

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome IGNAZIO
Cognome BUTTITTA
Recapiti Dipartimento Culture e società, Ed. 2, piano I
Telefono 380-2126523
091-7026433
E-mail ignazio.buttitta@unipa.it
ibuttitta@yahoo.it

FORMAZIONE TITOLI

Ha concluso nel novembre 1997 il corso di Dottorato di Ricerca in "Etnoantropologia. Mito e rito. Letterature e pratiche simboliche", VIII ciclo, Università degli Studi di Palermo – Università di Roma "La Sapienza" – Università della Calabria, e conseguito il 9/07/1998 il relativo titolo di Dottore di Ricerca con la tesi dal titolo *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani.

Previo regolare concorso, il 1/8/2000 ha preso servizio come ricercatore presso il Dipartimento di Teorie e ricerche dei sistemi culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari.

Nel dicembre del 2003 a seguito dell'idoneità conseguita nella procedura di valutazione comparativa ad un posto da professore associato per il settore scientifico disciplinare M-DEA/01: discipline demoetnoantropologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, bandito con d.r. 196/pvc del 03-oct-02, è stato chiamato presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari presso la quale ha preso servizio come Professore associato (II fascia) di Etnostoria il 1/01/2005.

Dal 1 novembre, a seguito di regolare concorso di trasferimento, ha preso servizio presso il Dipartimento di Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. Ha seguito di procedura di valutazione comparativa ha conseguito l'idoneità a professore di I fascia e nel novembre del 2011 ha preso servizio come professore straordinario di discipline demoetnoantropologiche presso la suddetta Università.

Ha concluso il 31/10/2014 il triennio di straordinariato ed è stato confermato in ruolo in data 26/02/2015.

Attualmente è Professore ordinario afferente al Dipartimento Culture e Società

ATTIVITA' DIDATTICA

Ha svolto le seguenti attività didattiche:

nell'anno accademico 1998/99, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 1999/2000, ha insegnato (per contratto) Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2000/2001 ha insegnato Etnostoria del Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2001/2002 ha insegnato Antropologia culturale nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano) e tenuto un Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2002/2003, ha ottenuto (I semestre) le supplenze di insegnamento di Storia delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Catania e di Laboratorio e tirocinio di ricerca sul campo nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Gli sono inoltre stati attribuiti (II semestre) gli insegnamenti di Etnostoria nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici e ambientali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Museologia nel Corso di laurea in Restauro e conservazione dei Beni culturali dell'Università di Sassari (sede di Oristano);

nell'anno accademico 2003/2004 ha insegnato Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Storia delle tradizioni popolari presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania;

nell'anno accademico 2004/2005 ha insegnato Etnostoria (curriculum etnoantropologico) e Museologia (curriculum di Archeologia subaquea) nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari e Feste e Tradizioni popolari presso il Corso di laurea specialistica di Progettazione e gestione del Turismo culturale della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania;

nell'anno accademico 2005/2006 ha insegnato: Etnostoria e Etnografia della Sardegna nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Etnoantropologia nel Corso di laurea in Sistemi Turistici integrati della Facoltà di Economia della Università degli Studi "Kore" di Enna; Etnologia nel Corso di laurea in Lingue per il Web della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2006/2007 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Culture popolari nel Master universitario di I Livello in "Comunicazione dei beni culturali, museali e del territorio" dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2007/2008 ha insegnato: Etnostoria nel Corso di laurea in Beni culturali e Etnostoria e Etnografia della Sardegna nella Laurea specialistica in Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari; Catalogazione dei Beni etnomusicali nel Master "I Mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, catalogazione e nuove tecnologie editoriali" dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2008/2009 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari e Architettura e storia del paesaggio nel Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia della stessa Facoltà,

nell'anno accademico 2009/2010 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Antropologia culturale nel Corso di laurea magistrale in Tecnologia e didattica delle lingue della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari;

nell'anno accademico 2010/2011 ha insegnato: Demologia euromediterranea e Laboratorio e tirocinio per la ricerca sul campo nel Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia; Storia delle tradizioni popolari e Etnologia nel Corso di laurea in Lettere moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2011/2012 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nel Corso di laurea in Lettere e in Storia e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2012/2013 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere e in Studi filosofici e storici e Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

estorica e Etnologica 2018/2019 Corso di laurea triennale in Lettere e Scienze del Turismo; Storia delle tradizioni popolari, antropologia e geografia della Fam. Studi letterari e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2014/2015 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici; Antropologia culturale nel Corso di Laurea in Servizio Sociale (sede di Agrigento) della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2015/2016 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di laurea in Lettere, in Studi filosofici e storici e in Scienze del Turismo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2016/2017 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di studio in Lettere e in Studi filosofici e storici, Antropologia del turismo e del patrimonio immateriale nel CdS in Scienze del Turismo, Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2017/2018 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di studio in Lettere e in Studi filosofici e storici, Patrimonio immateriale nel Corso di studi in Beni Culturali, Etnologia nel Corso di studi in Scienze dell'Educazione, Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2018/2019 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di studio in Lettere e in Studi filosofici e storici, Patrimonio immateriale nel Corso di studi in Beni Culturali, Etnologia nel Corso di studi in Scienze dell'Educazione, Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici dell'Università degli Studi di Palermo;

nell'anno accademico 2019/2020 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di studio in Lettere e in Studi filosofici e storici, Patrimonio immateriale nel Corso di studi in Beni Culturali, Etnologia nel Corso di studi in Scienze dell'Educazione, Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici dell'Università degli Studi di Palermo; Antropologia del patrimonio immateriale nel Corso di laurea in Scienze del turismo dell'Università di Catania;

nell'anno accademico 2020/2021 ha insegnato: Storia delle tradizioni popolari nei Corsi di studio in Lettere e in Studi filosofici e storici, Patrimonio immateriale nel Corso di studi in Beni Culturali, Etnologia nel Corso di studi in Scienze dell'Educazione, Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici dell'Università degli Studi di Palermo.

nell'anno accademico 2021/2022 ha insegnato: Etnologia nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione; Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali, Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici dell'Università degli Studi di Palermo

nell'anno accademico 2022/2023 ha insegnato: Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici e Antropologia del Sacro nel Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture dell'Università degli Studi di Palermo.

nell'anno accademico 2022/2023 ha insegnato: Antropologia e cultura materiale nel corso di laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo

nell'anno accademico 2023/2024 ha insegnato: Antropologia e cultura materiale nel corso di laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici e Antropologia del Sacro nel Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture dell'Università degli Studi di Palermo

nell'anno accademico 2024/2025 ha insegnato Patrimonio Immateriale nel Corso di laurea in Beni Culturali; Etnologia europea nel Corso di laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici e Antropologia del Sacro nel Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture dell'Università degli Studi di Palermo

RICERCHE FINANZIATE

Ricerche finanziate 2017:

a) Con il sostegno dell'Assessorato regionale Beni culturali e identità siciliana e del MIBACT sono state coordinate o direttamente condotte per conto della Fondazione Ignazio Buttitta attività di ricerca sul campo su: 1) Produzioni tradizionali e espressioni rituali in area etnea e peloritana; 2) Produzioni tradizionali e espressioni rituali a Pantelleria; 3) Culti e pratiche rituali dei migranti in Sicilia.

b) Con il contributo del Comune di Palermo è stata avviata un'ampia indagine sulle cerimonie religiose e le attività artigianali connesse all'Itinerario Arabo-Normanno di Palermo e alle Cattedrali di Cefalù e Monreale (Unesco)

Ricerche finanziate 2018:

Con il sostegno dell'Assessorato regionale Beni culturali e identità siciliana e del MIBACT sono state coordinate o direttamente condotte per conto della Fondazione Ignazio Buttitta attività di ricerca sul campo su: 1) Ricerche sui pani cerimoniali e i pellegrinaggi; 2) sulle feste di S. Calogero nel nisseno; 3) sulle attestazioni di riti religiosi nella letteratura siciliana; 4) Produzioni tradizionali e espressioni rituali in area etnea e peloritana; 5) Ricerche sulle festività religiose a Palermo; 6) Produzioni tradizionali e espressioni rituali a Pantelleria

Ricerche finanziate 2019:

Con il sostegno dell'Assessorato regionale Beni culturali e identità siciliana e del MIBACT sono state coordinate o direttamente condotte per conto della Fondazione Ignazio Buttitta attività di ricerca sul campo: 1) sulla Settimana Santa nell'agrigentino occidentale (Ribera, Calamonaci, Burgio, Villafranca Sicula, Lucca Sicula e Caltabellotta); 2) "Il sacro carro della condivisione e del riscatto" Progetto di ricerca che la Fondazione Ignazio Buttitta ha promosso in collaborazione con l'organizzazione del 395 festino di Santa Rosalia e la Direzione della Casa di Reclusione Ucciardone "Calogero Di Bona".

Ricerche finanziate 2024:

Con il sostegno dell'Assessorato regionale Beni culturali e identità siciliana, del MIC e del MUR sono state coordinate o direttamente condotte per conto della Fondazione Ignazio Buttitta attività di ricerca sul campo: sulle conseguenze della pandemia sulle espressioni performative della religiosità popolare; sui culti mariani nella Sicilia occidentale; **sul Patrimonio immateriale siciliano e sulle strategie di valorizzazione (San Giuseppe, Settimana Santa)**

INCARICHI / CONSULENZE

Ricopre attualmente i seguenti incarichi istituzionali:

1. Vice Presidente del Folkstudio di Palermo;
2. Segretario Generale dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari di Palermo;
3. Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta;
4. Componente del Comitato scientifico del Museo Internazionale della Marionette "A. Pasqualino";
5. Componente del Comitato scientifico del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani;
6. Componente della redazione della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo" (Dip. di Beni culturali, Università degli Studi di Palermo);
7. Componente della redazione della rivista "Memoria Ethnologica" (Centrul J. Pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale Maramures – Baia Mare)
8. Direttore della Biblioteca Vittorietti del Centro Internazionale di Etnostoria - Fondazione A. Rigoli
9. Componente del Comitato scientifico del Museo etnografico siciliano "G. Pitre"
10. Componente del Comitato scientifico della Fondazione Orestiad
11. Componente del Comitato scientifico della Fondazione Verga

12. Delegato del Rettore dell'Università di Palermo alle Attività culturali

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

SIAC - Società Italiana di Antropologia Culturale

SISR. Società Italiana di Storia delle Religioni

Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari (socio e componente Direttivo)

Associazione Folkstudio (socio)

Fondazione Ignazio Buttitta (componente Direttivo)

PUBBLICAZIONE

Elenco delle pubblicazioni (**monografie in grassetto**; saggi in rivista sottolineati):

- 1) ***Feste dell'alloro in Sicilia***, "Archivio delle tradizioni popolari siciliane", n. 22, Palermo, Folkstudio, 1992;
- 2) *L'alloro. Dalle Daphnephorie alla Ntrata du ddauru. Materiali per una ricerca*, in "Mithos. Rivista di Storia delle religioni", n. 4, Palermo, 1992, pp. 33-66;
- 3) *Federico de Roberto etnografo*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 17, Palermo, 1992, pp. 96-98;
- 4) *I venti del mito*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 30, Palermo, 1995, pp. 25-38;
- 5) *Sacralità del vino e dell'olio*, in R. Acquaviva, *Palmenti e frantoi di Sicilia*, Siracusa, Zangara stampa editrice, 1996, pp. 5-17;
- 6) *Feste d'estate*, in "Nuove Effemeridi. Rassegna trimestrale di cultura", n. 38, Palermo, 1997, pp. 62-72;
- 7) *Die Flammen der Heiligen*, in "Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart", n. 23, Hamburg, 1997, pp. 79-86;
- 8) *La fiamma dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Etnoantropologia, VIII ciclo, Tutor prof. Luigi M. Lombardi Satriani, Università degli Studi di Palermo-Università di Roma "La Sapienza"-Università della Calabria;
- 9) *Conservare o inventare? Della (im)possibile salvaguardia delle tradizioni*, in *Voci del carnevale*, raccolte e trascritte da F. Bona e P. Broglia, vol. IX, Ivrea, Tip. Ferraro editrice, 1998, pp. 13-19;
- 10) *Adivinar el viento. Emisiones volcánicas y metereología en las islas Eolias*, in J. A. González Alcantud – C. Lisón Tolosana (a cura di), *El aire. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Anthropos, 1999, pp. 35-59;
- 11) *L'albero e il fuoco*, in G. Giacobello-R. Perricone (a cura di), *Calamonaci. Culto dei santi e antropologia nelle feste dell'Agrigentino*, Palermo, Bruno Leopardi editore, 1999, pp. 29-53;

- 12) ***Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane***, Roma, Meltemi, 1999;
- 13) *Artifici del fuoco*, in "Archivio Antropologico Mediterraneo", n. 1-2, Palermo, 1999, pp. 173-206;
- 14) *Un Natale di fuochi*, in "La Sicilia ricercata", a. I, n. 2, Palermo, dicembre 1999, pp. 45-53;
- 15) *I corpi dei santi. Breve discorso intorno alle immagini della santità*, in P. Grimaldi (a cura di), *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare*, Roma, Meltemi, 1999, pp. 91-114;
- 16) *Storia e memoria. Alla ricerca della cultura perduta*, in *Il Museo della civiltà contadina "Mons. A. Calabretta" di Aci Platani*, Acireale, Ed. Distretto scolastico n. 19, 2000, pp. 53-68;
- 17) (con G. Aiello), *Schede degli oggetti più significativi esposti nel Museo*, in *Il Museo della civiltà contadina "Mons. A. Calabretta" di Aci Platani*, Acireale, Ed. Distretto scolastico n. 19, 2000, pp. 69-120;
- 18) *Tradizioni – feste – identità*, in I. E. Buttitta – R. Perricone (a cura di), *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare* (Atti del Convegno – Palermo 16-17 ottobre 1999), Folkstudio, Palermo, 2000, pp. 7-10;
- 19) *Le vampe*, in *L'ara e la vampa*, supplemento a "Il Pitirè", a. II, n. 4, Palermo, gennaio-marzo 2001, pp. 15-20;
- 20) *Fuochi di Natale. Luminari e zucchi*, in "Il Pitirè", a. II, n. 7, Palermo, ottobre-dicembre 2001, pp. 26-32;
- 21) *Feste del fuoco in Sicilia-I. Dall'Immacolata all'Epifania*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001;
- 22) *Processioni per impetrare la pioggia (Sicilia 1999)*, Vhs con Libretto allegato, Palermo, Folkstudio, 2001;
- 23) ***Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali***, Palermo, Sellerio, 2002;
- 24) ***La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale***, Roma, Meltemi, 2002;
- 25) *Fiamme di vita. Falò cerimoniali in Sardegna e Sicilia*, in I. Benga – B. Neagota (a cura di), *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*, Presa Universitară Clujeana, Cluj-Napoca 2002, pp. 121-144;
- 26) *La flamme fondatrice. Imaginaire de la forge et rites du feu en Sicile et Sardaigne*, in «Eurasie», n. 12, *La forge et le forgeron. II. Le merveilleux métallurgique*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 127-154;
- 27) *Le ceneri del Nannu*, in Buttitta A., a cura di, *Tempo di Carnevale. Pratiche e contesti cerimoniali in Sicilia*, Messina, Intilla, 2003, pp. 103-125;
- 28) *Introduzione a Oltre l'immagine*, fotografie di A. Maggio, Casa Museo A. Uccello, Palazzolo Acreide (Sr), 2003, pp. 5-12;
- 29) *U Gioia. La Domenica di Pasqua a Scicli*, Dvd con libretto allegato, Folkstudio, Palermo 2003;
- 30) *Verità indicibili e immagini eloquenti. Ovvero di quello che non deve dirsi ma può osservarsi della festa*, in *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia*, a cura di R. Perricone, fotografie di A. Maggio, Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005, pp. 11-12;

- 31) *La Settimana Santa nella Sicilia sud-orientale*, doppio DVD, Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni culturali ed ambientali e della P. I. – Casa Museo “A. Uccello”, Siracusa 2005;
- 32) *Tophet o dell'ambiguo statuto mortale degli infanti*, in “Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico”, II (2005), pp. 87-99;
- 33) *Danze, lotta e rigenerazione. La Pasqua a Scicli*, in Catalogo del XXX Festival di Morgana, Ass. per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo, 2005;
- 34) *Il Signore delle spighe: le feste agrarie esistono*, in *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, a cura di L. Bonato, Omega Edizioni, Torino, 2005, pp. 271-286;
- 35) ***I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa***, Roma, Meltemi, 2006;
- 36) *Il potere delle cose ovvero l'uomo, il sacro, i simboli*, in *Il potere delle cose. Magia e religione nelle collezioni del Museo Pitrè*, a cura di I. E. Buttitta, Catalogo della mostra, Eidos - Comune di Palermo, Palermo 2006, pp. 53-64;
- 37) *Cerami: un paese di uomini e valori*, in Modica, M., a cura, “U Circu” e “A Bannera”. *Le feste di san Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Quaderni 8/1, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006, pp. 19-21;
- 38) *I Banneri. Le feste estive di san Sebastiano e della Madonna della Lavina*, in Modica, M., a cura, “U Circu” e “A Bannera”. *Le feste di san Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006, pp. 32-39;
- 39) *Rifondare, rigenerare, fecondare. Riti del fuoco in Sicilia e Sardegna*, in *I fuochi rituali*, a cura di F. Merisi, Annali della Biblioteca Statale di Cremona, n. 57 (2005), Cremona 2006, pp. 69-97;
- 40) *I vampi e l'artara. Simboli e riti di San Giuseppe in Sicilia*, in I. Buttitta – C. Algozzino, *Gli artara di san Giuseppe a Leonforte. Miti riti simboli*, Fondazione Buttitta, Palermo 2006;
- 41) ***Feste dell'alloro in Sicilia***, II ed. aggiornata, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2006;
- 42) A cura di, *Sutera. Religiosità popolare e calendario cerimoniale*, Palermo, Folkstudio, 2006;
- 43) *La chiocciola della penitenza. La Settimana Santa a Caulonia*, in *Le forme della festa. La Settimana Santa in Calabria: studi e materiali*, a cura di F. Faeta e A. Ricci, Squilibri, Roma, 2007, pp. 295-310;
- 44) *La spirale du temps; feux et pains de saint Joseph en Sicile*, in *Jean Cuisenier. Itinéraire d'un chercheur et questions pour l'ethnologie*, “Ethnologie française – Hors série”, PUF, Paris 2007, pp. 65-71;
- 45) *Risorgere a San Luca d'Aspromonte*, in *La Settimana Santa a San Luca*, a cura di I. E. Buttitta, immagini di A. Maggio, Etnovisioni s. n. c., Catanzaro, 2007, pp. 11-23;
- 46) *La festa delle immagini*, in *Feste per un anno* (Catalogo della Mostra fotografica di Giuseppe Leone- Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino, 2-24 marzo 2007), Palermo, Eidos-Fondazione Buttitta, 2007, pp. 13-17;
- 47) *Introduzione e Nota al testo*, in G. Pitrè, *Spettacoli e feste popolari siciliane*, edizione critica a cura di I. E. Buttitta, Ila Palma, Palermo, 2006, pp. 7-17;

- 48) *Le "daphnephorie" di Troina e gli usi rituali dell'alloro nelle feste siciliane*, in *San Silvestro e il monachesimo italo-greco a Troina. Tesimonianze di storia, arte e fede* (Atti della II giornata di studi Troina 28/12/2005), a cura di S. Venezia, Venerabile Confraternita di san Silvestro Monaco Basiliano, Troina, 2007, pp. 15-43;
- 49) A cura di, A. Tuorcia. *La festa di san Basilio a San Marco d'Alunzio, Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e P. I. - Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, "Quaderni di Palazzo Montalbo 13/2", Palermo 2008, pp. 29-56;
- 50) *Un mare di feste. Aspetti rituali della cultura del mare* (con Francesca P. Armilli e Rita Jocolano), in "Progetto Scuola-Museo: Ippocampo. Tecniche, strutture, ritualità della cultura del mare", Regione Siciliana. Ass. dei Beni Culturali, Ambientali e pubblica istruzione - Soprintendenza del Mare, Palermo 2008, pp. 32-37;
- 51) **Verità e menzogna dei simboli**, Meltemi, Roma, 2008;
- 52) *Il circo di Cerami. Un rito di iniziazione nella Sicilia rurale*, in D. Suiogan, S. Maris, C. Darabus, a cura, *Cultural spaces and archaic background* (Papers from the I Conference of Intercultural and Comparatives studies), Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 121-140;
- 53) *Le bucher de Saint Antoine. Rites du feu en Sicile*, in "Memoria Ethnologica. Revista de patrimoniul Ethnologic si memorie culturala", a. VIII, nn. 26-27, CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 6-13;
- 54) *Il simbolismo della spirale nella panificazione cerimoniale*, in "Memoria Ethnologica. Revista de patrimoniul Ethnologic si memorie culturala", a. VIII, nn. 28-29, CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2008, pp. 38-65;
- 55) *Le forme dell'invisibile. Considerazioni su forme e funzioni delle immagini culturali in ambito induista*, in *Immagini devote del popolo indiano*, a cura di R. Perricone, Ass. per la Conservazione delle Tradizioni popolari, Palermo 2008, pp. 73-90;
- 56) *Cosmogonia e cosmopoiesi, ovvero gesti e saperi, di un fabbricante di cocci* (con Giuseppe Aiello), in *Museo della ceramica di Burgio. Contributi di storia dell'arte, archeologia e antropologia culturale*, a cura di G. Costantino e B. Agrò, Regione Siciliana, Ass. Beni culturali, ambientali e P. I. – Edizioni di Passaggio, Palermo, 2009, pp. 123-129;
- 57) *I morti in questua. Figure dell'alterità nei riti tradizionali del Meridione d'Italia*, in C. Darabus, a cura, *Strainul. Schita imagologica*, Editura Universitatii de Nord – Editura Ethnologica, Baia Mare (Romania) 2009;
- 58) *Cultura marinara, ricerca folklorica e turismo "culturale" in Sicilia. Stato dell'arte e prospettive*, in *Santi a mare. Ritualità e devozione nelle comunità costiere siciliane*, a cura di I. E. Buttitta – M. E. Palmisano, Regione Siciliana - Soprintendenza del Mare, Palermo 2009, pp. 25-43;
- 59) *Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali – I parte*, in "Memoria Ethnologica. Revista de patrimoniul Ethnologic si memorie culturala", a. IX, nn. 32-33, CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2009, pp. 43-54;
- 60) *La ricerca etno-antropologica in Sicilia tra '800 e '900* in Notiziario del Centro per lo studio della storia e della cultura di Sicilia della Facoltà teologica di Sicilia in Palermo, n. 5, pp. 51-64;
- 61) *Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali – II parte*, in "Memoria Ethnologica. Revista de patrimoniul Ethnologic si memorie culturala", a. X, nn. 34-35, CJPCPCTM, Baia Mare (Romania) 2010, pp. 6-19;
- 62) *Carnevali di Sicilia tra tradizione e innovazione*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*, Progedit, Bari 2010, pp. 206-248

- 63) *Feste tradizionali, identità locali e mercato culturale in Sicilia*, Osservatorio del Mediterraneo e del Mar Nero - Università degli Studi di Napoli l'Orientale. Quaderni della IV Summer School "L'impresa culturale nel mediterraneo";
- 64) *Хлеб и праздник на сицилии (Bread and Festivities in Sicily). "Этнографическое обозрение" (Etnografičeskoje obozrenie), 1 - 2011(1 - 2011), 17-27;*
- 65) *San Giuseppe. Una festa di Capodanno*, in M. Barbera, I. Cavarretta, a cura, *Architettura dei pani di Salemi*, Eugenio M. Falcone Editore, Bagheria, 2012, pp. 35-77;
- 66) *Le rappresentazioni dell'alterità delle cerimonie carnevalesche. Forme e funzioni*, in *La maschera e il corpo*, Progedit, Bari 2012, pp. 135-176;
- 67) *Simulacri divini. Ruoli culturali e pratiche devozionali*, in *Manufacere et scolpire in lignamine. Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco*, a cura di T. Pugliatti, S. Rizzo, P. Russo, Maimone, Catania 2012, pp. 691-703;
- 68) *Els homes de pa: exvots antropomorfs en les festes italianes*, in "Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de Valencia", n. 75, 2012, pp. 82-88;
- 69) *Antropologie del fuoco. Dalle teorie armchair alle verifiche sul campo*, in "Humanitas", n. 5/6, 2012, pp. 898-926;
- 70) *Feste e simboli rituali in Sicilia*, in *Lingue e culture in Sicilia*, vol. II, a cura di G. Ruffino, Palermo 2013, pp. 1044-1097, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani;
- 71) ***Continuità delle forme e mutamento dei sensi. Ricerche e analisi sul simbolismo rituale***, Bonanno, Acireale-Roma, 2013;
- 72) *Dei riti di questua o della reciprocità asimmetrica*, in *Il Cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, a cura di A. M. Sobrero, CISU, Roma 2012, pp. 29-36;
- 73) *Mascherati di zolfo. Spazi sociali e simboli rituali*, in *La maschera e il potere*, a cura di P. Sisto, P. Todaro, Progedit, Bari 2013, pp. 133-175;
- 74) *Alla fiera della memoria. Feste, identità locali e mercato culturale in Sicilia*, in "Voci. Annuale di Scienze umane", 2013, pp. 64-77;
- 75) *Антропоморфный votивный хлеб в итальянских праздниках (The votive bread anthropomorphic in the italian festivities)*, in «Традиционная культура», n. 4, 2014, pp. 106-114;
- 76) ***La danza di Ares. Forme e funzioni delle danze armate***, Bonanno, Acireale-Roma, 2014;
- 77) *Cultura e tradizioni di Alcamo*, in Alessandra Badami (a cura), *Alcamo. La Città, il Territorio, la Storia: Guida agli Itinerari Culturali*, Rubettino, 2015, pp. 127-135;
- 78) *Continuità, risorgenze, invenzioni. Sui simboli "preistorici" nel folklore contemporaneo*, in «Schede Medievali», n. 53 (gennaio-dicembre 2015), pp. 29-52;
- 79) *Premessa e curatela del volume: Angelo Brelich, Introduzione allo studio dei calendari festivi*, Editori Riuniti university press, Roma, 2015;

80) *La prima e prima del passato. Religione e Magia d'Egitto. Mostre archeologiche e culturali della Sicilia Siciliana*, Regione Siciliana, Assessorato regionale del Bene Culturale della Sicilia Siciliana, Palermo 2015, pp. 205-211;

81) *Madre Nostra delle Selve*, in D. Porporato, G. Fassino, a cura, *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi*, Slow Food Editore, Bra (Cn), 2015, pp. 311-352;

82) *Chi ha paura del passato? Il rapporto con la storia della demo-etnoantropologia italiana tra xix e xxi sec.*, in «*Revista del CEHGR*», núm. 28, 2016 (ISSN: 2253-9263), pp. 47-69;

83) A cura di, *Il cammino della Passione. Settimana Santa in Sicilia - Itinerari turistico-religiosi*, Palermo, Fondazione Federico II, 2016;

84) *La Sicilia di oggi. Le feste religiose: continuità, risorgenze, trasformazioni*, in *L'Italia. Sicilia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2016, pp. 799-813;

85) *Os pupi sicilianos: memória, tradição e inovação de um patrimônio artístico e cultural*, in «*Móin – Móin: Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas*», ano 12, v. 15, junho, 2016, pp. 153-176;

86) *I cento volti della Pasqua in Sicilia*, in M. De Andrade, A. Ubertazzi, a cura, *I Misteri di Trapani*, Ed. Imagna, Bergamo 2016, pp. 19-47;

87) *Il destino nelle parole. Questue, mascheramenti e formule augurali*, in P. Sisto, P. Totaro (a cura di), *Maschera e linguaggi*, Progedit, Bari 2016, pp. 159-225;

88) *El teatro del conflicto. Pasiones vivientes en Sicilia entre piedad popular, políticas locales y negocio turístico*, in *La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis viviente*, Atti del III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular, a cura di José Luis Alonso Ponga, Fernando Joven Álvarez, OSA, M^a. Pilar Panero García, Ayuntamiento de Valladolid, 2016, pp. 249-261;

89) *Our Mother of the Woods. A Contribution to the Study of the "Madonnas of the Trees" in the Euro-Mediterranean Area*, in «*BULETIN STIINTIFIC SERIA A FASCICULA FILOLOGIE*», 25(1), 2016, pp. 319-341;

90) *Cosa può dirci l'antico. Spazi, forme e funzioni dei pellegrinaggi cristiani "minori"*, in «*Civiltà e Religioni*», N. 2 (2015-16), pp. 91-129;

91) *Magia, religione e pratiche rituali*, in *La religione. Natura, tensioni, prospettive*, a cura di Silvano Petrosino, Jaca Book, Milano 2016, pp. 45-64;

92) *La Settimana Santa in Sicilia. Dai Misteri alle Riattati: forme e funzioni delle rappresentazioni festive della passione, morte e resurrezione del Cristo nelle città e nei paesi siciliani*, in *Pasos e Misteri. La Settimana Santa in Andalusia e in Sicilia*, a cura di Ignazio E. Buttitta, Salvador Hernandez González, Salvador Rodríguez Becerra, Fondazione Federico II, Palermo 2017, pp. 11-19;

93) *Le feste*, in *La Sicilia*, "Le Regioni d'Italia". Suppl. a "Il Folklore d'Italia", 2017, pp. 43-57;

94) *"Memorie dal sottosuolo". Una prospettiva di indagine sul simbolismo rituale delle feste religiose "tradizionali"*, in «*Historia Religionum. An International Journal*», n. 9 (2017);

95) *Madre nostra delle selve. Contributo allo studio delle "Madonne degli alberi" in area euro-mediterranea*, in V. Giannattasio, a cura di, *Circolazioni mediterranee*, Guida Editori, Napoli 2017, pp. 75-91;

7-47;
96) *Le feste del Capo. Fede, Società, Agentività*. In *Feste religiose al Capo*, Torri del Vento edizioni, Palermo 2018, pp.

97) [Le mense degli Antenati. Fondamenta ctonie e superfetazioni post-moderne delle "tavole" di San Giuseppe in Sicilia](#) in I. E. Buttitta, P. Grimaldi, *Introduzione*, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. XXI (2018), n. 20 (1), pp. 11-18;

98) *Ordinare il tempo. Sui principi organizzativi dei calendari cerimoniali*, in I. E. Buttitta, T. India, a cura, *La definizione culturale del tempo* (Atti del convegno, Palermo 24-25 novembre 2015), Palermo 2016, Fondazione Ignazio Buttitta, pp. 21-48;

99) *"Cosa fa la differenza? Uno sguardo sul 'nostro' sacro"*, in G. D'Agostino (a cura di), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche dei migranti in Sicilia*, fotografie di A. Russo, G. Muccio, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2018, pp. 15-25;

100) *Corpo a corpo. Agoni e danze cerimoniali nella Sicilia contemporanea*. In C. Cremonesi, F. Fava, & P. Scarpi (a cura di), *Il Corpo in scena. Tecniche, rappresentazioni, performance* (pp. 536-559). *libreriauniversitaria.it*, Padova 2018;

101) *«E si dilacerò il pietoso velo»: storie, forme e politiche delle sacre rappresentazioni in Sicilia*, in Q. Antonelli, & A. Longo (a cura di), *I drammi sacri: beni culturali, reliquie o fossili? Riflessioni a partire dalla valle del Vanoi* (pp. 95-123). Trento : Fondazione Museo storico del Trentino. Trento 2018;

102) *Frutto di un "comune sentire"? Presunte sopravvivenze di culti demetriaci nel folklore mariano*, in R. Deidier (a cura), *Kore, la ragazza ineffabile. Un mito tra passato e presente*, Roma, Donzelli, 2018, pp.173-185;

103) [Трапезы Предков. Аграрно-Хтонические Корни И Постмодернистские Переосмысления «Столов Святого Иосифа» На Сицилии](#). *Tradicionnaa Kul tura*, 20(3), Mosca 2019, pp. 150-164;

104) [Plants in Sicilian holy symbology](#), in «BOCCONEA», 28 (2019), 41-46;

105) *E nasciu lu Bammineddu. Testi e contesti del Natale in Sicilia*. In M.P. Panero García, J. Ponga, & F. Joven Álvarez (a cura di), *Antropología y Religión en Latinoamérica IV. Palabras a la imprenta. Tradición oral y literatura en la religiosidad popular* (pp. 73-95). Valladolid : Fondazione Centro Etnografico Joaquín Díaz - Diputacion de Valladolid. Valladolid 2019;

106) *In cammino con Annabella. Considerazioni sugli studi del pellegrinaggio in Italia*. In A. Ricci (a cura di), *L'eredità rivisitata. Storie di un'antropologia in stile italiano* (pp. 283-292). CISU Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, Roma 2019;

107) *¿Quién tiene miedo del pasado? La relación con la historia de la demo-etno-etnología italiana entre los siglos XIX y XX.*, in J.A. González Alcantud (a cura di), *El rapto de la historia. Introducción a un debate con la antropología* (pp. 171-209). Editorial Universidad de Granada, Granada 2019;

108) *Pani cerimoniali e tavole rituali in Sicilia*, in I. Buttitta, & S. Mannia (a cura di), *Il sacro pasto: le tavole degli uomini e degli dèi* (pp. 171-187). Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2019;

109) *Etna. Miti e riti della "montagna" sacra*, in *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity* (pagg. 21-61), Ed. PARADEIGMATA, 2019;

110) *I cibi della festa in Sicilia*, CLEUP, Padova 2019;

111) *Il diavolo, il turco, il giudeo. Rappresentazioni dell'«altro» nella cultura tradizionale siciliana*, in C. Lisòn Tolosana, J. Calatrava, & S. Rojo Flores (a cura di), *Antropología y orientalismo. Homenaje a José Antonio González Alcantud* (pp.

40-59). Granada : Editorial Universidad de Granada, 2020;

112) Di corsa, per forza. Performances rituali per la Domenica di Pasqua in Sicilia, in «MANTICHORA», 9, 51-68, 2020;

113) "Tradizione" e tradizioni nell'opera di Mircea Eliade, in *Studi offerti a Mario Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni* (pagg. 301-312), Sassari 2020;

114) **Verità e menzogna dei simboli (II ed. aggiornata e accresciuta), Meltemi, Milano 2020;**

115) *Etnografia, auto-biografia, storie di vita*. In *L'ape iblea dalla zagara all'edelweiss. Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo* (pagg. 71-76), Palermo 2020;

116) *La maschia potenza. Pratiche ergologiche e coreutica rituale nella civiltà contadina*, in C. Cremonesi, F. Ferrari, & M. Zago (a cura di), *In viaggio verso le stelle. Storie di miti, culti ed eroi. Scritti in onore di Paolo Scarpi per il suo settantesimo compleanno*, Canterano (RM), Aracne, 2020, (pp. 469-512);

117) Gli occhi, il fuoco, il grano. Simboli, pratiche e credenze tradizionali nel culto di santa Lucia di Siracusa, in «Arte Cristiana», CVIII, 444-461, 2020;

118) *Miti mediterranei: un viaggio millenario*, in *Terracqueo*, catalogo della mostra, Fondazione Federico II (pagg. 47-58), Palermo 2020;

119) The Past 'Interpreter'. Historical Stratifications in the Ritual Symbolism of Saint Joseph Festivals and Holy Week in Sicily. In «DISTANT WORLDS JOURNAL», 4, 40-62, 2020;

120) *Madonne e Sante di Palermo. Continuità, risorgenze, invenzioni. Un omaggio a Pino Martorana*, in *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana* (pagg. 261-296), Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2021;

121) "Portavano pitture della disgrazia sofferta". *Divagazione sulle continuità e sulle trasformazioni degli exvoto figurativi*, in *Pensar la tradición: homenaje al profesor José Luis Alonso Ponga* (pagg. 401-429), Valladolid 2021;

122) *Spettacoli e feste popolari in Sicilia*, in *Oralità e scrittura: i teatri della rappresentazione e della comunicazione. Logiche scientifiche e logiche affettive per i settant'anni di Ambrogio Artoni*, Documenti e ricerche di etnologia europea, Omega Ed., Torino 2021, pp.47-57;

123) Paesi senza feste, riti senza corpi. la religiosità popolare in Sicilia nel tempo della pandemia, in «Historia Religionum. An International Journal», n. 13 (2021), pp. 47-70;

124) *Dal concetto all'artefatto. Frammentarie considerazioni sulle origini e sulle ragioni dell'arte preistorica*, in *Etnografie ad arte*, a cura di R. Perricone, *Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 165-191;

125) *Le vergini del mirto. Epifanie mariane e alberi sacri tra la Sicilia e Creta*, in *Il sacro al femminile. Figure e forme rituali in area mediterranea fra memoria e contemporaneità*, a cura di B. Crescimanno, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo 2021, pp. 179-210.

126) *Dal concetto all'artefatto. Frammentarie considerazioni sulle origini e le ragioni dell'arte preistorica*, in *Etnografie ad arte. Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks*, Edizioni Museo Pasqualino, 2021

127) *La Settimana Santa in Sicilia: Invenzioni, trasformazioni, permanenze*, in J. Grande Ibarra (a cura di), *La Semana Santa: una tradición viva*, Sevilla, European Network of Holy Week and Easter Celebrations. Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua, 2021

128) *Forme e funzioni dei simulacri e dei fantocci animati nelle feste siciliane*. In C. Pasqualino (a cura di), *Macchine vive: dalle marionette agli umanoidi* (pp. 45-67). Palermo : Edizioni Museo Pasqualino, 2021

129) *Il Re vicario divino e uomo dio: Indoeuropei*. In T. Romano (a cura di), *La Tradizione Regale. Singolarità tra Autorità e Libertà* (pp. 235-250). Palermo : Fondazione Thule Cultura. 2021

130) “*ργον τόδ ὑγραφ ζ Zan véθεντο*” (Anth. Pal. VI 221). Continuità morfologiche e funzionali negli ex voto figurativi. In P. Palazzotto, G. Travagliato, M. Vitella (a cura di), *IL BELLO, L'IDEA E LA FORMA. Studi in onore di Maria Concetta Di Natale* (pp. 23-28). Palermo: Palermo University Press 2022

131) *Un indeclinable deseo de fiesta: expresiones de la religiosidad popular en Sicilia en tiempo de pandemia*. In “IMAGO CRÍTICA”, 8, 141-158, Università di Granada 2022

132) *Una è la forma, molti sono i nomi: scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta*. Palermo: Edizioni Museo Pasqualino 2022

133) *Mascheramenti festivi in Sicilia*. In M.P. Panero Garcia, I. Buttitta (a cura di), *Máscaras de Sicilia* (pp. 29-36). Valladolid : Fundación Joaquín Díaz. 2022

134) *Dalla morte la vita. Osservazioni intorno alla sacralità del cibo*. In “ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO”, 5, 31-47, Palermo 2022

135) *Ordinare il tempo. Sui principi organizzativi dei calendari cerimoniali. Un caso esemplare: Caltabellotta*. In D. Gulli (a cura di), *Caltabellotta. Montagna sacra e magnifica* (pp. 223-272). Palermo: Regione siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana. 2023

136) *Tradizioni carnevalesche a Mezzojuso: dal Mastro di Campo al rogo del Nannu*. In S. Fabrizi (a cura di), *Dietro la maschera: Carnevale dall'antichità alla contemporaneità* (pp. 85-108). Roma : GBEditoria 2023

137) *What's in the Past. Symbols, Rituals and Folkloric Imagery in historical-comparative Perspective*. Heidelberg: Verlag Antike 2023

138) *Mascheramenti e riti alimentari in Sicilia*. In P. Sisto, P. Totaro (a cura di), *IL CARNEVALE E IL MEDITERRANEO. Maschera e cibo* (pp. 177-188). Palermo : Edizioni Museo Pasqualino 2023

139) *Festa, teatro, mercato. Storie, forme e dinamiche sociali delle Sacre rappresentazioni siciliane*. In I. Spanò (a cura di), *Il Teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena: Atti del Convegno internazionale, Palermo 16-18 novembre 2021* (pp. 409-430). Palermo : Fondazione Ignazio Buttitta 2023

140) *Sicilia frente al estereotipo*. In I. Buttitta, J.A. Gonzalez Alcantud (a cura di), *El mito de Sicilia - Estudios culturales* (pp. 17-30). Bilbao: Editorial Universidad de Granada 2023

141) *Imaginería magmática: El Etna entre mitos, creencias populares y relatos de viaje*. In I. Buttitta, J.A. Gonzalez Alcantud (a cura di), *El mito de Sicilia - Estudios culturales* (pp. 79-130). Bilbao : Editorial Universidad de Granada 2023

142) *Ierogamie carnevalesche. Il tema delle "nozze sacre" dal mondo antico al folklore contemporaneo*. In M. Pilar Panero García, A. Pinelo Tiza (a cura di), *Máscaras y Patrimonio. Etnografía del Carnaval en el s. XXI* (pp. 93-135). La

Bañeza, León: Fundación Joaquín Díaz, 2023

143) Miti e riti del mare in Sicilia. Continuità e dispersione, in "STORIA, ANTROPOLOGIA E SCIENZE DEL LINGUAGGIO", 38(3), pp. 35-70, 2023

144) *L'immagine e/è il corpo. Statuto, spazi e funzioni delle immagini culturali. In R. Perricone (a cura di), Imaginis tempora currunt (pp. 73-103). Palermo: Edizioni Museo Pasqualino, 2024*

145) *In ardui montis vertice. Pellegrinaggi di montagna. In S. Mannia (a cura di), La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture. Atti del Convegno internazionale dedicato a Sebastiano Tusa (pp. 195-219). Palermo: Fondazione Ignazio Buttitta, 2024*

146) *Pani cerimoniali e tavole rituali in Sicilia. In G. Palermo (a cura di), Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana (pp. 23-41). Palermo: Edizioni Museo Pasqualino, 2024*

147) *Le fiamme dei santi. Riti e simbolismi del fuoco in Europa. In L. Latini, S. Zanon (a cura di), Dalla parte del fuoco. Riti, visioni, pratiche di coltivazione nel paesaggio (pp. 29-49). Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche 2024*

148) *The flames of the saints. Rites and symbolisms of fire in Europe. In L. Latini, S. Zanon (a cura di), On the side of fire. Rites, approaches and cultivation practices in landscapes (pp. 29-49). Treviso: Fondazione Benetton Studi e Ricerche 2024*

149) Sentido de pertenencia y salvaguardia de la memoria cultural: la Archicofradía del Santísimo Sacramento de Mussomeli in "CONFRARIA DEL DEBALLAMENT DE LA CREU", LV (2024), pp. 177-184

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Ha partecipato con propri contributi ai seguenti convegni e/o seminari:

1. *Le culture della montagna. Giornate di studio (Mistretta, 3-4/12/1994);*
2. *La maschera e il volto. Il carnevale nella cultura popolare siciliana (Messina, 17/02/1996);*
3. *Paesi in festa. Storie, pratiche, simboli (Palermo, 23-25/05/1996);*
4. *Il corpo negli scenari della mente. Corporeità e gruppaltà nella rete dei servizi psicosociali e della salute mentale (Linguaglossa, 25-26/10/1996);*
5. *El aire. Mitos, ritos y realidades (Granada, 5-8/03/97);*
6. *Santa Lucia. Culto, festa, immagini (Siracusa, 8-9/05/1998);*
7. *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare (Rocca Grimalda, 24-25/10/1998);*
8. *L'albero, il pane e la maschera. Simboli della Settimana Santa in Sicilia (Palermo, 16/04/1999);*

9. *Le feste popolari tra continuità, riscoperta e invenzione* (Isca sullo Jonio, 21/7/2000);
10. *La forge et le forgeron en Eurasie. Vième Journées d'études de la Société des études Euro-asiatiques* (Paris, 23-24/10/2000)
11. *V Convegno internazionale di Studi fenici e punici* (Marsala, 2-8/10/2000);
12. *Natale virgiliano in Sicilia* (Custonaci, 13-17/12/2000);
13. *Romana-Le acque. L'uomo, la storia, il territorio* (Romana, 16-17/12/2000);
14. *L'identità nell'era della globalizzazione. I musei demo-etno-antropologici* (Cisterna d'Asti, 30/06/2001);
15. *Tradizione e postmodernità* (Rocca Grimalda, 22-23/09/2001);
16. *Il fuoco tra l'aria e l'acqua. Le isole vulcaniche nella scienza e nel mito. Tutela e valorizzazione* (Lipari 29/09 – 2/10/2002);
17. *Dono e contro dono: questue e teatralità popolare* (Cisterna d'Asti, 6/10/2002);
18. *La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania* (Palermo – Terrasini, 6-8/10/2004);
19. *Dal culto euromediterraneo delle foreste, del fuoco e del cibo alla cultura moderna* (Chiusavecchia, Dolcedo, Pietrabruna 23-25/9/2005)
20. *Il giornata di studi su "San Silvestro Monaco Basiliano di Troina: la vita, la memoria, la tradizione* (Troina 28/12/2005);
21. *Sutera-Milocca, un comune del latifondo siciliano* (Sutera, 20/02/2006);
22. *Le tavolate di San Giuseppe a Leonforte ieri e oggi. Miti, simboli e riti* (Leonforte, 18/03/2006)
23. *Ricerca filosofica e filosofi in Sicilia tra '800 e '900* (Roma, 22-23 marzo 2007)
24. *Un Ecomuseo una città. Convegno internazionale su ecomusei, musei, memorie, comunità e archeologia industriale*(Settimo Torinese, 25-28 maggio 2007)
25. *Riti mediterranei* (Palermo, 28-30 maggio 2008)
26. *Pane, alimentazione e ritualità* (Caserta, 16-17 ottobre 2008)
27. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*, (Putignano, 19-21 febbraio 2009)
28. *Sguardi sul Paesaggio del Belice* (Palermo, 14 maggio 2009)

29. *Reti di memoria. Esperienze, archivi, patrimoni* (Rocca Grimalda, 19-20 settembre 2009)
30. *L'impresa culturale nel Mediterraneo* (Summer School, Procida, 21-28 settembre 2009)
31. *Il Federalismo unitario ed il Mezzogiorno d'Italia nello scenario dell'Unione Europea dopo l'entrata in vigore del Trattato di Lisbona* (Palermo 12 marzo 2010)
32. *I Sampaoloni. La tradizione si veste di nuovo* (Mostra Conferenza, San Cataldo, CI, 26 marzo 2010)
33. *Tourism belong to whom? Exploring tourism in theory and practice* (Palermo 17-19 giugno 2010)
34. *Raffaele Castelli. Dell'immaginario popolare* (Mazara del Vallo, 18 settembre 2010)
35. *Scrivere degli altri e di sé. La biografia tra scienza, arte e memoria* (Bolognetta, Pa, 16 ottobre 2010)
36. *Identità plurali, identità meticce. A.L.I.I. dall'incidente critico al prodotto artistico* (Napoli 26 novembre 2010)
37. *Santa Lucia. Festa di luce* (Caltanissetta, Museo Archeologico 13 dicembre 2010)
38. *Buone pratiche di comunità. I musei etnografici: presidi di sostenibilità locale* (Pollenzo, To, Università degli studi di Scienze gastronomiche, 14 dicembre 2010)
39. *Le miniere e l'Unità d'Italia* (Museo della Miniera di zolfo di Trabia-Tallarita, Riesi 14 ottobre 2011)
40. *Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il corpo*, (Putignano, 3-5 marzo 2011)
41. *Santi, santuari, pellegrinaggi*, Seminario internazionale di Studi (San Giuseppe Jato – San Cipirrello, 31 agosto-4 settembre 2011)
42. *Conferenza Regionale per l'attuazione della L. R. n. 9 del 31/5/2011 "Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano"* (Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 3/2/2012)
43. *Il Simbolismo: la Grammatica del Sacro* (Palermo 2-4 marzo 2012)
44. *Sacralità, Feste, Riti e Santi tra Selinunte e Castelvetro* (Castelvetro 16-17 marzo 2012)
45. *Pani e santi. Ritualità e religiosità tradizionale*, Seminario di studi etnoantropologici (Agrigento, Casa Sanfilippo, 29 giugno 2012)
46. *Mediterraneo Mare nostrum – FestivalStoria* (Napoli, 3-8 dicembre 2012)
47. *Il Carnevale e il Mediterraneo. La maschera e il potere* (Putignano, 7-9 febbraio 2013)
48. *Tutela e valorizzazione dei beni etno-antropologici del territorio madonita* (Petràlia Sottana, ex Convento dei Padri Riformati, 21 aprile 2013)

49. *Il corpo in scena. Rappresentazioni tecniche simboli*, Convegno internazionale (Padova, Palazzo del Bo-Accademia galileiana, 24-26 settembre 2013)
50. *La dieta mediterranea. Mito e realtà a tre anni dal riconoscimento UNESCO* (Napoli, Università Suor Orsola Benincasa, 14-14 novembre 2013)
51. *Il paesaggio come patrimonio culturale e identitario* (Palermo, Complesso monumentale dello Steri, 24 novembre 2013)
52. *Magia d'Egitto* (Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli, 22 novembre 2014)
53. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e linguaggi*, (Putignano, 12-14 febbraio 2015)
54. *Identità siciliana e sviluppo turistico: sinergie e prospettive* (Palermo, Assemblea regionale Siciliana, 21 luglio 2015)
55. *Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia* - IV Convegno Biennale ANUAC (Bolzano, 5-8 novembre 2015, Libera Università di Bolzano)
56. *La Religione. Natura, tensioni, prospettive* (Milano, 17-18 novembre 2015, Università Cattolica Del Sacro Cuore)
57. *La Semana Santa. Representaciones y ritos representados: desenclavos, pasiones y viacrucis vivente*, III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular (Valladolid, Estudio Teológico Agustiniiano, 25-27 de febrero de 2016)
58. *La tradizione del culto di San Calogero a Licata nei 1550 dalla sua nascita e la presenza cristiana nella Sicilia meridionale* (Licata, Chiesa di Santa Maria la Vetere, 28-29 ottobre 2016)
59. *Circolazioni mediterranee*, Summer School del Dottorato in Studi Internazionali della Università degli Studi di Napoli l'Orientale (Procida, 26-30 settembre 2016)
60. *Demofilologia - Tavola rotonda nell'ambito della Giornata di studio tra filologia e etnologia* (Roma, Sala conferenze Terme di Diocleziano, 17 novembre 2016)
61. *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, Conferinței Naționale Anuale a ASER Asociația de Științe Etnologice din România (ASER), (Universitatea din Craiova, 18 - 20 noiembrie 2016)
62. *Ierophanie. Omaggio a Mircea Eliade* (Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella, 17 novembre 2016)
63. *Pitrè e Salomone Marino - Convegno internazionale di studi a cento anni dalla morte* (Palermo 23 - 26 novembre 2016)
64. *Pantelleria, il gusto della tradizione. IV convegno biodiversità isola di Pantelleria* (Pantelleria, 12 dicembre 20126)
65. *In cammino in mezzo al popolo di Dio. Cataldo Naro arcivescovo di Monreale 2002-2006* (Monreale, Museo diocesano, 20 dicembre 2016)

66. *Il teatro popolare dell'opera dei pupi* (Palazzo D'Aumale, Terrasini 18 gennaio 2017)
67. *Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e alterità*, (Melfi/Putignano, 23-25 febbraio 2017)
68. *Pasos e Misteri. La Settimana santa in Andalusia e Sicilia* (Museo Internazionale delle Marionette, Palermo 30 marzo 2017)
69. *Il cammino della passione sui Nebrodi* (7 aprile 2017)
70. *Kore. Passato e presente della 'ragazza indicibile'* (Enna-Nicosia-Gangi, 20-22 aprile 2017)
71. *Italia, mucho gusto* (Università di Valladolid, 26 aprile 2017)
72. *Seminario 2017 – Dottorato di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni. "Rappresentare l'altro"* (Università di Roma "La Sapienza", 15 maggio 2017)
73. *Seminario "Parole chiave su Folklore, Demologia, Cultura popolare, Tradizioni contadine ...: Le feste dei poveri"* Annabella Rossi (Università di Roma "La Sapienza", 16 maggio 2017)
74. *La fotografia, l'antropologia, la Sicilia: patrimoni ed esperienze - MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio #1* – Palermo (Palermo, Mimap, 27 maggio 2017)
75. *I mercati storici. Valori e tradizioni della Sicilia nel mondo* (Palermo, Real Albergo delle Povere, 4/07/2017)
76. *Migrazioni e commerci in Sicilia. Modelli del passato come paradigma del presente* (Castello Maniace, Siracusa, 20-21 ottobre 2017)
77. *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi* (Noto, Palazzo Trigona, 26-28 ottobre 2017)
78. *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana* (Palermo, Università degli Studi di Palermo - ed. 12, 14-15 dicembre 2017)
79. *La Semana Santa: distintas formas de vivirla y sentirla. Los modelos de Castilla, Andalucía y Sicilia* (Casa de la Provincia, Sevilla, 2 febrero 2018)
80. *Da Demetra a Maria* (Ciminna, Polo Museale, 2 marzo 2018)
81. *Botany at the intersection of Nature, Culture, Art and Sciences* (Parco archeologico di Selinunte, 28-30 giugno 2018)
82. *I European forum on Holy Week and Easter Celebrations* (Casade los Mora, Lucena, 11-12 settembre 2018)
83. *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile* (Palermo, 15-16 novembre 2018, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino)
84. *Palabras a la imprenta. Tradición oral y literatura en la Religiosidad popular*, IV Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular (Valladolid, Estudio Teológico Agustiniiano, 15-17 novembre 2018)

85. *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo dalla preistoria al Medioevo*, (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo, 13-14 dicembre 2018)
86. *Il Sacro al Femminile - Figure e forme rituali in area Mediterranea fra memoria e contemporaneità* (Cantieri culturali alla Zisa, Palermo 2-3 marzo 2019)
87. *La montagna nell'antichità – Convegno internazionale di studi* (Trento, 2-4 maggio 2019)
88. *I Congreso de la Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua: La Semana Santa, un patrimonio comun* (Osuna, 12-13 marzo 2021)
89. *First International Congress AJCR "Sex, Religions and Beliefs"* (Universidad Complutense de Madrid – UCM, 13-15 aprile 2021)
90. *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías* (Malaga, 23-25 settembre 2021)
91. *Dietro la maschera. Carnevale dall'antichità alla contemporaneità* (Ronciglione, 18-20 marzo 2022)
92. *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture* (Geraci Siculo, 29 settembre – 1 ottobre 2022)
93. *II Congreso Internacional de Carnaval: mascarar y patrimonio* (La Bañeza – León, 27-29 ottobre 2022)
94. *Le culture della cura* (Università degli Studi di Palermo, 12-15 dicembre 2022)
95. *Imaginis Tempora Currunt* (Museo internazionale delle Marionette Palermo, 15-17 dicembre 2022)
96. *Frontiera e confine. Culture a contatto nella Sicilia antica* (Università degli Studi di Catania – Museo Archeologico Regionale Marianopoli, 19-21 gennaio 2023)
97. *Le grotte e l'uomo, un rapporto di ancestrale memoria per viverci, pregare e morire* (Università degli Studi di Catania – Biancavilla, 2-4 marzo 2023)
98. *Dalla parte del fuoco. Riti, visioni, pratiche di coltivazione nel paesaggio. Giornate internazionali di studio sul paesaggio* (Fondazione Benetton Trento, 23-venerdì 24 febbraio 2023)
99. *II Congresso Europeo Red Semana Santa: La Pasqua e la Settimana Santa in Europa: Dal locale all'universale* (ARS - Palermo, 2-3 marzo 2023)
100. *L'uomo e gli animali, dentro e fuori dell'Arca* (Museo delle tradizioni popolari Canepina, 8-10 settembre 2023)
101. *Spazi sacri e paesaggi cerimoniali nel Mediterraneo occidentale arcaico* (Museo internazionale delle Marionette Palermo, 11-12 dicembre 2023)
102. *Convegno internazionale di studi Oralità e storytelling. Da Omero alle tradizioni di Sicilia: orbi, cunto, pupi* (Palazzo Pupillo - Unikore, Siracusa 22-23 marzo 2024)
103. *Il teatro della vita. Le badie dei giovani: una tradizione resiliente* (Ormea, 27-28 settembre 2024)

104. *Dove abita Dio – Incontri mediterranei* (Procida, 30 settembre - 4 ottobre)
105. *Feste e calendari cerimoniali: un percorso multidisciplinare* (Museo internazionale delle Marionette Palermo, 16 ottobre 2024)
106. *Convegno internazionale Scambi culturali tra la Penisola iberica e la Sicilia: dalla Preistoria al Siglo de Oro* (Caltanissetta – Catania, 14-16 ottobre 2024)
107. *Convegno internazionale di studi La tradizione dell'Illuminismo in Sicilia. Arte e filosofia* (Complesso Monumentale dello Steri – Unipa, 12-13 novembre 2024)
108. *The Hittite Art of the Stage. Exploring Religious Festivals by combining textual and visual evidence* (Ca' Foscari, Venezia, 21-22 gennaio 2025)

AMBITI DI RICERCA

Attività scientifica e di ricerca:

Il prof. Ignazio Buttitta ha condotto una cospicua attività di studio e di ricerca sul campo in Sicilia, in Corsica, in Sardegna, in Calabria e a Creta, producendo un'ampia documentazione (anche audiovisuale, sonora e fotografica). Le sue ricerche sono state particolarmente rivolte alla documentazione e all'analisi delle prassi culturali e festive, delle forme di organizzazione dei calendari cerimoniali, dei processi di definizione e di affermazione delle identità, del simbolismo rituale (oggettuale, sonoro, gestuale, alimentare, etc.) e delle relative dinamiche di mutamento funzionale e semantico in rapporto alle trasformazioni delle condizioni economiche, politiche e sociali dei contesti indagati; si è inoltre occupato dei processi di patrimonializzazione, musealizzazione e archiviazione del patrimonio materiale e immateriale di interesse etnoantropologico.

In relazione alle sue attività di studio e di ricerca ha collaborato e collabora stabilmente con il Folkstudio di Palermo, l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino", il Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, la Fondazione Ignazio Buttitta. Per conto di queste istituzioni ha, infatti, direttamente condotto e/o coordinato diverse indagini sul terreno e organizzato attività seminariali e incontri di studio.

Ha, inoltre, partecipato al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, "Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione", responsabile e coordinatore scientifico prof. Giovanni Ruffino, Università degli Studi di Palermo, decorrenza: 17/10/2011; scadenza 17/10/2013.

Attualmente:

a) è componente in qualità di esperto antropologo della missione di ricerca a Creta, "L'abitato geometrico e orientalizzante di Profitis Ilias a Gortyna", Responsabile scientifico Prof. Chiara Portale, del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo.

b) è componente del gruppo di ricerca "Percursos de performatividade: Mediterrâneo, África, Américas", creato nell'ambito del Programma Post lauream (Master e Dottorato di Ricerca in Teatro) dell'Università dello Stato di Santa Caterina (UDESC) - iscritto nel "Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) - Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação" (www.cnpq.br) del Brasile.

c) è membro dell'Osservatorio Universitario sul Patrimonio Immateriale, Sviluppo Sostenibile e Dialogo Culturale Inclusivo per la Pace e la Sicurezza dell'Università di Valencia (Spagna)

ALTRE ATTIVITA

Direttore della Collana "Culture e Società" della casa editrice Bonanno (Acireale-Roma)

Direttore della Collana "Nanaya. Studi e ricerche di antropologia e storia delle religioni" delle Edizioni del Museo Pasqualino