

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ILARIA
Cognome	SABBATINI
Recapiti	Dipartimento di Culture e Società, CdLM in Studi storici, geografici e antropologici
Telefono	349-8733382
E-mail	ilaria.sabbatini@unipa.it ilaria.sabbatini@gmail.com

FORMAZIONE TITOLI

Research fellow presso *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (SISMEL)

Dottorato in *Studi di antichità, medioevo, rinascimento*. Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze (SUM) - Firenze

Laurea in Lettere Moderne - Università degli Studi di Pisa

III Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali. Gruppo Interdivisionale di Chimica dei Beni Culturali. Società Chimica Italiana.

ATTIVITA' DIDATTICA

Laboratorio di bibliografia e ricerca storica online

Laboratorio di digital humanities

RICERCHE FINANZIATE

ARVO Archivio Digitale del Volto Santo

PRIN *Corpus italicarum peregrinationum* (CIP). Archivio digitale dei diari di viaggio e pellegrinaggio in Terra Santa, Oriente Latino e Levante

BDI (Biblioteca Digitale Italiana) per la creazione del database RICaBiM (Repertorio degli Inventari e Cataloghi delle Biblioteche Medievali) – Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL)

INCARICHI / CONSULENZE

2021 Consulenza e didattica del progetto Lucca capitale del pellegrinaggio (progetto di E-Service Learning), ISI Pertini, Lucca (Scuola Territoriale per l'innovazione - Snodo Formativo PNSD - Scuola Polo Regionale AE)

2020 Consulenza storica per il Comune di Borgo a Mozzano, Lucca, sull'itinerario culturale della "Via Matildica del Volto Santo".

2020 Consulenza storica per il Comune di Bagni di Lucca, Lucca, sulla figura di Pagano da Corsena, feudatario di Beatrice e Matilde di Canossa

2019 Consulenza storica per il MUST- Memoria urbana storia territorio, Museo della Città di Lucca

2018 Ideazione e coordinamento dello *Young Historians Festival* di Lucca in collaborazione ARVO - Archivio del Volto Santo / Amministrazione Comunale di Lucca, 4-5 maggio 2018.

2018 Consulenza storica per il Museo dell'Itineranza di Badia a Isola (Monteriggioni).

2017 Coordinamento del ciclo *Pellegrini avventurieri e santi sulle strade del medioevo*, 30 settembre - 28 ottobre 2017 realizzato in collaborazione ARVO - Archivio del Volto Santo / Via Francigena Entry Point.

2017 Ruolo di consulenza nel consiglio scientifico della commissione per la valorizzazione della cattedrale di San Martino di Lucca.

2016 Coordinamento del convegno *Da Lucca all'Europa: le vie di san Martino*, all'interno della giornata per le celebrazioni martiniane *I giorni di San Martino*, Lucca, Villa Bottini, 12 novembre.

2016 Consulenza per il progetto relativo alla Via Francigena e il Volto Santo nelle due sale del *LuccaMUST - Memoria Urbana, Storia e Territorio* di Palazzo Guinigi, nell'ambito del *POR Toscana – Grandi Attrattori Culturali "Il Medioevo in Toscana: La Via Francigena"*.

2015 Coordinamento della conferenza *Il Volto Santo di Lucca e l'Europa*, Conferenza di presentazione del progetto ARVO, Villa Bottini, Lucca. Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), Università di Tours, Università di Siena, ISISME (Istituto Italiano per lo studio del Medioevo); Biblioteca Statale di Lucca; Archivio Storico Diocesano di Lucca; Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara.

2014 Responsabile scientifica del progetto ARVO - Archivio Digitale del Volto Santo. Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), Université de Tours, Università di Siena, ISISME (Istituto Italiano per lo studio del Medioevo); Biblioteca Statale di Lucca; Archivio Storico Diocesano; Archivio di Stato di Lucca; Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara.

2013 Consulenza e organizzazione del ciclo di conferenze: *Genesi e cosmologie. I miti delle origini prima e dopo le fedi di Abramo.* (Capannori, Lucca).

2012 Consulenza e organizzazione degli eventi: *Il muro oltre l'idea. Storia breve di un archetipo* – Giorni del ricordo 2013 (Capannori, Lucca).

2011 Consulenza e organizzazione degli eventi: *Memorie restituite. Lo sterminio degli inutili* – Giorni del ricordo 2012 (Capannori, Lucca).

2009 Consulenza e coordinamento della mostra: *"Voglio essere un cuore pensante". Donne oltre le persecuzioni* – Giorni del ricordo 2010 (Capannori, Lucca).

2007 Partecipazione al PRIN *Corpus italicarum peregrinationum* (CIP). Archivio digitale dei diari di viaggio e pellegrinaggio in Terra Santa, Oriente Latino e Levante. Nel contesto di questa ricerca ho pubblicato la mia monografia nel 2009.

2005 Partecipazione al progetto BDI (Biblioteca Digitale Italiana) per la creazione del database RICaBiM (Repertorio degli Inventari e Cataloghi delle Biblioteche Medievali) – Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL). Catalogazione and digitalizzazione degli inventori delle biblioteche medievali.

2002 Responsabile del corso per insegnanti sulla applicazioni didattiche delle digital humanities (Istituto comprensivo di Coreglia Antelminelli).

1998- 2002 Responsabile del laboratorio informatico per la didattica in campo umanistico (Progetto Integrato d'Area - P.I.A., Istituto comprensivo di Coreglia Antelminelli).

1998 Consulenza e organizzazione delle attività per il progetto *Via Francigena*. Raccolta e catalogazione digitale del materiale

storico e artistico (Società di Studi Socio-economici Matraia).

1997 Consulenza per il progetto *I luoghi della fede*, studio e identificazione dei percorsi legati all'antica Via Francigena (Regione Toscana – Amministrazione Comunale di Bagni di Lucca).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro del Senato Accademico dell'*Accademia Maria Luisa di Borbone*

Membro del comitato scientifico del *Centro Internazionale di Studi sulle Culture del Pellegrinaggio*

Membro del comitato scientifico dell'*Associazione Europea Romea Strata* (AERS).

Membro del comitato scientifico dell'*Associazione Europea delle Vie Francigene* (AEVF).

PUBBLICAZIONE

Monografie

Matilde di Canossa, per la collana *Le Italiane*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, in lavorazione.

Deo gubernante. La leggenda del Volto Santo dal manoscritto alla stampa, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, in lavorazione.

Lucca, il Volto Santo e la via Francigena, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2020.

L'oriente dei viaggiatori. I diari di pellegrinaggio fiorentini tra XIII e XVI secolo, L Aquila, Textus Edizioni, 2020.

La «jerosolomitana peregrinatione» del mercante Bernardino Dinali (1492), edizione critica di I. Sabbatini, introduzione di F. Cardini, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2009.

Curatele

Brancoli e Diecimo in Lucchesia. Due casi per uno studio parallelo. Toscana Matildica vol. 1, Viareggio, Edizioni La Villa, 2020.

Romei e francigeni. The sources for an European pilgrimage history, «Almatourism», vol. 8, n.16 (2017), a cura di F. Dallari e I. Sabbatini, Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Contributi in volume (capitolo o saggio)

La polvere della Francigena. Quando la storia diventa un brand, in Vere storie di medioevi falsi, a cura di M. Gazzini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, in corso di stampa (con accettazione).

Il ruolo politico territoriale di Pagano da Corsena, feudatario di Matilde di Canossa e in Pagano da Corsena e il placito di Pieve Fosciana, Toscana Matildica vol. 2, a cura di T. M. Rossi, Viareggio, Edizioni la Villa, in corso di stampa (con accettazione).

Il culto compostellano tra devozione e politica. Contributi per uno studio su pellegrinaggio e potere, in Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'islam medievali a cura di M. Biffi e I. Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 79- 92.

Matilde di Canossa (1046-Bondeno di Roncore, 1115), in *Brancoli e Diecimo in Lucchesia. Due casi per uno studio parallelo*. Toscana Matildica vol. 1, a cura di I. Sabbatini, Edizioni La Villa, 2020, p. 11-20.

«I' sono un pellegrin che non è posa». *Vizi e virtù dei viaggiatori in Giovanni Sercambi*, in *Il mondo della Francigena. Gli itinerari della Versilia medievale*, Atti del convegno di Pietrasanta (11 giugno 2016), a cura di L. Galoppini, T. M. Rossi, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 119-130.

“Pisa nova Hierusalem”. *Le imitationes gerosolimitane e la sacralizzazione civica*, in A. Benvenuti, *Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei Luoghi Santi tra Medioevo ed Età Moderna*, Firenze, SISMEL, 2014, pp. 251 – 277.

«*Nudi homines cum ferro*», in *Questo nomade nomade mondo. La “necessità del viaggio” tra medioevo ed età moderna*, a cura di I. Gagliardi, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 35-64.

Contributi in atti di convegno

I camaldolesi e i Canossa. Il caso del lascito di Badia Pozzeveri, in *Beatrice, Frassinoro e i monasteri benedettini in rapporto con i Canossa, Giornata di studio per i 950 anni della fondazione dell'abbazia di S. Maria e S. Claudio* (28 agosto 2021, Frassinoro), a cura di P. Golinelli, Bologna, Pàtron, in corso di stampa (con accettazione).

Yerushalaim, al-Quds, Gerusalemme. La pratica del pellegrinaggio nelle religioni di Abramo, in *The Mediterranean between History and Innovation. Problems and perspectives* Atti del convegno di Viareggio (17 - 19 settembre 2021), Viareggio, Edizioni La Villa, in corso di stampa (con accettazione).

«*Vi fui presente e vidi*». *Contributi per uno studio dei diari di pellegrinaggio a Roma tra genere letterario e documento storico*, in *Le tre Romee, pellegrinaggi verso la Città di San Pietro e Paolo tra passato e futuro*, atti del congresso di Roma (14 novembre 2019, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana), Roma, Società Geografica Italiana, in corso di stampa (con accettazione).

The crucifixes of Burgos and Lucca travelled across the sea: a study of worship around the peregrinations maiores, in *El mundo de las catedrales. Pasado, presente y futuro*, Atti del Congreso Internacional VIII Centenario Catedral de Burgos (13-16 giugno 2022), a cura di J. L. Barriocanal Gómez, E. S. Del Cura, R. J. Payo Hernanz, C. Izquierdo Yusta, Burgos, Fundación VIII Centenario de la Catedral, Burgos, 2022, pp. 1137-1146 (<https://catedrapatrimonioubu.com/wp-content/uploads/2022/11/CONGRESO-CATEDRALES.pdf>).

Il trono e la melagrana. Un itinerario lucchese nel segno di Matilde, in *Da Lucca a Spira. Percorsi storici, artistici e culturali*, Atti della Seconda Giornata di Studio dell'Associazione Matildica Internazionale (Mantova, 29 novembre 2019), a cura di P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 2021, pp. 163-178.

ARVO: le nuove tecnologie al servizio della ricerca storica, in *The Library. An Interconnection of Worlds. La Biblioteca: crocevia e connessione di mondi*, Atti del convegno di Bagni di Lucca, 7-8-9 settembre 2018, a cura di C. Del Grazia, L.

Fiasconi, Pisa, ETS, 2021, pp. 235-256.

Itineraria, descriptiones e diari di pellegrinaggio. Il libro quinto del Codex Calixtinus all'incrocio dei generi, in *Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour*, atti del Covegno di Ravenna (21-23 novembre 2018), a cura di F. Sabba, Napoli, Associazione culturale Viaggiatori - Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, 2019, pp. 17-31.

Saint Martin, saint Fridien et la Sainte Face. La cathédrale de Lucques et la dédicace martinienne, in *Un nouveau Martin: essor et renouveaux de la figure de saint Martin*, Atti del Convegno di Tours (12-15 ottobre 2016), a cura di R. Beck, C. Bousquet, B. Judic, E. Lorans, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2019, pp. 431 - 445.

San Giorgio e la Grancontessa. La Brancoleria nel sistema stradale della Lucchesia medievale, in *Le Pizzorne e i paesi che le circondano. Il convento dell'Angelo*, Atti del convegno di Brancoli (29 luglio 2017), Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2018, pp. 37-73.

Le aree di strada della lucchesia tra via Cassiola e via Bibulca. Un approccio storico, in *L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme*, XXXII Congresso AGel (Roma, 7-10 Giugno 2017), a cura di F. Salvatori, Roma, AGel, 2019, pp. 1009-1016.

Il modello della civitas e la descrizione dello spazio sacro nei pellegrini scrittori di Terra Santa, in *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione*, VIII Congresso AISU (Napoli, 7 - 8 - 9 settembre 2017), a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, Napoli, CIRICE Edizioni, 2018, pp. 293 - 302.

Viaggiare nell'età di Matilde. La Val di Lima e la viabilità medievale, in *Bagni di Lucca terra di sovrane attenzioni*, Atti delle Giornate di Studio 2015-2016 a cura di M. Cherubini e T. M. Rossi, Bagni di Lucca, Fondazione Montaigne, 2016, pp. 9-30.

«*Com io cercai di molti luoghi santi*». *Il corpus fiorentino dei diari di pellegrinaggio a Gerusalemme*, in *Gli Italiani e la Terrasanta*, Atti del convegno di Firenze (22 febbraio 2013), a cura di A. Musarra, Firenze, SISMEL, 2014, pp. 123-134.

«*Tutti erano ignudi e tutti neri*». *La fisiognomica dell'alterità musulmana*, in *Deformità Fisica e Identità della persona tra medioevo ed età moderna*, Atti del XIV Convegno internazionale di studi del Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo di San Miniato (21-23 settembre 2012), Firenze, Firenze University Press 2015, pp. 355 - 389.

Articoli in riviste

L'Archivio Digitale del Volto Santo (ARVO) come modello di ricerca multidisciplinare, in *Archivi tra didattica e pastorale. Orientamenti ed esperienze*, Atti del Convegno di Bergamo (7 - 10 settembre 2021), Città del Vaticano, Associazione Archivistica Ecclesiastica. «*Archiva Ecclesiae*», vol. 61-64 (2022), pp. 61-79.

«*Poma di paradiso*». *Le descrizioni botaniche nei diari di pellegrinaggio del corpus fiorentino tra XIII e XV secolo*, «*Ocula*», 24, (2020) (<https://www.ocula.it/rivista.php?id=35>)

Un Volto misterioso e amatissimo, «*Medioevo*», 279 (2020), pp. 104-107.

Itinerari matildici in Lucchesia, «*Medioevo*», 272 (2019), pp. 110-111.

ARVO: Digital Archive of the Volto Santo. An ancient archive in the digital age, «*Almatourism* », vol. 9, n. 17 (2018), pp. 202-215.

of Mediae Aetatis Sodalitium, 15 (2017), pp. 51-67 (<https://maes.unibo.it/article/view/7490>).
L'aria, il tempo dell'anima. Aerie potestates: il simbolismo della Vela e della conchiglia, in «Quaderni del M.A.E.S. Journal

Editorial, in *Romei and francigeni. The sources for an european pilgrimage history*, «Almatourism», vol. 8, n. 16 (2017) (<https://almatourism.unibo.it/article/view/7650/7407>).

Aree di strada e valichi transappeninici nel territorio di Lucca all'epoca di Matilde di Canossa, in *Matilde di Canossa. Tra realtà storica e mito*, «Actum Luce. Rivista di Studi lucchesi», 2, XLV (2016), pp. 169-197.

The Physiognomy of the Enemy: The Image of Saracens in Travel Literature, «Coldnoon. International Journal of Travel Writing & Travelling Culture», 4.1 (2015), pp. 136-159.

«*Finis corporis initium animae*». *La qualità morale del nemico nella rappresentazione del corpo. Un excursus tra patristica, epica crociata e odepatica di pellegrinaggio*, «Micrologus», XX (2012), *Estremità ed escrescenze dei corpi*, Firenze, SISMEL, 2012, pp. 257-292.

The representation of the East in the diaries of pilgrimage (XIV and XV centuries). Men, women, customs, cultures, between religion and observation, «Liber Annuus», LXI (2011), *Studium Biblicum Franciscanum*, Brepols, 2012, pp. 17-41.

«*Io ci vidi molti saracini*». *La rappresentazione del mondo musulmano del Vicino Oriente nell'odeporica di pellegrinaggio tardo medioevale*, «Giornale di storia», 4 (2010), *Mediterraneo/Mediterranei. Digital Publication ISSN 2036-4938*

(<http://www.giornaledistoria.net/index.php?Articoli=557D0301220A7403210005767773>)

«*Secondo saraino buono huomo et fedele*». *La definizione del nemico tra topos e innovazione*, in *Invenzione e riscrittura nel racconto di viaggio*, «Itineraria», X (2011), Firenze, SISMEL, 2012, p. 75-99.

Libro di preghiere e racconto di viaggio. Il diario di Bernardino Dinali tra liturgia e odepatica alla fine del Quattrocento, «Liber Annuus», LX (2010), *Studium Biblicum Franciscanum*, Brepols, pp. 273-285.

“*Nudi homines cum ferro*”. Parte II. *Mète italiane del pellegrinaggio giudiziale*. «*Spolia*» (2010), ISSN: 1824-727 (<http://www.spolia.it/online/it/argomenti/storia/storiareligiosa/2010/pellegrinaggio2.htm>)

“*Nudi homines cum ferro*”. Parte I. *Il pellegrinaggio nel sistema penitenziale del medioevo*. «*Spolia*» (2010), ISSN: 1824-727X (<http://www.spolia.it/online/it/pellegrinaggio1.htm>)

Bernardino Dinali, un mercante milanese in pellegrinaggio a Gerusalemme, «La porta d'Oriente», III (2010), pp. 69-78.

Il cammino di Santiago. La Guida del pellegrino, «InStoria», XLVI (2009), n. 15. ISSN 2036-4938 (last access March 4, 2012) <http://www.instoria.it/home/camminosantiago.htm>

Il culto di Santiago tra devozione e politica, «InStoria», XLIII (2008), n. 12, ISSN 1974-028X (<http://www.instoria.it/home/cultosantiago.htm>).

Altre pubblicazioni

Voce: *Matilde di Canossa* in *Enciclopedia delle donne*, 2019 (<http://www.encyclopedia delle donne.it/biografie/matilde-di-canossa>)

canossa/ consultato il 28 marzo 2019)

Il custode dell'acqua, «La porta d'Oriente. Rivista di studi sugli Orienti», III (2009), n.8 (Speciale Michele Piccirillo), pp. 162-165.

L'arte dell'ebru come metafora sufi, «InStoria. Quaderni bimestrali di percorsi storici», n. 10 (2010) «InIstanbul», pp. 65-70.

Monsieur Ibrahim: un racconto sufi tra narrativa, cinema e teatro, «La porta d'Oriente. Rivista di studi sugli Orienti», II (2008), n. 4, pp. 163-167.

Hajj, il grande viaggio: da Marsiglia a la Mecca nel cuore dell'Islam, «La porta d'Oriente. Rivista di studi sugli Orienti», I (2007), n. 3, pp. 139-145.

ALTRE ATTIVITA

Docente del Master in «Analisi delle Fonti e Metodologia della Ricerca Storica», LUMSA-Accademia Maria Luisa di Borbone a.a. 2018-2020 (M-STO/01)

Direttrice della collana «Toscana Matildica» (La Villa) e della collana «Leobinus» (Maria Pacini Fazzi).

Membro del comitato editoriale della collana «Peregrinantes in mundo» (Edizioni la Vela), della collana «Viatores» (Maria Pacini Fazzi), della rivista «La porta d'Oriente» (Pagine), della rivista «Almaturism» (Università di Bologna).