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 28/01/2021.

20. "Reiseziel: Risikogebiet. Exilische Zwischenräume in Ovids *Tristien*": Arbeitsgruppe *Antike Global*, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 08/12/2020.

21. GROLA 4 (Ghent Readers of Late Antiquity): Magnus Felix Ennodius, *Dictio quae habita est in natale sancti ac beatissimi papae Epifani in annum tricensimum sacerdotii (carm. 1.9)*, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 15/11/2019.

22. Co-organizzatore della conferenza internazionale *International Ovidian Society European Launch*, Scuola Normale Superiore di Pisa, 18-19/06/2019.

23. "Framing Love-stories: Ovid, *Epistulae ex Ponto* 3.3": *Epistula Narrans. Narrative Modelling in Latin Epistolography*, International Graduate and Early Career Conference, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, 05-07/07/2018.

24. "Plin. *Pan.* 15-21": *Pliny's Panegyric. A workshop*, Il Cortona Colloquium on Latin Literature, 23-24/03/2018.

25. "Ovid, Germanicus, and the Sorrows of Old Augustus": *Excessive Writing: Ovid in Exile*, Jahrestagung der Internationalen Forschergruppe "La poésie augustéenne", Freie Universität zu Berlin, 14-16/12/2017.

26. "Elegia epistolare, epistola elegiaca: evoluzioni formali e strategie comunicative nelle opere ovidiane dell'esilio": Giornata di Studi *La comunicazione epistolare tra Classicità e Rinascimento: scelte tematiche e aspetti formali*, Università di Genova, 23/11/2017.

27. "L'oratore e il poeta: Cicerone su prodigi celesti e congiura": *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*, Università di Pisa, 18/09/2017.

28. "Spatial Dynamics in Horace's *Epistles*": Post-Graduate Work-in-Progress Seminar, Institute of Classical Studies (London), 26/05/2017.

AMBITI DI RICERCA

Elegia latina, Ovidio, Letteratura augustea e primo-imperiale, Biografia latina (Svetonio)

ALTRE ATTIVITA

2016: Visiting Graduate Researcher, University of California Los Angeles

2016-2018: Tutor per i Corsi di orientamento universitario, Scuola Normale Superiore di Pisa

2017-2019: Cultore della materia in Lingua e Letteratura latina, Università di Pisa

11/2018: Borsista di ricerca presso la Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique, Vandoeuvres (Ginevra), Svizzera

2020-2024: Partecipante al gruppo di ricerca "Antike Global", Università di Erlangen-Norimberga

2019-presente: Partecipante al gruppo di ricerca "La tradizione epica latina: forme e variazioni", Scuola Normale Superiore di Pisa