

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SEBASTIANO
Cognome MANNIA
Recapiti Viale delle Scienze, Edificio 2, Stanza 10
E-mail sebastiano.mannia@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Sebastiano Mannia è stato ricercatore, ex art. 24, comma 3, lett. b), di Discipline demoetnoantropologiche presso l'Università degli Studi di Palermo (dal 02.11.2021 al 02.11.2024)

Abilitato, con giudizio unanime della Commissione, alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche. Bando ASN 2016 (DD 1532 del 29 luglio 2016). Abilitazione valida dal 30.07.2018 al 30.07.2029

Dottorato di ricerca con borsa di studio in Scienze dei Sistemi Culturali, indirizzo Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia. Titolo di Dottore di ricerca conseguito il 25 febbraio 2011. Tesi di Dottorato dal titolo: Il pastoralismo sardo nella dimensione euro-mediterranea. Analisi antropologica e questioni economico-sociali

Laurea specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia conseguita presso l'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 29 marzo 2007 con la votazione di 110/110 e lode. Tesi di Laurea dal titolo: Problemi e prospettive del pastoralismo in Sardegna

Laurea triennale in Beni Demoetnoantropologici e ambientali conseguita presso l'Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 23 febbraio 2005 con la votazione di 110/110 e lode. Tesi di Laurea dal titolo: Tradizioni pastorali e agricole del Monte Albo

ATTIVITA' DIDATTICA

Anno Accademico 2024-2025 - Docente di Antropologia e cultura materiale nel Corso di studi triennale in Beni culturali (60 ore, 12 cfu) – Dipartimento di Culture e società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2024-2025 - Docente di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Scienze della Comunicazione (60 ore, 9 cfu) – L'insegnamento (45 ore, 9 cfu) verrà impartito anche nel Corso di studi triennale in Servizio sociale e politiche sociali, Dipartimento di Culture e società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2024-2025 - Docente di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Studi Filosofici e Storici (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2023-2024 - Docente di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Scienze della Comunicazione (60 ore, 9 cfu) – Dipartimento di Culture e società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2023-2024 - Docente di Patrimonio immateriale nel Corso di studi triennale in Beni culturali (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Culture e società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2023-2024 - Docente di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Studi Filosofici e Storici (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2022-2023 - Docente di Patrimonio immateriale nel Corso di studi triennale in Beni culturali (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2022-2023 - Docente di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Studi Filosofici e Storici (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2022-2023 - Docente di Storia delle tradizioni popolari nel Corso di studi triennale in Lettere (30 ore, 6 cfu) - Dipartimento di Scienze Umanistiche; l'insegnamento (30 ore, 6 cfu) è stato impartito anche nel Corso di studi triennale in Studi Filosofici e Storici Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2021-2022 - Docente di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Studi Filosofici e Storici (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2021-2022 - Docente di Storia delle tradizioni popolari nel Corso di studi triennale in Lettere (60 ore, 12 cfu) - Dipartimento di Scienze Umanistiche; l'insegnamento (30 ore, 6 cfu) è stato impartito anche nel Corso di studi triennale in Studi Filosofici e Storici Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2020-2021 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia nei Corsi di studio magistrale in Archeologia; Scienze Storiche e Filosofiche (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2020-2021 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia e Metodologia della ricerca antropologica nel Corso di studi triennale in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Gestione dei Beni Culturali (60 ore, 12 cfu); l'insegnamento di Antropologia culturale ed Etnologia (30 ore, 6 cfu) è stato impartito anche nei Corsi di studio triennale in Lettere - Curricula Filosofico, Storico e Letterario, Linguistica e Letterature Moderne; Scienze dell'Educazione – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2020-2021 - Docente a contratto di Storia e antropologia dell'alimentazione nel Corso di studi triennale in Scienze e tecnologie agroalimentari (60 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Scienze agrarie, alimentari e forestali, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2019-2020 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia nei Corsi di studio magistrale in Archeologia; Scienze Storiche e Filosofiche (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2019-2020 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia e Metodologia della ricerca antropologica nel Corso di studi triennale in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Gestione dei Beni Culturali (60 ore, 12 cfu); l'insegnamento di Antropologia culturale ed Etnologia (30 ore, 6 cfu) è stato impartito anche nei Corsi di studio triennale in Lettere - Curricula Filosofico, Storico e Letterario, Linguistica e Letterature Moderne; Scienze dell'Educazione – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2019-2020 - Docente a contratto di Storia e antropologia dell'alimentazione nel Corso di studi triennale in Scienze e tecnologie agroalimentari (60 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Scienze agrarie, alimentari e forestali, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2018-2019 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia nei Corsi di studio magistrale in Archeologia; Scienze Storiche e Filosofiche (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2018-2019 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia nei Corsi di studio triennale in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Gestione dei Beni Culturali; Lettere - Curricula Filosofico, Storico e Letterario, Linguistica e Letterature Moderne; Scienze dell'Educazione (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2018-2019 - Docente a contratto di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Servizio sociale (sede Ag) (45 ore, 9 cfu) – Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2017-2018 - Docente a contratto di Antropologia culturale nei Corsi di studio triennale in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Gestione dei Beni Culturali; Lettere - Curricula Filosofico, Storico e Letterario, Linguistica e Letterature Moderne; Scienze dell'Educazione (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2017-2018 - Docente a contratto di Etnologia nel Corso di studi triennale in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Gestione dei Beni Culturali (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2017-2018 - Docente a contratto di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Servizio sociale (sede Ag) (45 ore, 9 cfu) – Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2016-2017 - Docente a contratto di Antropologia del paesaggio nel Corso di studi magistrale in Studi storici, antropologici e geografici (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2016-2017 - Docente a contratto di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Servizio sociale (sede Ag) (45 ore, 9 cfu) – Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2016-2017 - Docente a contratto di Antropologia nel Corso di studi triennale in Scienze dei Beni Culturali (8 ore); l'insegnamento è stato impartito anche nei Corsi di studio triennale in Lettere e Scienze dell'Educazione – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2016-2017 - Docente a contratto di Antropologia culturale ed Etnologia (Modulo di Etnologia) nel Corso di studi triennale in Scienze dei Beni Culturali (22 ore) – Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari

Anno Accademico 2015-2016 - Docente a contratto di Antropologia del paesaggio nel Corso di studi magistrale in Studi storici, antropologici e geografici (30 ore, 6 cfu) – Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Anno Accademico 2015-2016 - Docente a contratto di Antropologia culturale nel Corso di studi triennale in Servizio sociale (sede Ag) (45 ore, 9 cfu) – Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

INCARICHI / CONSULENZE

Prin 2022, Responsabile di unità locale - The art of the stage in Bronze Age Anatolia. Reconstructing Hittite festivals using texts, images and comparative cultural anthropological evidence

Prin Pnrr 2022, Componente unità di ricerca - ENERGY COMMONS: Participatory Processes, Critical Resources Management, Communities. Response to Contemporary Socio-Economic Frictions

Dall'1 gennaio 2017 a oggi è ricercatore nel gruppo di ricerca del progetto "Granai della Memoria" dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e Slow Food

Dal 10 settembre 2021 al 27 ottobre 2021, per l'Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, ha collaborato come ricercatore alla realizzazione del progetto di ricerca denominato "Le comunità custodi e le vie della transumanza" per il Progetto europeo "CAMmini e BIOdiversità : Valorizzazione Itinerari e Accessibilità per la Transumanza", a valere sul programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Francia Marittimo 2014 – 2020, denominato "CAMBIO- VIA"

Dal 5 luglio 2018 al 4 luglio 2019 è stato titolare di una borsa di studio post-lauream presso l'Università degli Studi di Palermo. Progetto di ricerca: Antropologia delle tradizioni alimentari, per l'elaborazione di contenuti funzionali alla realizzazione di un capitolo di un manuale di Cultura e comunicazione del gusto rivolto agli istituti alberghieri italiani ed europei, 15 voci di glossario e l'implementazione dei relativi contenuti sulla piattaforma Web del progetto. Coordinatore: Prof. Giovanni Marrone

Dall'1 settembre 2017 all'1 settembre 2018, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha condotto la ricerca: "Produzioni pastorali nelle province di Trapani e Enna"

Dall'1 maggio 2017 al 31 luglio 2017, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha condotto la ricerca: "Pastori e pastoralismo in area trapanese"

Dall'1 marzo 2016 al 30 aprile 2017, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha condotto la ricerca: "Queste e figure dell'alterità nel bacino mediterraneo"

Nei mesi di luglio-agosto 2016, da Agroqualità S.p.A. di Roma, è stato incaricato per la formazione ed aggiornamento degli operatori destinatari dei *voucher* inps sul territorio del Distretto turistico Cefalù e parchi delle Madonie ed Himera e per la stesura di una relazione tecnico-scientifica sulle culture madonite, nell'ambito del Progetto Cefalù – "Elaborazione di un marchio del Distretto turistico Cefalù e Parchi delle Madonie e di Himera"

Dal 6 febbraio 2014 al 5 febbraio 2016 è stato Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Palermo - Dip. Culture e società con un progetto di ricerca su "Culture della pastorizia in Sicilia tra tradizione e innovazione", coordinatore: Prof. Ignazio E. Buttitta

Dal 13 gennaio 2012 al 12 gennaio 2014 è stato Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Palermo - Dip. Beni Culturali - Studi Culturali con un progetto di ricerca su "Culture della pastorizia in Sicilia tra tradizione e innovazione", coordinatore: Prof. Ignazio E. Buttitta

Nei mesi di aprile-maggio 2012, da Italiana Costruzioni S.p.A. di Roma, è stato incaricato per la stesura di una relazione tecnico-scientifica sulle caratteristiche storico-economiche e socioculturali dei percorsi di transumanza nella bassa Gallura (con specifica attenzione al territorio di Monti), con redazione di carta tematica dei percorsi e apparato fotografico, relativamente alla procedura ristretta per l'affidamento della progettazione esecutiva ed esecuzione dell'opera dell'itinerario Sassari-Olbia, lotto VII

Nei mesi di settembre-ottobre 2011, da Aleandri S.p.A di Bari, è stato incaricato per la stesura di una relazione tecnico-scientifica sulle caratteristiche storico-economiche e socioculturali dei percorsi di transumanza nei territori di Ardara e Ploaghe (SS), con redazione di carta tematica dei percorsi e apparato fotografico, relativamente alla procedura ristretta per l'affidamento della progettazione esecutiva ed esecuzione dell'opera dell'itinerario Sassari-Olbia, lotto I

Dal 2 agosto 2011 al 31 dicembre 2011, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha condotto la ricerca: "Alimenti e produzioni pastorali in Sicilia"

Dall'1 marzo 2011 al 31 luglio 2011, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha condotto la ricerca: "Alimenti e produzioni pastorali in Sicilia"

Dal 23 maggio 2009 al 15 giugno 2009, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha condotto la ricerca: "Attività produttive tradizionali connesse alla pastorizia in Sicilia"

Il 25.06.2024 ha fatto parte della Commissione giudicatrice per la selezione di una formazione rappresentativa di maschere italiane nell'ambito del progetto PNRR "Il Turismo delle radici - Una strategia integrata per la ripresa del settore del turismo nell'Italia post Covid-19" – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Il 27.5.2023, dalle 9 alle 13 ha svolto attività formativa nell'ambito del progetto: "Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale" – Progetto "CLAIM. CONTAMINATION LAB AREE INTERNE MONTANE" - corso di alta formazione, II edizione, a.a. 2022-2023 – Università del Piemonte Orientale

Nel 2022 ha svolto attività formativa (10 ore) nell'ambito del progetto: "Archéologie publique: communaute, e ducation,

formation, e economie et travail - CEFEL" – Empedocle Consorzio Universitario Agrigento - Responsabile Scientifico del progetto, prof. Aurelio Burgio

Dal 20 dicembre 2019 al 20 dicembre 2021, per il Comune di Mamoiada - Soc. Coop. Viseras, è stato conservatore/curatore del Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada

Nei mesi di ottobre-novembre 2019, per il Laboratorio di Antropologia Visuale Fiorenzo Serra - Cineteca Sarda di Cagliari, è stato giurato del Fiorenzo Serra Film Festival 2019

Nel biennio 2018-2019, come partner del progetto "Tramas" – Regione Autonoma della Sardegna e Comune di Lula-Ceas, ha tenuto una serie di lezioni nelle scuole secondarie di primo grado dei comuni di Lula, Onanì, Bitti, Osidda sui paesaggi e sulla cultura agropastorale sarda con una specifica attenzione alla filiera della lana

Nei mesi di giugno-dicembre 2018, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo, ha collaborato all'attività di elaborazione dati, selezione delle immagini e redazione dei testi del catalogo "Feste religiose a Palermo"

Nei mesi di aprile-maggio 2018, per la Fondazione Ignazio Buttitta di Palermo in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo - Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo, ha scritto i testi dei pannelli espositivi della mostra "Lu pani si chiama pani", nell'ambito dell'iniziativa "Pane al pane. Il ciclo del grano", in occasione dell'inaugurazione del Mulino Storico del Complesso Monumentale di Sant'Antonino, Palermo - 4 maggio 2018

Nel mese di settembre 2006, per l'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro, è stato giurato al SIEFF (Sardinia International Ethnographic Film Festival) per il film più innovativo. XIII Rassegna Internazionale di Cinema Etnografico

Nel mese di marzo 2006, per la Società Cooperativa Anthemys di Sassari, ha svolto attività di consulenza e allestimento della mostra etnografica dal titolo: "Frammenti di civiltà contadina", Uri (SS)

Nel mese di Giugno 2004, per l'Istituto comprensivo Statale "Sebastiano Deledda" di Lula, ha svolto attività di consulenza e allestimento della mostra etnografica dal titolo: "L'archivio della memoria", Lula (NU)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

È membro della redazione della Rivista (Fascia A, Settore Concorsuale 11/A5, criteri ANVUR) "Archivio Antropologico Mediterraneo", diretta da Gabriella D'Agostino

È membro della redazione della Rivista (Scientifica, Settore Concorsuale 11/A5, criteri ANVUR) "Etnografie del contemporaneo", diretta da Rosario Perricone

È socio ordinario della SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)

È membro del SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore)

È componente dell'Assemblea dei Soci del Folkstudio di Palermo

Partecipazione al Comité de Suivi Individuel de Thèse, Ecole doctorale, Université de Corse. Candidate, Livia Maria Venturini

Partecipazione al Collegio docenti del dottorato: Patrimonio culturale tra reale e artificiale. Innovazione e sostenibilità (ciclo XXXIX e XL) – Università Unicusano – Telematica Roma

È componente del comitato scientifico del Festival internazionale delle maschere “MaMuMask” di Mamoiada (periodo 2018 e 2019)

Partner del progetto “Tramas” – Regione Autonoma della Sardegna e Comune di Lula-Ceas (periodo gennaio 2018 - novembre 2019)

PUBBLICAZIONE

Monografie

Mannia S., 2023, Pro sas ànimas. *Forme, funzioni e simboli dei riti di questua infantile in Sardegna*, Edizioni Il Maestrale, Nuoro, 240 pp.

Mannia S., 2015, *Questue e figure vicariali in area euromediterranea*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 158 pp.

Mannia S., 2014, In tra muta. *Antropologia del pastoralismo in Sardegna*, Edizioni Il Maestrale, Nuoro, 256 pp.

Mannia S., 2013, *Il pastoralismo in Sicilia. Uno sguardo antropologico*, Officina di Studi Medievali, Palermo, 96 pp.

Capitoli e saggi in volume e atti di convegno

Mannia S., 2024, *I nuovi percorsi della transumanza in Sardegna: politiche, poetiche, retoriche*, in B. Meloni, F. Uleri, a cura di, *Pastoralismo tra continuità e innovazione. Evidenze dal caso Sardegna*, Rosenberg & Sellier, Torino, 398-411.

Mannia S., 2024, *Condizione di crisi e di rischio, elaborazione, definizione e attribuzione di colpe nel pastoralismo sardo*, in B. Meloni, F. Uleri, a cura di, *Pastoralismo tra continuità e innovazione. Evidenze dal caso Sardegna*, Rosenberg & Sellier, Torino, pp. 331-352.

Mannia S., 2024, *Paesi montani: quale rinascita per le aree interne e rurali?*, in S. Mannia (a cura di), *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture* (Atti del convegno internazionale Geraci Siculo, 29 settembre – 1 ottobre 2022), Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 177-193.

Mannia S., 2024, *Introduzione*, in S. Mannia (a cura di), *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture* (Atti del convegno internazionale Geraci Siculo, 29 settembre – 1 ottobre 2022), Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 7-9.

Mannia S., 2024, *Dimensioni del sacro, espressioni di fede e pratiche culturali nella Settimana Santa di Orosei*, in G. Zisa (a cura di), *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 163-177.

Mannia S., 2024, *I cicli produttivi tradizionali: cerealicoltura e pastorizia in Sicilia*, in G. Palermo (a cura di), *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 147-163

Mannia S., 2023, *Contestare in maschera. Spazi sociali, performance ceremoniali e simbolismo rituale del carnevale in Sardegna*, in I. Spanò (a cura di), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena - Atti del Convegno internazionale Palermo, 16-18 novembre 2021*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 379-391.

Mannia S., 2023, *Rievocare il tempo ritrovando spazi. La transumanza in Ogliastre*, in A. e F. Piroddi, *Transumanza*, Soter editrice, Villanova Monteleone, pp. 5-8.

Mannia S., 2022, *Wandering Shepherds. New and Old Transhumances in Sardinia and Sicily*, in L. Bindi (edited by), *Grazing Communities. Pastoralism on the Move and Biocultural Heritage Frictions*, Berghahn, New York-Oxford, pp. 259-279.

Mannia S., 2022, *Lo sfavillio contemporaneo della gioielleria tradizionale nel Sud Italia*, in O. Cavalcanti., *Inquadrature e sequenze. Filmati di antropologia visuale*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 39-48.

Mannia S., 2022, *Le Tradizioni popolari di Nuoro* di Grazia Deledda, in D. Manca (a cura di), «Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita”, ISRE Edizioni - AIPSA Edizioni, Nuoro-Cagliari, pp. 187-206.

Mannia S., 2022, *Introduzione*, in B. Solinas, *Fuoco e carbone. Le tradizioni dei carbonai*, Edes, Sassari, pp. 9-12.

Mannia S., 2021, *La Settimana Santa in Sardegna: alcuni casi di studio*, in J. Grande (a cura di), *La Semana Santa: una tradición viva*, European network of Holy Week and Easter celebrations, Osuna (Sevilla), pp. 151-161

Mannia S., 2021, *Dee, Sante, Madonne nella religiosità della Sardegna: alcuni casi di studio*, in D. Bonanno e I.E. Buttitta, (a cura di), *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile*, Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 371-388

Mannia S., 2020, *Su mortu mortu vs Halloween. Questue infantili in Sardegna*, in L. Bonato, L. Zola (a cura di), *Halloween. La festa delle zucche vuote*, Franco Angeli, Milano, pp. 97-116

Mannia S., 2020, *Identità e territori, abbandoni e ritorni*, in M. Pinna (a cura di), *L'Europa delle particolarità. L'identità del territorio come principio di autodeterminazione*, Atti del Convegno, 12 dicembre 2020, Edes, Sassari, pp. 63-86

Mannia S., 2020, “*Identità*” e “*autenticità*” in Sardegna. *Una lettura antropologica*, in D. Porcheddu, A. Usai (a cura di), *L'autenticità percepita di una marca territoriale: il brand Sardegna*, Eurilink University Press, Roma, pp. 45-78

Mannia S., 2020, *Politiche, potere, contestazione nei carnevali della Sardegna del terzo millennio: su battileddu di Lula*, in S. Mannia, G. Saba (a cura di), *Studi offerti a Mario Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Carlo Delfino editore, Sassari, pp. 186-193

Mannia S., Saba G., 2020, *Etnografie in dialogo*, in S. Mannia, G. Saba (a cura di), *Studi offerti a Mario Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Carlo Delfino editore, Sassari, pp. 11-32

Mannia S., 2019, *Cibo e banchetto rituale nella festa della Beata Vergine del Miracolo di Lula*, in I.E. Buttitta, S. Mannia (a cura di), *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, Atti del Convegno internazionale, Noto, 26-28 ottobre 2017, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 223-249

Buttitta I.E., Mannia S., 2019, *Introduzione*, in I.E. Buttitta, S. Mannia (a cura di), *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, Atti del Convegno internazionale, Noto, 26-28 ottobre 2017, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 9-17

Mannia S., 2017, *Al gran gala delle maschere. Considerazioni sulle pratiche carnevalesche nella Sardegna contemporanea*, in S. Mannia (a cura di), *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Atti del Convegno internazionale, Palermo, 12-13 febbraio 2016, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 119-151

Tradizioni Popolari», in R. Perricone (a cura di), *Pitre, e Salomone Marino. Atti del convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 627-638

Mannia S., 2017, *Introduzione. I carnevali di inizio millennio*, in S. Mannia (a cura di), *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Atti del Convegno internazionale, Palermo, 12-13 febbraio 2016, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 7-11

Mannia S., 2016, *Sardegna e Sicilia. Pastorismi a confronto tra intervento politico, dinamiche di mercato e variazioni culturali*, in R. Perricone (a cura di), *Etnografie del contemporaneo in Sicilia*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 31-46

Mannia S., 2016, *Il giorno, la notte, l'ora meridiana. Queste infantili e ordinamento del tempo*, in I.E. Buttitta, T. India (a cura di), *La definizione culturale del tempo*, Atti del Convegno internazionale, Palermo, 26-27 novembre 2015, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 117-133

Mannia S., 2015, *Il cibo dei morti. Queste e figure dell'alterità in Sardegna*, in I.E. Buttitta, S. Mannia (a cura di), *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, Atti del Convegno internazionale, Palermo, 7-8 novembre 2013, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 199-220

Mannia S., 2014, *Il consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna quarant'anni dopo*, in A. Musco, G. Parrino (a cura di), *Santi, santuari, pellegrinaggi*, Atti del seminario internazionale di studio, San Giuseppe Jato - San Cipirello, 31 agosto - 4 settembre 2011, Officina di Studi Medievali, Palermo, pp. 165-182

Mannia S., 2012, *I saperi di Aristeo. Pastorizia e produzioni tradizionali nella Sicilia contemporanea*, in S. Mannia (a cura di), *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio*, Atti dei Convegni internazionali, Palermo, 5-7 dicembre 2011 e 20-22 novembre 2012, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 197-207

Mannia S., 2012, *Introduzione*, in S. Mannia (a cura di), *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio*, Atti dei Convegni internazionali, Palermo, 5-7 dicembre 2011 e 20-22 novembre 2012, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 7-9

Mannia S., 2011, *Introduzione*, in S. Mannia (a cura di), *Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori*, Atti del Convegno internazionale, Cefalù, 4-6 novembre 2010, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 7-11

Mannia S., 2009, *Revivalismo folklorico e rifunzionalizzazione della tradizione in alcuni carnevali della Sardegna*, in P.G. Spanu (a cura di), «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari», I, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus (CA), pp. 449-462

Mannia S., 2019, *Anthropology of Food*, in G. Marrone (ed), *Handbook of Culture and Communication of Taste*, pp. 23-35 – open access: <https://www.cucota.eu/handbook-of-culture-and-communication-of-taste/> Output del CUCOTA Project, Palermo/Sofia/Kaunas universities (Erasmus plus)

Articoli

Mannia S., 2024, *Carnevali e maschere di Sardegna. Tradizione, ritradizionalizzazione, invenzione*, in «Etnografie del Contemporaneo», 7, pp. 11-24

Practices, in «*Martor*», 29, pp. 87-100
Mannia S., 2024, *Transhumance in the Time of UNESCO. Political Narratives, Rhetorical Representations, Enhancement*

Mannia S., 2024, *Dining by the Sea. Il Moletto Ostricheria Grill*, in «*Global Humanities*», a. 10, vol. 11, pp. 23-32

Mannia S., 2023, *L'arcipelago rurale: processi di riattivazione e rigenerazione nelle aree interne e montane*, in «*Meridiana*», n. 108, pp. 213-236

Mannia S., 2020, *Masks and carnivals in contemporary Sardinia*, in «*Vestnik Antropologii [Herald of Anthropology]*», n. 4 (52), pp. 29-44

Mannia S., 2018, *Traveling shepherds. Transhumance in Sardinia and Sicily between historical dynamics, today's practices and future prospects*, in «*Etnografie del contemporaneo*», a. 1, n. 1, pp. 59-68

Farinella D., Mannia S., 2018, «*Mi chiamo Serban e non sono il romeno di nessuno, sono il romeno di me stesso*». *Pratiche di assoggettamento e soggettivazione tra pastori sardi e servi pastori romeni*, in «*Etnografia e Ricerca Qualitativa*», fasc. 3, pp. 405-426

Mannia S., 2018, *Questua, sacrificio e banchetto rituale nelle feste campestri della Sardegna*, in «*Archivio Antropologico Mediterraneo*», a. XXI (2018), n. 20 (1), 15 pp.

Mannia S., 2018, *Dop e Slow Food: formaggi siciliani fra politiche alimentari, strategie di mercato e retorica identitaria*, in «*Palaver*», vol. 7, n. 1, pp. 91-115

Mannia S., 2018, *Le sacre rappresentazioni della Settimana santa in Sardegna: il caso di Galtelli* , in «*Archivio Trentino*», 1-2, pp. 76-93

Farinella D., Mannia S., 2017, *Migranti e pastoralismo. Il caso dei servi pastori romeni nelle campagne sarde*, in «*Meridiana*», a. XVIII, n. 88, pp. 175-196

Mannia S., 2017, *La fiera dell'ospitalità e delle vanità. La festa novenaria di san Francesco di Lula*, in «*Il Folklore d'Italia*», n. 3, pp. 36-41

Mannia S., 2014, “Alloui ? Mezus mortu mortu!” *Processi identitari, retoriche del passato e mercato culturale in Sardegna*, in «*Archivio Antropologico Mediterraneo*», a. XVII (2014), n. 16 (1), pp. 101-111

Mannia S., 2011, “*Roumain italiens*”: *pastoralisme et dynamiques migratoires dans le troisième millenaire*, in «*Memoria Ethnologica*», a. XI, n. 40-41, pp. 64-73

Mannia S., 2010, In turvera. *La transumanza in Sardegna tra storia e prospettive future*, in «*Archivio Antropologico Mediterraneo*», a. XII/XIII (2009-2010), n. 12 (1), pp. 97-107

Mannia S. 2008, *Cortes apertas: l'ostentazione della tradizione e dell'identità* , in «*Il Folklore d'Italia. La Sardegna*», n. 3, supplemento al n. 2 di «*Il Folklore d'Italia*», pp. 84-88

Curatele

Mannia S. (a cura di), 2024, *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture*, Atti del convegno internazionale, Geraci Siculo, 29 settembre – 1 ottobre 2022, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 400 pp.

Mannia S., Saba G. (a cura di), 2020, *Studi offerti a Mario Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Carlo Delfino editore, Sassari, 456 pp.

Buttitta I.E., Mannia S. (a cura di), 2019, *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, Atti del Convegno internazionale, Noto, 26-28 ottobre 2017, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 500 pp.

Mannia S. (a cura di), 2017, *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Atti del Convegno internazionale, Palermo, 12-13 febbraio 2016, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 208 pp.

Buttitta I.E., Mannia S. (a cura di), 2015, *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, Atti del Convegno internazionale, Palermo, 7-8 novembre 2013, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 232 pp.

Mannia S. (a cura di), 2012, *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio*, Atti dei Convegni internazionali, Palermo, 5-7 dicembre 2011 e 20-22 novembre 2012, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 232 pp.

Mannia S. (a cura di), 2011, *Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori*, Atti del Convegno internazionale, Cefalù, 4-6 novembre 2010, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 228 pp.

Recensioni

Mannia S., 2019, Recensione a A. Koensler, P. Meloni, 2019, *Antropologia dell'alimentazione. Produzione, consumo, movimenti sociali*, Carocci, Roma - in «Etnografie del contemporaneo», a. 2, n. 2, pp. 220-222

Mannia S., 2018, Recensione a K. Ballacchino e L. Bindi (a cura di), 2017, *Cammini di uomini, cammini di animali. Transumanze, pastoralismi e patrimoni bio-culturali*, Il Bene Comune edizioni, Campobasso - in «Etnografie del contemporaneo», a. 1, n. 1, pp. 138-141

Mannia S., 2015, Recensione a A. Testa, 2014, *Il carnevale dell'uomo-animale. Le dimensioni storiche e socio-culturali di una festa appenninica*, Loffredo Editore, Napoli - in «Mythos», n. 8, pp. 167-170

Mannia S., 2015, Recensione a *Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio*, Convegno internazionale di studi, Palermo, 12-13 marzo 2015, in «Archivio Antropologico Mediterraneo», a. XVIII (2015), n. 17(1), pp. 82-84

Contributi accolti e in corso di stampa

Mannia S., *Grotte e acque nella religiosità popolare della Sardegna*, in R. Panvini, E. Meccia, a cura di, *Le grotte e l'uomo*, Atti del convegno

Mannia S., "Maschere leggendarie", o dei nuovi orizzonti delle rappresentazioni carnevalesche, in «La Ricerca Folklorica»

Mannia S., *Santi contadini e arte panificatoria: il culto di San Marco in Sardegna*, in I. Buttitta, a cura di, *Agiografie/etnografie. Modelli di santità e pratiche rituali*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo

Mannia S., *Il pastoralismo sardo: processi di continuità e dinamiche di cambiamento*, in B. Sio, a cura di, *Il comparto ovino e l'attività pastorale in Sardegna a 50 anni da "su lamentu de su pastore"*

Mannia S., *Sur les incendies pastoraux: stéréotypes et paradoxes*, in «Etudes corses»

AMBITI DI RICERCA

I principali ambiti di ricerca sono:

1) Il pastoralismo in Sardegna e Sicilia, con una particolare attenzione alle dinamiche di cambiamento che hanno interessato i pastori e i settori pastorali negli ultimi decenni, ovvero alle trasformazioni socioculturali e politico-economiche della pastorizia

2) Le queste infantili in area euromediterranea, e segnatamente la documentazione e l'analisi delle prassi culturali e del simbolismo rituale e dei relativi processi di mutamento

3) Il carnevale e le dinamiche di recupero e patrimonializzazione

4) Le pratiche ceremoniali e festive della Sardegna con una specifica attenzione alla dimensione alimentare

5) Le relazioni fra identità e alterità

ALTRE ATTIVITA

Interventi a convegni e seminari nazionali e internazionali

Partecipazione con invito al Convegno internazionale di studi: "La cultura figurativa popolare. Storie, ambiti, percorsi di ricerca. In memoria di Antonino Buttitta" – Relazione dal titolo: "Arte e artigianato popolare: una ricognizione sulla cultura figurativa in Sardegna" - Palermo, 27-28 maggio 2025

Partecipazione con invito al Convegno di studi: "Il comparto ovino e l'attività pastorale in Sardegna a 50 anni da «Su lamentu de su pastore»" – Relazione dal titolo: "Il pastoralismo sardo: processi di continuità e dinamiche di cambiamento" - Orgosolo, 24 maggio 2025

Partecipazione con invito per relazione a un Incontro di studi organizzato dall'Associazione Guide Turistiche della Sardegna – Relazione dal titolo: "Maschere, travestimenti, inversioni. Il carnevale di Ottana" – Ottana – 19 gennaio 2025

Partecipazione con invito per relazione a un Incontro di studi organizzato dall'Associazione Regionale Guide Turistiche della Sardegna – Relazione dal titolo: "Maschere, travestimenti, inversioni. Il carnevale di Ottana" – Ottana – 19 gennaio 2025

Partecipazione con invito al Convegno di studi: "Il teatro della vita. Le badie dei giovani: una tradizione resiliente" – Relazione dal titolo: "Feste, gruppi di leva e associazioni giovanili: continuità e ritradizionalizzazioni festive in Sardegna" - Ormea, 27-28 settembre 2024

Partecipazione con invito al Convegno internazionale di studi: "Mascheramenti animaleschi nelle tradizioni satiriche e carnevalesche europee" – Relazione dal titolo: "Mascherate animali nella Sardegna contemporanea" - Palermo, 8-9 febbraio 2024

Partecipazione con invito al Convegno di studi: "Agiografie/etnografie. Modelli di santità e pratiche rituali" – Relazione dal titolo: "Santi contadini e arte panificatoria: il culto di San Marco in Sardegna" - Palermo, 15 dicembre 2023

Partecipazione al Convegno internazionale di Studi: "Histoire de feux, feux dans l'histoire: histoire et anthropologie des incendies de veillées de l'époque moderne à nos jours en Méditerranée" – Relazione dal titolo: "Bergers et feux d'esté : types et paradoxes" – Corte, Francia – 24-26 ottobre 2023

Partecipazione con invito per relazione all'Incontro di studi: "Conversari IV - Dai miti degli uomini, ai miti dell'Universo" – Relazione dal titolo: "Sardegna: un'officina mitologica" – Galtellì – 2 settembre 2023

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Dialoghi sulle maschere della Barbagia e del bacino del Mediterraneo" – Relazione dal titolo: "Il carnevale *non* è morto. Effervescenza e complessità del fenomeno carnevalesco in Sardegna" – Mamoiada – 3 giugno 2023

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di Studi: "Caminos y caminantes: por una recuperación interdisciplinar de la trashumancia" – Relazione dal titolo: "La transumanza in Sardegna e Sicilia tra pratiche d'uso, politiche culturali, retoriche patrimoniali" – Valverde De Leganés, Spagna – 19 maggio 2023

Partecipazione con invito per relazione al Seminario di studi: "It's a kind of magic" – Relazione dal titolo: "Ritualità e identità magico-religiose nel Meridione d'Italia" – Palermo – 27 aprile 2023

Partecipazione con invito per relazione al Ciclo di conferenze: "Le mille e un museo" – Relazione dal titolo: "Ritualità e simbologie del sacro femminile in Sardegna" – Porto Torres – 20 aprile 2023

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Supramonte in maschera" – Relazione dal titolo: "Maschere e carnevali sardi del terzo millennio" – Orgosolo – 15 aprile 2023

Partecipazione con invito per relazione al II Congresso Europeo della Rete Europea per le celebrazioni della Settimana Santa e della Pasqua – Relazione dal titolo: "La Settimana Santa in Sardegna: simboli, riti, pratiche devozionali e identità locale" – Palermo – 3 marzo 2023

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Le grotte e l'uomo: un rapporto di ancestrale memoria per viverci, pregare e morire" – Relazione dal titolo: "Acque e grotte nella religiosità popolare della Sardegna" – Catania-Biancavilla – 4 marzo 2023

Partecipazione con invito per relazione al Seminario di studi: "Antropologia e poteri" – Relazione dal titolo: "Antropologia e potere" – Palermo – 19 dicembre 2022

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Carnavals, travestissements et rituels antiques liés à la forêt" – Relazione dal titolo: "Carnevali e maschere di Sardegna: tradizione, ritradizionalizzazione, invenzione" – Corte – 5-7 dicembre 2022

Partecipazione con invito per relazione alla Giornata di studi: "La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica" – Relazione dal titolo: "Le sacre rappresentazioni della Settimana Santa in Sardegna" – Palermo – 16 novembre 2022

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Sardegna: identità e trasformazione" – Relazione dal titolo: "Sardegna: quali identità" – Siniscola – 12 novembre 2022

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture" – Relazione dal titolo: "Aree interne. Quale rinascita per i territori rurali e montani" – Geraci Siculo – 29 settembre-1 ottobre 2022

Partecipazione con invito per relazione all'incontro di studi: "L'attualizzazione del mito" – Relazione dal titolo: "Miti di ieri e di oggi in Sardegna" – Palermo – 7 aprile 2022

Partecipazione con relazione al Convegno internazionale di Studi: "Transhumance and Rural Development" – Relazione dal titolo: "The new paths of transhumance in Sardinia" – Shkoder, Albania – 10-11 dicembre 2021

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "«Sento tutta la modernità della vita». Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita" – Relazione dal titolo: "Le *Tradizioni popolari* di Nuoro di Grazia Deledda" – Nuoro – 9-11 dicembre 2021

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "Il teatro e la festa: Il tempio, la piazza, la scena" – Relazione dal titolo: "Contestare in maschera. Spazi sociali, performance ceremoniali e simbolismo rituale del carnevale in Sardegna" – Palermo – 16-18 novembre 2021

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Cultura, identità e turismo" – Relazione dal titolo: "La transumanza nella storia della provincia Ogliastra-Nuoro" – Jerzu – 2 ottobre 2021

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "Tradizione e innovazione: aspetti tecnici e socio-culturali nella pastorizia sarda" – Relazione dal titolo: "Il pastoralismo in Sardegna" – Sassari – 30 aprile 2021

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "L'isola che ~~non~~ c'è" – Relazione dal titolo: "Sardegna: identità e culture" – Sassari – 28 aprile 2021

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di studi: "L'Europa delle particolarità. L'identità del territorio come principio di autodeterminazione" – Relazione dal titolo: "Sardegna e Sicilia: identità isolate" – Sassari – 12 dicembre 2020

Partecipazione con invito per relazione al ciclo di seminari: "Identità, cultura tradizioni" – Relazione dal titolo: "Identità isolane" – Palermo – 1 dicembre 2020

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "Maschere e teatro" – Relazione dal titolo: "Si alza il sipario. Ritualità e teatralità nelle performance carnevalesche della Sardegna" – Mamoiada (Nu) – 29-30 giugno 2019

Partecipazione con invito per relazione alla Conferenza: "Pastoralismo in Sardegna" – Relazione dal titolo: "Quali pastoralismi?" – Gavoi (Nu) – 24 maggio 2019

Accettazione al Convegno internazionale di Studi: "Track Changes: Reflecting on a Transforming World" – Relazione dal titolo:

"Traveling shepherds. Transhumance in Sardinia and Sicily between historical dynamics, today's practices and future prospects" – Santiago de Compostela – 14-17 aprile 2019

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana: "Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile" – Relazione dal titolo: "Dee, Sante, Madonne nella religiosità della Sardegna: alcuni casi di studio" – Palermo – 15-16 novembre 2018

Partecipazione con relazione al Convegno nazionale di Studi: "Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'Antropologia Culturale alla riflessione contemporanea" – Relazione dal titolo: "Mi chiamo Serban e non sono il romeno di nessuno: sono il romeno di me stesso'. Pratiche di assoggettamento e soggettivazione tra pastori sardi e servi pastori romeni" – Roma – 8-10 novembre 2018

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "Maschere e carnevali nel mondo contemporaneo" – Relazione dal titolo: "Maschere e carnevali nella Sardegna contemporanea" – Mamoiada (Nu) – 16-17 giugno 2018

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "Agnello di Sardegna Igp, mercati esteri e opportunità: tra cultura, identità e innovazione" – Relazione dal titolo: "Pastoralismo e produzioni tradizionali in Sardegna" - Bidonì (Or) – 30 marzo 2018

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana - Nel ricordo di Antonino Buttitta" – Relazione dal titolo: "I cicli produttivi tradizionali: cerealicoltura e pastorizia" – Palermo – 14-15 dicembre 2017

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi" – Relazione dal titolo: "Questua, sacrificio e banchetto rituale nelle feste campestri della Sardegna" – Noto – 26-28 ottobre 2017

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "Il Santuario di Bonu Ighinu nella letteratura e nella tradizione popolare" – Relazione dal titolo: "La grammatica del sacro nella festa di Nostra Signora di Bonu Ighinu a Mara" – Mara – 3-4 giugno 2017

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "Maskeras: carnevale, identità e percorsi comuni" – Relazione dal titolo: "L'UNESCO in maschera. Carnevali e processi di patrimonializzazione" – Ottana – 26 febbraio 2017

Partecipazione con relazione al Convegno internazionale di studi: with Domenica Farinella (Università degli Studi di Cagliari), "6th Ethnography and Qualitative Research Conference" – Relazione dal titolo: "Migrants and pastoralism. The case of the Romanian salaried shepherds in the Sardinian countryside" – Bergamo – June 8-11, 2016

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni" – Relazione dal titolo: "Al gran galà delle maschere. Riflessioni sulle pratiche carnevalesche nella Sardegna contemporanea" – Palermo – 12-13 febbraio 2016

Partecipazione con invito per relazione al Seminario di Studi: "Etnografie del contemporaneo" – Relazione dal titolo: "Post pastoralismo in Sardegna e Sicilia" – Palermo – 16 marzo 2015

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio", III edizione – Relazione dal titolo: "Il cibo dei morti. Figure dell'alterità nel folklore sardo" – Palermo – 12-13 marzo 2015

Partecipazione con invito per relazione alla lezione presentazione del libro di Marianna Ferrara, *La lotta per il sacrificio. Rappresentazioni categorie metodologie nello studio dell'India antica* – Relazione dal titolo: "Le teorie sul sacrificio. Da E. B. Tylor a M. Kilani" – Palermo – 20 giugno 2014

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "La morte e i morti nelle società euromediterranee"

– Relazione dal titolo: "Su mortu mortu. Questue infantili in Sardegna" – Palermo – 7-8 novembre 2013

Partecipazione con invito per relazione al Seminario di Studi: "Laboratorio di informazione e discussione sui programmi di finanziamento alla ricerca individuale e di gruppo per le scienze sociali" – Relazione dal titolo: "Leggi regionali e progettazione europea. Finanziamenti alla ricerca per le scienze sociali" – Messina – 19 giugno 2013

Partecipazione con invito per relazione al Convegno internazionale di studi: "Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio", II edizione – Relazione dal titolo: "I saperi di Aristeo. Pastorizia e produzioni tradizionali nella Sicilia contemporanea" – Palermo – 20-22 novembre 2012

Partecipazione con invito per relazione al Seminario internazionale di studio: "Santi, santuari, pellegrinaggi" – Relazione dal titolo: "Il consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna quarant'anni dopo" – San Giuseppe Jato - San Cipirello / 31 agosto - 4 settembre 2011

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "I Carnevali barbaricini come patrimoni culturali ed economici" – Relazione dal titolo: "Revivalismo folklorico e rifunzionalizzazione della tradizione in alcuni carnevali della Sardegna" – Ottana – 6 marzo 2011

Partecipazione con invito per relazione al Convegno nazionale di studi: "Culture della transumanza in Italia" – Relazione dal titolo: "In turvera. La transumanza in Sardegna tra storia e prospettive future" – Geraci Siculo – 22 maggio 2010

Partecipazione con invito per relazione al Seminario di Studi: "Epopea e folklore" – Relazione dal titolo: "Cibo per i morti. Questue e riti in suffragio dei defunti" – Sassari – 13 aprile 2010

Partecipazione con invito per relazione all'Incontro di Studio: "Mito, rito, letteratura" – Relazione dal titolo: "Pratiche magico-religiose, credenze e superstizioni nella pastorizia tradizionale in Sardegna" – Sassari – 25 novembre 2008

Partecipazione con invito per relazione al Seminario di Studi: "La Settimana Santa in Sardegna" - Relazione dal titolo: "La settimana santa a Ossi: problematiche dell'indagine" – Sassari – 27 aprile 2006

Partecipazione con invito per relazione al Convegno di Studi: "L'archivio della memoria. Dall'immagine: frammenti di identità" – Relazione dal titolo: "L'abito tradizionale di Lula" – Lula – 5 giugno 2004