

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PIETRO
Cognome COLLETTA
Recapiti Dipartimento di Scienze Umanistiche, Viale delle Scienze, Edificio 12, Stanza 610
E-mail pietro.colletta@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Attualmente professore associato nel S.S.D. FLMR-01/A - Letteratura latina medievale e umanistica (con abilitazione a ordinario dal 10.11.2020).

Nel 1998 si è laureato in Lettere indirizzo classico presso l'Università di Palermo con la votazione di 110/110 con lode.

Risultato vincitore del concorso a cattedre negli istituti di istruzione secondaria di I e II grado nelle classi di concorso A043, A050, A051 e A052 (bandito con D.D. 31/03/1999), è stato docente di ruolo da settembre 2001 (con decorrenza giuridica settembre 2000) prima nella classe A043, poi dal 01.09.2008 nella classe A051 (Materie letterarie e latino) presso il Liceo Classico "Santi Savarino" di Partinico.

Dal 01.11.2000 al 31.10.2004 ha frequentato il corso quadriennale di dottorato di ricerca in "Storia medievale" dell'Università di Palermo, XV ciclo. Il 3.2.2005, con la discussione della tesi "La *Cronica Sicilie* di anonimo del Trecento: studio introduttivo ed edizione critica", ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Storia medievale" con giudizio ottimo.

Dal 1.3.2006 al 31.12.2008 è stato titolare, presso il Dipartimento di Studi Storici e Artistici dell'Università di Palermo, di un assegno di collaborazione alla ricerca di 34 mesi dal titolo "Relazioni istituzionali, sistemi di potere e politiche familiari in Sicilia tra tre e quattrocento", tutor il Prof. Salvatore Fodale.

Nell'anno accademico 2011-2012 è stato nominato Cultore di "Lingua e Letteratura latina" presso l'Università degli Studi di Enna "Kore", Facoltà di Scienze Umane e Sociali.

Nel maggio 2012 è risultato vincitore di una procedura comparativa per titoli e colloquio per il reclutamento di un Ricercatore a tempo determinato per il settore concorsuale 10/D3 (S.S.D. L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina), ex art. 24, comma 3, L. 240/2010, bandita dall'Università degli Studi di Enna "Kore". Dal 01.10.2012 è stato pertanto Ricercatore a t. d. con funzioni di Assistant Professor presso l'Università degli Studi di Enna "Kore" (prima nella Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea in Archeologia del Mediterraneo, poi nella Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Corsi di Laurea in Lingue e culture moderne e in Studi Letterari e Beni Culturali, dove è stato titolare degli insegnamenti di Filologia romanza, Lingua e letteratura latina medievale, Lingua e letteratura latina e Storia medievale).

Il 07.10.2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia nel settore concorsuale 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze.

Il 02.12.2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia nel Settore concorsuale 11/A1 - Storia medievale.

Il 20.04.2015 è risultato vincitore di una procedura selettiva per un posto di Professore universitario di ruolo di II fascia, nel Settore concorsuale 10/E1, settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica) e L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza), presso l'Università di Enna "Kore". A seguito di tale procedura, dal 01.05.2015 ha preso servizio come Professore Associato nel Settore concorsuale 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze, inquadrato prima nel Settore Scientifico-Disciplinare L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, poi, dal 01.07.2018, nel Settore Scientifico-Disciplinare L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica.

Il 10.11.2020 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la prima fascia nel settore concorsuale 10/E1 - Filologie e letterature medio-latina e romanze.

Dal 15.02.2025, a seguito di una procedura di mobilità interuniversitaria ex art. 7, comma 3, Legge n. 240/2010, è professore associato nel Settore Scientifico-Disciplinare FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08) – Letteratura latina medievale e umanistica, GSD 10/FLMR-01 (ex 10/E1) - Filologie e letterature medio-latina e romanze.

Dal 2016-17 al 2020-2021 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Inclusione sociale nei contesti multiculturali*, presso l'Università di Enna "Kore".

Dal 2019 è componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea* dell'Università degli Studi della Basilicata.

Dal 01.04.2017 al 31.10.2019 è stato coordinatore del Corso di Laurea in Lettere e di quello in Studi letterari e beni culturali dell'Università di Enna "Kore".

Dal 20.12.2019 al 26.04.2023 è stato Presidente del Collegio di disciplina dei professori associati dell'Università di Enna "Kore".

ATTIVITA' DIDATTICA

Nell'a.a. 2024-2025 (secondo semestre) tiene l'insegnamento di ORIGINI DELLE LINGUE E LETTERATURE ROMANZE (9 CFU) nel Corso di LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI (sede di Agrigento) - CLASSE L-11/L-12.

In precedenza è stato titolare dei seguenti insegnamenti:

a.a. 2006/2007: contratto di insegnamento di Storia medievale, nel Corso speciale di durata annuale per il conseguimento dell'abilitazione ai sensi dell'art.2, comma 1, lettere c e c-ter della legge 143/2004 e DM 85/2005) - A.A. 2006/2007, per la classe di concorso A052, presso la S.I.S.S.I.S (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) di Palermo;

a.a. 2011/2012: contratto di insegnamento di Egesi delle fonti medievali (6 CFU), presso il corso di Laurea Magistrale in Studi storici e Geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo;

a.a. 2012/2013: Civiltà latina e Corso base di lingua latina, nel Corso di Laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Università "Kore" di Enna;

a.a. 2013-2014: Lingua e letteratura latina, Corso base di lingua latina, Storia medievale, nel Corso di Laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna; Didattica del latino (5 CFU), Didattica della lingua e letteratura italiana (4 CFU) e Didattica della Storia ed educazione civica (4 CFU), nel Percorso Abilitante Speciale attivato presso l'Università "Kore" di Enna (ai sensi dell'art. 15 commi 1/ter e 16/bis del D.M. n. 249/2010, e del D.D. n. 45 del 22 novembre 2013) per le classi di concorso A043, A050, A051;

a.a. 2014-2015: Filologia e linguistica romanza (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne; Lingua e letteratura latina (6 CFU) e Storia medievale (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna;

a.a. 2015-2016: Filologia e linguistica romanza (6 CFU) e corso OFA 1, Comprensione e analisi del testo (3 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne; Lingua e letteratura latina (6 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Studi letterari e beni culturali, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna.

a.a. 2016-2017: Letteratura latina (9 CFU), Letteratura latina medievale (6 CFU), Filologia romanza (6 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Studi letterari e beni culturali; Filologia e linguistica romanza (6 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna;

a.a. 2017-2018: Letteratura latina (9 CFU), Letteratura latina medievale (6 CFU), Filologia romanza (6 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Studi letterari e beni culturali; Lingua e letteratura latina (12 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Lettere; Filologia e linguistica romanza (6 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna;

a.a. 2018-2019: Lingua e letteratura latina (12 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), Filologia classica (6 CFU), Filologia romanza (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lettere; Filologia e linguistica romanza (6 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna;

a.a. 2019-2020: Lingua e letteratura latina (12 CFU), Lingua e letteratura latina 2 (6 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lettere, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna.

a.a. 2020-2021: Lingua e letteratura latina (12 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lettere, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna.

a.a. 2021-2022: Lingua e letteratura latina (12 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lettere, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna.

a.a. 2022-2023: Lingua e letteratura latina (12 CFU), Lingua e letteratura latina 2 (6 CFU), Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lettere, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna.

a.a. 2023-2024: Lingua e letteratura latina (12 CFU), Fonti medievali per il patrimonio culturale (6 CFU), nel Corso di Laurea triennale in Lettere, Dipartimento di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna; Didattica della lingua e cultura latina, nel percorso abilitante dei 30 CFU per le classi di concorso A011 (5 CFU) e A013 (4 CFU).

a.a. 2024-2025 (primo semestre): Lingua e letteratura latina (12 CFU) nel Corso di Laurea triennale in Lettere, Dipartimento di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università "Kore" di Enna; Didattica della lingua e cultura latina, nel percorso abilitante dei 30 CFU per le classi di concorso A011 (5 CFU) e A013 (4 CFU).

Inoltre dal 15 al 20 maggio 2022, in Erasmus+ presso la Facultat de Lletres dell'Universitat de Girona, ha tenuto un corso di lezioni (8 ore) su *I contatti fra la storiografia catalana e quella siciliana del XIV e XV secolo: analogie, differenze e influenze reciproche*.

Dal 2016-17 al 2020-2021 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Inclusione sociale nei contesti multiculturali*, attivato presso l'Università di Enna "Kore".

Dal 2019 è componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea* dell'Università degli Studi della Basilicata.

RICERCHE FINANZIATE

Partecipa attualmente al PRIN 2022 *HISTORIALE MARE - Uno sguardo dentro la storiografia: fonti, teoria, istruzione, oratoria e retorica, paternità, evoluzione letteraria. Medioevo e Umanesimo-Rinascimento* (HISTORIALE MARE - Historiographical Insight: Sources, Theory, Oratory and Rhetorical Instruction, Authorship, Literary Evolution - Middle Ages and Renaissance Evidence), coord. Prof. E. D'Angelo, come componente dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli "Federico II", coord. dalla prof.ssa A. Iacono.

Ha partecipato al PRIN 2005 *Società ed istituzioni, politiche ed ecclesiastiche, nel Mediterraneo medievale* - coord. prof. S. Fodale.

Ha partecipato al *Progetto Claustra. Atlas de espiritualidad femenina* dell'Universitat de Barcelona, coord. prof. Blanca Garí - HAR2011-25127, 2012-2014.

Dal 1.3.2006 al 31.12.2008 è stato titolare, presso il Dipartimento di Studi Storici e Artistici dell'Università di Palermo, di un assegno di collaborazione alla ricerca di 34 mesi dal titolo "Relazioni istituzionali, sistemi di potere e politiche familiari in Sicilia tra tre e quattrocento".

INCARICHI / CONSULENZE

Dal 01.04.2017 al 31.10.2019 è stato presidente e coordinatore del Corso di Laurea in Lettere e di quello in Studi letterari e beni culturali dell'Università di Enna "Kore".

Dal 20.12.2019 al 26.04.2023 è stato Presidente del Collegio di disciplina dei professori associati dell'Università di Enna "Kore".

Dal 2019 è componente del Comitato Scientifico del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e direttore della Collana "Supplementi al Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani. Serie mediolatina e umanistica".

Dal 2019 è membro del Consiglio scientifico della collana "Mondi mediterranei" della Basilicata University Press - BUP.

Dal 2022 è membro del Comitato Scientifico ed Editoriale di "Cesura - Rivista", pubblicata dal Centro Europeo di Studi sull'Umanesimo e il Rinascimento Aragonese (CESURA).

Dal 2022 è vicedirettore di "Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale" (A.S.Si.Ce.M.), rivista della Società di Storia Patria della Sicilia Centro Meridionale.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

È socio della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino (SISMEL), della Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini (COMUL), della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), del Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani (CSFLS), dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale (INSRM), del Centro Europeo di Studi sull'Umanesimo e il Rinascimento Aragonese (CESURA), della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFRM), del Centro Studi Federico II (sezione di Enna), del Centro Internazionale di Studi "Giovanni Battista Della Porta", della Società di Storia Patria della Sicilia Centro Meridionale.

Dal 2019 è presidente della Società "Dante Alighieri", Comitato di Enna APS.

PUBBLICAZIONE

Monografie ed edizioni critiche

Relazione sulla Nuova Spagna: il memoriale dell'agostiniano Pedro Nieto (1628), Università di Palermo, Palermo 2004, 192 pp. (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. Studi e Ricerche 41); 2ª ed. col titolo: *Il memoriale di Pedro Nieto*, Euno ed., Leonforte 2013, pp. 200 (ISBN: 978-88-6859-002-4)

Storia, cultura e propaganda nel regno di Sicilia nella prima metà del XIV secolo: la Cronica Sicilie, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2011 (Fonti per la storia dell'Italia medievale. Subsidia, 10), 346 pp., ISSN 1724-3904 ISBN 978-88-89190-74-6 (volume stampato con un contributo del Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore, ai sensi della circolare n. 17/2002)

Cronaca della Sicilia di Anonimo del Trecento, introduzione, testo critico, commento e indici a cura di Pietro Colletta, Euno ed., Leonforte 2013, pp. CLXXXIII + 416, ISBN: 978-88-6859-003-1

Pau Rossell, *Descendencia dominorum regum Sicilie*, a cura di Pietro Colletta, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2020 (Supplementi al Bollettino. Serie mediolatina e umanistica) (ISBN: 978-88-944987-5-2)

I «*Dictamina*» del Codice Fitalia. *Tra retorica, letteratura e storia*, edizione critica a cura di P. Colletta, F. Delle Donne, B. Grévin, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 62; ISBN 978-88-9290-151-3)

Articoli su rivista

Strategia d'informazione e gestione del consenso nel regno di Sicilia: la sepoltura di Federico III, «Mediterranea. Ricerche storiche», 4 (agosto 2005), pp. 221-234 (ISSN: 1824-3010 [stampato]; ISSN: 1828-230X [online])

Sull'edizione della Cronica Sicilie di anonimo del Trecento a cura di Rosario Gregorio, «Mediterranea. Ricerche storiche», 5 (dicembre 2005), pp. 567-582 (ISSN: 1824-3010 [stampato]; ISSN: 1828-230X [online])

Per una nuova edizione della Cronica Sicilie di anonimo del Trecento, «Mediterranea. Ricerche storiche», 7 (agosto 2006), pp. 331-346 (ISSN: 1824-3010 [stampato]; ISSN: 1828-230X [online])

La cronaca De acquisitione insule Sicilie e il suo volgarizzamento. Appunti di ricerca, «Bollettino del Centro studi filologici e linguistici siciliani», 21 (2007), pp. 215-242 (ISSN: 0577-277X)

L'edizione della Cronica Sicilie, in *Medioevo oggi. Tra testimonianze e ricostruzione storica: metodologie ed esperienze a confronto*, Atti del Convegno di Agrigento, 26-27 ottobre 2007 = «Schede Medievali», 48 (2010), pp. 187-201 (ISSN: 0392-5404)

La Cronica Sicilie: apporti del codice Fitalia e interventi di V. Todesco (1941), «Invigilata Lucernis», 34 (2012), pp. 37-48

Cronica Sicilie, codice Fitalia e altri documenti fra città e Corte, in A. Musco - I. Turco (a cura di), *Il Mediterraneo del '300 ed il Regno di Federico III d'Aragona: Saperi, Economia, Società*, Atti del Convegno dell'Officina di Studi Medievali (Palermo-Castelbuono, 29/06/06-01/07/06), Officina di Studi Medievali, Palermo 2013 = «Schede Medievali» 49 (2011), pp. 55-80 (ISSN 0392-5404)

Sul testo della Cronica Sicilie, «Rivista di Cultura Classica e Medievale», 55/1 (2013), pp. 189-200

Memoria di famiglia e storia del regno in un codice siciliano del XV sec. a Besançon, «Reti Medievali. Rivista», 14/2 (2013), pp. 243-274 (ISSN 1593-2214; DOI 10.6092/1593-2214/397)

Osservazioni sull'inedita cronaca De acquisitione insule Sicilie, «Schede Medievali», 51 (2013), pp. 315-329 (ISSN 1828-1818)

Un compendio inedito di storia siciliana conservato a Besançon, «Revue d'Histoire des Textes», n.s. 9 (2014), pp. 201-220 (ISBN: 978-2-503-54985-9; ISSN 0373-6075; DOI 10.1484/J.RHT.1.103639)

Un'epistola di Federico II: testo latino e versioni siciliana e catalana a confronto, «Classica et Christiana», 12 (2017), pp. 89-118 (ISSN: 1842 – 3043; e-ISSN: 2393 – 2961)

B. Figliuolo, P. Colletta, G. Vallone, G. Petralia, F. Violante, *Monarchia, città e feudalità nel Mezzogiorno italiano del basso medioevo*, «Nuova Rivista Storica», 102, fasc. 3 (2018), pp. 1119-1173, ISSN 0029-6236, ISBN 978-88-534-4824-8 (di P. Colletta le pp. 1124-1140, a proposito di Fulvio Delle Donne, *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'umanesimo monarchico. Ideologia e strategie di legittimazione alla corte aragonese di Napoli*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2015, pp. 178)

Episodi della guerra del Vespro in Ramon Muntaner e nelle cronache latine di Sicilia, «Bollettino del Centro studi filologici e linguistici siciliani», 30 (2019), pp. 125-149 (ISSN 0577-277X)

Ars dictaminis e riuso testuale: il primato di Roma in alcuni documenti di Ludovico il Bavaro, «Spolia», (ottobre 2019), pp. 127-151 (ISSN 1824-727X)

Antonino Grillone: una vita per lo studio e per l'insegnamento, «Maia», 72,1 (2020), pp. 184-188 (ISSN 0025-0538)

Il De gestis Siculorum di Nicolò Speciale: prime ricognizioni sulla tradizione manoscritta, «Filologia mediolatina», 27 (2020), pp. 283-313 (ISSN 1124-0008)

Note critiche al testo del De gestis Siculorum di Nicolò Speciale, «Spolia», XVI, 6 n.s., tomo I (2020), pp. 51-65 (ISSN 1824-727X)

Antroponimi nell'ars dictaminis e nella poesia latina di età sveva: giochi, sequenze e interpretatio nominis, «il Nome nel testo», 25 (2023), pp. 15-28 (ISSN 1591-7622; DOI: 10.4454/iNnt.innt.v25.883)

L'ambiguità onomastica nelle profezie medievali: un'indagine sui testi storiografici del regno di Sicilia, «il Nome nel testo», 26 (2024), pp. 223-235 (ISSN 1591-7622; DOI: 10.4454/iNnt.innt.v25.883)

Contributi in volume

Saggio critico di aggiornamento bibliografico, in C.R. Backman, *Declino e caduta della Sicilia medievale. Politica, religione ed economia nel regno di Federico III d'Aragona Rex Siciliae (1296-1337)*, ed. italiana a cura di Alessandro Musco, trad. italiana a cura di Iole Turco, revisione bibliografica e saggio di aggiornamento a cura di Pietro Colletta, Palermo 2007, 378 pp. (Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali, 5) ISBN 88-88615-65-2, pp. 333-364

Un documento di propaganda siciliana del tempo di Pietro II: l'Epistola Henrici eremite ad Robertum regem, in *Memoria, storia e identità. Scritti per Laura Sciascia*, a cura di M. Pacifico, M. A. Russo, D. Santoro, P. Sardina, Associazione Mediterranea, Palermo 2011 (Quaderni di Mediterranea. Ricerche storiche, 17), vol. I, pp. 217-240 (ISSN 1828-1818, ISBN 978-88-96661-01-7)

Per un'edizione del codice Fitalia: l'apporto della tradizione manoscritta della Cronica Sicilie, «ArNoS. Archivio Normanno Svevo», 4 (2013-14), pp. 103-124 (ISSN: 2036-7759; ISBN: 978-88-98028-07-8)

Osservazioni sulla Descendencia dominorum regum Sicilie di Pau Rossell, in *Istituzioni ecclesiastiche e potere regio nel Mediterraneo medievale. Scritti per Salvatore Fodale*, a cura di P. Sardina, D. Santoro, M.A. Russo, Associazione no profit "Mediterranea", Palermo 2016 (Quaderni di Mediterranea. Ricerche storiche, 17), pp. 217-240 (ISBN 978-88-99487-28-7 a stampa; ISBN 978-88-99487-31-7 online; ISSN 1828-1818)

Modelli classici e ispirazione popolare nell'opera di Giovanni Meli, in *Giovanni Meli 200 anni dopo. Poesia, scienza, luoghi, tradizione*, a cura di G. Ruffino, Atti del Convegno promosso nel 200° anniversario della morte, Palermo, Cinisi, Terrasini, 4-7 dicembre 2015, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo 2016, pp. 117-141 (ISBN 978-88-96312-75-9)

L'asino e il saggio: osservazioni sul Don Chisciotte e Sanciu Panza di Giovanni Meli, in *William Shakespeare e Miguel de Cervantes. I pilastri della modernità*, a cura di S. Antosa e T.A. Messina Fajardo, Clueb, Bologna 2018, pp. 97-120 (ISBN: 978-88-491-5569-3)

Ramon Muntaner e il regno di Sicilia, in *Dits, fets e veres veritats. Estudis sobre Ramon Muntaner i el seu temps*, ed. Josep Antoni Aguilar, Sadurní Martí i Xavier Renedo, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 236), pp. 167-190 (ISBN: 978-84-9191-088-6. DL B.26.499-2018)

Cronache e documenti apocrifi nel Quattrocento: Pau Rossell e i falsi privilegi messinesi, in *La cultura del falso. Inganni, illusioni e fake news*, a cura di Andrea Rabbito, con opere pittoriche di Benedetto Poma, Milano, Meltemi, 2020 (*Biblioteca / Estetica e culture visuali*, n. 26), pp. 357-374 (ISBN: 9788855191128)

Prefazione, in *Mito, favola, fiaba: testimonianze linguistiche e tradizioni culturali a confronto*, a cura di P. Colletta, F. La Mantia, S. Macrì, Palermo, il Palindromo, 2020 (Officina Elicona, 5), pp. 7-15 (ISBN 978-88-98447-68-8)

Il cane fra immaginario, favola e proverbio, in *Mito, favola, fiaba: testimonianze linguistiche e tradizioni culturali a confronto*, a cura di P. Colletta, F. La Mantia, S. Macrì, Palermo, il Palindromo, 2020 (Officina Elicona, 5), pp. 109-125 (ISBN 978-88-98447-68-8)

Rosario Gregorio editore di fonti, in *Bartolomeo e Giuseppe Lagumina e gli studi storici e orientali in Sicilia fra Otto e Novecento*, a cura di G. Mandalà e A. Bellettini, UniOr Press, Napoli 2020 (Collana Matteo Ripa, XXI), pp. 213-243 (ISBN 978-88-6719-208-3)

Il caso siciliano: trasmissione, ricezione ed edizione delle cronache di età aragonese (XV-XVIII sec.), in *La Corona d'Aragona e l'Italia*, Atti del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona, Roma-Napoli 4-8 ottobre 2017, a cura di Guido D'Agostino, Salvatore Fodale, Anna Maria Oliva, Davide Passerini, Francesco Senatore, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 2020 (Nuovi Studi Storici, 119), II, 2, pp. 1159-1173 (ISBN 978-88-31445-06-1; ISSN 1593 - 5779) [l'opera consta di 2 voll. in tre tomi, pp. 1662; Tomo I: *La Corona d'Aragona e la Curia negli anni dello scisma*; Tomi II/1 e II/2: *La memoria degli aragonesi nel Regno di Napoli e nei domini italiani*]

La storiografia del XIV e XV secolo in Sicilia, in *Scrivere storia nel Medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*, a cura di F. Delle Donne, P. Garbini, M. Zabbia, Viella, Roma 2021, pp. 305-319 (ISBN 9788833137193)

con T. De Angelis e F. Delle Donne, *Premessa. Politica e politiche culturali nell'età normanna e sveva*, in *Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva. Forme e organizzazioni della cultura e della politica*, a cura di Pietro Colletta, Teofilo De Angelis, Fulvio Delle Donne, BUP – Basilicata University Press, Potenza 2021 (Mondi Mediterranei, 6), pp. 7-14 (ISSN 2704-7423; ISBN 978-88-31309-11-0)

Genesi e tradizione del mito di Guglielmo II «re buono» (secc. XII-XV), in *Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva. Forme e organizzazioni della cultura e della politica*, a cura di Pietro Colletta, Teofilo De Angelis, Fulvio Delle Donne, BUP – Basilicata University Press, Potenza 2021 (Mondi Mediterranei, 6), pp. 49-107 (ISSN 2704-7423; ISBN 978-88-31309-11-0)

Potere e consenso nella storiografia siciliana del Quattrocento: prospettiva monarchica e istanze municipali, in *Potere, governo, opposizione politica e rivendicazioni socio-economiche nel Mediterraneo medievale*, a cura di M.P. Alberzoni e P. Sardina, Officina di Studi Medievali, Palermo 2021 (Quaderni di Mediaeval Sophia, 1), pp. 37-53

Osservazioni sui falsi privilegi di Arcadio e di Ruggero II per Messina e sul Praxeon ton basileon, in *L'indomito desio. Scritti dedicati a Federico Martino*, a cura di Giampaolo Chillè e Rosaria Stracuzzi, Società Messinese di Storia Patria, Messina 2023 (Biblioteca dell'Archivio storico messinese, 54; Analecta, 26), pp. 109-125 (ISBN 978-88-87617-66-5)

Le chiavi del cor di Federigo: Pier della Vigna tra politica e letteratura, in *Sapienza, scienza e cultura alla corte di Federico II di Svevia. Gli uomini*, Palermo, Officina di Studi medievali, 2024, pp. 91-105

Il regno di Sicilia e il Mediterraneo: spazio politico e incontri di civiltà, in *La storia medievale senza luoghi comuni. Aggiornamenti sul Medioevo*, a cura di A. Brusa e G. Sergi, Palumbo, Palermo 2024, pp. 77-87 (ISBN 978-88-6889-956-1)

Incoronazioni, successioni al trono e privilegi nella Sicilia bassomedievale: comunicazione, tradizione e mistificazione nelle fonti cronachistiche e documentarie, in *Ruser avec l'information. Fake news et théories du complot de l'antiquité à nos jours*, Atti del Convegno internazionale di Besançon del 29 novembre - 2 dicembre 2022, a cura di M. Pretalli, in corso di stampa

La storiografia e il potere in Sicilia fra XIV e XV secolo, in *Sammeln, Gebrauchen, Aneignen. Spätmittelalterliche Perspektiven auf das hochmittelalterliche Süditalien*, Atti del Convegno internazionale di Monaco del 10-12 ottobre 2022, a cura di Tobias

Daniels e Markus Krumm, in corso di stampa

Il Vespro e il regno di Federico III di Sicilia secondo Dante, in *Dante e la Sicilia*, Atti del Convegno nazionale di Enna del 9-10 marzo 2022, a cura di R.J. Lokaj, in corso di stampa

Curatele

C.R. Backman, *Declino e caduta della Sicilia medievale. Politica, religione ed economia nel regno di Federico III d'Aragona Rex Siciliae (1296-1337)*, ed. italiana a cura di Alessandro Musco, trad. italiana a cura di Iole Turco, revisione bibliografica e saggio di aggiornamento a cura di Pietro Colletta, Palermo 2007, 378 pp. (Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali, 5) ISBN 88-88615-65-2

Mito, favola, fiaba: testimonianze linguistiche e tradizioni culturali a confronto, a cura di P. Colletta, F. La Mantia, S. Macrì, Palermo, il Palindromo, 2020 (Officina Elicona, 5)

Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva. Forme e organizzazioni della cultura e della politica, a cura di Pietro Colletta, Teofilo De Angelis, Fulvio Delle Donne, BUP – Basilicata University Press, Potenza 2021 (Mondi Mediterranei, 6)

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipa attualmente al PRIN 2022 *HISTORIALE MARE - Uno sguardo dentro la storiografia: fonti, teoria, istruzione, oratoria e retorica, paternità, evoluzione letteraria. Medioevo e Umanesimo-Rinascimento* (HISTORIALE MARE - Historiographical Insight: Sources, Theory, Oratory and Rhetorical Instruction, Authorship, Literary Evolution - Middle Ages and Renaissance Evidence), coord. Prof. E. D'Angelo, come componente dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli "Federico II", coord. dalla prof.ssa A. Iacono.

Partecipa al progetto di ricerca dell'Universitat de Girona su *El tránsito de la novela de caballerías del manuscrito a la imprenta. El Tirant lo Blanc en prensa*, nell'equipe di ricerca diretta dal prof. Jaume Torró Torrent.

Dal 2019 è componente del Comitato Scientifico del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e direttore della Collana "Supplementi al Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani. Serie mediolatina e umanistica".

Dal 2019 è membro del Consiglio scientifico della collana "Mondi mediterranei" della Basilicata University Press - BUP.

Dal 2022 è membro del Comitato Scientifico ed Editoriale di "Cesura - Rivista", pubblicata dal Centro Europeo di Studi sull'Umanesimo e il Rinascimento Aragonese (CESURA).

Dal 2022 è vicedirettore di "Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale" (A.S.Si.Ce.M.), rivista della Società di Storia Patria della Sicilia Centro Meridionale.

Ha partecipato al PRIN 2005 *Società ed istituzioni, politiche ed ecclesiastiche, nel Mediterraneo medievale* - coord. prof. S. Fodale.

Ha partecipato al *Progetto Claustra. Atlas de espiritualidad femenina* dell'Universitat de Barcelona, coord. prof. Blanca Garí - HAR2011-25127, 2012-2014.

Dal 1.3.2006 al 31.12.2008 è stato titolare, presso il Dipartimento di Studi Storici e Artistici dell'Università di Palermo, di un assegno di collaborazione alla ricerca di 34 mesi dal titolo "Relazioni istituzionali, sistemi di potere e politiche familiari in Sicilia tra tre e quattrocento".

Ha fatto parte dei Comitati di Referaggio delle riviste scientifiche "Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano", "Invigilata Lucernis", "Nuova Rivista Storica", "Mediterranea. Ricerche Storiche", "Studi Storici", "Spolia", "Aevum", "Linguistica e letteratura", "Mediterranea. Ricerche Storiche", "Reti Medievali", "Rivista Internazionale di Diritto Comune", "Mediaeval Sophia".

Fra le relazioni, su invito, tenute a conferenze, seminari o convegni si ricordano:

- 1) *Testi documentari e testi storici: aspetti filologici e questioni linguistiche*, in *Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna*, Seminario di studi a cura di G. Abbamonte, C. De Caprio, A. Mazzucchi, F. Montuori, F. Senatore, Università di Napoli "Federico II" - Società Napoletana di Storia Patria, Napoli novembre 2012 - maggio 2013 (seminario del 14 novembre 2012);
- 2) *Il manoscritto Fitalia di Palermo e l'uso di inserti documentari nella storiografia siciliana del Trecento*, nell'Atelier *L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XIII-XIVe siècle)*, École française de Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 15-16 marzo 2013;
- 3) *La storia inventata*, in *Falsi e falsari messinesi tra Medioevo ed Età Moderna*, Università di Messina, Società Messinese di Storia Patria, Accademia Peloritana dei Pericolanti, aprile - maggio 2013 (seminario del 24 aprile, sul *Praxeron ton basileon* e il falso privilegio di Arcadio);
- 4) *Falsari per vocazione: tra Rinascimento e Barocco*, in *Falsi e falsari messinesi tra Medioevo ed Età Moderna*, Università di Messina, Società Messinese di Storia Patria, Accademia Peloritana dei Pericolanti, aprile - maggio 2013 (seminario del 6 maggio, su Ludovico Saccano);
- 5) *Palermo: specchio di civiltà e incontro di culture*, con M. Andaloro, presso Fondazione Sicilia, Palazzo Branciforte, Palermo, 18 settembre 2013, all'interno della Settimana delle Culture, Palermo 16-22 settembre 2013;
- 6) *Retorica e propaganda al tempo di Federico II*, in *Scienza, storia e cultura nell'epoca di Federico II*, Università degli Studi di Enna "Kore", 26-27 marzo 2015, seminario internazionale organizzato da Pietro Colletta e Giuliano Gasparri;
- 7) *Muntaner e la Sicilia*, in *Congrés Internacional "Ramon Muntaner: fets, dits i 'veres veritats' (1265-2015)*, Girona-Peralada, 10-12 giugno 2015, Universitat de Girona, Ajuntament de Peralada;
- 8) *Modelli classici e ispirazione popolare nell'opera di Giovanni Meli*, in *Giovanni Meli, 200 anni dopo. Poesia, scienza, luoghi, tradizione*, Palermo-Cinisi-Terrasini, 4-7 dicembre 2015, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani;
- 9) *Don Chisciotte in Sicilia. Da Cervantes a Meli*, in *I pilastri della modernità. Giornata di studi in onore di W. Shakespeare e M. Cervantes (400° anniversario 1616-2016)*, Università "Kore" di Enna, 16 novembre 2016;
- 10) Pietro Colletta discute F. Delle Donne, *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'Umanesimo monarchico. Ideologia e strategie di legittimazione alla corte aragonese di Napoli*, Roma, ISIME 2015, in *Convegno Internazionale Linguaggi e ideologie nel Regno di Napoli in età aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo*, Napoli, 19-20 dicembre 2016;
- 11) *Da Messina a Jaci: un percorso tra le fonti cronachistiche*, in *Un territorio nella Storia: il Valdemone ionico dal Medioevo all'Età contemporanea. Convegno di Studi in memoria di Giuseppe Giarrizzo*, Forza d'Agrò - Savoca, 6-7 maggio 2017;
- 12) *Il caso siciliano: trasmissione, ricezione ed edizione delle cronache del periodo aragonese dal tardo Quattrocento alla fine del Settecento*, in XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona, *La Corona d'Aragona e l'Italia*, 4-8 ottobre 2017 Roma - Napoli, Sessioni napoletane: *La memoria degli Aragonesi nel regno di Napoli e nei domini italiani*, Sessione 7: *La memoria storiografica*;
- 13) *Invenzione del passato e costruzione dell'identità: falsi documentari e cronachistici a Messina in età umanistica*, in

Convegno nazionale *La cultura visuale del XXI secolo. Cinema, teatro e new media*. Focus 2018: *La cultura del falso: dalle illusioni delle rappresentazioni alla post-verità delle immagini tecniche*, Università di Enna "Kore", 26-28 febbraio 2018.

14) *Guglielmo II e Federico II nelle cronache del regno: un re «buono» e uno «dimenticato»?*, in Convegno Internazionale *Federico II: culture, tradizioni, immagini*, Enna 10-11 maggio 2018, organizzazione scientifica di Pietro Colletta, Fulvio Delle Donne, Daniela Patti.

15) *Animali, caratteri e morali dalla favola al proverbio*, in *Mito, favola, fiaba: testimonianze linguistiche, tradizioni culturali, cornici pedagogiche*, Università di Enna "Kore", 8 novembre 2018, organizzazione scientifica di Pietro Colletta, Sonia Macrì, Marinella Muscarà, Loredana Trovato.

16) Organizzazione del Convegno *Il regno di Sicilia tra Normanni e Svevi: edizioni di fonti e prospettive di ricerca*, Università di Enna "Kore", 10 maggio 2019.

17) *La storiografia del XIV e XV secolo in Sicilia*, in *La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII – XVI in.)*, Ecole Française de Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 16-18 settembre 2019.

18) *Prospettiva monarchica e interessi particolari nella storiografia siciliana del Quattrocento*, in *Potere e consenso in Italia meridionale e in Sicilia fra Medioevo ed Età moderna. Arte, letteratura, storia*, Officina di Studi Medievali, Palermo 25-26 ottobre 2019.

19) *Maso Barresi: un capitano alla Corte di Ferrante*, in *La Sicilia delle famiglie della nobiltà feudale: Barresi, Branciforti, Lancia*, Centro Studi Federico II di Svevia – Enna, 14 dicembre 2019;

20) *Viaggi reali e viaggi immaginari fra Antichità e Medioevo*, in *Primo seminario di studi classici in memoria di Francesca Fiandaca Raggi. Declinazioni del viaggio nell'antichità*, Liceo "R. Settimo" di Caltanissetta, 15 febbraio 2020;

21) *Un caso quattrocentesco di uso politico della storia. La Descendencia dominorum regum Sicilie scritta da Pau Rossell per Alfonso il Magnanimo*, in *Storiografia e dinamiche di potere*, Seminario presso l'Università di Palermo, 2 dicembre 2020;

22) *Colori della natura e colori dell'anima nella poesia latina*, in *Secondo seminario di studi classici in memoria di Francesca Fiandaca Raggi. I colori: toni, sfumature poetiche e linguistiche nell'antichità*, Liceo "R. Settimo" di Caltanissetta, 10-11 febbraio 2021; 23) *Corona d'Aragona e Regno di Sicilia: strategie politiche e culturali a confronto*, in *Governare la multiculturalità nel Medioevo*, a cura di F.P. Tocco, Centro Studi

Ruggero II - Città di Cefalù, 7-9 gennaio 2022;

24) *Il Vespro e il regno di Federico III secondo Dante*, in *Dante e la Sicilia*, a cura di R.J. Lokaj, Università di Enna "Kore", 9-10 marzo 2022;

25) *Potere e condanna della bellezza: il corpo ammirato, sezionato, negato e ritrovato*, in *Terzo seminario di studi classici in memoria di Francesca Fiandaca Raggi. Rappresentazioni del corpo nelle lingue e nelle letterature classiche*, Liceo "R. Settimo" di Caltanissetta, 21-22 aprile 2022;

26) *Antroponimi nell'ars dictaminis e nella poesia latina di età sveva: giochi, sequenze e interpretatio nominis*, in XXV Convegno di Onomastica & Letteratura, Pisa 15-16 settembre 2022;

27) *La storiografia e il potere in Sicilia fra XIV e XV secolo*, in *Sammeln, Gebrauchen, Aneignen. Spätmittelalterliche Perspektiven auf das hochmittelalterliche Süditalien*, Internationale Tagung, Ludwig-Maximilians-Universität München, 10-12 Oktober 2022;

28) *Le chiavi del cor di Federico: Pier della Vigna tra politica e letteratura*, in *Sapienza, scienza e cultura alla corte di Federico II di Svevia. Gli uomini*, a cura dell'Officina di Studi Medievali, Palermo-Siracusa, 10-12 novembre 2022;

29) *Incoronazioni, successioni al trono e genealogie regie nella Sicilia bassomedievale: comunicazione, tradizione e mistificazione nelle fonti cronachistiche e documentarie*, in *Ruser avec l'information. Fake news et théories du complot de l'antiquité à nos jours*, Colloque International, ISTA, Université de Franche-Comté, Besançon, 29 novembre - 2 dicembre 2022;

30) *Riccardo di San Germano notaio e storiografo federiciano*, in *Il notariato nelle isole del mediterraneo: pratica, attività e ruolo sociale (secc. XIII-XVI)*, Cefalù, 25 febbraio 2023;

31) *L'ambivalenza assiologica del cane (e di altri animali) fra letteratura e immaginario*, in *Quarto seminario di studi classici in memoria di Francesca Fiandaca Riggi. Gli animali nel mondo antico e medievale: tra realismo e simbologia*, Liceo "R. Settimo" di Caltanissetta, 01 marzo 2023;

32) *La conquista di Troina nella cronaca di Goffredo Malaterra*, in *Chiesa, società, territorio a Troina. Dai Normanni alla prima età moderna*, Troina, 23-25 marzo 2023 (comitato scientifico: P. Colletta, O. Condorelli, F. Martino, G.G. Mellusi, S. Privitera);

33) *La Storia di Enna* di Vincenzo Littara, in *Secondo seminario di studio sulla storiografia siciliana del secondo Quattrocento e del Cinquecento*, a cura di G. Salmeri e G. Marcellino, on line su piattaforma Zoom, 24-25 marzo 2024;

34) *Rappresentazioni del potere nella cronachistica meridionale*, in *Forme e spazi di rappresentazione del potere nel Mezzogiorno medievale (secoli XII-XIV)*, Centro di cultura e storia amalfitana, Amalfi, 26-28 ottobre 2023;

35) *Immagini, gesti e rituali della regalità medievale*, in *Dalla fisiognomica alla semiotica. I linguaggi del corpo in movimento*, Centro Internazionale di Studi "G.B. Della Porta", Piano di Sorrento, 9-11 novembre 2023;

36) *Per l'anima e per il corpo: esperienze medievali di cura al femminile*, in *Quinto seminario di studi classici in memoria di Francesca Fiandaca Riggi. Cura di sé e cura degli altri nell'antichità classica*, Liceo "R. Settimo" di Caltanissetta, 15 febbraio 2024;

37) *La rappresentazione letteraria delle catastrofi naturali nella Sicilia medievale*, in *Catastrofi mediterranee. Sconvolgimenti naturali e antropici nella storia dello spazio mediterraneo*, a cura di F.P. Tocco, Cefalù, 23-25 febbraio 2024.

38) *Il regno di Federico III nella storiografia in latino del XIV e XV secolo*, in *Uomini, terre e città nella Sicilia di Federico III d'Aragona*, Castoreale, 19-20 settembre 2024;

39) *Il trattato di Anagni e l'incoronazione di Federico III: una svolta per il Regno di Sicilia?*, in *Evoluzioni, mutamenti e svolte nelle strutture politiche, economiche e culturali del Mezzogiorno medievale*, Potenza, 9-10 ottobre 2024.

AMBITI DI RICERCA

Fin dagli anni del dottorato di ricerca, conseguito presso l'Università di Palermo nel 2005, la sua attività scientifica si è incentrata sulla filologia e l'esegesi dei testi latini medievali e umanistici, in una prospettiva interdisciplinare aperta anche a temi, problemi e metodi da un lato della filologia e linguistica romanza, dall'altro della storia politica, economica, sociale e culturale.

I suoi principali ambiti di ricerca sono il *dictamen* e la retorica di cancelleria, la tradizione storiografica siciliana e dell'Italia meridionale, in latino e in volgare, la storia politica e culturale del Regno di Sicilia dal XII al XVI sec. In questi ambiti è autore di più di 50 pubblicazioni di carattere filologico e storico-letterario di rilevanza internazionale, la cui innovatività e originalità e il cui rigore metodologico sono riconosciuti dal settore scientifico-disciplinare di riferimento, come è dimostrato dal conseguimento dell'abilitazione alla prima fascia, nel 2020, con voto unanime della commissione.

Fra le sue pubblicazioni più recenti, oltre ai numerosi articoli in riviste di fascia A e ai contributi in volume, di particolare impegno sono due edizioni critiche: la *Descendencia dominorum regum Sicilie* di Pau Rossell, che costituisce un tassello significativo della recente rivalutazione, ad opera dei più importanti studiosi del settore, della produzione pubblicistica e storiografica alla corte di Alfonso il Magnanimo, e quella dei *Dictamina del Codice Fitalia*, un manoscritto palermitano del XIV sec., testimone prezioso per la storia dell'*ars dictaminis* in Sicilia. Quest'ultima è un'edizione ponderosa (633 pp.), frutto di un lavoro d'equipe di circa dieci anni, al quale hanno collaborato, con Pietro Colletta, due fra i massimi studiosi internazionali di *ars dictaminis*, quali Fulvio Delle Donne e Benoît Grévin.

Fra i lavori precedenti vanno ricordati almeno l'edizione critica della *Cronica Sicilie* del XIV sec. e il volume di commento e interpretazione complessiva dedicato alla medesima cronica, pubblicato nei *Subsidia* alle Fonti per la storia dell'Italia medievale dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Fra gli altri articoli e contributi in volumi alcuni aprono nuove direzioni di indagine e preludono alla pubblicazione di prossime edizioni critiche (fra i più recenti quelli sul *De gestis Siculorum* di Nicolò Speciale).

Sta lavorando attualmente all'edizione critica del *De gestis Siculorum* di Nicolò Speciale per l'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia (ENTMI) pubblicati da Sismel - Edizioni del Galluzzo, e a quella della *Storia di Enna* di Vincenzo Littara, per la Collana dei Supplementi al Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Serie mediolatina e umanistica.

Negli ultimi dieci anni ha inoltre organizzato o co-organizzato tre convegni internazionali e due nazionali:

- 1) *Scienza, storia e cultura nell'epoca di Federico II*, Università di Enna, 26-27/3/2015;
- 2) *Federico II: culture, tradizioni, immagini*, Università di Enna, 10-11/5/2018;
- 3) *Il regno di Sicilia tra Normanni e Svevi: edizioni di fonti e prospettive di ricerca*, Università di Enna, 10/5/2019;
- 4) *Mito, favola, fiaba: testimonianze linguistiche, tradizioni culturali, cornici pedagogiche*, Università di Enna, 8/11/2018;
- 5) *Chiesa, società, territorio a Troina. Dai Normanni alla prima età moderna*, Troina, 23-25/3/2023.

Fra i convegni internazionali ai quali ha partecipato, si possono ricordare p. es.:

- 1) *Congrés Internacional Ramon Muntaner: fets, dits i 'veres veritats' (1265-2015)*, Girona-Peralada, 10-12/6/2015, Universitat de Girona, Ajuntament de Peralada;
- 2) *Giovanni Meli, 200 anni dopo. Poesia, scienza, luoghi, tradizione*, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo-Cinisi-Terrasini, 4-7/12/2015;
- 3) *Linguaggi e ideologie nel Regno di Napoli in età aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo*, Napoli, 19-20/12/2016;
- 4) XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona, *La Corona d'Aragona e l'Italia*, Roma-Napoli, 4-8/10/2017;
- 5) *La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII-XVI in.)*, Ecole Française de Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 16-18/9/2019;
- 6) *Potere e consenso in Italia meridionale e in Sicilia fra Medioevo ed Età moderna. Arte, letteratura, storia*, Officina di Studi Medievali, Palermo 25-26/10/2019;

7) XXV Convegno di Onomastica & Letteratura, Pisa 15-16/09/2022;

8) *Sammeln, Gebrauchen, Aneignen. Spätmittelalterliche Perspektiven auf das hochmittelalterliche Süditalien*, Internationale Tagung, Ludwig-Maximilians-Universität München, 10-12/10/2022;

9) *Ruser avec l'information. Fake news et théories du complot de l'antiquité à nos jours*, ISTA, Université de Franche-Comté, Besançon, 29/11 - 2/12/2022.

ALTRE ATTIVITA

Attività di terza missione

Dal 2018 svolge un'intensa e varia attività di promozione culturale sul territorio in qualità di Presidente della Società Dante Alighieri Comitato di Enna APS, con l'organizzazione e il coordinamento di decine di presentazioni di libri, di incontri culturali, conferenze, dibattiti e tavole rotonde su temi vari con cadenza all'incirca quindicinale.

Nel 2023 ha ideato e presentato il progetto culturale biennale "BIBLIOINSIEME" per il III Bando Biblioteche e Comunità finanziato dal Cepell (Centro per il libro e la lettura) e dalla Fondazione con il Sud: il progetto, che vede coinvolta la Dante Alighieri di Enna come capofila e altre sei associazioni e cinque biblioteche comunali come partner, è ora risultato tra i dodici ammessi al finanziamento per un importo di 100.000 € (il contributo massimo previsto).

Dal 2017 è socio del Centro Studi Federico II di Enna e a novembre 2017 ha partecipato alla delegazione che si è recata a Jesi per il gemellaggio con il Centro Studi Federiciani di quella città.

Dal 2018 ha fatto parte del comitato scientifico del Premio Internazionale per l'Europa "Federico II", assegnato dalla Casa d'Europa di Enna.

Dal 2018 è socio dell'Accademia Pergusea di Enna e ha partecipato a vari incontri culturali promossi dalla stessa.

Nel 2018 è stato componente della giuria del Premio nazionale di letteratura e di arti visive ed umoristiche "Umberto Domina", VI edizione, organizzato dal Rotary Club di Enna, e in tale veste ha partecipato alla cerimonia di premiazione, che si è svolta il 22 giugno 2018. Nel 2023 è stato componente della giuria e del comitato organizzatore del VII Premio nazionale di letteratura umoristica "Umberto Domina", organizzato dal Rotary Club di Enna.

Nel 2018 ha partecipato al comitato costituito su invito del Comune di Enna per la riattivazione del Premio "Nino Savarese".

Nel 2018 ha ideato e coordinato il Progetto culturale *Luoghi, tradizioni, identità*, finanziato dall'ERSU di Enna per € 8000, le cui attività si sono articolate in 12 incontri – sei seminari, due laboratori, quattro convegni, di cui uno internazionale – con la presenza di numerosi relatori italiani e stranieri, tra aprile e novembre 2018.

Nel febbraio 2019 è stato tra i fautori della convenzione stipulata tra il Liceo Classico, Linguistico e Coreutico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, l'Università di Palermo, l'Università di Catania e l'Università di Enna Kore, per istituire un Seminario annuale di Studio di filologia greca e latina in memoria di Francesca Fiandaca Riggi, docente del Liceo stesso: il prof. Colletta, in qualità di docente di Lingua e letteratura latina dell'UKE, ha partecipato all'incontro di presentazione di lunedì 11 Febbraio 2019 tenutosi presso il Liceo e in seguito con una relazione all'anno al Seminario nei cinque anni successivi, dal 2020 al 2024.

Nel 2020 è stato componente della commissione consultiva nominata dal sindaco di Enna, avv. Maurizio Dipietro, per fornire suggerimenti scientifici utili alla realizzazione del Museo del mito ad Enna.

Ha partecipato al *Festival Federico II Stupor Mundi*, tenutosi ad Ancona dall'11 al 14 aprile 2024 sul tema *Cercare la pace e stupire il mondo* (curatore scientifico Fulvio Delle Donne), nella sezione *La cultura della pace*, con una relazione su *La letteratura in latino*.

Ha partecipato, il 26 settembre 2024, al *Festival del Medioevo* di Gubbio (curatore Federico Fioravanti), con una lezione dal titolo *Il latino, la lingua che unisce*.

Ha inoltre tenuto conferenze e seminari, o partecipato a tavole rotonde, su invito di associazioni culturali o di docenti e dirigenti scolastici, rivolte a studenti delle scuole medie superiori e/o a soggetti non specialisti. Fra queste si ricordano le seguenti:

1) *L'arte della parola alla corte di Federico II*, in *L'in-Canto della parola: la Scuola poetica siciliana, "nóstos" nella cultura euro-mediterranea*, "Settimana Federiciana", Centro Studi Federico II di Svevia, 12 maggio 2017, Teatro Garibaldi, Enna;

2) *La "mala signoria" e la rivolta dei "popoli soggetti": Dante, la Guerra del Vespro e Federico III d'Aragona "onor di Sicilia"*, conferenza tenuta su invito della Società Dante Alighieri, Comitato di Enna, per La Giornata della Dante 2017, presso il Liceo Classico "Napoleone Colajanni", Enna;

3) intervento alla tavola rotonda *Tra Petra e Rossomanno. I libri di Nino Savarese nelle nuove edizioni edite da il Palindromo*, 5 giugno 2018, presso la Biblioteca comunale di Enna;

4) intervento sulla poesia classica e medievale alla tavola rotonda organizzata in occasione dell'inaugurazione del "Simposio culturale", promosso dal Centro Studi "Federico II" di Enna e dalla Casa d'Europa di Enna, il 28.06.2018;

5) presentazione del romanzo di Daniela Ginex, *Divagazioni amorose*, il 10 novembre 2018: incontro promosso dalla Società Dante Alighieri, Comitato di Enna e dall'Accademia Pergusea;

6) *Rivisitazioni medievali del mito di Demetra e Kore*, intervento alla Notte Nazionale del Liceo Classico, l'11 gennaio 2019, presso il Liceo Classico "Napoleone Colajanni", Enna.

7) presentazione del volume di Elisa Di Dio, *Teatro al centro*, M. Vetri ed., il 20 dicembre 2019, presso presso Hennaion, la Biblioteca degli Autori Ennesi; conversazione con l'autrice, incontro promosso dalla Società Dante Alighieri, Comitato di Enna;

8) *Il diritto al dissenso*, intervento alla Notte Nazionale del Liceo Classico, il 17 gennaio 2020, presso il Liceo Classico "Napoleone Colajanni", Enna.

9) *Il cibo di strada in Sicilia dal Medioevo a oggi tra realtà e immaginario*, conferenza tenuta con Loredana Trovato, presso l'Accademia della Cucina di Gela, il 4 giugno 2022.

10) In occasione delle Celebrazioni del Centenario della morte di Napoleone Colajanni promosse dal Comune di Enna, il 02 settembre 2021 ha moderato la Tavola rotonda su *Economia, politica e vita privata di Napoleone Colajanni*, con interventi di Rosalinda Campanile, Gaetano Vicari, Paolo Di Marco, Michele Sabatino, Maria Letizia Colajanni; ha poi organizzato e presieduto il convegno *Attualità di Napoleone Colajanni*, con interventi di Maurizio Dipietro, Jean-Yves Fretigné, Giuseppe Astuto, Elena Faraci, Felice Cavallaro, svoltosi a Enna, Sala Cerere, il 3 novembre 2021.

11) All'interno del Festival Civitas educationis 2023 (09.11.2023), lezione del prof. F.P. Tocco, ordinario di Storia medievale all'Università di Messina, sul tema "Il Vespro: una svolta nella storia del Mediterraneo tardo-medievale tra mito e realtà", discussant Pietro Colletta.

Nel 2021, 2022 e 2023 ha tenuto lezioni a studenti del Liceo Classico di Bivona, dell'IIS Falcone di Barrafranca, del Medi Vaccalluzzo di Leonforte, del Liceo Classico di Lentini e di altre scuole, nell'ambito dei PCTO su *Costruire itinerari geografico-letterari e su Rappresentazioni della guerra nell'antichità*.

