

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PIER LUIGI
Cognome MANNELLA
E-mail pierluigi.mannella@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Dottore di ricerca in Scienze Umanistiche, Unipa (2024)

Esperto formatore Ig. reg. 9/2011, Unipa (2020)

Docente di ruolo nei Licei (2019)

International Baccalaureate Teacher, Italian A High Level, Milano (2014)

Redattore TLIO (Tesoro Lingua Italiana delle origini, OVI) (2020)

Abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie nei licei e negli istituti superiori, Università Statale di Milano (2014)

Master in Creative Content Writing presso lo IED Communication, Milano

Laurea in Lettere Moderne, Unipa (1999)

ATTIVITA' DIDATTICA

Conduzione di lezioni, rivolte a docenti di tutta la Sicilia, relative all'insegnamento del dialetto e della cultura siciliana nelle scuole in qualità di Esperto formatore Ig. reg. 9/2011, (2020-2024)

Conduzione di lezioni, rivolte agli studenti del Polo Universitario di Agrigento, relative al dialetto, ai generi orali della tradizione siciliana

Docente di Lettere presso diversi Licei di Roma, Milano e Palermo dal 1999 a oggi, e di ruolo dal 2019.

International Baccalaureate Teacher, Italian A High Level, presso la St. Louis School di Milano dal 2012 al 2018

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

socio del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Un. Palermo Un. Catania

socio della Società Italiana di Antropologia Medica, Un. Perugia

socio di Phrasis, Associazione Italiana di Fraseologia e Paremiologia, Un. La Sapienza

PUBBLICAZIONE

Mannella, Pier Luigi José, 2014, *Le figure popolari siciliane nei proverbi di Mazzarino*, Messina, A. Siciliano, 3 voll.

- , 2015. *Il sussurro magico. Scongiuri, malesseri e orizzonti ceremoniali in Sicilia*, Palermo, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari – Museo internazionale delle marionette “A. Pasqualino”.
- «Epifanie teriomorfe negli incantesimi siciliani. Alcune tipologie», in *Etnografie del contemporaneo*, n. 1, pp. 43-58.
- 2018, «*Etnoscrittura del presente. Il lavoro, i migranti, i riti*» *Etnografie del contemporaneo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, n. 1, pp. 123-128.
- !, «*Eziopatologie socio-simboliche in Sicilia. Una cognizione*», in *LARES*, a.86, n. 2, pp. 425-451
- , 2019. «“Trizzi di donna”, tra etnopatia e virtù», in *Etnografie del contemporaneo*, 2, pp. 49-66.
- , 2020. «Toccati dalle “donni”. Patogenesi preternaturali in Sicilia», in *Errefffe - La ricerca folklorica*, 75, pp. 43-57.
- , 2021. «“Donni di fora”. Divinità metroache, entità spirituali e operatrici di fatture», in Barbara Crescimanno (a cura di), *Il sacro al femminile. Figure e forme rituali in area mediterranea fra memoria e contemporaneità*, Palermo, Istituto Poligrafico Europeo, pp. 59-110.
- Teonimi e agionimi mutanti negli incantesimi siciliani*, in *RION XXVII*, 2, 659-672.
- 2022, *Nomi, cose, città (e contrade). Ricerche onomastiche in Sicilia con gli studenti di Italianistica dell’Università di Palermo*, a cura di Pier L. J. Mannella, M. Castiglione, M. Fragale
- 2022, *Dici lu muttu anticu: “Mancia ficu e nzita ficu”. Testualità ibride nei proverbi siciliani della collezione Tramonte*, in Badolati M. T., Floridi F., Verkade S. A. (a c. di), *Nuovi studi di fraseologia e paremiologia* (Atti del Primo Convegno Dottorale Phrasis), pagg. 279-295.
- 2022, *Indecenza e ironia. Le miniminagghi come genere umoristico*, in Ballacomo R.M., Gennaro S., Rosato M., Sunseri F. (a c. di), *Una risata non ci seppellirà. Ridere o piangere, tra leggerezza e paura, lingue e letterature, scritture e mass media*, Università di Palermo, pagg. 258- 288.
- 1, *Riti espressi, repressi, manomessi. Il Signore dell’Olmo e le metamorfosi rituali in età pandemica*, in *RAC* (Rivista di Antropologia Contemporanea) 2/2021, pagg. 261-294.
- , 2022. «Dalla carta al muro. Graffiti e rituali nelle segrete dello Steri», in *Etnografie del contemporaneo*, 4, pp. 155-199.
- , 2023. «Giovanni di Michele e gli altri poeti siciliani incarcerati a Palermo (secoli XVI-XVII)», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 34, pp. 35-100.
- , 2023b. «Prodotti esoterici di matrice rituale nelle testimonianze grafiche delle carceri dello Steri», in Rosario Perricone (a c. di), *Imaginis Tempora Currunt*, Ed. Pasqualino, Palermo.
- , 2024. *Parole mammalucchigne. Lessico delle pratiche magico rituali in Sicilia*, Tesi di Dottorato, Università di Palermo.
- , 2024 Ottave sacre siciliane. Un’inedita raccolta secentesca di canzoni spirituali, CSFLS, Catania Palermo.
- , In c.s Sovrapposizioni di codici nei documenti prodotti in Sicilia dal Santo Officio spagnolo (secc. XVI-XVIII).

AMBITI DI RICERCA

Linguistica italiana

Dialetto siciliano

Lessico delle pratiche magico rituali in Sicilia

Mediatori ceremoniali siciliani

Poeti e poesia del Cinque-Seicento in Sicilia

Il lessico siciliano in uso nel Seicento