

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ANDREA
Cognome COZZO
Recapiti Dip. Culture e Società

Telefono 320-8390078
E-mail andrea.cozzo@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Ha superato l'esame di laurea in Lettere Classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo con il punteggio di 110/centodieci e lode.

Nel 1992 ha superato l'esame finale per il titolo di Dottore di Ricerca in *Storia della Sicilia Antica* (IV ciclo).

Il 16/12/1993 è stato nominato Ricercatore è stato nominato Ricercatore di Lingua e Letteratura Greca, sett. L-FIL LET/02.

Dall'1 novembre 2010 è Professore Associato di Lingua e Letteratura Greca, sett. L-FIL LET/02, in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo.

Nel 2013 ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore Ordinario.

Nel giugno 2019 è diventato Professore Ordinario.

ATTIVITA' DIDATTICA

Presso la facoltà di Lettere e filosofia di Palermo

1) ha svolto tutti gli anni, fino al 1999, attività didattica per i corsi di Letteratura greca I;

2) ha tenuto i corsi di "Storia della lingua greca" (a.a.1998-1999 e 1999-2000), "Lingua e civiltà greca" (a.a. 2000-2001), un modulo di "Letteratura greca I", uno di "Laboratorio di greco" e attività integrativa di 15 ore per "Lingua e civiltà greca" (a.a. 2001-2002);

3) negli a.a. 2002-03 e 2003-04 ha tenuto il corso di "Cultura greca";

4) dal 2001-02 al 2009 ha tenuto anche il "Laboratorio di Teoria e pratica della nonviolenza" (3 crediti);

5) per la SISSIS ha tenuto il corso di "Aspetti storici ed epistemologici della lingua e della letteratura greca" (a.a. 2000-01) e quello di "Aspetti epistemologici della storia" (a.a. 2003-04);

6) nell'a.a. 2004-05 ha tenuto un Laboratorio di *Gestione creativa delle situazioni di tensione: fondamenti e tecniche della nonviolenza* (3 CFU) per 40 operatori dell'Arma dei Carabinieri iscritti all'Università;

7) negli a.a. 2004-05 e 2005-06 ha tenuto il corso di "Lingua e civiltà greca";

8) negli a.a. 2006-07, 2007-08, 2008-2009 ha tenuto il corso di "Lingua e letteratura greca (seminario)";

- 9) nell'a.a. 2010-2011 ha tenuto il corso di "Letteratura greca 2" (ord. 509);
- 10) dall' a.a. 2011-2012 al 2014-15 ha tenuto il corso di "Lingua e letteratura greca 2" (ord. 270).
- 11) nell'anno 2014-15, per lo stesso corso di "Lingua e Letteratura Greca II", ha tenuto altresì 40 ore di Attività Didattica Integrativa.
- 12) dall'a.a. 2015-2016 al 2023-24: anche corso di Lingua e letteratura greca (Seminario) (corso di laurea magistrale);
- 13) dall'a.a. 2018-2019 al 2023-24 ha tenuto il corso di Lingua e letteratura greca I (corso di studi in Lettere classiche);
- 14) dall'a.a. 2019-20 al 2022-23 ha tenuto un modulo (30 ore) dell'insegnamento di Letteratura e Civiltà Greca.
- 15) dall'a.a. 2021-22 ad oggi: anche 5 ore di Elementi di Medicina ippocratica, per la Scuola di Specializzazione in Medicina e chirurgia.

Oltre ad essere stato correlatore di numerose tesi presso l'Università di Palermo, è stato correlatore anche di una tesi presso l'Università di Pisa dal titolo Mafia: ipotesi di una soluzione nonviolenta. Esperienze e testimonianze (a.a. 2013-2014, Corso di laurea magistrale in Scienze per la pace: cooperazione internazionale e trasformazione dei conflitti) e di una presso l'Università di Bologna dal titolo Il nome del sofista. Ricerche sulla semantica e sul concetto di sophistes in Platone, Isocrate e Alcidamante (a.a. 2015-2016, Corso di laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione Classica).

Nell'a.a. 2024-25 sta usufruendo di un semestre sabbatico.

Dottorato di ricerca (fino al 2025)

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Filologia e cultura greco-latina*
- Tutor della Dott. ssa Francesca Barone per una tesi di dottorato dal titolo: *Giovanni Crisostomo. De Davide et Saule homiliae tres. Edizione critica, traduzione, saggio introduttivo e note di commento filologico.*
- Tutor del Dott. Gaetano Bonaccorso per una tesi di dottorato dal titolo: *Privato e politico nell'Atene classica.*

2015 (dicembre)- : co-tutor per la tesi di dottorato del dott. Pietro Giammellaro, nell'ambito del dottorato di ricerca in Storia, antropologia e religioni con sede presso l'Università di Roma "La Sapienza" (Dip. di Storia, culture e religioni).

2022- : componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi classici per la contemporaneità nell'ambito del quale è tutor del dottorando Alessandro Tonin (tesi dottorale su: Il Tossari di Luciano, ovvero l'amicizia a confronto tra la Grecia e la Scizia: un'indagine socioantropologica per il mondo odierno). Per esso ha tenuto tutte le lezioni dovute. È altresì tutor esterno per una tesi del dottorando (in Scienze della Cultura) Mattia Boscarino su Pensare l'Altro in tragedia: forme dell'espressione e rappresentazione scenica dell'alterità nel corpus di Eschilo.

RICERCHE FINANZIATE

Progetti e ricerche ex 60%:

1. 1998 *Modi dell'argomentazione e loro valutazione nell'antichità greca*
2. 1999 *Forme di produzione e trasmissione del sapere nella Grecia antica*
3. 2000 *Forme di produzione e trasmissione del sapere nella Grecia antica*
4. 2001 *Forme di produzione e trasmissione del sapere nella Grecia antica*
5. 2002 *Forme di produzione e trasmissione del sapere nella Grecia antica*
6. 2004 *Epistemologia dell'antichistica (greca) e modelli socio-culturali*
7. 2005 *Gestione comunicativa dei conflitti nella Grecia arcaica e classica*
8. 2006 *Gestione comunicativa dei conflitti nella Grecia arcaica e classica*
9. 2007 *Gestione comunicativa dei conflitti nella Grecia arcaica e classica*
10. 2008 *Gestione comunicativa dei conflitti nella Grecia arcaica e classica*
11. 2013: *La parola e l'ascolto. Stili di interazione verbale e dinamiche di escalation e deescalation del conflitto nei testi dialogici della Grecia antica*

INCARICHI / CONSULENZE

Impegni burocratici (dal 2015):

Il 27.01.2015 è stato nominato membro della Commissione per l'esame delle domande relative ai contratti di docenza dell'insegnamento di "Letteratura greca I e II" per l'attivazione dei corsi di recupero per l'anno 2015 riservati agli studenti fuori corso della Scuola delle Umane e del Patrimonio culturale (Bando prot. n. 107 del 2310112015).

il giorno 10 aprile 2015 ha partecipato in qualità di componente, alla Commissione (nominata con Decreto Direttoriale del 7.4.2015) per l'attribuzione di un contratto di collaborazione occasionale al PRIN di cui è responsabile locale la prof. V. Andò per l'incarico di "Catalogazione, raccolta del materiale bibliografico e pubblicazione di specifici articoli scientifici riguardanti i miti dell'antica Grecia relativi al femminile".

24 giugno 2015: Incarico di componente della Commissione incaricata di formulare il giudizio sulla tesi di Marco Listì, (matr. 0622782) *Ex Oriente lux: uno studio del greco in chiave genetico-tipologica nel contesto della koiné egeo-anatolica*, per valutare la proposta di menzione del prof. F. Giorgianni.

7 luglio 2015: Incarico, con Decreto Direttoriale n. 42 del 07/07/2015, di Componenete della Commissione (pres. prof. V. Andò) per la procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per il conferimento n. 01 incarico di "Catalogazione, raccolta del materiale bibliografico e pubblicazione di specifici articoli riguardanti i miti relativi alla salute e alla malattia a Roma".

Il 24 ottobre 2017, con Decreto Rettoriale n. 2899, è stato nominato componente della Commissione per la procedura di selezione pubblica per attribuzione n. 1 assegno di collaborazione alla ricerca di tipologia B, da attivare presso il Dip. Culture e Società (Responsabile scientifico prof. F. Giorgianni).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Delegato del Rettore alle Attività formative sul territorio: dal 29 novembre 2021 ad oggi.

PUBBLICAZIONE

Principali pubblicazioni:

MONOGRAFIE:

1. *Kerdos. Semantica, ideologie e società nella Grecia antica*, (vol. 1, pp. 9-166). Roma: Edizioni dell'Ateneo (Italy) 1988.
2. *Le passioni economiche nella Grecia antica*, (vol. 1, pp. 7-138). ISBN: 88-389-0718-8. Palermo: Sellerio (Italy). 1991.

3. *Se fossimo come la terra. Nietzsche e la saggezza della complessità*, (vol. 1, pp. 3-80). Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e filosofia di Palermo. Studi e ricerche, 1995.
4. *Dialoghi attraverso i Greci. Idee per lo studio dei classici in una società più libera*, (vol. 1, pp. 7-157). Palermo: Gelka (Italy) 1997.
5. *Tra comunità e violenza. Conoscenza, logos e razionalità nella Grecia antica*, (vol. 1, pp. 7-334). ISBN: 88-430-2080-3. Roma: Carocci (Italy) 2001.
6. *Sapere e potere presso i moderni e presso i Greci antichi. Una ricerca per lo studio come se servisse a qualcosa*, (vol. 1, pp. 7-304). ISBN: 88-430-2439-6. Roma: Carocci (Italy) 2002.
7. *Conflittualità nonviolenta. Filosofia e pratiche di lotta comunicativa*, (vol. 1, pp. 3-335). ISBN: 88-8483-215-2. Milano: Mimesis (Italy) 2004.
8. *La tribù degli antichisti. Un'etnografia ad opera di un suo membro*, (pp. 3-287). ISBN: 88-430-3883-4. Roma: Carocci (Italy) 2006. ???OPP: 9788843038831
9. *Gestione creativa e nonviolenta delle situazioni di tensione. Manuale di formazione per le Forze dell'ordine*, (vol. 1, pp. 3-127). ISBN: 978-88-7500-003-5. Pisa: Gandhi Edizioni (Italy) 2007.
10. *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* (vol. 1, pp. 7-158). ISBN: 978-88-97050-49-0. Trapani: Di Girolamo (Italy) 2014.
11. «*Nel mezzo*». *Microfisica della mediazione nel mondo greco antico*. Con un saggio di G. Scotto (vol. 1, pp. 5- 494). ISBN: 978-88-6741-466-6. Pisa: Pisa university press (Italy) 2014.
12. *Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica*, (vol. 1, pp. 3-153). ISBN: 9788857551876. Milano: Mimesis 2018.
13. La logica della guerra nella Grecia antica. Contenuti, forme, contraddizioni, vol. 1, pp. 9-234). ISBN (a stampa): 978-88-5509-574-7; ISBN (online): 978-88-5509-575-4. Palermo: Palermo University Press 2023. <https://unipapress.com/book/la-logica-dellaguerra-nella-greciaantica>
fbclid=IwY2xjawGdxYFleHRuA2FlbQlxMAABHYL6Udpr5WXSFu0obONbmiC0yUW8-XpBjsrZvaJ9g93jCaC7h3ZP51QaemdcZW0cyZn0lT4j1H44H8HQ

CURATELE:

V. Andò, A. Cozzo (a cura di), *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, (vol. 1). ISBN: 88-430-2150-8. Roma: Carocci (Italy) 2002.

A. Cozzo (a cura di), *Le orecchie e il potere. Aspetti socioantropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo contemporaneo*, (vol. 1, pp. 7-276): ISBN: 978-88-430-5756-6. Roma: Carocci (Italy) 2010.

ARTICOLI:

1. *Lavoro ed arricchimento negli 'Erga' di Esiodo*, in 'Studi Storici' 2, 1985, pp. 373-388. ISSN: 0039-3037 (International Peer-Reviewed Journal)
2. *Sul lavoro-valore nella Grecia classica. Contributo ad una economia politica del mondo antico*, in 'Quaderni Urbiniati di Cultura Classica' n.s. 23, 2, 1986, pp. 45-62. ISSN: 0033-4987 (International Peer-Reviewed Journal)
3. Recens. a K. Polanyi, *La sussistenza dell'uomo. Il ruolo dell'economia nelle società antiche*, tr. it. Torino Einaudi 1983, in 'Uomo & Cultura' XXI-XXII, 1988-1989, pp. 241-247.
4. Recens. a G.E.R. Lloyd, *Scienza folklore ideologia. Le scienze della vita nella Grecia antica*, tr. it. Torino Boringhieri 1987, in 'Uomo & Cultura' XXI-XXII, 1988-1989, pp. 233-236.
5. *La rappresentazione greca dello scambio e un'eccezione presentata come regola*, in *Lo sguardo da lontano*. Relazione presentata al Congresso internazionale di studi antropologici. Antropologia e culture classiche. Palermo 1-3 Dicembre 1988.
6. *Note sulla condotta linguistica degli Spartani*, in Studi di Filologia classica in onore di Giusto Monaco, Palermo, Università di Palermo Facoltà di Lettere e Filosofia, IV, 1990, pp. 1371-1378.
7. *Eredità fisico-biologica e riproduzione sociale ed economica: per la storia sociale di una costellazione topica*, in 'Dialogues d'Histoire Ancienne' XVII, 2, 1991, pp. 59-77. ISSN: 0755-7256 (International Peer-Reviewed Journal).
8. *Popoli menzogneri nella cultura greca e latina*, in Atti dell'VIII Congresso internazionale di studi antropologici su "La menzogna", Palermo 10-12 Dicembre 1987, Palermo 1991, pp. 3-9.
9. *Storia di avverbi e rappresentazioni della divisione del lavoro nella Grecia arcaica e classica*, in 'Quaderni Urbiniati di Cultura Classica' XXXVII 1991, n. 66, pp. 47-70. ISSN: 0033-4987 (International Peer-Reviewed Journal)
10. *Thalatta*, in 'Nuove Effemeridi' 34, 1996, pp. 19-23. ISSN: 0394-6487
11. *Statuto della parola e razionalità discorsiva in Omero*, in 'Lexis' 14, 1996, pp.17-40. ISSN: 2210-8823 (International Peer-Reviewed Journal)
12. *Incubi e crisi del paradigma antichistico. per uno storicismo ecosistemico*, in G. Picone (a cura di), *L'antichità dopo la modernità*, ISBN: 88-8020-298-7 Palermo Palumbo 1999, pp. 105-136.
13. *I Greci di P.K. Feyerabend: un nuovo paradigma?*, in 'Quaderni Urbiniati di Cultura Classica' n.s. 58,1998, pp. 145-172. ISSN: 0033-4987 (International Peer-Reviewed Journal)

14. *Filosofia e comunicazione. Musicalità della filosofia antica*, in V. Andò, A. Cozzo (a cura di), *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, (vol. 1, pp. 87-99). ISBN: 88-430-2150-8. Roma: Carocci (Italy) 2002.
15. *Lottare contro la riforma del sistema scolastico-universitario. Contro che cosa, di preciso? E soprattutto per che cosa?*, in V. Andò (a cura di), *Saperi bocciati. Riforma dell'istruzione, discipline e senso degli studi*, (vol. 1, pp. 37-50). ISBN: 88-430-2538-4. Roma: Carocci (Italy), 2002.
16. Ricerca scientifica, autobiografia, e rapporto con la società, Una prefazione a P. Li Causi, I decreti, le riforme (ed Ercole). Autobiografia in forma di saggio sull'università, Trapani: Navarra Editore (Italy), 2005, pp. 3-7.
17. *Per un'uscita nonviolenta dal sistema mafioso*, in 'Segno' n. 263, 2005, pp. 99-106.
18. *Cittadinanza come trasformazione nonviolenta dei conflitti*, in M. Marino (a cura di), *Il mito della cittadinanza: Analisi e problemi in prospettiva pedagogica*, (vol. 1, pp. 55-88). ISBN: 8-7346-364-9. Roma: Anicia (Italy) 2005.
19. *La nozione di prova scientifica alla luce di un'epistemologia nonviolenta*, in V. Andò, G. Nicolaci (a cura di), *Processo alla prova. Modelli e pratiche di verifica dei saperi*, (vol. 1, pp. 155-165). ISBN: 978-88-430-4102-2. Roma: Carocci (Italy) 2007.
20. *Il saggio critico moderno dal punto di vista dei Greci antichi (Perché gli antichi non scrissero saggi critici?)*, in M. Sacco Messineo (a cura di), *Il saggio critico. Spunti, proposte, riletture*, (vol. 1, pp. 25-40). ISBN-13: 978-88-89987-06-3. Palermo: Duepunti edizioni (Italy) 2007.
21. *Come evitare le guerre e rendere amici i nemici. Forme della diplomazia nella Grecia antica*, in 'Hormos' n.s. 1, 2008-2009, pp. 13-34 (num. mon. che raccoglie gli Atti delle Giornate di studio Guerra e diplomazia nel mondo antico, a c. di D. Bonanno, R. Marino, D. Motta) ISSN 2036-587X.
22. *Introduzione. Modo e senso di una ricerca comparativa sull'ascolto*, in A. Cozzo (a cura di), *Le orecchie e il potere. Aspetti socioantropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo contemporaneo*, (vol. 1, pp. 11-24): ISBN: 978-88-430-5756-6. Roma: Carocci (Italy) 2010.
23. *Ascolto e politica nella Grecia antica e oggi*, in A. Cozzo (a cura di), *Le orecchie e il potere. Aspetti socioantropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo contemporaneo*, (vol. 1, pp. 53-125): ISBN: 978-88-430-5756-6. Roma: Carocci (Italy) 2010.
24. *Donne operatrici di pace nel mondo greco (e non solo)*, in C. Masseria e D. Loscalzo (a cura di), *Miti di guerra, riti di pace. La guerra e la pace: un confronto interdisciplinare*, Atti del Convegno Torgiano 4 maggio 2009 e Perugia 5-6 Maggio 2009, (vol. 1, pp. 97-104): ISBN: 978-88-7228-614-2. Bari: Edipuglia (Italy) 2011.
25. *F.A. Wolf, la scienza dell'antichità e noi: come possiamo uscire dal XIX secolo?*, in 'Mètis' n.s. 9, 2011, pp. 339-364. ISSN: 1105-2201. (International Peer-Reviewed Journal)
26. *Del potere (nonviolento) che spesso si ignora di avere*, in A. Camerotto e F. Pontani, *Classici contro*, (vol. 1, pp. 137-152): ISBN: 9788857512051. Milano: Mimesis (Italy) 2012.
27. *Une historicitation (quasi)radicale: sens des études classiques et approche méthodologique chez Diego Lanza*, in Rousseau Ph. et Saetta Cottone R. (dir.), *Diego Lanza, lecteur des œuvres de l'Antiquité. Poésie, philosophie, histoire de la philologie*, (vol. 1, pp. 201-224). ISBN: 978-2-7574-0444-7; ISSN: 0990-4476. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion (France) 2013. (IDENTIFICATIVO: <http://hdl.handle.net/10447/80703>)
28. *L'épistémologie de Jean Bollack ou Bollack contre Bollack*, in *Mètis* n.s. 13, 2015, pp. 217-240 (ISSN: 1105-2201 ISBN: 978-2-7132-2509-3). (International Peer-Reviewed Journal)
29. *Peithò o l'argomentazione relazionale al servizio della comunità nella Grecia antica*, in *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio* 2016, pp. 43-52 (ISSN: 2036-6728; DOI: 10.4396/2016BC03)
30. *Dialogare tra nemici*, in A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò (a cura di), *Tra l'Iliade e la Grande Guerra*, (vol. 1, pp. 95-106), ISBN: 9788857538754. Milano: Mimesis (Italy) 2017.
31. La mediazione o la difficile arte di mettere d'accordo nella Grecia antica. Cosa dire e come dirlo, in P. Angeli Bernardini e M.G. Fileni (eds.), *Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica. Le fonti letterarie*, (vol. 1, pp. 17-27), ISBN: 978-88-6227-989-5 (brossura), ISBN 978-88-6227-990-1 (rilegato), E-ISBN: 978-88-6227-991-8, ISSN 1828-8677, Sku 3244. Pisa-Roma: Serra Editore (Biblioteca di «Quaderni Urbinati di Cultura Classica») 2017.
32. Masse straniere nelle città: narrazioni greche delle pratiche di mescolanza etnica, in A. Camerotto, F. Pontani (eds.), *Xenia. Migranti, stranieri, cittadini tra i classici e il presente*, (vol. 1, pp. 131-147). ISBN: 9788857551913. Milano: Mimesis 2018.
33. Arruolare la natura in Erodoto, in 'Hormos', 10, 2018, pp. 218-232. ISSN: 2036-587X (International Peer-Reviewed Journal).
34. Costruzioni discorsive sull'Europa e sui rapporti tra continenti nell'antichità greca, in A. Camerotto, F. Pontani (eds.), *Utopia (Europa). Ovvero del diventare cittadini europei*, (vol. 1, pp. 73-86). ISBN: 9788857560236. Milano: Mimesis 2019.
35. Danno, risarcimento e riconoscimento dell'“altro” nella gestione dei conflitti in Omero, in E. Urso (ed.), leggi, diritto, giustizia ed etica: un dialogo tra storia e presente, (vol. 1, 13 pp.) ISBN: 9788867355228. Lecce: Libellula 2019.
36. *Phos in Omero: “uomo”, oppure la più antica nozione greca di “persona”?*, in 'Quaderni Urbinati di Cultura Classica' n.s. 124, 1, 2020, pp. 19-27. issn print 0033-4987, e-issn 1724-1901.
37. La giustizia valore supremo presso i Greci? in A. Camerotto, F. Pontani (eds.), *Dike. Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra* (vol. 1, pp. 23-34). ISBN: 9788857563909. Milano: Mimesis 2020.
38. Dimensioni umane della questione ecologica nella Grecia antica, in C. Calame, *L'uomo e il suo ambiente. Al di là dell'opposizione natura/cultura*, (vol. 1, pp. 89-112). ISBN: 88-389-4202-1 Palermo: Sellerio 2021.
39. Il primato della vista e quello dell'udito, in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo (eds.), *Symbolae Panhormitanae: Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, (vol. 1, pp. 15-24). ISBN: 978-88-5509-347-7 (a stampa). Palermo: Palermo University Press 2021.
40. Minerali, piante, animali e uomini: indagine lessicale sul rapporto tra i regni naturali e l'ambiente nella Grecia antica, in 'Classico Contemporaneo' 7, 2021, pp. 157-173. ISSN: 2421-4744.
41. La meta e il percorso. Sguardi e menti di viaggiatori nella Grecia antica, in A. Casamento (ed.), *Imagine there's no borders. Miti identitari, percorsi di viaggio, sguardi sull'altro dall'antichità al medioevo*, (vol. 1, pp. 15-55). ISBN (a stampa): 978-88-5509-389-7. Palermo: Palermo University Press 2022.
42. Norma maschile e tensioni paritarie nella Grecia antica, in C. Giurintano, F. Russo (eds.), *Aspetti e questioni multidisciplinari della democrazia paritaria: lo spazio pubblico e privato dall'antichità ai nostri giorni*, (vol. 1, pp. 21-43). ISBN 979-12-5976-726-4. Napoli: Editoriale Scientifica 2023.
43. L'economia come fatto sociale totale nell'Economico di Senofonte, filosofo del pensiero complesso, in 'HORMOS', n.s. 16, 2024, pp. 94-132 ISSN: 2036-587X (International Peer-Reviewed Journal).

44. Gioco, sport e guerra. Problemi e soluzioni dalla Grecia antica, in A. Camerotto, F. Pontani (eds.), Eris. Archeologia del conflitto, (vol. 1, pp. 163-176) ISBN: 9791222313788 Milano: Mimesis 2024.

RECENSIONI:

- Recens. a K. Polanyi, La sussistenza dell'uomo. Il ruolo dell'economia nelle società antiche, tr. it. Torino Einaudi 1983, in 'Uomo & Cultura' XXI-XXII, 1988-1989, pp. 241-247.
- Recens. a G.E.R. Lloyd, Scienza folclore ideologia. Le scienze della vita nella Grecia antica, tr. it. Torino Boringhieri 1987, in 'Uomo & Cultura' XXI-XXII, 1988-1989, pp. 233-236.

TRADUZIONI:

- Giorgianni F., Cozzo A. (2017), L'uomo e il suo ambiente nella Grecia antica: per una "ecopoiesi", in 'Medicina nei secoli' 28/3, p. 845-868, ISSN: 0394-9001, particolarmente, p. 860-863 e note relative (=En Grèce ancienne: l'homme et son milieu, in C. Calame, Avenir de la planète & urgence climatique, Fécamp: Lignes 2015, pp. 107-110).
- Premessa a C. Calame, L'uomo e il suo ambiente. Al di là dell'opposizione natura/cultura, (vol. 1, pp. 11-15). ISBN: 88-389-4202-1. tr. it. Palermo: Sellerio 2021.

Specificamente sulla nonviolenza ha pubblicato i seguenti volumi monografici e articoli e saggi:

Volumi monografici

1. *Conflittualità nonviolenta. Filosofia e pratiche di lotta comunicativa*, (vol. 1, pp. 3-335). ISBN: 88-8483-215-2. Milano: Mimesis (Italy) 2004.
2. *Gestione creativa e nonviolenta delle situazioni di tensione. Manuale di formazione per le Forze dell'ordine*, (vol. 1, pp. 3-127). ISBN: 978-88-7500-003-5. Pisa: Gandhi Edizioni (Italy) 2007.
3. La nonviolenza oltre i pregiudizi. Cose da sapere prima di condividerla o rifiutarla, (in collaborazione con A. Cavadi e M. D'Asaro), ISBN: 978-88-94984-09-5. Trapani: Di Girolamo Editore 2022.

Articoli e saggi

1. *Conoscere la nonviolenza*, in 'La nonviolenza è in cammino' (bollettino telematico) n. 186 del 3 agosto 2001.
2. *Scienza, conoscenza e istruzione in Lanza del Vasto*, in 'Satyagraha' 2, 2002, pp. 155-168, poi ripubblicato, con qualche piccola modifica, in A. Drago (a cura di), *Il pensiero di Lanza del Vasto. Una risposta al XX secolo*, (vol 1, pp. 113-125). ISBN: 978-88-6124-096-4. Trapani: Il pozzo di Giacobbe, (Italy) 2010.
1. *Dopo l'11 settembre, la nonviolenza* in 'Segno' n. 232, Febbraio 2002, pp. 21-28.
2. *Il rappello di Lanza del Vasto, richiamo fisico e mentale all'attenzione*, in 'Arca Notizie' 2005, n. 1 (Gennaio-Marzo) pp. 12-13.
3. *Per un'uscita nonviolenta dal sistema mafioso*, in 'Segno' n. 263, 2005, pp. 99-106.
4. *Cittadinanza come trasformazione nonviolenta dei conflitti*, in M. Marino (a cura di), *Il mito della cittadinanza: Analisi e problemi in prospettiva pedagogica*, (vol. 1, pp. 55-88). ISBN: 8-7346-364-9. Roma: Anicia (Italy) 2005.
5. La nonviolenza di Danilo Dolci (1924-1997), sul portale "Fuorischermo" (25

settembre 2005) in <http://fuorischermo.altervista.org/index.php?entry=entry050925-090429>

1. *La capacità di identificare la violenza*, in 'Azione Nonviolenta' n. 3, 2005, p. 9.
2. *La nonviolenza interpella anche Polizia e Carabinieri. Una buona pratica nella formazione delle Forze dell'Ordine* (Elena Buccoliero intervista Andrea Cozzo), in 'Azione Nonviolenta' n. 3, 2006, pp. 6-9.
3. *Dalla legalità alla responsabilità. Per una nonviolenza che parta da noi stessi*, in V. Sanfilippo (a cura di), *Nonviolenza e mafia. Idee ed esperienze per un superamento del sistema mafioso*, DG Editore Trapani 2005, pp. 63-65.
4. *Per un'uscita nonviolenta dal sistema mafioso. Il contributo delle nozioni di Mediazione Penale e di Difesa Popolare Nonviolenta*, in V. Sanfilippo (a cura di), *Nonviolenza e mafia. Idee ed esperienze per un superamento del sistema mafioso*, DG Editore Trapani 2005, pp. 107-119.
5. *Comunicare con la mafia*. Prefazione a AA.VV., *Lettere al caro estortore*, Solidaria Palermo, pp. 11-18.
6. La nozione di prova scientifica alla luce di un'epistemologia nonviolenta, in V. Andò, G. Nicolaci, *Processo alla prova. Modelli e pratiche di verifica dei saperi*, (vol. 1, pp. 155-165). ISBN: 978-88-430-4102-2. Roma: Carocci (Italy) 2007.
7. *Filosofia e teoria della nonviolenza in Lanza del Vasto*, in A. Drago e P. Trianni (a cura di), *La filosofia di Lanza del Vasto. Un ponte tra occidente ed oriente*, (vol 1, pp. 223-250). ISBN: 978-88-16-40866-1. Milano: Jaca Book (Italy) 2009. (Relazione presentata al Convegno su Lanza del Vasto tenutosi a Pisa nel 2007).

8. *Poliziotti a scuola di nonviolenza*, in M. Cortese (a cura di), *Soldati o poliziotti?*, in 'Missione oggi' 1, gennaio 2008, pp. 29-32.
9. "GUERRA AL VIRUS"? QUALCHE ALTERNATIVA LINGUISTICA PER PENSARE E AGIRE, in <https://www.lidentitadiclio.com/articoli/guerra-al-virus-qualche-alternativalinguistica-per-pensare-e-agire/>? fbclid=IwAR2Fjy1tkj5GE4GaTRDSe7hdj-FY5XLwETAa1xskjxahZ4c5sqQUjHhs0#.XrJmxbFEdKc.facebook (23 aprile 2020).
10. Ucraina, al posto delle armi, in 'Pressenza' 29.05.2022 (<https://www.pressenza.com/it/2022/05/ucraina-al-posto-delle-armi/>)
11. Il nemico è la guerra. Una prospettiva nonviolenta, in 'Dialoghi Mediterranei', n. 56, 1 luglio 2022 (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-nemico-e-la-guerra-una-prospettivanonviolenta/>). ISSN 2384-9010 E226991
12. La "letizia rivoluzionaria" di Rosa Luxemburg, in 'Dialoghi Mediterranei', n. 58, 1 novembre 2022 (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-letizia-rivoluzionaria-di-rosaluxemburg/>). ISSN 2384-9010 E226991
13. Guerra in Ucraina tra letteratura, certezze e mezze informazioni, in <https://www.girodivite.it/Guerra-in-Ucraina-tra-letteratura.html> del 20.11.2022.
14. Democrazia, democrazia e nonviolenza, in 'Dialoghi Mediterranei' n. 65, gennaio 2024 (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/democrazia-democrazia-e-nonviolenza/>).
15. Il 4 novembre e la militarizzazione della cultura e delle menti, in <https://www.girodivite.it/Il-4-novembre-e-la.html> del 6.11.2024 (ISSN 1970-7061) La celebrazione festosa dell'Unità d'Italia e delle Forze armate del 4 novembre è una pratica retorica nazionalistica, in contrasto con lo spirito europeo che bisognerebbe invece sviluppare, e in linea con la giustificazione della violenza bellica (pur, teoricamente, solo di difesa). Quest'anno (2024), a Palermo, essa è stata una vera e propria operazione di peace-washing.
16. Principi e pratiche della nonviolenza. Ovvero possibilità di costruire la pace con mezzi pacifici (una risposta a Neri Pollastri), in 'Dialoghi Mediterranei' n. 73, maggio 2025 (<https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/principi-e-pratiche-della-nonviolenza-ovveropossibilita-di-costruire-la-pace-con-mezzi-pacifici-una-risposta-a-neri-pollastri-3/>) ISSN 2384-9010.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale:

Componente e membro del consiglio scientifico del Centro Interdipartimentale *Forme di produzione e trasmissione del sapere nelle società antiche e moderne* (Cisap) (2001-2006).

A.A. 2002: Partecipante al progetto di ricerca dal titolo *L'antiquité grecque et les disciplines scientifiques* nell'ambito della Action Concertee Incitative *Terrains, Techniques, Teories. Travail Interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales* de l'U.M.R. *Savoir et Textes* (directrice F. Blaise) et de la Maison de l'Homme (directeur A. Laks) de l'Université de Lille 3, accepté par le CNRS.

A.A. 2011- : Componente del gruppo di ricerca *Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció*: riunitosi a Barcellona (Spagna) dal 19 al 20 maggio 2011 sul tema "La coralitat a la cultura grega", e poi ancora nel 2012.

Partecipazione a congressi, convegni e seminari:

- Partecipazione a *Lo sguardo da lontano*. Congresso internazionale di studi antropologici. Antropologia e culture classiche. Palermo 1-3 Dicembre 1988, con una relazione dal titolo *La rappresentazione greca dello scambio e un'eccezione presentata come regola*.

- partecipazione all'VIII Congresso internazionale di studi antropologici su "La menzogna", Palermo 10-12 Dicembre 1987, con una relazione dal titolo *Popoli menzognieri nella cultura greca e latina*.

- partecipazione al seminario *L'antichità dopo la modernità*, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Filologia e cultura greco-latina dell'Università di Palermo tenutosi a Palermo nel mese di marzo 2007, con una relazione dal titolo *Incubi e crisi del paradigma antichistico. per uno storicismo ecosistemico*.

- cura (insieme a V. Andò) del/ e partecipazione all'Incontro seminariale *Pensare all'antica. A chi servono i filosofi?*, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Filologia e cultura greco-latina dell'Università di Palermo tenutosi a Palermo nei giorni 20-21 aprile 1999, con una relazione dal titolo *Filosofia e comunicazione. Musicalità della filosofia antica*.

- partecipazione al Colloquio internazionale dal titolo *Journées d'étude "Diego Lanza, lecteur des œuvres de l'Antiquité"*, tenuto a Lille il 14 e 15 marzo 2008, con una relazione dal titolo *Approche méthodologique et sens des études chez Diego Lanza*.

- Partecipazione al Colloque Sur la philologie En hommage à Jean Bollack, con una relazione dal titolo *L'épistémologie de Jean Bollack: ou bien Bollack contre Bollack* (Lille, 23-25 ottobre 2008).

- partecipazione al Convegno su *Guerra e diplomazia nel mondo antico. Tra istanze politiche e strategie culturali*, tenutosi a Palermo il 21 e 22 novembre 2008, con una relazione dal titolo *Come evitare le guerre e rendere amici i nemici. Forme della diplomazia nella Grecia antica*.

- partecipazione al Convegno *Miti di guerra, riti di pace*, tenutosi a Perugia e a Torgiano dal 4 al 6 Maggio 2009, con una relazione dal titolo *Donne operatrici di pace nel mondo greco (e non solo)*.

- partecipazione al Seminario di Logica e Filosofia della Scienza (II semestre Anno Accademico 2014/2015) Coordinato dal prof. Gianluigi Oliveri, del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, con un seminario su *Come funzionano le scienze (umane e naturali)?* tenuto il 7 maggio 2014.

- partecipazione al Convegno *Building Consensus. Rhetoric between Democracy and Conflict*, tenutosi a Palermo il 15-16-17 Aprile 2015, con una relazione dal titolo *Piethò, o l'argomentazione relazionale al servizio della polis*.

- partecipazione al Seminario di Logica e Filosofia della Scienza (II semestre Anno Accademico 2014/2015) Coordinato dal prof. Gianluigi Oliveri, del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, con un seminario su *Elementi di epistemologia della storia*, tenuto il 3 giugno 2015.

A.A. 2014-15: il 7 settembre 2015 ha tenuto una relazione su *Statuto e oggetto della storiografia (e la sua funzione rispetto al presente) nel mondo antico e oggi*, alla VI Trobada del grup de recerca "Estudis de literatura grega, a Barcelona (Spagna).

-partecipazione al Convegno *Uno sguardo nuovo alla vittima. L'importanza di un cambiamento di prospettiva*, tenuto a Palermo il 28 ottobre 2015, con una relazione su *Esperienze di mediazione nel mondo antico: l'utile per tutti*.

Il 29 ottobre 2015 ha tenuto presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica, Meccanica un seminario dal titolo *Didattica tra adattamento e trasformazione: qualche riflessione di un docente di Lingua e letteratura greca*.

-partecipazione al Convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi sulla Cultura della Grecia Antica su "Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica", a Urbino nei giorni 25-26 ottobre 2016, con una relazione su *La mediazione o la difficile arte di mettere d'accordo*.

- Partecipazione al Convegno internazionale Alla ricerca dell'autore perduto. Testi apocrifi, agiografici e pseudepigrafi, con una relazione su Qualche nota lapidaria sull'autorialità nell'antica Grecia. O modi greci di non essere Autori (Palermo, 29-30 ottobre 2018).
- Partecipazione al seminario Cosa farcene di Ippocrate con una relazione dal titolo Pensare la salute, la malattia e la medicina con Ippocrate (6 settembre 2021).

AMBITI DI RICERCA

Principali ambiti di ricerca:

Storia culturale della Grecia antica.

Storia della gestione nonviolenta dei conflitti nella Grecia antica e nel mondo odierno

ALTRE ATTIVITA

Attività di divulgazione (Terza missione)

Il 12 febbraio 2011 ha partecipato alla manifestazione *Classici Contro 2010-2011* (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), con una relazione su *Del potere (nonviolento) che spesso si ignora di avere*, tenuta presso il Teatro Comunale di Treviso. La manifestazione si è svolta in vari teatri del Veneto.

Il 5 Febbraio 2012 ha partecipato al Forum di *Classici contro* (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), (<https://classicicontro.wordpress.com/>) con un intervento su *Né i classici in sé, né i classici per sé, ma i classici situati*, pubblicato online in <http://lettere2.unive.it/flgreca/1FCC01Cozzo.pdf>

il 24 e il 26 ottobre 2013, nell'ambito di un corso di formazione per insegnanti delle scuole superiori primarie e secondarie proposto in convenzione dal Dipartimento di Beni Culturali-Studi Culturali dell'Università degli studi di Palermo e l'Associazione onlus Solidaria e intitolato *Percorsi didattici di antimafia sociale: una proposta formativa multidisciplinare tra processi educativi e impegno sociale. Esperienze e metodologie nonviolente per una scuola delle opportunità*, ha tenuto due lezioni su *Presupposti teorici ed esperienze sul campo della non violenza e su Potenzialità e problematicità di un progetto di educazione non violenta nella scuola*.

Ha progettato, insieme alla prof.ssa Isabella Tondo, insegnante del liceo scientifico "Benedetto Croce" di Palermo, la manifestazione teatrale del 24 e 25 maggio 2014 dal titolo *Omero a Ballarò*, finanziata dal Dipartimento "Culture e società", dal liceo scientifico "Benedetto Croce" e dal Comune di Palermo, e realizzata insieme all'associazione "Teatro Atlante" che ha formato gli studenti del detto liceo e gli scolari della scuola elementare palermitana "F.P. Perez" che hanno portato in piazza, sia mediante tecniche del teatro-forum sia mediante tecniche classiche, scene dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. Il prof. Andrea Cozzo ha contribuito all'iniziativa anche con lezioni sull'opera rappresentata.

Il 5 dicembre 2014 ha presentato il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* presso il liceo classico "L. Pirandello" di Bivona, provincia di Agrigento, nell'ambito del progetto culturale del citato liceo "I VOLTI DI ATENA. LE RADICI GRECHE DELLA CIVILTÀ CLASSICA".

Il 12 dicembre 2014 ha presentato il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* presso il liceo classico "Umberto I" di Palermo.

Il 16 dicembre 2014 ha presentato il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* presso il liceo classico "Scaduto" di Bagheria, in provincia di Palermo.

Il 16 gennaio 2015, in occasione della "Notte nazionale del Liceo classico", ha partecipato alla tavola rotonda sul tema "Saperi scientifici e saperi umanistici. Sul senso degli studi classici", presso il Liceo Classico Gregorio Udgulena - Termini Imerese (Palermo).

Il 5 febbraio 2015 ha partecipato alla Festa della Filosofia tenutasi presso il liceo Classico G. Garibaldi di Palermo, con una relazione su "Stranieri nel mondo antico e nel mondo odierno".

Il 14 febbraio 2015 ha partecipato al Forum di *Classici contro 2015 Teatri di guerra* (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria

Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), (<http://lettere2.unive.it/flgreca/ForumClassiciContro.htm>), con un intervento su *Dialogare tra nemici, durante la Grande Guerra*, pubblicato online in <http://lettere2.unive.it/flgreca/2015FCC09Cozzo.pdf>

Il 26 febbraio 2015 ha partecipato alla manifestazione *Classici Contro 2015. Teatri di guerra* (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), con una relazione su *Dialogare tra nemici* tenuta presso il Teatro Verdi di Trieste . La manifestazione si è svolta in vari teatri del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia in diversi giorni dei mesi da febbraio a maggio).

Il 13 marzo 2015 ha presentato il proprio libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica*, DG EDITORE, Trapani 2014, presso la sede dell'Associazione culturale "Diaria. Didattica Arte Ricerca Azione" di Palermo.

Ha progettato, insieme alla prof.ssa Isabella Tondo, insegnante del liceo scientifico "Benedetto Croce" di Palermo, la manifestazione teatrale (tenutasi i giorni 24 maggio e 7 giugno **2015**) dal titolo *I classici in strada. La condizione migrante: esule, profugo, uomo*. La manifestazione, che prevede anche la collaborazione del Comune di Palermo, è stata realizzata insieme all'associazione "Teatro Atlante" che ha formato gli studenti delle scuole e dell'università coinvolte nel progetto (Liceo Scientifico "Cannizzaro", Istituto d'Istruzione Superiore "E. Medi", Liceo Classico "Umberto I", Scuola Elementare "N. Garzilli", Dipartimento "Culture e Società dell'Università di Palermo). Essa ha visto la messa in scena, sia con le tecniche del teatro tradizionale sia con quelle del Teatro-Forum, dell'*Eneide* di Virgilio (24 maggio) e delle *Supplici* di Eschilo (7 giugno), e una lezione tenuta dal prof. Andrea Cozzo, il **9 aprile 2015**, sul *Stranieri e migranti dall'antichità ad oggi*, a Palermo, presso il Liceo Scientifico "B. Croce". Nell'ambito dello stesso progetto e con gli stessi enti, a cui si è aggiunta l'AS.VO.PE (Associazione Volontariato Penitenziario), è stato realizzato un laboratorio teatrale e uno spettacolo (il 30 maggio 2015) che ha avuto come protagonisti alcuni detenuti del carcere Ucciardone di Palermo.

Il 29 maggio 2015, è intervenuto, a Monreale (in provincia di Palermo), in occasione della cerimonia di premiazione per il bando di concorso "Rocco Campanella", indetto dall'associazione "Rocco Campanella" e rivolto agli alunni delle scuole medie inferiori e superiori di ogni ordine e grado della Provincia di Palermo, per l'anno scolastico 2014/15, con una relazione su *Povertà, fame e ricchezza: uno sguardo comparativo sull'oggi e sul mondo antico*.

Il 7 luglio 2015, all'interno della manifestazione "Sole Luna Doc Film Festival", presso la Galleria di Arte Moderna di Palermo, ha presentato (con Gabriella D'Agostino e Roberto Pomelli) il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* (Trapani, Di Girolamo 2014).

Il 23 settembre 2015 ha partecipato alla presentazione del suo libro "Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica" (DG Editore, Trapani 2014) a cura di Mariella Rinaudo e Giusto Catania, con discussione sul tema oggetto del libro presso la libreria "Modus vivendi" di Palermo.

Il 5 novembre 2015 ha tenuto, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "E. Basile-M. D'Aleo" di Monreale (Palermo) una conferenza su *Filosofia della nonviolenza*.

Il 4 dicembre 2015 ha tenuto, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "E. Basile-M. D'Aleo" di Monreale (Palermo) una conferenza su *La nonviolenza nella vita quotidiana e nella storia*.

Il 10 dicembre 2015 ha tenuto presso il Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetrano (Trapani) un conferenza dal titolo *Accoglienza, conflitti con gli stranieri e razzismo nella Grecia antica*.

Altre attività (sulla nonviolenza):

Fa parte del Movimento Nonviolento.

Fondatore, con altri, del "Seminario Nonviolenza" che dal 1996 al 2004 si è riunito a scadenza bisettimanale, per tutti gli anni accademici, presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo, studiando e discutendo i principali testi della

nonviolenza. Il "Seminario Nonviolenza" fa parte del nodo Lilliput di Palermo e del Forum Sociale Siciliano, all'interno dei quali opera occupandosi particolarmente di temi connessi con la guerra e con la cultura scolastica ed universitaria.

Docente, dall'a.a. 2001-02 al 2009, del "Laboratorio di teoria e pratica della nonviolenza" (3 crediti) presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo.

Ha dato vita, nell'anno 2002, al Gruppo di Pratica Nonviolenta che si è specificamente dedicato, per due anni, allo studio di casi di conflitto.

Ancora presso la Facoltà di Lettere di Palermo ha tenuto, il 7 Novembre 2001, una relazione dal titolo *Scienza, conoscenza e istruzione in Lanza del Vasto* ad un seminario sulla figura di Lanza del Vasto, gandhiano d'occidente. La relazione è stata pubblicata nella rivista 'Satyagraha' 2, 2002, pp. 155-168.

Ha partecipato al Convegno internazionale su *Maieutica e gestione dei conflitti in Danilo Dolci*, tenuto a Palermo dal 16 al 18 Novembre 2001 ed organizzato dal Centro Psicopedagogico per la Pace di Piacenza.

Ha tenuto, in diverse scuole superiori di Palermo, Monreale, Bagheria e della provincia di Agrigento, seminari sulla nonviolenza. Presso il Palazzo Comunale di Bagheria ha tenuto, nei mesi di Marzo e Aprile 2003, un ciclo di 4 seminari dal titolo *La nonviolenza come arma di pace*.

Ha partecipato, con una relazione intitolata *Violenza, conflitti e satyagraha*, al V Seminario estivo di spiritualità e politica organizzato dalla "Associazione Scuola di formazione etico-politica Giovanni Falcone" dal titolo *Il conflitto e la compassione. La violenza è l'ultima parola della storia?* tenutosi ad Erice dal 29 agosto all'1 settembre 2002.

Ha tenuto un seminario su *Nonviolenza e gestione dei conflitti a scuola* nel Corso di aggiornamento per insegnanti sul tema del bullismo scolastico svolto presso la scuola media "Federico II" di Palermo nel mese di dicembre dell'anno 2002.

Nei mesi di Gennaio e Febbraio 2003 ha tenuto quattro seminari su *Induismo e Buddhismo* per l'"Associazione Scuola di formazione etico-politica Giovanni Falcone".

Nei mesi di Gennaio-Aprile 2003 ha svolto, presso il Laboratorio Zeta di Palermo, un Corso laboratoriale di "Gestione Nonviolenta dei Conflitti".

Ha partecipato al Corso per Mediatori Internazionali di Pace tenutosi a Bagnacavallo (Ra) dal 12 al 14 Settembre 2003.

Il 10 ottobre 2003 ha tenuto a Gubbio, per l'Associazione "Gubbio per la pace" un seminario dal titolo *La nonviolenza come cultura della comunicazione. Elementi di riflessione per una nonviolenza quotidiana*.

Nei mesi di ottobre-novembre 2003 ha tenuto, insieme al prof. Giuseppe Burgio presso il "Liceo scientifico D'Alessandro" di Bagheria, un corso di aggiornamento per insegnanti dal titolo *Insegnare la pace. Gestione nonviolenta dei conflitti ed ecologia della mente*.

Su incarico della Direzione regionale siciliana dell'Istruzione ha tenuto, nei giorni 13-15 febbraio 2004, un Corso residenziale (a Palermo) su *Comunicazione e gestione nonviolenta dei conflitti* per gli studenti delle Consulte provinciali.

Dal 15 marzo al 7 aprile 2004, per un totale di 24 ore, ha tenuto, presso la Facoltà di Lettere e filosofia di Palermo, un Corso di formazione per operatori della Guardia di Finanza dal titolo *Gestione creativa delle situazioni di tensione: fondamenti e tecniche della nonviolenza*.

Il corso anzidetto è stato ripetuto dal 3 dicembre 2004 all'11 febbraio 2005 per 40 operatori dell'Arma dei Carabinieri di Palermo, e per 100 Vigili Urbani a Pescara i giorni 22-23, 29-30 aprile e 6-7, 13-14 maggio 2005.

Il 5 maggio 2004 ha tenuto, per l'Associazione culturale Logos di Carini (Palermo), una relazione su *Nonviolenza e politica: i limiti strutturali della democrazia*.

Per l'Associazione NEXT (Nuove Energie x il Territorio) di Palermo ha tenuto, l'8 e 9 maggio 2004 un "Laboratorio integrato di trasformazione nonviolenta dei conflitti" (totale 12 ore) dal titolo *In medias res. Teoria e pratiche della mediazione in ambito penale, familiare e scolastico-educativo*.

Nel 2004 ha tenuto due seminari per il dottorato di ricerca in Pedagogia Interculturale della Facoltà di Scienze della Formazione di Palermo: *Gestione nonviolenta dei conflitti* (10 Giugno) e *Nonviolenza e pedagogia* (17 Giugno).

Nel 2005-06, su incarico della Direzione generale dell'Ufficio scolastico regionale della Sicilia, ha progettato, coordinato e in parte svolto, presso il "Liceo classico Papa Giovanni XXIII" di Marsala (Tp) e il "Liceo scientifico D'Alessandro" di Bagheria (Pa), un corso di 64 ore per la formazione di *Operatori di pace attraverso trasformazione nonviolenta dei conflitti* per 50 studentesse e studenti.

Dal 22 al 24 maggio 2006 ha tenuto a Marsala (Tp), insieme a S. Rampulla, uno stage per Dirigenti scolastici su *Comunicazione e gestione nonviolenta dei conflitti*.

Nel 2005-06 ha coordinato e in parte svolto, presso il "Liceo classico Papa Giovanni XXIII" di Marsala (Tp) e il "Liceo scientifico D'Alessandro" di Bagheria (Pa), un corso di 64 ore per la formazione di *Operatori di pace attraverso trasformazione nonviolenta dei conflitti* per 50 studentesse e studenti.

La stessa attività ha svolto, nel 2006-07, presso il "Liceo classico Umberto I" di Palermo e, di nuovo, presso il "Liceo scientifico D'Alessandro" di Bagheria (Pa).

Il 30 marzo 2006, insieme a Pina Grassi e a Loredana Iapichino, ha fatto parte della commissione esaminatrice per l'assegnazione del premio Libero Grassi 2006.

Ha partecipato, il 12 maggio 2006, al 'Forum Nazionale contro la mafia' organizzato a Firenze dal gruppo di studenti universitari 'Studenti di sinistra'.

Dal 22 al 24 maggio 2006 ha tenuto a Marsala (Tp), insieme a S. Rampulla, uno stage per Dirigenti scolastici su *Comunicazione e gestione nonviolenta dei conflitti*.

Ha partecipato al Convegno sulla filosofia di Lanza del Vasto, tenutosi a Pisa il 26-27 gennaio 2007, con una relazione dal titolo *Filosofia e teoria della nonviolenza in Lanza del Vasto*.

Il 5 e 6 settembre 2007 ha tenuto, con S. Rampulla, un corso di formazione su *Gestione nonviolenta dei conflitti scolastici e costruzione di una cultura di pace* per docenti della Rete delle scuole di Marsala e Petrosino (REMAPE).

Nel mese di novembre 2007 ha tenuto, con S. Rampulla, un corso di formazione per l'ITC "Garibaldi" di Marsala due corsi su *L'insegnante come figura comunicativa nella gestione nonviolenta dei conflitti scolastici e nella costruzione di una cultura di pace*.

Il 12 dicembre 2007 ha tenuto un modulo (4 ore) di formazione su *Conflitto, pace e nonviolenza* per Serviziocivili presso il CESIE Onlus (Centro Studi ed Iniziative Europeo) nell'ambito del progetto *La maieutica come strumento di crescita creativa*.

Il 10 e l'11 gennaio 2008 ha svolto attività di formazione (9 ore) all'interno del modulo su *La mediazione sociale quale*

strumento di gestione dei conflitti. Progettare un intervento di mediazione, facente parte del percorso formativo *La sicurezza della legalità*, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d'Italia".

L'11 luglio 2008 ha partecipato con una relazione su *Il sentimento della paura e la politica* al Seminario di studi su *Sentimenti e politica* organizzato dalla "Associazione Scuola di formazione etico-politica Giovanni Falcone", e tenutosi a Gibilmannà (Palermo) dall'11 al 13 luglio 2008.

Il 4 e 5 settembre 2008 ha tenuto, con S. Rampulla, un corso di formazione per gli insegnanti della scuola media "V. Pipitone" di Marsala su "*Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*" e *prassi didattica in ottica nonviolenta*.

Il 19 dicembre 2008 ha tenuto, presso lo SFAP di S. Pietro Clarenza (Catania), due conferenze (rivolte a dirigenti, assistenti sociali, educatori, operatori di esecuzione penale esterna) con i seguenti titoli: 1) *Etica e crisi del legame sociale* e 2) *Epoca del conflitto etico-politico-culturale-religioso*.

Il 20 gennaio 2009 ha tenuto un laboratorio di 3 ore su *Conflitto, pace e nonviolenza* per la formazione di Serviziocivili presso il CESIE Onlus (Centro Studi ed Iniziative Europeo).

Il 19 Marzo 2009, all'interno di un ciclo di seminari di formazione alla cittadinanza consapevole e responsabile organizzato dalla Scuola di formazione etico-politica "G. Falcone" (d'intesa con l'Ufficio di Esecuzione penale esterna del Ministero della Giustizia, e con il supporto organizzativo della ong CISS, "Cooperazione Internazionale Sud-Sud"), un seminario dal titolo "I molteplici conflitti della vita di ogni giorno:vanno evitati o gestiti?".

Il 12 febbraio 2011 ha partecipato alla manifestazione Classici Contro 2010-2011 (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), con una relazione su *Del potere (nonviolento) che spesso si ignora di avere*, tenuta presso il Teatro Comunale di Treviso.

- Il 5 febbraio 2012 ha partecipato al Forum di Classici contro (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), (<https://classicicontro.wordpress.com/>) con un intervento su *Né i classici in sé, né i classici per sé, ma i classici situati*, pubblicato online in <http://lettere2.unive.it/flgreca/1FCC01Cozzo.pdf>

Il 24 e il 26 ottobre 2013, nell'ambito di un corso di formazione per insegnanti delle scuole superiori primarie e secondarie proposto in convenzione dal Dipartimento di Beni Culturali-Studi Culturali dell'Università degli studi di Palermo e l'Associazione onlus Solidaria e intitolato *Percorsi didattici di antimafia sociale: una proposta formativa multidisciplinare tra processi educativi e impegno sociale. Esperienze e metodologie nonviolente per una scuola delle opportunità*, ha tenuto due seminari su *Presupposti teorici ed esperienze sul campo della non violenza e su Potenzialità e problematicità di un progetto di educazione non violenta nella scuola*.

L'1 Novembre 2013, nell'ambito del seminario di studi sul tema *i flussi migratori mondiali: l'emozione non basta*, organizzato dall'Associazione di volontariato culturale Scuola di Formazione etico-politica "G. Falcone", ha tenuto una relazione su *Perché ci difendiamo? Basi biologiche, etologiche e antropologiche dell'aggressività umana nella difesa dei propri spazi vitali*.

Ha progettato, insieme alla prof.ssa Isabella Tondo, docente del Liceo scientifico "Benedetto Croce" di Palermo, la manifestazione teatrale del 24 e 25 maggio 2014 dal titolo *Omero a Ballarò*, finanziata dal Dipartimento "Culture e società", dal Liceo scientifico "Benedetto Croce" e dal Comune di Palermo, e realizzata insieme all'associazione "Teatro Atlante" che ha formato gli studenti del detto liceo e gli scolari della scuola elementare palermitana "F.P. Perez" che hanno portato in piazza, sia mediante tecniche del teatro-forum sia mediante tecniche classiche, scene dell'Iliade e dell'Odissea. Andrea Cozzo ha contribuito all'iniziativa anche con lezioni sull'opera rappresentata.

- Il 5 dicembre 2014 ha presentato il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* presso il Liceo classico "L. Pirandello" di Bivona, provincia di Agrigento, nell'ambito del progetto culturale del citato liceo "I volti di Atena. Le radici greche della civiltà classica".
- Il 12 dicembre 2014 ha presentato il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* presso il Liceo classico "Umberto I" di Palermo.
- Il 16 dicembre 2014 ha presentato il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica* presso il Liceo classico "F. Scaduto" di Bagheria, in provincia di Palermo.
- Il 16 gennaio 2015, in occasione della "Notte nazionale del Liceo classico", ha partecipato alla tavola rotonda sul tema *Saperi scientifici e saperi umanistici. Sul senso degli studi classici presso il Liceo classico "G. Ugdulena" di Termini Imerese (Palermo)*.

- Il 5 febbraio 2015 ha partecipato alla "Festa della Filosofia" tenutasi presso il Liceo classico "G. Garibaldi" di Palermo, con una relazione su Stranieri nel mondo antico e nel mondo odierno.
- Il 14 febbraio 2015 ha partecipato al Forum di Classici contro 2015 Teatri di guerra (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia-Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), (<http://lettere2.unive.it/flgreca/ForumClassiciContro.htm>), con un intervento su Dialogare tra nemici, durante la Grande Guerra, pubblicato online in <http://lettere2.unive.it/flgreca/2015FCC09Cocco.pdf>
- Il 26 febbraio 2015 ha partecipato alla manifestazione Classici Contro 2015. Teatri di guerra (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia- Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), con una relazione su Dialogare tra nemici tenuta presso il Teatro Verdi di Trieste.
- Il 13 marzo 2015 ha presentato il suo libro Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica, DG Editore, Trapani 2014, presso la sede dell'Associazione culturale "Diaria. Didattica Arte Ricerca Azione" di Palermo.
- Il 9 aprile 2015 ha tenuto una lezione su Stranieri e migranti dall'antichità ad oggi, a Palermo, presso il Liceo scientifico "B. Croce".
- Ha progettato, insieme alla prof.ssa Isabella Tondo, docente del Liceo scientifico "Benedetto Croce" di Palermo, la manifestazione teatrale (tenutasi i giorni 24 maggio e 7 giugno 2015) dal titolo I classici in strada. La condizione migrante: esule, profugo, uomo. La manifestazione, in collaborazione con il Comune di Palermo, è stata realizzata insieme all'associazione "Teatro Atlante" che ha formato gli studenti delle scuole e dell'università coinvolte nel progetto (Liceo scientifico "Cannizzaro", Istituto d'Istruzione Superiore "E. Medi", Liceo classico "Umberto I", Scuola Elementare "N. Garzilli", Dipartimento "Culture e Società dell'Università di Palermo). Essa ha visto la messa in scena, sia con le tecniche del teatro tradizionale sia con quelle del Teatro-Forum, dell'Eneide di Virgilio (24 maggio) e delle Supplici di Eschilo (7 giugno). Nell'ambito dello stesso progetto e con gli stessi enti, a cui si è aggiunta l'AS.VO.PE (Associazione Volontariato Penitenziario), è stato realizzato un laboratorio teatrale e uno spettacolo (il 30 maggio 2015) che ha avuto come protagonisti alcuni detenuti del carcere "Ucciardone" di Palermo.
- Il 29 maggio 2015 è intervenuto, a Monreale (PA), in occasione della cerimonia di premiazione per il bando di concorso "Rocco Campanella", indetto dall'associazione "Rocco Campanella" e rivolto agli alunni delle scuole medie inferiori e superiori di ogni ordine e grado della Provincia di Palermo, per l'anno scolastico 2014/15, con una relazione su Povertà, fame e ricchezza: uno sguardo comparativo sull'oggi e sul mondo antico.
- Il 7 luglio 2015, all'interno della manifestazione "Sole Luna Doc Film Festival", presso la Galleria di Arte Moderna di Palermo, ha presentato (con Gabriella D'Agostino e Roberto Pomelli) il suo libro Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica (Trapani, DG 2014).
- Il 23 settembre 2015 ha partecipato alla presentazione del suo libro Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica (DG Editore, Trapani 2014) a cura di Mariella Rinaudo e Giusto Catania, con discussione sul tema oggetto del libro presso la libreria "Modus vivendi" di Palermo.

- Il 5 novembre 2015 ha tenuto, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "E. Basile-M. D'Aleo" di Monreale (PA) una conferenza su Filosofia della nonviolenza.
- Il 4 dicembre 2015 ha tenuto, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "E. Basile-M. D'Aleo" di Monreale (PA), una conferenza su La nonviolenza nella vita quotidiana e nella storia.
- Il 10 dicembre 2015 ha tenuto presso il Liceo classico "G. Pantaleo" di Castelvetrano (TP) un conferenza dal titolo Accoglienza, conflitti con gli stranieri e razzismo nella Grecia antica.
- L'8 e il 22 gennaio 2016, nell'ambito del progetto I classici in strada, ha tenuto, presso l'Istituto penitenziario "Ucciardone" di Palermo, due seminari-laboratori per i detenuti su Gestione nonviolenta dei conflitti e Conflitti odierni e favole di Esopo.
- Il 12 gennaio 2016 ha tenuto, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "E. Basile-M. D'Aleo" di Monreale (Palermo), una presentazione del suo libro Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica (Trapani, DG 2014).
- Il 15 gennaio 2016, in occasione della "Notte nazionale del Liceo classico", ha presentato una relazione intitolata Per una civiltà del dialogo presso il Liceo classico "F. Scudato" di Bagheria (PA).
- Il 14 aprile 2016 ha partecipato alla manifestazione Classici Contro 2016. Xenia (a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi umanistici, Associazione italiana di cultura classica, Venezia), con una relazione su Migranti e stranieri nel mondo antico, tenuta presso il Teatro Lorenzo Da Ponte a Vittorio Veneto.

- Il 29 aprile 2016 ha tenuto a Palermo, presso il Centro Diaconale "La Noce" Istituto Valdese un seminario e laboratorio su Esperienze di mediazione nel mondo antico: l'utile per tutti. Laboratorio sulle parole della mediazione, all'interno del Corso di Formazione per mediatori penali e sociali – Operatori di Giustizia riparativa, organizzato dall'Associazione Spondé Onlus.
- Il 3 settembre 2016 ha tenuto a Palermo, presso il Centro Diaconale "La Noce" Istituto Valdese un seminario e laboratorio su Mediazione e linguaggio, all'interno del Corso di Formazione per mediatori penali e sociali – Operatori di Giustizia riparativa, organizzato dall'Associazione Spondé Onlus.
- Il 19 dicembre 2016, all'interno della manifestazione "Che libro ti regalo?" organizzata dalla Segreteria del SBA Sistema bibliotecario e Archivio Storico di Ateneo Area Formazione, Cultura e Servizi agli studenti, Università degli Studi di Palermo, ha tenuto una presentazione-discussione del libro di M. Serres, Il mancino zoppo, Torino, Bollati Boringhieri.
- Il 13 gennaio 2017, nell'ambito della manifestazione "Notte nazionale del Liceo classico", ha tenuto, presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "E. Basile-M. D'Aleo" di Monreale (PA), una relazione su Il ruolo delle scienze umane nella società odierna (filosofia, greco e latino e altro).

- Il 20 aprile 2017 ha presentato un intervento all'interno della Tavola rotonda sul libro di M. Bettini, *A che servono i Greci e i Romani?* (Torino, Einaudi 2017), tenutasi a Palermo presso l'Aula Magna del Liceo classico "Vittorio Emanuele II".
- Ha organizzato la manifestazione culturale, mix di interventi scientifici presentati da docenti universitari e performances teatrali messe in scena da studenti dei licei, preparati dai loro docenti, *Classici Contro 2017*, dal titolo *Utopia (Europa)*. Ovvero del diventare cittadini europei (ideata a livello nazionale da Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, dell'Università Ca' Foscari di Venezia), svoltasi il 27 aprile 2017 presso il teatro Orione di Palermo, patrocinata dal Comune di Palermo, partecipandovi peraltro con la relazione, scientifica ma di registro divulgativo, intitolata "L'Europa? Questioni di confini, di identità... e di parole". L'autore ha rilasciato anche un'intervista, nell'ambito di un servizio giornalistico sul Tg3 della Rai dedicato alla stessa manifestazione (<http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/basic/PublishingBlock-f9fb1cb6-573a-4018-9d55-e41a181ae733.html> (al minuto 12: 30). È stato anche pubblicato un articolo sul giornale online <https://www.monrealenews.it/scuola/istruzione/18243-gli-studenti-del-liceo-basilevanno-%E2%80%9Ca-scuola-di-utopia%E2%80%9D-con-i-classici.html>
- Ha partecipato all'organizzazione di *Classici in strada 2017*. Quarta edizione. L'Orlando furioso. Le donne, le armi, gli amori", che ha avuto luogo a Palermo dal 31.05. al 10.06.2017. Sono state realizzate otto differenti manifestazioni teatrali (sette in strade di quartieri popolari di Palermo con alunni di diverse scuole di tutti gli ordini e gradi e dell'Università come attori, una all'interno del carcere "Ucciardone" di Palermo, con attori gli stessi detenuti) che mettono in scena l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto e il Don Chisciotte di Cervantes. L'evento è stato patrocinato dal Comune di Palermo, i laboratori teatrali per la formazione degli studenti e dei detenuti sono stati tenuti dal Teatro Atlante di Palermo e dal maestro elementare Croce Costanza.
- L'11 giugno 2017, presso la Sala Lanza dell'Orto Botanico di Palermo, ha partecipato alla manifestazione *Una Marina di libri. Attori del loro futuro. Note su un'esperienza di teatro in carcere, alla discussione pubblica, sulle lezioni tenute per i detenuti nel carcere "Ucciardone" di Palermo nel 2016 sulla gestione nonviolenta dei conflitti e su Esopo (a cura dello stesso Andrea Cozzo) e sul laboratorio teatrale (condotto dal teatro Atlante).*
- Il 15 giugno 2017 ha coordinato e presentato, in partenariato con il Liceo classico "E. Basile" di Monreale, la manifestazione dal titolo *Classici Contro 2017. Utopia (Europa)*, ovvero del diventare cittadini europei. (Un bis, o quasi, a Monreale), riproposizione (con riduzione e qualche variazione), presso la Villa Comunale di Monreale, della manifestazione *Classici Contro* svoltasi a Palermo nell'aprile 2017 al Teatro Orione.
- Il 22 settembre 2017 ha tenuto presso i Canteri Culturali della Zisa di Palermo, insieme al prof. Roberto Pomelli, un laboratorio per docenti dei licei dal titolo *Modelli di città e modelli politici*. Nell'ambito del seminario di aggiornamento e formazione su "La città degli Antichi: modelli, parole, immagini. Esperienze e proposte di didattica delle materie classiche".
- Il 24 settembre 2017 ha partecipato alla conversazione pubblica con Angelo Tonelli sul tema *Comunicare l'antico. Sapienza e Filosofia in Grecia. Omaggio a Giorgio Colli*, tenutasi a Giardini Naxos, presso il Museo archeologico del Parco di Gardini Naxos, nell'ambito della manifestazione *Naxoslegge*.
- Il 29 settembre 2017 ha partecipato a *La Notte Europea della Ricerca* con un intervento, tenuto presso l'Orto Botanico, sala Gymnasium, di Palermo, su *L'invenzione dell'identità e dell'alterità nella Grecia antica (e qualche comparazione col mondo odierno)* nell'ambito di un percorso interdisciplinare intitolato *Narrare l'alterità, costruire lo straniero. Percorsi attraverso la storia*.
- Il 28 ottobre 2017 ha presentato, presso la Casa Cultura S. Caterina di Monreale, il suo libro *Stranieri. Figure dell'Altro nella Grecia antica*, insieme alle prof.sse G. D'Urso e F. Giordano del Liceo classico "E. Basile" di Monreale, e al dott. G. Gambino, psicologo referente dell'Unità Operativa di educazione e promozione della salute presso l'ASP di Palermo.
- Il 17 gennaio 2018, all'interno della manifestazione "Classici in strada 2017-2018" ha tenuto un seminario su Città, conflitto, scuola presso il Liceo classico "G. Garibaldi" di Palermo.
- Il 21 e 27 febbraio e 7 marzo 2018 ha tenuto, all'interno del PLS-Matematica organizzato dall'Ateneo di Palermo, un modulo seminariale (7 ore e 30) dal titolo *Linguaggio ed Epistemologia delle Scienze Morbide e delle Scienze Dure*.
- Il 23 febbraio 2018, nell'ambito dell'iniziativa "ClassiCittà. Liceo classico e nuovi scenari urbani", ha partecipato alla tavola rotonda tenutasi presso i Cantieri Culturale della Zisa di Palermo.
- Il 27 marzo 2018, nell'ambito del Progetto "Mentore per la didattica", avviato dall'Ateneo di Palermo, ha tenuto una relazione dal titolo *La pianta e il seme. Qualche esempio delle pratiche formative e della riflessione teorica sull'insegnamento nella Grecia antica*.
- Ha organizzato la manifestazione culturale, mix di interventi scientifici presentati da docenti universitari e performances teatrali messe in scena da studenti di 10 licei (di Palermo, Bagheria e Termini Imerese), preparati dai loro docenti, *Classici Contro 2018*, dal titolo *Dike. Le ragioni della giustizia* (ideata a livello nazionale da Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, dell'Università Ca' Foscari di Venezia), svoltasi il 17 aprile 2017 presso il teatro Orione di Palermo, patrocinata dal Comune di Palermo, partecipandovi peraltro con la relazione, scientifica ma di registro divulgativo, intitolata *La nascita della*

- polis, ovvero superare la giustizia ma non trasgredirla. Sull'evento è stato anche pubblicato un articolo sul giornale nazionale 'La Stampa' (<http://www.lastampa.it/2018/02/07/societa/studenti-e-professori-portano-la-giustizia-ingiro-per-litalia-UI5vHRERQk5u3unC2gTQGP/pagina.html>).
- Ha coordinato altresì l'attuazione della stessa manifestazione (ma con un programma diverso) dal titolo Dike donna: giustizia contro, il 17 maggio 2018, a Caltanissetta, in accordo con il Liceo classico "Ruggero Settimo", presso il Palazzo Moncada. Su quest'ultimo evento è stato pubblicato un articolo su "La Sicilia" del 16 maggio 2018.
 - Ha organizzato, insieme a scuole di ogni ordine e grado, la manifestazione culturale Classici in strada 2018 (V edizione) realizzata nei giorni 12, 16, 19 e 29 maggio 2018, con giornate di mostre, flash mob, racconti in strada (nei quartieri Capo, Brancaccio, Ballarò e Kalsa di Palermo), cineforum nel carcere "Ucciardone" di Palermo, laboratorio per bambini presso la libreria Paoline di Via Notarbartolo di Palermo, e proiezioni di film.
 - Il 7 agosto 2018, con una relazione su La soluzione nonviolenta dei conflitti nell'antica Grecia, ha partecipato alla manifestazione culturale "MythosLogos 2018", a San Terenzo, Parco Shelley di Lerici (La Spezia), organizzata e diretta da Angelo Tonelli.
 - Il 13 dicembre 2018 ha tenuto un seminario, presso il Liceo classico "G. Garibaldi" di Palermo, su L'io è il cosmo. O un insieme, O, se volete, uno stomaco, o un carro. Qualche idea sull'identità nella Grecia antica (e non solo).
 - L'11 gennaio 2019 ha partecipato alla manifestazione "Notte nazionale del Liceo classico" svoltasi presso il Teatro Apollo di Castellammare del Golfo (prov. di Palermo) con una relazione sul tema Generazioni a confronto: un dibattito sui modelli educativi (con analisi comparativa del rapporto genitori-figli nella Grecia antica e oggi).
 - L'1 febbraio 2019 ha partecipato all'iniziativa contro il razzismo Che razza di studente sei? Nessuna razza, una sola specie, con una relazione presso il Liceo scientifico "B. Croce" di Palermo.
 - Il 14 febbraio 2019 ha partecipato all'iniziativa contro il razzismo Che razza di studente sei? Nessuna razza, una sola specie, con una relazione su Superare il razzismo: cosa possiamo fare, qui e ora, singolarmente e collettivamente, persone e Istituzioni presso il Liceo classico "Umberto I" di Palermo.
 - Il 26 marzo 2019 ha presentato a Vicenza (a Palazzo Leone Montinari) il suo libro Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica (Milano, Mimesis, 2018).
 - Il 27 marzo 2019, alle ore 12.00, ha presentato a Venezia (presso il Dip. di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari), nell'ambito di "AletheiaLaboratori. Seminari ClassiciContro 2019. Anthropos", il suo libro Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica (Milano, Mimesis, 2018).
 - Il 27 marzo 2019, alle ore 20.30, ha presentato a Thiene (prov. di Treviso), nell'ambito della manifestazione "ClassiciThiene 2019", un intervento intitolato Una riflessione sulla nonviolenza.
 - 9, 16, 23 aprile 2019: tre lezioni (8 ore in totale) su Linguaggio ed Epistemologia delle Scienze morbide e delle Scienze dure (Attività di formazione/progettazione di percorsi didattici all'interno del Piano Nazionale Lauree Scientifiche, se svolta in convenzione con Uffici Scolastici Regionali: svolta per il Dipartimento di Matematica dell'Università di Palermo).
 - Il 18 aprile 2019, nell'ambito di un seminario intitolato Per una riflessione intorno al tema della nonviolenza e della gestione dei conflitti, ha presentato il suo libro "Riso e sorriso e altri saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica", Milano, Mimesis 2018, presso l'università Kore di Enna.
 - Il 20-21-22 maggio 2019 ha partecipato con interventi sul tema "Stranieri" alla manifestazione culturale "Programma Gutenberg XVII edizione", svoltasi in Calabria (A Santa Severina, Catanzaro, Vibo Valentia, Reggio Calabria).
 - Ha coorganizzato, insieme a diverse scuole di tutti gli ordini e gradi di Palermo, la manifestazione "Classici in strada", svoltasi a Palermo il 18 e 25 maggio e l'1 giugno, con performances teatrali e di danza in piazza e in strada realizzate con studenti delle dette scuole.
 - Il 24 agosto 2019, al Convegno-manifestazione culturale Dionisiaca. Secondo Simposio internazionale sulle saggezze orfico-dionisiache, tenuto presso la sala di Palazzo Panitteri di Sambuca, ha presentato una relazione su "L'io è il cosmo. O il vuoto. O un insieme. O, se volete, uno stomaco ... o un carro. Qualche idea sull'identità (dalla Grecia antica e non solo)".
 - Il 2 ottobre 2019, in occasione della giornata mondiale della nonviolenza, ha partecipato alla trasmissione Trasmissione "Buongiorno Regione" (Telegiornale Sicilia).
 - Il 2 ottobre 2019, al Convegno-Corso di Formazione per docenti di scuola secondaria superiore "Liberi di imparare, liberi di insegnare" tenutosi a Palermo, ha tenuto una relazione sul tema "Libertà di insegnamento: quali rapporti tra Polis e Scuola?"
 - Il 5 ottobre 2019, all'interno della manifestazione Un ricordo di Serena Varvaro, insegnante di libertà, in occasione della la Giornata mondiale dell'insegnamento 2019, ha presentato a Palermo, ha presentato un intervento su Intervento su "Libertà di insegnamento".
 - Il 20 ottobre 2019 ha partecipato al Festival delle filosofie (II edizione) con un intervento, nel ruolo di discussant, alla sessione del Festival delle filosofie (II edizione), tenutasi a Palermo, nel chiostro del complesso di Casa Professa, sul tema "Polis e politeia nella Grecia antica".
 - Il 13 novembre 2019, all'interno del progetto "Classici in strada 2019-2020", in coorganizzazione con altri 19 enti e scuole di Palermo, ha tenuto una Relazione sul tema "Antigone e le altre. Per una genealogia delle lotte femminili per la pace" al Corso di formazione per docenti di scuola di tutti gli ordini e gradi, presso il Liceo scientifico "B.

Croce".

- Il 17 gennaio 2020, in occasione della "Notte del liceo classico", ha tenuto, presso il liceo "Mattarella-Dolci" di Castellammare del Golfo (Palermo) una relazione sul tema "Ecologia, individuo e società nel mondo antico e oggi".
- Ha organizzato le giornate siciliane di "Classici Contro" 2020. Oikos. L'uomo e la natura tra Omero e il futuro sostenibile, tenutesi a Palermo (22 e 30 gennaio, 5 e 13 febbraio) in partenariato con scuole di quelle città. Nella giornata del 30 gennaio ha presentato anche una propria relazione dal titolo "Elementi di pensiero ecologico nella Grecia antica".
- Il 13 febbraio 2020, ha tenuto, a Caltanissetta, presso il Liceo Classico "Ruggero Settimo" una Relazione su «Viaggiare» nella Grecia antica: parole, pratiche e valori etico-politici".
- Il 24 febbraio 2020 ha tenuto, presso l'Università degli Studi di Pisa, un seminario su I Greci e gli stranieri: esperienze e problemi di convivenza.
- Il 28 maggio 2020, ha tenuto online, per "Classici Contro" 2020. Oikos. L'uomo e la natura tra Omero e il futuro sostenibile. Lezioni antiche n. 4, una lezione su "Elementi di ecologia greca".
- Il 5 giugno 2020, ha tenuto un webinar intitolato "Pensare il coronavirus" su "Libertalia radio"
<http://bluford.torontocast.com:8415/libertalia>) per il Festival delle filosofie dal titolo "E' verosimile che accada l'inverosimile".
- Il 16 ottobre 2020, nell'ambito del Festival delle Filosofie, ha tenuto un dialogo pubblico online (su piattaforma zoom e in radio) con Claude Calame sul tema "L'uomo e il suo ambiente. Dalla physis greca all'ecosistema contemporaneo".
- 21 gennaio 2022: Relazione su Alberi, cosmo ed esseri umani: tra l'antichità e Giovanni Falcone, tenuta presso il Liceo Scientifico "B. Croce" di Palermo e trasmesso anche in streaming (<https://www.liceocroce.edu.it/index.php/2-pagine-e-contenuti/865-classici-instrada-evento-del-21-gennaio-2022> e <https://youtu.be/daHLUT4Ld-w>), nell'ambito della manifestazione Classici in strada/Classici Contro. 2022. Oikos. Natura uomini, ambiente.
- 21 gennaio 2022: Intervista online per la radio L'Eco dell'Umberto sul libro di Andrea Cozzo, Nel mezzo. Microfisica della mediazione nel mondo greco antico, Pisa University Press, Pisa 2014, fruibile su <https://www.ecodellumberto.it> e su youtube (<https://youtu.be/X6YZJqsIbJE>), con Mariella Rinaudo e Roberto Pomelli.
- 26 febbraio 2022: Relazione introduttiva dell'incontro intitolato Russia-Ucraina: anzitutto capire, organizzato a Palermo, presso la Casa dell'equità e della bellezza, dalla Scuola di formazione etico politica Giovanni Falcone (fruibile su <https://www.youtube.com/watch?v=jXXPivOfhwI&feature=youtu.be>).
- 5-6 marzo 2022: Laboratorio tenuto a Roma, per l'Associazione "Spondé Onlus", sul tema Giustizia, mediazione, linguaggio, ascolto.
- 8 marzo 2022: Relazione intitolata Nonviolenza. O come fermare la guerra senza ricorrere alla violenza e senza assegnare a una parte la ragione e all'altra il torto, presentata alla giornata Contro la violenza dell'indifferenza: prospettive a confronto sul conflitto russoucraino, svoltasi presso il Liceo classico "Umberto" I di Palermo.
- 22 marzo 2022: Introduzione alla presentazione del libro di C. Calame, L'uomo e il suo ambiente, Palermo 2021, tenuta presso l'Università di Palermo.
- 24 marzo, 31 marzo, 4 aprile 2022: tre lezioni (6 ore in totale) su Linguaggio ed Epistemologia delle Scienze morbide e delle Scienze dure (Attività di formazione/progettazione di percorsi didattici all'interno del Piano Nazionale Lauree Scientifiche, se svolta in convenzione con Uffici Scolastici Regionali: svolta per il Dipartimento di Matematica dell'Università di Palermo).
- 3 aprile 2022, ore 10:00-18:00 e 29 maggio 2022, ore. 10:00-13:00: Corso di co-formazione sulla nonviolenza (cosa non è, cos'è, come funziona e se funziona), presso Arci-Tavola Tonda, ai Cantieri Culturali della Zisa. = Formazione Continua (perché in convenzione con Classici in strada e Classici Contro).
- 30 giugno 2022: presentazione del libro di G. Di Benedetto, La primavera che viene. Attualità di Rosa Luxemburg, Milano, Mimesis 2021, presso Associazione Booq di Palermo.
- 9 settembre 2022: presentazione del libro di G. Di Benedetto, La primavera che viene. Attualità di Rosa Luxemburg, Milano, Mimesis 2021, presso Mezzojuso.
- 12 novembre 2022, ore 09:00-18:00: Corso di co-formazione sulla nonviolenza (cosa non è, cos'è, come funziona e se funziona), presso Liceo Scientifico "G. Galilei" di Palermo.
- Giugno 2022: fondazione del Centro Territoriale del Movimento Nonviolento di Palermo.
- 16 gennaio 2023: Seminario dal titolo "Piantare o seminare? Parole e pratiche dell'educazione nella Grecia antica e oggi" per l'AICC presso il L.C. "Vittorio Emanuele II".
- 31 marzo 2023: Relazione su "Sport e guerra" (alla manifestazione culturale Classici Contro 2023 Eris, svoltasi a Palermo, presso i Cantieri Culturali alla Zisa, Sala Vittorio De Seta).
- 16 maggio 2023: Classici Contro 2023 Eris: Archeologia del conflitto (Caltanissetta)
- 10 giugno 2023: Filosofie e pratiche dello sport tra valori e disvalori (palazzo Comitini,)
- Dal 2022 ad oggi ha ideato, coordinato, organizzato e attuato il progetto "Università Diffusa", con Percorsi di didattica non frontale rivolti a cittadini di qualsiasi età e condizione lavorativa, e a studentesse e studenti di scuole superiori. All'interno di tale progetto ha condiviso con la prof.ssa Elena Mignosi le 20 ore di lezione del Percorso di Gestione nonviolenta dei conflitti.
- Relazione su Nel mezzo. Strategie della pace al MUSEO DELLA BATTAGLIA e al

TEATRO LORENZO DA PONTE di Vittorio Veneto, all'interno della manifestazione "Inventare la pace" (27 ottobre 2023).

- Partecipazione con intervento alla presentazione del libro *La logica della guerra nella Grecia antica* a cura del Laboratorio Studentesco Autonomo – UniPa (22 novembre 2023).
- Lezione su Questioni dell'Alterità nella Grecia antica. Per Uno sguardo comparativo per l'associazione studentesca "Intesa Lettere" all'interno di un ciclo seminariale su "Migrazioni, confini, alterità" (docente responsabile: prof.ssa Chiara Giubilaro) destinato agli studenti del Corso di Studi di Lettere e del secondo anno del CdLM in Italianistica (30 novembre 2023, ore 11-14).
- Organizzazione della manifestazione culturale con scuole Classici in strada 2024 dal titolo *Lu cuntu di li cunti* (29.05.2024-01.06.2024)
- Organizzazione della manifestazione culturale con scuole Classici Contro 2025 dal titolo *Demos. Il popolo che resiste* (20.03.2025)
- Organizzazione della manifestazione culturale con scuole Classici in strada 2025: *Chi ha da dire qualcosa di utile per la città?* (15.05.2025-25.05.2025)

Ancora, ha scritto un opuscolo intitolato *Manuale di lotta nonviolenta al potere del sapere*, ed ha curato l'opuscolo del 'Seminario Nonviolenza' di Palermo *Guerra, cultura e nonviolenza*.

Del tentativo di trattare questioni inerenti alla nonviolenza anche nel suo lavoro di pratica e di ricerca all'interno del settore disciplinare "Lingua e letteratura greca" sono testimoni i suoi volumi *Tra comunità e violenza. Conoscenza, logos e razionalità nella Grecia antica*, Roma Carocci 2001, *Sapere e potere presso i moderni e presso i Greci antichi. Una ricerca per lo studio come se servisse a qualcosa*, Roma Carocci 2002, *La tribù degli antichisti. Un'etnografia ad opera di un suo membro*, Roma Carocci 2006.