

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome AMBRA
Cognome CARTA
Recapiti 091-23899273 Dipartimento Scienze Umanistiche - primo piano, edificio 12
E-mail ambra.carta@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

1989: consegue la Maturità Classica (voto di 60/60)
1996: Si laurea in Lettere classiche (voto 110 / 110 e la lode)
2000: vince il concorso pubblico divenendo Docente di ruolo nella scuola secondaria superiore (cl. A050)
2005: consegue il titolo di Dottore di ricerca con una tesi sul Fantastico siciliano nel Dottorato di ricerca in Italianistica. testo letterario forme e storia.
2006: è titolare di una borsa come Assegnista di ricerca in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche (Università di Palermo)
2008: Ricercatrice nel SSD L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana (Università degli Studi di Palermo)
2012: è confermata nel ruolo di Ricercatrice nel SSD L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (ex Scienze filologiche e linguistiche) dell'Università degli Studi di Palermo.
2018-2024: Abilitazione scientifica nazionale (ASN) alla funzione di professore universitario di seconda fascia nel S.S.D. 10/F1 - Letteratura italiana.

ATTIVITA' DIDATTICA

Docente titolare dei seguenti corsi di insegnamento:

- Letteratura italiana I
- Letteratura italiana II
- Didattica della Letteratura italiana
- Letteratura italiana medievale (modulo di 6 cfu del corso di Letteratura italiana 12 cfu a Italianistica)

ALTRI INSEGNAMENTI:

- dal 2023 a oggi: Epistemologia della Letteratura italiana in prospettiva didattica nei Corsi di Formazione abilitante di Unipa nelle classi di concorso A11, A12, A13, A22, A23
- dal 2023 a oggi: Pratiche, Metodi, strumenti, teorie per insegnare la letteratura italiana nel Corso di Dottorato in Tecnologie e Metodi per la formazione universitaria dell'Università di Palermo
- dal 2023 a oggi: Scrivere un libro di novelle nel Trecento: il *Decameron* di Giovanni Boccaccio nel Master di II livello in Editoria

INCARICHI / CONSULENZE

Componente della Commissione AQ di Lettere per il triennio 2017-2019

Componente della Commissione AQ di Italianistica per il triennio 2019-2021

Componente effettivo del Collegio di Disciplina di Ateneo 2018-2021 (Decr. 318/2020)

Componente supplente del Collegio di Disciplina di Ateneo per il triennio 2018-2021 (Decr. 433/2018)

Componente del Collegio di Dottorato Internazionale in Studi Umanistici del XXXV ciclo (2019) e seguenti

Partecipazione al Collegio di Dottorato XXIV ciclo, inizio 2010, dal titolo Italianistica, testo letterario: forme e storia dal 01-01-2010 al 01-01-2013

Partecipazione al Collegio di Dottorato XXV ciclo, inizio 2011, dal titolo Studi letterari e filologico-linguistici dal 01-01-2011 al 01-01-2014

Partecipazione al Collegio del XXVI ciclo del Dottorato in Studi letterari e filologico-linguistici dal 01-01-2012 al 01-01-2015

2016: Delegato del CdS in Lettere per il Progetto Pilota dei Corsi di Allineamento Scuola Università, in via sperimentale per il 2016

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

PUBBLICAZIONE

2025

Un caso esemplare. Primo Levi autore multimediale, in *La Comunicazione letteraria*, Carocci.

2024

Vedere e inventare in Primo Levi, in «Entymema», 35, pp. 102-121

Leggere, rileggere, riscrivere. La sfida dei classici per Giorgio Manganelli, in *Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, a cura di N. Tonelli e S. Giusti, QdR Didattica e letteratura 17, pp. 109-120.

2023

IL PURGATORIO: la cantica della nostalgia, IL FARDELLA (21), pp. 95-106.

Sulla fiaba e sulla letteratura per l'infanzia a proposito di alcuni libri, in «Favola & fiaba», I, pp.139-146.

2022

CONTRIBUTO IN VOLUME

Manganelli sconclusionato. Un Convegno a Palermo, in *L'Illuminista* 22 (61/63), pp. 47-50.

Memorie dagli scavi. Per un'archeologia della letteratura in Gesualdo Bufalino, in *Le carte ritrovate di Gesualdo Bufalino. Per un'archeologia della cultura italiana 1945-1946*, (a cura di) Ambra Carta, Palermo University Press, 2022, pp. 159-172.

Il Verga milanese, la narrativa mondana, la fenomenologia dell'amore (1872-1876), in G. Forni (a cura di), *Verga e il verismo*, (serie Letteratura italiana: autori, forme, questioni, diretta da E. Russo e F. Tomasi), Carocci, Roma.

ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

Rapidità o di una visione della letteratura, in *ho theológos*, Anno XL, 2022, 2-3, pp. 309-322.

510 Alda in, «Critica letteraria», creato 196, Top. n. 456-472 Campailla. Un contributo al rinnovamento della cultura scientifica e letteraria in

2021

CONTRIBUTO IN VOLUME

Dimorare con le voci degli antichi. La biblioteca nel Malpiglio secondo di Torquato Tasso, in E. Di Stefano (a cura di), *Lo spazio dei libri. Costruzione del sé, rappresentazione immaginaria, forma architettonica, incontro con l'altro*, Palermo University Press, Palermo.

ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA

Il punto degli studi sull'opera critica di Luigi Capuana (2015-2021), in «Annali della Fondazione Verga» 14, p. 49-64.

2020

CONTRIBUTO IN VOLUME

Il linguaggio delle passioni nella Liberata di Torquato Tasso. L'episodio di Sofronia e Olindo AA.VV. in G. Traina e F. Rappazzo (a cura di), *I linguaggi del potere*, Mimesis Edizioni, Milano, pp. 61-71.

2019

ARTICOLO IN RIVISTA

In una lingua che non so più dire. Il codice linguistico di Horcynus Orca, in «Biblioteca di via Senato», vol. 5/105, pp. 42-47.

La funzione allegorica della morte ne 'I vecchi e i giovani' e nel 'Gattopardo', in «InVerbis», a. IX, n. 1, pp. 101-113.

Paradigmi del tiranno da Torquato Tasso a Vittorio Alfieri, in «Dionysus ex machina», vol. X, pp. 501-518.

Scrivere è un trasmettere. La parola e l'abisso in Primo Levi, in «Estetica. Studi e Ricerche», vol. IX/2, pp. 367-380.

Effetti di ecfrafi nei canti XVI e XVIII della Gerusalemme liberata. Una proposta didattica, in A. Carta (a cura di), *Insegnare Letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina*, Quaderni della Ricerca. Didattica e Letteratura, 9, Loescher Editore, Torino, pp. 115-129.

CONTRIBUTO IN VOLUME

~~Capitata. Experimental Fiction and Cultural Mediation in Postcolonial Italy, The Sabotage of Capital (Firenze) University Press, Firenze, pp. 111-124.~~

L'ideologia imperiale di Giangiorgio Trissino tra teoria e pratica poetica nell'Italia del primo Cinquecento, in F. La Mantia-A. Le Moli (a cura di), *Persona, Comunità, Strategie identitarie*, New Digital Frontiers-Unipapress, Palermo, pp. 81-94.

Tragedia della libertà e utopia di pace. La Sofonisba di Giangiorgio Trissino, in G. Di Staso-A. Morace-P. Sabbatino-G. Scianatico-F. Vitelli, *Tutto ti serve di libro. Studi di Letteratura italiana in onore di Pasquale Guaragnella*, 2 voll., vol. I, Argo, Lecce, pp. 246-258.

2018

MONOGRAFIE

La morte tragica nel Cinquecento. Poetiche a confronto in Trissino e Tasso, ETS, Pisa.

CONTRIBUTO IN VOLUME

La scienza del romanzo, in G. Alfano-F. De Cristofaro (a cura di), *Il Romanzo in Italia*, vol. II, L'Ottocento, Carocci, Roma, pp. 339-353.

Rubé, in G. Alfano-F. De Cristofaro (a cura di), *Il Romanzo in Italia*, vol. III, Il primo Novecento, Carocci, Roma, pp. 163-181.

Muoversi ai margini dell'ignoto. Per una Letteratura come fonte di conoscenza, in A. Carta-R.R. Marchese, *Saperi al plurali. Voci, Sguardi, Prospettive sulla complessità della conoscenza*, Palermo University Press, Palermo, pp. 103-123.

2017

CONTRIBUTO IN VOLUME

Lo sguardo del centauro. Primo Levi scrittore-cacciatore, in F. Di Legami (a cura di), *Tra le carte, con amorosa cura. Studi in onore di Michela Sacco Messineo*, ETS, Pisa, pp. 73-78.

La "bella guerra" di Borgese, in C. Gigante (a cura di), *Rappresentazione e memoria. La "quarta" guerra d'indipendenza*, Franco Cesati Editore, Firenze, pp. 127-136.

ATTI DI CONVEGNO

~~Pa~~role come molecole: scienza e letteratura in Primo Levi, in L'Italianistica oggi: Ricerca e Didattica, Adi Editore, Roma, pp. 1-9.

2016

ARTICOLO IN RIVISTA

L'umanesimo civile e cristiano di Giuseppe Antonio Borgese, in «Critica letteraria», a. XLIV, fasc. IV, n. 173, pp. 669-683.

Néixer de les entraynes d'una dona morta: Pasolini i la generació dels Fills, in M. Ayats-J. Gerona-E. Martínez-Q. Martínez-J.M. Ripoll (edd.), Pier Paolo Pasolini, Quaderns de Versàlia, VI, pp. 73-83.

2015

ARTICOLO IN RIVISTA

"Le Appassionate" in camera oscura, in «Annali della Fondazione Verga», vol. 8, pp. 111-122.

L'esame di coscienza della cultura italiana. 'Golia' di Giuseppe Antonio Borgese, in L. Auteri-M. Di Gesù-S. Tedesco (a cura di), *La cultura in Guerra. Dibattiti, protagonisti, nazionalismi in Europa (1870-1922)*, num. monografico serie *InVerbis*, Carocci, Roma, 2015, pp. 61-68.

2014

ARTICOLO IN RIVISTA

Orrori e meraviglie nel teatro tragico tra Cinque e Seicento, in «Critica letteraria», a. XLII, fasc. II, n. 163, pp. 247-263.

Plurilinguismo versus Monolinguisimo. Il sistema variantistico di 'Horcynus Orca', in «InVerbis», a. IV, n. 1, pp. 41-47.

Sul magismo del 'Re Torrismondo' di Tasso, in «InVerbis», vol. IV, n. 2, pp. 107-120.

2012

CONTRIBUTO IN VOLUME

Narrare il ritorno. Identità straviamento nel racconto horcynuso, in P. Pieri-L. Weber, *Horcynus Orca*, ETS, Pisa, pp. 143-149.

Rubé e il nuovo umanesimo di Giuseppe Antonio Borgese, in *Rubé e la crisi dell'intellettuale del Novecento*, Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana, Palermo, pp. 75-86.

2011

MONOGRAFIE

Il cantiere Italia: il romanzo. Capuana e Borgese costruttori, :dupeuntiedizioni, Palermo.

CONTRIBUTO IN RIVISTA O IN VOLUME

Corsi e ricorsi del pensiero: su alcune costanti della critica tra l'Unità e il primo Novecento, in «Annali della Fondazione Verga», 4, pp. 97-126.

Il Marchese di Roccaverdina tra crisi di coscienza e nuovi sperimentalismi di primo '900, in *La Letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Edizioni del Rosone, Foggia, pp. 5-14.

I luoghi nella narrative di Dino Buzzati, in *I luoghi nella letteratura del Novecento*, Palumbo, Palermo, pp. 55-75.

2008

MONOGRAFIE

Il romanzo italiano moderno: Dossi e Capuana, ETS, Pisa.

CONTRIBUTO IN RIVISTA O IN VOLUME

'Per ch'io te sovra te corono e mitrio'. Il tema della libertà in Dante, in *Lectura Dantis* 2008, Nuova Ipsa, Palermo, pp. 1-12.

Il geroglifico Dossi e gli scrittori d'Italia, in *Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*. Atti dell'XI Congresso Adi, Napoli, 26-29 settembre 2007, Graduus, Napoli, pp. 1-14.

Simbolismi e miti nel fantastico siciliano del Novecento: 'Horcynus Orca' e 'Lighea', in *Italia magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, Santa Margherita di Pula (Cagliari), 7-10 giugno 2006, AM&D, Cagliari, pp. 848-859.

2007

CONTRIBUTO IN RIVISTA O IN VOLUME

Pasolini poeta, in P. Fertitta e P. Liberale (a cura di), *Gli scrittori intellettuali del secondo Novecento. Pasolini, Fortini, Volponi*, «Allegoria», 8, pp. 80-87.

2006

MONOGRAFIE

Giuseppe Bonaviri. Le forme del racconto tra memoria e utopia fantastica, Kalós, Palermo.

Variazioni sul tema del fantastico. 'Horcynus Orca' di Stefano D'Arrigo, Allori Edizioni, Ravenna.

2005

ARTICOLI IN RIVISTA

La parabola letteraria di Giuseppe Bonaviri dal neorealismo all'espressionismo, in «Studi e problem di critica testuale», 70, pp. 191-218.

2004

CONTRIBUTO IN VOLUME

Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo e il fantastico-meraviglioso, in A.M. Mangini e L. Weber (a cura di), *Il visionario, il fantastico, il meraviglioso tra Ottocento e Novecento*, Allori Edizioni, Ravenna, pp. 309-348.

Il Dormiveglia di Giuseppe Bonaviri. Intersezioni formali e tematiche fra rosa scientifica e mediazione lirica, in S. Costa, M. Dondero, L. Melosi (a cura di), *Le forme del narrare. Atti del VII Congresso nazionale Adi*, 2 voll. II, Polistampa, Firenze, pp. 1037-1046.

2003

ARTICOLI IN RIVISTA

'Notti sull'altura' e 'Bilob'. *La tradizione del fantastico in Bonaviri e in altri autori siciliani*, in «Filologia e critica», fasc. III, sett.-dic., pp. 372-397.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO, COMITATI SCIENTIFICI, COLLANE.

- Componente del collegio dei docenti del Dottorato in Tecnologie e metodi per la formazione universitaria con sede all'Università degli studi di Palermo, in convenzione con l'Università degli studi di Cagliari e con il Politecnico di Torino (dal 2022).
- Componente del Collegio dei docenti del Dottorato Internazionale in 'Studi Umanistici' – Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo - cicli XXXV-XXXVII (2019-2021).
- Componente del Collegio dei docenti del Dottorato (cicli precedenti) in 'Italianistica, testo letterario: forme e storia', (XXIV ciclo) dal 01-01-2010 al 01-01-2013.
- Componente del Collegio dei docenti del Dottorato in 'Studi letterari e filologico-linguistici', (XXV ciclo dal 01-01-2011 al 01-01-2014 e XXVI ciclo dal 01-01-2012 al 01-01-2015).
- Condirettrice, insieme con Rosa Rita Marchese, della collana "GenerAzioni. Letteratura e altri saperi", edita da Palermo University Press (www.unipapress.it).
- Membro del Comitato scientifico della rivista online "Classico Contemporaneo" diretta da Giusto Picone e Valeria Viparelli (www.classicocontemporaneo.eu).
- Membro del Consiglio scientifico della Fondazione Verga di Catania (www.fondazioneverga.it).
- Membro del Comitato scientifico di "Favola&Fiaba. Rivista internazionale di studi e ricerche nelle letterature classiche e moderne".
- Componente del Comitato scientifico del Seminario Internazionale per Dottorandi e Dottori di Ricerca "Leonardo Sciascia (1921-1989) Letteratura, critica, militanza civile", 18-20/11/2019.
- Membro del Comitato scientifico della collana Les Passages Editore Le Fleurs

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- Responsabile scientifico del Progetto Interdisciplinare Un'intuizione puntiforme. Vedere e inventare in Primo Levi - PJ-UTILE-2022-VQR-Misura-B-D19-Carta (2023-2024).
- Responsabile dell'Unità locale di ricerca del Progetto PRIN 2020: "VergaWeb": opere, biografia, biblioteca, ricezione, interpretazione di Giovanni Verga online.
- Adesione al Progetto PRIN 2020 *Italian Writers Between National Identity and European Consciousness (1815-1945) Scrittori italiani tra identità nazionale e coscienza europea (1815-1945)*, coordinatore nazionale prof. S. Magherini (Università di Firenze), responsabile di Unità di Ricerca prof.ssa F. Di Legami (Università di Palermo).
- FFR 2018: Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa E. Di Stefano, *Identità degli spazi e forme della rappresentazione*, del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Università di Palermo). Il Gruppo di ricerca ha organizzato il Convegno *Lo spazio dei libri. Incontro con l'altro, costruzione identitaria, forme della rappresentazione*, 12-13 dicembre 2018, i cui contributi sono confluiti nel volume in corso di stampa E. Di Stefano (a cura di), *Lo spazio dei libri. Costruzione del sé, rappresentazione immaginaria, forma architettonica, incontro con l'altro*, Palermo University Press, Palermo
- Adesione al Progetto PRIN 2008 *La tragedia in Sicilia e nel meridione d'Italia: dal dramma martirologico alla scena contemporanea* dal 22-03-2010 al 22-11-2012.
- Adesione al progetto di Ateneo ex 60% *La tragedia in età moderna: testo, scena, ideologia e immagini* dal 01-01-2012 al 01-01-2014.
- Adesione al progetto di Ateneo ex 60% *Letteratura italiana e identità: ricognizione del 'campo' letterario moderno, archeologia dei modelli, analisi dei temi e nuove prospettive metodologiche* dal 01-01-2007 al 01-01-2009.

DIREZIONE SCIENTIFICA DI GIORNATE DI STUDI, CONVEGNI

- Direzione scientifica del ciclo di incontri di aggiornamento e formazione per insegnanti Adi/SD 2024 Una Questione di genere. Le donne della letteratura italiana.
- Responsabilità scientifica con Lorenzo Marchese dei Seminari con Domenico Scarpa e Marzia Beltrami il 23 e 24 aprile 2024 nell'ambito del progetto interdisciplinare Un'intuizione puntiforme. Vedere e inventare in Primo Levi - PJ-UTILE-2022-VQR-Misura-B-D19-Carta (2023-2024).
- Direzione scientifica del Convegno Il Gruppo 63 Sessant'anni dopo, Università degli studi di Palermo, 26-27 ottobre 2023.
- Organizzazione dei Seminari danteschi, 17-19 ottobre 2023, Università degli studi di Palermo.
- Organizzazione e coordinamento scientifico del Seminario montaliano del 22 giugno.
- Direzione scientifica della Giornata di studi *Le carte ritrovate di Gesualdo Bufalino. Per un'archeologia della cultura italiana 1945-1946*, 14 maggio 2021 (con il patrocinio di: SUM/Unipa, USR Sicilia, Fondazione Gesualdo Bufalino, Adi, Adi-SD, CEPELL, Archivio storico di Ateneo, SBA, Città di Palermo) (<https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/Giornata-di-studio-su-Gesualdo-Bufalino-14-maggio-2021-diretta-streaming/>). È prevista la pubblicazione di un volume nella collana GenerAzioni (unipapress), che raccoglierà i contributi scientifici dei relatori e di altri studiosi di fama nazionale.
- Direzione scientifica della *Giornata della Letteratura* dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2020-2021, evento annuale promosso dalla Associazione nazionale degli Italianisti (Adi) e dall'Adi-SD (Adi sezione didattica). L'iniziativa rientra tra le attività di Terza Missione del Dipartimento di Scienze Umanistiche (<https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/Terzamissione/collaborazioniscuole/>).
- Direzione scientifica della II edizione (27 gennaio-20 maggio 2021) del Corso di formazione in *Didattica della Shoah. Tu che mi leggi: ricorda il tempo*, progetto di Terza Missione di M. Di Filia e D. Tononi per il Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo, con il patrocinio di SUM/Unipa, USR Sicilia, Adi-SD, CDEC, Centro Internazionale Studi Primo Levi). (<https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/Terzamissione/corsiformazione/>).
- Direzione scientifica della 'Giornata della Memoria', 27/01/2021, evento inaugurale del Corso di *Didattica della Shoah. Tu che mi leggi: ricorda il tempo*, rivolto alla comunità accademica dell'Ateneo di Palermo, con Fabio Levi (Università di Torino), Martina Mengoni (Università di Berna), Roberta Mori (Centro Internazionale di Studi Primo Levi) (<https://www.unipa.it/Giorno-della-Memoria-2021--Musica-teatro-e-letteratura-per-ricordare-la-Shoah-00002/>).
- Direzione scientifica, insieme con i docenti F. Di Legami e M. Di Gesù, del ciclo di seminari *In dialogo con Dante. Letture e riflessioni sulla 'Commedia' e le altre opere dantesche*, 12/11/2020-5/11/2021, attività svolta per il Dipartimento di Scienze Umanistiche nell'ambito delle iniziative promosse dal gruppo Dante&Noi (Adi e Adi/SD) in occasione del VII centenario della morte di Dante.
- Direzione scientifica del Convegno di studi *Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca* (Relatori: G. Alfano, M. Di Gesù, F. Di Legami, S. Giusti, P. Guaragnella, A. Manganaro), svolto all'Università degli studi di Palermo il 4-5 giugno 2018.

PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI STUDIO, CONVEGNI, SEMINARI.

2023

- 14-16 settembre 2022: proponente del Panel 'La letteratura fuori luogo' al XXVI Congresso ADI Contemplare/Abitare la natura nella letteratura italiana – Università Federico II di Napoli

2021

- 11-13 febbraio: partecipazione su invito al Seminario telematico *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali*, con la relazione «Globoletti, corpicciuoli, otricoletti». *Lessico scientifico ne L'Adamo* ovvero Il Mondo creato. *Poema filosofico di Tommaso Campailla*.
- 6 maggio: partecipazione come relatrice al ciclo di seminari *In dialogo con Dante. Letture e riflessioni sulla Comemdia e le alter opera dantesche*, con la relazione *Il Purgatorio. La cantica della nostalgia*.
- 21 maggio: partecipazione come relatrice alla Giornata mondiale per la diversità culturale, (in modalità a distanza), organizzata da CIR Migrare e Liceo 'Galileo Galilei', con la relazione *Il viaggio della letteratura come esperienza della vita*.

2020

- 9 marzo: partecipazione a 'Lettere in classe' - Corso di formazione per docenti di Materie umanistiche Adi/SD Palermo (evento annullato)
- 6 dicembre: Lezione 'a distanza' Teams Microsoft nell'ambito di *Il Diritto di avere Diritti* (ciclo di seminari organizzato da UNIATTIVA: Peace Run)

2019

- 9 aprile: partecipazione al Corso di formazione per docenti di Materie umanistiche 'Lettere in classe' – Adi/SD, Palermo 13 marzo-9 aprile 2019, con la relazione *Dello scrivere oscuro. Polemica Levi Manganelli*.
- 23 aprile: partecipazione con la relazione su *Il Manoscritto* di Stephan Greenblatt, insieme alla prof.ssa R.R. Marchese alla II edizione di *Le voci dei Libri. Le biblioteche universitarie narrano la ricerca 2019/2020*.
- 13 maggio: partecipazione come relatrice al ciclo di seminari: *Il Tiranno e il suo pubblico. Tra antropologia e drammaturgia*, - Progetto Segesta. Centro di Studi e Ricerche sul teatro antico.
- 12-14 settembre: partecipazione al XXIII Congresso ADI – Università di Pisa come coordinatrice del panel 'Dall'enciclopedismo barocco alla selezione dei saperi: procedimenti retorico inventivi, forme dell'immaginario e orizzonti teorici dal '600 al '900'.
- 16 ottobre: partecipazione come relatrice al Convegno internazionale di studi *I Linguaggi del potere*, Ragusa Ibla, (16-18 ottobre 2019).
- 15 novembre: organizzazione e direzione scientifica della VI edizione della Giornata della Letteratura. *La Giornata del lettore*. Adi-Adi/SD, MIUR, CEPELL, Compita. (Dipartimento di Scienze umanistiche – Università degli studi di Palermo).
- 28 novembre: partecipazione come relatrice al ciclo di seminari *1989. Genealogie e Trasformazioni*, 9-16 dicembre 2019 (RUM – rete universitaria studentesca)
- 13-14 dicembre: partecipazione come relatrice al Convegno *Lo spazio dei libri. Incontro con l'altro, costruzione identitaria, forme della rappresentazione* (organizzato con i fondi FFR 2018 assegnati al Gruppo di ricerca guidato dalla prof.ssa E. Di Stefano del Dipartimento di Scienze umanistiche).

2018

- 11 gennaio: presentazione del volume *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, a cura di M. Formisano e R.R. Marchese.
- 23 febbraio: partecipazione al Corso di aggiornamento per docenti *Lettere in classe*, organizzato dall'Adi-SD Sicilia a Palermo presso l'ITI Vittorio Emanuele III con la relazione *I confini del presente. Spazi della narrativa ipermoderna*.
- 23 aprile: partecipazione alla Giornata di studi *Biblioteche nelle biblioteche. Raccolte e persone nella Sicilia del libro*, organizzata da L'Officina di studi medievali in collaborazione con AIB Sicilia, SBA Università di Palermo, Biblioteca Francescana di Palermo.
- 27 aprile: partecipazione al Corso di aggiornamento per docenti di Materie letterarie organizzato dall'Adi-SD Canicattì con la relazione *Il romanzo italiano moderno tra Rubè e il Fu Mattia Pascal*.
- 4-5 giugno: direzione scientifica del Convegno di studi *Didattica e Letteratura. Insegnare oggi: prospettive di ricerca* (Relatori: G. Alfano, M. Di Gesù, F. Di Legami, S. Giusti, P. Guaragnella, A. Manganaro) svolto all'Università degli studi di Palermo.
- 26 ottobre: organizzazione e direzione scientifica della V edizione della Giornata della Letteratura *Lettere dal '68. I protagonisti, il dibattito, l'eredità*. (Adi, Adi/SD, MIUR, CEPELL, Compita). Dipartimento di Scienze umanistiche – Università degli studi di Palermo.
- 31 ottobre: Apertura del ciclo di incontri *Le Voci dei Libri. Le biblioteche universitarie narrano la ricerca*, iniziativa promossa dalla prof.ssa R.R. Marchese, Delegata del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) con la collaborazione del Settore Servizi per la Ricerca e diffusione della conoscenza scientifica dell'Università degli Studi di Palermo, con la relazione G. Debenedetti, 'Il romanzo nel Novecento' e E. Raimondi, 'Il romanzo senza idillio'. *La ricerca letteraria come metodo, visione*.
- 28 novembre: partecipazione alla Giornata di studi su Milo De Angelis, evento organizzato dai proff. V. Pinello e M. D'Agostino (ItaStra Scuola di Italiano per stranieri – Università degli studi di Palermo).
- 17 dicembre: partecipazione al ciclo di seminari: *L'influenza femminile nell'arte, nella letteratura e nella storia occidentale*, organizzato dall'associazione studentesca 'Viverelettere' con la relazione *Voci e silenzi nella scrittura di Natalia Ginzburg e Alba De Cespedes*.

2017

- 8 marzo: partecipazione al Corso di formazione per docenti di Materie umanistiche, Adi/SD Sicilia-Palermo, con la relazione *Lo spessore ambiguo della scrittura in Primo Levi*.
- 28 giugno – 1 luglio: partecipazione al Convegno Internazionale AATI con due relazioni *La Sicilia e il fantastico: una questione aperta* (28/06) e *Le Belle: temi e forme della narrazione breve* (01/07).
- 26 ottobre: organizzazione della IV edizione Giornata della Letteratura. *Volti e maschere del Novecento* (Adi, Adi/SD, CEPELL, MIUR, Progetto Compita). Dipartimento di Scienze umanistiche – Università degli studi di Palermo.

2016

- 9 marzo: partecipazione al Corso di formazione per docenti di Materie umanistiche, Adi/SD Sicilia-Palermo con la relazione *Trasformare Auschwitz: le parole e il caos nell'opera di Primo Levi*.
- 5-7 maggio: partecipazione al Convegno Internazionale *Le parole della pace, le parole della guerra*, Dipartimento di Scienze umanistiche - Università degli studi di Palermo, con la relazione *Rispetto* insieme con R. R. Marchese.
- 27 ottobre: organizzazione e direzione scientifica della III edizione della Giornata della Letteratura. *Odissee, Diaspore, Approdi. Il viaggio della letteratura dal Furioso ai nostril giorni*. (Adi, Adi/SD, MIUR, Compità, CEPELL). Dipartimento di Scienze umanistiche – Università degli Studi di Palermo.

2015

- 9-12 settembre: partecipazione al XIX Congresso nazionale Adi, Roma Tor Vergata, con la relazione *Il sistema dei segni e la scrittura nell'opera di Primo Levi*.
- 29 ottobre: organizzazione e direzione scientifica della II edizione della Giornata della Letteratura. Letteratura per la scuola, competenze per la vita. *Letteratura e altri saperi. Sconfinamenti e Interdisciplinarietà*. (Adi, Adi/SD, MIUR, CEPELL) – Dipartimento Scienze Umanistiche - Università degli studi di Palermo.
- 3-4 dicembre: Partecipazione con la relazione *Capuana fra scienza e letteratura* al Convegno di Studio *La novella e la modernità letteraria*, (a cura della prof.ssa F. Di Legami - Università degli studi di Palermo).
- 7-8 dicembre: partecipazione con la relazione *La "bella guerra" di Giuseppe Antonio Borgese* al Convegno Internazionale *Rappresentazione e memoria. La "quarta" guerra d'indipendenza*, Université Libre de Bruxelles, 2015.
- 11-12 dicembre: partecipazione al Convegno *La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana e De Roberto*, Università degli studi di Catania, con la relazione *Le "Appassionate" in camera oscura. Fotografia e invenzione dell'isteria nelle novelle di Luigi Capuana*.

2014

- 15-17 maggio: partecipazione al Convegno Internazionale *La cultura in guerra. Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922*, Università degli studi di Palermo, con la relazione *Un 'Esame di coscienza': la cultura italiana dal crollo degli ideali risorgimentali al misticismo della Guerra*.
- 29 ottobre: organizzazione e direzione scientifica della I edizione della Giornata della Letteratura (Adi, Adi/SD, MIUR, CEPELL) *'dis-correre sui libri. Il viaggio avventuroso della scrittura'* - Dipartimento di Scienze umanistiche - Università degli Studi di Palermo.

2013

- 28-29 maggio: partecipazione al Convegno di Studi *Percorsi del tragico. Scrittura, scene, immagini*, Università degli studi di Palermo, con la relazione *Errori e meraviglie nel teatro gesuitico siciliano*.

2011

- 14-17 settembre: partecipazione al XV Congresso Nazionale ADI, Università degli studi di Torino, La Letteratura degli italiani. Gli italiani della Letteratura 3, con la relazione, *La Sicilia e la novella nel passaggio al Novecento. Intrecci e snodi tra ideologia e sperimentazione*.

2009

- 16-19 settembre: partecipazione al XIII Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani 1. Centri e periferie*, Pugnochiuso, con la relazione *Speculazioni teoriche e prassi narrative negli scrittori siciliani di fine Ottocento*.

2007

- 26-29 settembre: partecipazione all'XI Congresso Nazionale dell'ADI *Gli scrittori d'Italia: la letteratura italiana*, Napoli, con la relazione *Il geroglifico Dossi e l'elogio del marginale*.

2003

- 24-27 settembre: partecipazione al VII Congresso Nazionale dell'ADI, Macerata, con la relazione *Il Dormiveglia di Giuseppe Bonaviri. Intersezioni formali e tematiche fra prosa scientifica e mediazione lirica*.

AMBITI DI RICERCA

Ambiti di ricerca:

- Racconto fantastico tra Ottocento e Novecento
- L'opera di Primo Levi, Carlo Dossi, Luigi Capuana, Giuseppe A. Borgese, Dino Buzzati, Giorgio Manganelli, Torquato Tasso, Stefano D'arrigo, Giuseppe Bonaviri
- Il soprannaturale e il meraviglioso nei testi tragici tra Controriforma e Barocco