

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** IGOR  
**Cognome** SPANO'  
**E-mail** igor.spano@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Igor Spanò

### Titoli

1. Laurea in Filosofia conseguita presso Università degli Studi di Palermo in data 10 luglio 2001 con votazione di 110 e lode.
2. Titolo di "Dottore di Ricerca" in Filosofia conseguito presso Università degli Studi di Palermo ciclo XVIII in data 8 aprile 2008 con una tesi dal titolo "Il simbolismo filosofico dei colori nell'India antica".
3. Conseguimento del livello C1 in Lingua Inglese - ESOL International CEFR C1 (Reading, Writing, Listening & Speaking), Learning Resource Network (LRN) in data 22 novembre 2019.
4. Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario – Università degli Studi di Catania, A.A. 2001/2002 e 2002/2003, Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A037 (Filosofia e Storia), con votazione di 80/80.
5. Master in 'Lo sviluppo delle scienze filosofiche', conseguito il 14/01/2008, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2007/2008 CFU 60 ore complessive 1500.
6. Master in 'Storia e storiografia delle età moderna e contemporanea', conseguito il 18/02/2009, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2008/2009 CFU 60 ore complessive 1500.
7. Master in 'Storia e storiografia delle età antiche', conseguito il 21/04/2010, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2009/2010 CFU 60 ore complessive 1500.
8. Diploma di Specializzazione Biennale di 3000 ore e 120 cfu in "Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento" presso Università per Stranieri Dante Alighieri – Associazione Mnemosine, conseguito il 18/02/2017.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Attività didattica universitaria:

1. A.A. 2024/2025 Università di Palermo - Filosodie e Religioni dell'India (Asia-01/B ex L-OR/17) (30 ore - Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
2. A.A. 2024/2025 Università degli Studi di Trento - Titolarità insegnamento Storia delle tradizioni religiosi dell'India e dell'Asia centrale (ASIA-01/B ex L-OR/17) (60 ore - Corso di laurea magistrale in Filosofia e Linguaggi della Modernità)
3. A.A. 2023/2024 – Università degli Studi di Trento – Insegnamento di Storia delle Religioni dell'India e dell'Asia centrale (L-OR/17) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
4. A.A. 2023-2024 - Università di Palermo - FILOSOFIE E RELIGIONI DELL'INDIA (L-OR-17) (30 ore - Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
5. A.A. 2022-2023 - Università di Palermo - FILOSOFIE E RELIGIONI DELL'INDIA (L-OR-17) (30 ore - Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
6. A.A. 2022/2023 – Università degli Studi di Trento – Titolarità Insegnamento di Storia delle Religioni (M-Sto/06) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
7. A.A. 2021/2022 – Università degli Studi di Trento – Titolarità Insegnamento di Storia delle Religioni (M-Sto/06) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
8. A.A. 2010/2011 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Propedeutica Filosofica (60 ore – Corso di laurea in Filosofia della Conoscenza e della Comunicazione).
9. A.A. 2009/2010 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Filosofie, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (60 ore – Corso di laurea in Beni Demoetnoantropologici).
10. A.A. 2009/2010 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Filosofie, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (40 ore – Corso di laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia).
11. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (20 ore – Corso di laurea in Lingue e Letterature Euroamericane).
12. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (40 ore – Corso di laurea in Traduzione Italiano L2 e Interculturalità).
13. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Filosofia, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (40 ore – Corso di laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia).
14. A.A. 2007/2008 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (20 ore – Corso di laurea in Lingue e Letterature Euroamericane).

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

Società Italiana di Storia delle Religioni

British Association for the Study of Religion

Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones

Associazione Italiana Studi Sanscriti

## **PUBBLICAZIONE**

Igor Spanò

Pubblicazioni / Publications

## **Monografie / Monographs**

2022 I. Spanò, *In the footsteps of the cows. The ritual of gavāmayana between ancient and contemporary India*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo ISBN 979-12-80664-26-6

2016 I. Spanò, *Ak amālā. Studi di indologia*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo ISBN 978-88-97035-16-9.

## **Curatele / Curatorships**

2023 I. Spanò (a c. di), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena. Atti del Convegno internazionale, Palermo, 16-18 novembre 2021*, Fondazione Buttitta, Palermo.

2021 I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea. Atti del Convegno di Studi Indologici, Palermo 25-26 giugno 2021*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

## **Articoli in volume / Papers (in books):**

2024 *Nāgarāja e le sue spose. Rappresentazioni di divinità ofidiche in alcune pratiche culturali e rituali del Kerala* in R. Perricone (a c. di), *Imaginis tempora currunt*, Ed. Museo Pasqualino, pp. 165-193.

2023, *Vita da hijra. Amori e passioni oltre i margini* in G. Boccali, M. Sacha, R. Torella (a cura di), *Eros, passioni, emozioni nella civiltà dell'India*, Carocci, Roma, pp. 223-254

2023, *La scena sacrificale in India. Lo yajña tra ritualità antica e reinterpretazioni contemporanee e il caso del gavāmayana* in G. Zisa (a cura di), *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica. Atti della I Giornata di studi. Palermo, 16 novembre 2022*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 115-137.

2023, *L'amore di Śiva per la Montagna. Il tempio di Kedarnath nel complesso sacro di Panch Kedar* in S. Mannia (a cura di), *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture. Atti del convegno internazionale 29-30 settembre-1 ottobre 2022*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 89-127.

2023, *Dal tempio alla piazza. Il Karakā am o danza della brocca* in I. Spanò (a c. di), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena. Atti del Convegno internazionale, Palermo, 16-18 novembre 2021*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 187-219.

2021 "Vr k a vivāha: dendrogamie in India fra tradizioni antiche e pratiche devozionali contemporanee" in Scandariato D., Tassinari C., Zisa G., *Dendrolatrie. Pratiche, miti e figure dell'immaginario arboreo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 151-172.

2021 "Vivere come donne in India: l'insolito genere delle comunità hijra" in L. Karami, R. Rossi (a cura di), *Donne violate. Forme della violenza nelle tradizioni giuridiche e religiose tra Medio Oriente e Sud Asia*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2021, pp. 79-100.

2021 "Introduzione" a I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 13-22.

2021 " 'Ragazze folli di miele'. Il miele e la celebrazione della Parola nel rito del mahāvratā", in I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 73-94.

2019 "L'irruzione del corpo femminile sulla scena sacrificale. Tra sessualità esibita e sessualità interiorizzata" in Bonanno D., Buttitta I. E., *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 67-97.

2017 "Figlie di Bahucārā Mātā: hijra, il terzo sesso" in Mannia S. (a cura di), *Atti del convegno "Oltre carnevale: maschere, travestimenti, inversioni"*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 169-181. ISBN 97888988054312

2016 "La tīrthayātrā al santuario di S. Rosalia a Palermo: origini vediche di pratiche culturali contemporanee" in R. Perricone (a cura di), *Etnografie del contemporaneo in Sicilia*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 181-193. ISBN 9788897035213.

2012 "Cosmologia cromatica: dalle Upani ad al Sā khyā" in Piro P., Del Toso K. (a cura di), *Perché guardare a Oriente? Tipheret, Acireale-Roma 2012*, pp. 109-129 (note pp. 273-284). ISBN 978-88-6496

2009 *Dizionario sanscrito-italiano*, fondato da O. Botto, direzione scientifica di S. Sani, Edizioni ETS (collaborazione alla catalogazione e alla revisione dei lemmi). ISBN 884672173X

2008 "Divinità e colori nell'universo vedico" in Perricone R. (a cura di), *Immagini devote del popolo indiano*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 115-144. ISBN 978-88-97035-10-7

2005 "Vāc e gli elementi" in A. Pellegrini, M.T. Russo (a cura di), *Lingua e testo 2. Il Conflitto: dimensioni storiche, letterarie e linguistiche. Saggi e ricerche del Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche Università di Palermo*, Flaccovio, Palermo, pp. 231-240. ISBN 88-7804-288-9

### Articoli in rivista / Papers (in Journals):

2023, *Natural and Cultural Borders in Vedic Culture* in *Rivista degli Studi Orientali*, Nuova Serie, Vol. XCVI, fasc. 2-4, pp. 95-116

2023, *Aśvattha and Śamī. The Evolution of the Meanings of an Arboreal Couple in Indian Religious History* en *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, n. 28, e-85074. <https://dx.doi.org/10.5209/ilur.85074>.

2023, *Witchcraft-related Cases in India during the Outbreak of Covid 19 Pandemic* in *Journal of the British Association for the Study of Religion*, vol. 24, pp. 106-123.

2022 The kalivarjya concerning the prohibition of initiation during the celebration of Vedic *sattrā* rituals, in *Kervan – International Journal of Afro-Asiatic Studies*, vol. 26, pp. 413-440.

2022 Queer types in Ancient India. The Categorisation and Representation of Non-heterosexual Individuals in Some Passages of Vedic Literature, in *Historia Religionum*, 14, pp. 79-99.

2022 “Una forma leggiadra”. Simboli sessuali dell'altalena in India nel rito del *mahāvratā* e in alcune pratiche contemporanee, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 88/1, pp. 151-175.

2021 Un Churel Mandir in Gujarat: alcune note sulla diffusione in India delle rappresentazioni della figura della strega, in *Etnografie del contemporaneo*, 4, 4, pp. 137-154.

2021 Voce “Ape in India” in *Folkloricum. Archive of Ancient Folklore*, <https://www.folkloricum.it/>. ISSN 2785-2717.

2020 “Streghe per Covid. Le accuse di stregoneria in India durante la pandemia di Coronavirus”, in *Siculorum Gymnasium* LXXIII.VI., pp. 157-188.

2019 “Il culto dei gatti in India. Continuità ed evoluzione di credenze e pratiche religiose dall'India vedica all'India contemporanea”, in *Etnografie del Contemporaneo*, n. 2, pp. 11-35.

2019 ‘We want to live as women!’. Emozioni e riconoscimento di sé nell'autobiografia di una hijra, in *Siculorum Gymnasium*, LXXII, V, pp. 675-680.

2010 “Nir ti, la leggenda della negazione” in *Giornale di metafisica*, Anno XXXII, n. 2 Maggio/Agosto, pp. 433-464 ISSN

2008 "Il tempo delle parole, le parole oltre il tempo. La scena sacrificale nei testi di Charles Malamoud Il gemello solare e Femminilità della parola. Miti e simboli dell'India antica" in Giornale di Metafisica, Anno XXX (2008), n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 627-646. ISSN 0017-0372

2005 "Il riconoscimento di Śakuntalā e la memoria dell'oblio" in Giornale di Metafisica, Anno XXVII, n. 1 Gennaio/Aprile, pp. 267-286. ISSN 0017-0372

#### **Recensioni / Recensions:**

2023 N. Spineto, Gli studi di storia delle religioni. Profilo storico, Le Monnier Università – Mondadori Education, 2023 in Etnografie del Contemporaneo, n. 6, pp. 219-221.

2021 G. Kelkar, D. Nathan, Witch Hunts. Culture, Patriarchy, and Structural Transformation, Cambridge University Press, Cambridge 2020, in Etnografie del Contemporaneo, 4, 4, pp. 208-210.

2020 P. Olivelle (a cura di), G. hashta. The Householder in Ancient Indian Religious Culture, Oxford University Press, 2019 in Etnografie del Contemporaneo, n. 3, pp. 249-251.

2020 M. Ferrara, L. Karami, (a cura di), Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso, Jouvence – Coll. Historica vol. 35, Milano 2020 in Etnografie del Contemporaneo, n. 3, pp. 251-256.

2019 D. Miller et alii, Come il mondo ha cambiato i social media, edizione italiana a cura di G. D'Agostino e V. Matera, UCL Press 2019 in Etnografie del Contemporaneo, n. 2, pp. 214-215.

2005 Rovatti P. A. (a cura di), Scenari dell'alterità, Bompiani, Milano 2004 in Giornale di Metafisica, Anno XXVII, n. 1 Gennaio/Aprile, pp. 348-351. ISSN 0017-0372

2003 Squarcini F. (a cura di), Verso l'India Oltre l'India. Scritti e ricerche sulle tradizioni di pensiero sudasiatiche, Mimesis, Milano 2001 in Giornale di Metafisica, Anno XXV, n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 651-655. ISSN 0017-0372

2001 Semerano G., L'Infinito: un equivoco millenario. Le antiche civiltà del Vicino Oriente e le origini del pensiero greco, Bruno Mondadori, Milano 2001 in Giornale di Metafisica, Anno XXIII, n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 536-539.

#### **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

#### **CONFERENZE E SEMINARI**

10/05/2024 – 10/05/2024 Sapienza Università di Roma

**Alberi genderfluid in India tra ritualità antiche e contemporanee**

Primavera Queer /Queering Spring. Nell'ambito del Corso Religioni e Gender, responsabile scientifico prof. Marianna Ferrara.

09/05/2024 – 09/05/2024 Sapienza Università di Roma

**Tirtha e divino femminile tra Palermo e India del sud**

Convegno nazionale: La presenza induista in Italia

09/02/2024 – 09/02/2024 Palermo

**Un rituale di mascheramento animalesco nell'India antica: Taittirīya Brāhma a II, 3, 9, 9**

Convegno internazionale: Mascheramenti animaleschi nelle tradizioni satiriche e carnevalesche europee - Palermo 8-9 febbraio 2024

08/05/2023 Sapienza Università di Roma

**Né maschio né femmina: l'identità intersezionale delle hijra in India**

Primavera Queer /Queering Spring. Nell'ambito del Corso Religioni e Gender, responsabile scientifico prof. Marianna Ferrara.

04/05/2023 Università di Padova

**La rappresentazione delle streghe nella cultura indiana e il dramma delle accuse di stregoneria**

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia delle religioni e delle filosofie dell'India, docente prof. Fabrizio Ferrari.

19/01/2023 – 21/01/2023 Università di Catania - Marianopoli

**"L'India di Diodoro Siculo e la nozione di confine nella cultura vedica"**

Convegno: Frontiera e confine

15/12/2022 – 17/12/2022 Palermo

**"Nagaraja e le sue spose. Immagini di divinità ofidiche in alcune pratiche culturali e rituali indiane".**

Convegno internazionale "Imaginis tempora currunt"

16/11/2022 Palermo - Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

**La scena sacrificale in India: lo yajña tra ritualità antica e reinterpretazioni contemporanee.**

Giornata di Studi "La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica"

29/09/2022 – 01/10/2022 Geraci Siculo (PA)

**"L'amore di Śiva per la Montagna: il complesso sacro di Pañcakedāra".**

Convegno internazionale "La montagna. Miti, simboli, immagini, storie, culture"

27/05/2022 Università di Palermo

**Partecipazione al seminario: A-Ritmie del Tempo. Le città di carta. Costituzione e trasformazione.**

Con un intervento dal titolo "Geografie sacre: pellegrinaggi e feste in India fra tradizioni religiose e ideologia nazionalistica".

04/03/2022 Roma - Sapienza Università

**Corso di Formazione "Donne, diritti e pari opportunità tra passato e presente". Modulo: Pari opportunità e Religioni coordinato dal prof. Saggiaro.**

Con un intervento dal titolo: "La rappresentazione delle streghe nella cultura indiana e il dramma delle accuse di stregoneria".

15/11/2021 – 17/11/2021 Palermo

**Partecipazione al Convegno internazionale "Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena". Fondazione Ignazio Buttitta.**

Intervento dal titolo: Dal tempio alla piazza. Il karakā am o 'danza della brocca' tra modelli antichi e innovazioni contemporanee.

04/11/2021 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminari "La dea e le messi. Divinità femminili e cicli produttivi nel mondo antico"**

Con una relazione dal titolo: "Fecondità e sterilità nei rituali vedici: i riti in onore della dea Nirr̥tī".

12/10/2021 – 14/10/2021 Università Complutense Madrid, Spagna

**Partecipazione al III Encuentro Internacional de Investigadores en Ciencias de las Religiones**

Con una relazione dal titolo: "Vr̥k a vivāha: dendrogamie in India fra tradizioni antiche e pratiche devozionali contemporanee".

05/09/2021 – 06/09/2021 Edimburgo, Regno Unito

**Partecipazione alla Annual Conference 2021 della British Association for the Study of Religion (BASR) "From Religion Studies to the Study of Religion/s: Disciplinary Futures for the 21st Century"**

Con una relazione dal titolo: "Witchcraft-related Cases in India during the Outbreak of Covid 19 Pandemic".

24/06/2021 – 25/06/2021 Palermo

**Organizzazione e partecipazione al Convegno di Studi Indologici "Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea"**



Con una relazione dal titolo “Ragazze folli di miele. Il miele e la celebrazione della Parola nel rito del mahāvratā”.

16/05/2021 Università di Palermo

**Ciclo di seminari ‘Le disavventure della virtù’**

Con una relazione dal titolo: “Sessualità ed erotismo nell’India antica”

12/04/2021 – 14/04/2021 Universidad Complutense, Madrid

**I Convegno Internazionale “Sexo, Religiones y Creencias” organizzato dall’Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones (AJICR)**

Con una comunicazione dal titolo: ‘Una forma leggiadra’: Simboli sessuali dell’altalena dal rito del mahāvratā ai culti indiani contemporanei

15/12/2020 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminari “Identità, cultura, tradizioni”**

Con una relazione dal titolo: “Tr̥tīyā prakṛti: comunità queer nell’India contemporanea tra identità e tradizione”.

15/04/2020 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminario “Aritmie del tempo. Dall’outfit all’essere”**

Con una relazione dal titolo: Un filo di colore: i guanti e i travestimenti del brahman.

15/05/2019 – 16/05/2019 Palermo

**Attestato di partecipazione al convegno ‘L’héritage d’Auschwitz au XXI<sup>e</sup> siècle. Relancer l’histoire pour un enseignement de l’Holocauste**

05/05/2019 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminari “Aritmie del tempo. Eredità in viaggio”**

Con una relazione dal titolo: “La tessitura del sacrificio e gli squarci del caos: i riti in onore della dea Nirrīti”.

14/11/2018 – 15/11/2018 Palermo

**Partecipazione al convegno ‘Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana’**

Con una relazione dal titolo “L’irruzione del corpo femminile sulla scena sacrificale. Tra sessualità esibita e sessualità interiorizzata”

03/04/2016 Palermo

**Partecipazione al seminario permanente ‘Etnografie del contemporaneo’,**

Con un intervento dal titolo ‘La tīrthayātrā al santuario di Santa Rosalia a Palermo: origini vediche di alcune pratiche culturali contemporanee’

11/02/2016 – 12/02/2016 Palermo

**Partecipazione al convegno internazionale ‘Oltre carnevale: maschere, travestimenti, inversioni’**

Con una relazione dal titolo: Figlie di Bahucāra Matā: hijra, il terzo sesso”.

21/09/2004 – 22/09/2004 Parma

**Attestato di partecipazione al XII convegno dell’AISS (Associazione Italiana Studi Sanscriti)**

**AMBITI DI RICERCA**

Filosofie e Religioni dell’India

Indologia

