

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELISA CHIARA
Cognome	PORTALE
Recapiti	Viale delle Scienze edificio 15, stanza 102 (I piano) - Dipartimento Culture e società
E-mail	chiara.portale@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Elisa Chiara Portale è professoressa di prima fascia di Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società:

Laureata in Lettere classiche presso l'Università di Palermo (1988), si è specializzata in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (1992) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene di cui è stata allieva borsista nel triennio 1989-1991; ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (1995) frequentato presso l'Università di Messina (1991/92-1994/95); è stata borsista post-doc e quindi assegnista per la ricerca "La cultura figurativa ellenistica-romana in Sicilia ed in Africa, dal Maghreb all'Egitto" presso l'Università di Palermo (1996-2001); dal 2001 è in servizio presso l'Università di Palermo, prima come ricercatore di Archeologia Classica (2001-04), quindi professore associato (2004-16) e poi professore ordinario (dal 2016) del settore L-ANT/07 Archeologia classica, ora ARCH/01-D.

## ATTIVITA' DIDATTICA

È coordinatrice del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale dell'Università di Palermo dal 2022 (XXXVIII ciclo).

Direttrice dal 2025 della Scuola di specializzazione in Beni archeologici, dove insegna Archeologia della cultura materiale e figurativa (Archeologia classica).

È stata coordinatrice nel 2013-2019 dei Corsi di Laurea in Beni Culturali (L-1) e Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2) dell'Università di Palermo, dove insegna/ ha insegnato Archeologia greca, Archeologia della Sicilia antica, Archeologia classica, Archeologia e storia dell'arte romana, Archeologia delle province romane. Insegna inoltre Archeologia classica: temi e percorsi nel corso interclasse LM-2/LM-89 in Educazione al patrimonio archeologico e artistico.

È stata responsabile dal 2014 al 2024 della convenzione per il Doppio titolo di laurea magistrale in Archeologia - Klassische Archäologie tra l'Università di Palermo e l'Università di Gottinga in Germania. È referente di accordi Erasmus (Università di Bonn) e Swiss-European Mobility Programme (Università di Zurigo).

Attualmente è tutor/cotutor di N° 3 tesi del Dottorato in Patrimonio culturale dell'Università di Palermo; è cotutor di N° 1 tesi di dottorato presso l'Università di Zurigo e di N° 1 tesi di dottorato presso l'Università La Sapienza di Roma. È stata membro dal 2004 al 2016 del Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche Antiche in consorzio fra le Università di Messina (sede amministrativa), Palermo e Catania, nel quale è stata tutor di N° 6 tesi nei cicli XXIII, XXIV, XXVIII, XXIX; nel 2015/16 è stata membro del Dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università di Catania; dal 2016/17 al 2020 membro del Dottorato in Scienze del Patrimonio culturale/Scienze umane dell'Università di Palermo e referente del curriculum Archeologia e scienze storiche dell'antichità, nel quale è stata tutor/cotutor di N° 1 tesi «industriale» (XXXIII ciclo) e di N° 1 tesi interdisciplinare (XXXIV ciclo); dal 2019/20 del collegio dei docenti del Dottorato in Scienze della cultura (curriculum Scienze del Patrimonio culturale), in cui è stata tutor di N° 4 tesi (XXXV e XXXVII ciclo). È stata cotutor di N° 1 tesi di dottorato presso l'Università di Neuchâtel.

## RICERCHE FINANZIATE

È PI del Doctoral Network (HORIZON-TMA-MSCA-DN-01) "TheSPIS" (Theaters, Sanctuaries, Performance: Interaction and Sustainability), di durata quadriennale (2025-2029), costituito dalle Università di Palermo (leader), Mainz, Patras, Lorraine, Cracovia (beneficiari), con i partner associati Assessorato Regionale ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana, Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali, Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli"- Palermo, Nextmind srl- Firenze, Milano, DIAZOMA Association- Atene, Heidelberg Center for Cultural Heritage, Staatstheater Mainz, Leibniz-Zentrum für Archäologie Mainz.

Dal 2016 è direttrice della missione archeologica in Libia dell'Università degli studi di Palermo (ricerche sul sito di Sabratha), in convenzione con il Department of Antiquities of Tripoli (contratto per ricerche archeologiche, Sabratha, Leptis, Cirene, 2023-), finanziata dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche).

Dal 2018 al 2024 direttrice della missione archeologica in Grecia dell'Università degli studi di Palermo (ricerche nel sito di Gortina di Creta), in convenzione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene e finanziata dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche).

Dal 2022 è responsabile del gruppo di ricerca 3 nel WP4-2 Cultural Heritage: "Watch, Care, Enjoy": Smart Technologies for the monitoring, preservation and fruition of cultural heritage, nell'ambito dell'Ecosistema per l'innovazione "SAMOTHRACE- Sicilian Micro and Nano Technology Research and Innovation Center", Spoke Micro and Nanotechnologies for Smart & Sustainable Communities (S2-COMMs) (PNRR Ecosistemi per l'innovazione)..

Dal 2019 coordina un progetto di lettura e valorizzazione con approccio interdisciplinare archeologico e storico-artistico supportato dalle tecniche della virtual archaeology del sito di Solunto (PON-AIM 2019-22, M. Limoncelli), nell'ambito di un protocollo d'intesa con il Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato.

Dal 2021 al 2024 ha coordinato il progetto "Nummi digitali: approcci innovativi per la conoscenza, gestione e valorizzazione del patrimonio numismatico del Museo Archeologico "A. Salinas", in convenzione con il Museo "A. Salinas" e con la Webgenesys s.p.a.. (PON AIM 2021-4, L. Sole).

Dal 2015 al 2017 responsabile scientifico per il Dipartimento Culture e società del progetto PON03PE002141 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA), coinvolgente nel proprio Dipartimento ricercatori di Archeologia classica e medievale, Topografia antica, Storia dell'arte moderna, Museologia, Storia ed epigrafia greca, Restauro e conservazione, e responsabile dell'OR 1- RI.1 per il suddetto progetto PON (capofila Università di Palermo, con i Dipartimenti di Biopatologia e Biotecnologie Mediche DIBIMED, Culture e Società DICS, Energia, Ingegneria dell'Informazione e Modelli Matematici DEIM, Fisica e Chimica DFIC, Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica, Meccanica DICGIM; partner: Università degli studi di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche- Dipartimento Scienze Chimiche e Tecnologie dei Materiali, COIRICH Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage S.C.A.R.L.; PiTecnoBio Consorzio Ric. per Sviluppo Piattaf. Innov. Settore delle Tecnologie Biomediche Cons.; HITEC2000 S.r.l., SYREMONT S.p.A. Sistemi per la Conservazione e il Restauro);

Nel 2016 ha coordinato per l'Università di Palermo (insieme a M. de Cesare) il progetto "The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in an ancient Mediterranean city" in partenariato con l'Università di Augsburg (responsabile N. Sojc) e finanziato dal DAAD (Dialog of Higher Education Institutions: University of Augsburg and University of Palermo).

Nel 2016-2017 ha coordinato il progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica", finanziato dal MIUR a seguito di bando competitivo 2015 (Legge 113/91- D.D. 1524/2015 - Titolo 3), in collaborazione tra l'Università degli studi di Palermo e l'Assessorato BBCC e IS della Regione Siciliana..

## **INCARICHI / CONSULENZE**

Dal 2018 è membro del Consiglio scientifico dello Advanced Technologies Network (ATeN) Center (PON R&C, I.R.) dell'Università di Palermo.

Nel 2015-2018 è stata membro del Consiglio scientifico di ateneo.

Dal 2023 presiede la Commissione per l'Abilitazione scientifica nazionale per il settore 10/A1 Archeologia.

È membro del Comitato tecnico-scientifico del Parco archeologico di Himera, Solunto e Iato (dal 2024) e del Parco archeologico di Lilibeo (dal 2025).

Dal 2011 ha fatto parte del Comitato scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo, per cui ha curato/ sta curando il progetto scientifico di riallestimento delle collezioni storiche Fagan, Astuto, donazioni borboniche, ex Musei Salnitriano e di San Martino, collezione Campolo, nonché delle sezioni relative agli scavi e attività della Commissione di Antichità e Belle Arti della Sicilia.

È stata membro del Comitato tecnico-scientifico del Parco archeologico di Tindari (2021-2024); del Museo Regionale di Terrasini (2024).

Ha fatto parte (2014-23) del Comitato Scientifico della missione dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo a Monte Iato.

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

Collaboratore della Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Membro della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine.

Membro Corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico.

Membro dell'Istituto siciliano per la Storia antica "Eugenio Manni".

Membro dell'Associazione Internazionale per la Pittura Murale Antica (AIPMA).

Dal 2016/7 al 2023 è stata componente della Giunta della Consulta Nazionale Universitaria per l'Archeologia del mondo classico (CAMC).

## PUBBLICAZIONE

È autore di N° 161 pubblicazioni scientifiche, N° 11 curatele di volumi + N° 11 articoli in corso di stampa.

Elenco 2004-2024: <https://www.unipa.it/persone/docenti/p/chiara.portale/?pagina=pubblicazioni>

Ha partecipato con relazioni a N° 51 convegni scientifici internazionali e N° 18 convegni nazionali.

## ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Dal 2012 è titolare (insieme a M. de Cesare), di una ricerca sul santuario di Zeus Olympios di Agrigento e dei relativi scavi, in convenzione con il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi.

Dal 2016 dirige la missione archeologica in Libia dell'Università degli studi di Palermo: attività in campo riprese nel 2023.

Dal 2018 al 2024 ha diretto la missione archeologica in Grecia dell'Università degli studi di Palermo (Gortina di Creta), in convenzione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene: 2023-2024 ricerche al Circo di Gortina

Nel 2021 ha diretto (insieme a M. de Cesare) un progetto di ricerca sul santuario-agorà nella "città bassa" di Himera.

Dal 2021 dirige gli scavi al santuario sopra il teatro di Solunto.

È responsabile scientifico per l'Ateneo di Palermo e delegato del Rettore per la realizzazione dell'Accordo per la collaborazione per lo svolgimento di programmi di interesse istituzionale comune tra l'Università di Palermo e l'Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana (2023-in corso).

È attualmente / è stata responsabile di convenzioni per la ricerca e la collaborazione scientifica e/o didattica-culturale stipulate fra il Dipartimento Culture e Società ed Enti/Istituti pubblici attivi nel campo dell'Archeologia:

-Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento (con M. de Cesare) (2014-2016; 2017-);

- Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato (con M. de Cesare) (2019-);

- Parco Archeologico di Pompei (2021-4);

- Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato (2021-3 - Ufficio Scolastico Regionale Sicilia (2024-);

- Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro (con L. Sole) (2024-);

- Parco Archeologico di Gela (con L. Sole) (2022-);

- Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato, protocollo d'intesa (2020-);

-Soprintendenza BBCCAA di Messina (2015-2018);

-Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo (2015-2018) e 2023- (con M.L. Saladino)

-Scuola Archeologica Italiana di Atene (2018-);

- Department of Antiquities, Libya (2016-);

-Museo Archeologico Regionale "P. Griffio" di Agrigento (con M. de Cesare) (2017-20);

-Università di Catania- Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR) (2016-2017);  
con Istituzioni scolastiche

-IIS TELESI@ di Telesio Terme (2019-20);

-Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli" di Palermo (2016-2017 e 2019-);

- Liceo Classico Statale "Empedocle" di Agrigento (2016-2017);

con Enti locali:

-Comune di Sciacca (2018-19);

-Comune di Bagheria (2025-);

con Imprese:

-Webgenesys s.r.l., nell'ambito del PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 (2022-4);

e con Associazioni no-profit riconosciute:

-Gruppi Archeologici d'Italia – sede di Porto Empedocle (2015);

-Lega Navale Italiana- sezione di Agrigento e Porto Empedocle (2015).

È responsabile scientifico per l'Università di Palermo del Protocollo d'intesa con la Pro Loco S. Flavia (2023-in corso).e 2024-);

Dal 2024 partecipa al progetto "Metodologie di machine learning applicate all'archeometria: una nuova frontiera per l'interpretazione materica dei Beni Culturali (MML-ARCH)", avviso Partenariato Esteso "CHANGES" - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Codice PE00000020 – CUP B53C22003890006 ) - PNRR - MISSIONE 4 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO 1.3 cod. identificativo PRJ-1910 – finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU – Bando a Cascata Spoke 5 – Linea Mezzogiorno), responsabile scientifico prof. Maria Luisa Saladino.

In precedenza:

dal 1989 al 2011 ha svolto attività sul campo e ricerche su materiali in Grecia (Creta) come membro della Missione della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina e a Phaistos e in collaborazione con le Università di Macerata e Catania, occupandosi di contesti romani e bizantini, sculture e contenitori da trasporto (Gortina) e delle fasi greco-ellenistica e romano-bizantina di Phaistos (architettura e rinvenimenti ceramici).

Dal 1997 al 2001 ha partecipato alla Missione dell'Università di Palermo in Libia a Sabratha e Leptis: direzione dello scavo della villa-fattoria di Dahman presso Sabratha (con M. Zenati e M. Bejela del Department of Antiquities, Tripoli) e studio dei relativi reperti; studio di sculture del Museo di Lebda (Leptis Magna). Ha partecipato al PRIN 2003 "Lineamenti di urbanistica e profilo storico-ricostruttivo della cultura architettonica di età punica, greca e romana a Sabratha, Leptis Magna e Cirene. Per un atlante topografico-tematico e fotogrammetrico" (coordinatore nazionale N. Bonacasa).

Nel 2001-02 ha coordinato la ricerca su "Cultura materiale e vita quotidiana a Himera: un caso di studio e di approccio integrato nell'ambito dell'abitato arcaico-classico" (Progetto Giovani Ricercatori).

Dal 2006 al 2008 ha partecipato al progetto di studio ed edizione dell'abitato di Himera, coordinato da N. Allegro all'interno del progetto MED.ARCHEO.SITES Study and Valorization of Archaeological Sites of the Mediterranean area (project code A. 1.085) finanziato dalla UE nel programma INTERREG III B ARCHIMED, in collaborazione fra la Provincia di Vibo Valentia (capofila), l'Università di Salerno, l'Università di Palermo, la Direzione Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno, la Municipality of Gortyna (Greece), la City of Athens Development Agency (Greece), Heritage Malta, 6th Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities- Patras (Greece).

Nel 2009 è stata responsabile scientifico di ateneo nel "progetto Lilibeo", in convenzione tra le Università di Palermo e Amburgo e la Soprintendenza BBCCAA di Trapani.

Dal 2010 al 2013 ha collaborato al progetto "Αγγεία μεταφοράς προϊόντων και εμπορικοί δρόμοι στο Αιγαίο από τον 50 έως τον 90 αιώνα μ. Χ." finanziato nel programma UE Pythagoras II diretto da N. Poulou-Papadimitriou dell'Università di Salonicco.

Nel 2014-15 ha partecipato al progetto "DO.RE.MI.HE: Doctorat de Recherche pour la mise en valeur dell'Heritage Naturel et Culturel" – PO Italia-Tunisia 2007-2013 (Università di Palermo e di Tunisi), quale responsabile per il piano di formazione (con A. Badami).

Nel 2022 ha partecipato al progetto "CEFEL - Archeologia PubblicA Communauté, Éducation, Formation, Économie et Travail" (Projet financé par l'Union Européenne dans le cadre du Programme IEV de Coopération Transfrontalière Italie - Tunisie 2014-2020), nell'ambito dei tre corsi di formazione specialistica svolti.

## AMBITI DI RICERCA

Principali campi di ricerca: scultura, pittura e mosaico greco e romano; morfologie del sacro e santuari nel mondo greco e romano; abitati e cultura materiale greca, romana e protobizantina; fenomeni culturali nelle aree provinciali; Creta "post-minoica"; ideologia e arte ellenistica; storia della ricerca archeologica; coroplastica; ceramica ellenistica; contenitori da trasporto.

## ALTRÉ ATTIVITÀ

Attività editoriali:

Fa parte del comitato scientifico delle riviste di fascia A "Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica" e relativa serie monografica (edizioni Quasar); "Libya Antiqua" (Fabrizio Serra editore); "Sicilia antiqua. An International Journal of Archaeology" (Fabrizio Serra editore); "Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di studi sul Mediterraneo antico" (edizioni Quasar); della rivista scientifica "Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology" e relativa serie monografica (edizioni Quasar); delle serie: "Monografie di archeologia della Libia" ("L'Erma" di Bretschneider), "Studi agrigentini" (edizioni Quasar), "Studi e materiali" nuova serie (Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo), "Tauromenitana" (Editore Quasar, Roma), "ARTIFICIA: Forme, immagini e contesti" (collana diretta da Monica Salvadori e Monica Baggio, Il Poligrafo casa editrice); è stata membro del comitato scientifico della collana "Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico" ("L'Erma" di Bretschneider) e curatore della collana digitale "Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia dell'Università di Palermo" edite dal Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo.

## **Organizzazione convegni scientifici**

### *Convegni di rilevanza internazionale*

2016- Organizzazione "The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia", Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento (Agrigento-Palermo, 29/09-1/10) (con M. de Cesare), organizzato in collaborazione con l'Università di Augsburg;

Comitato scientifico X edizione Giornate Gregoriane "La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani" (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, 10-11 dicembre);

2017- Comitato organizzatore Congresso internazionale "LRCW6: 6th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes" (Agrigento, 23-28/05);

2022- Organizzazione Convegno internazionale "La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia", Palermo, 19- 21 maggio (in collaborazione con L. Caliò, L. Campagna, con l'Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni", con il Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas" e con il patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana);

2023- Organizzazione con Johannes Bergemann del Colloquium "The Function of Sanctuaries, Monumentalization and Rituality from the Bronze Age to Classical Greece: Public, Private, Suburban"- DAAD Südeuropadialog Göttingen – Palermo 2023 (Palermo 5-6. ottobre);

2024- Organizzazione Convegno internazionale di studi "La Sicilia tra XIV e VII secolo. Network mediterranei e precessi culturali", Catania 16-17 maggio (con L. Caliò, L. Campagna);

2025- Comitato organizzatore XIII Congresso Nazionale AIAr Palermo, 12 – 14 febbraio 2025.

### *Convegni di rilevanza nazionale*

2017- organizzazione del "Workshop Scienza e archeologia: un efficace connubio per la diffusione della cultura scientifica" (26-27/10), Palermo;

2019- Giornata di studi "Lilibeo al tempo di Cicerone" (Marsala, Museo Lilibeo, 3 maggio), in collaborazione con il Museo Lilibeo;

2023- Convegno di studi "Frontiera e confine. Culture a contatto nella Sicilia antica" (Catania, Marianopoli, 19-21 gennaio), membro del comitato scientifico (a cura di R. Panvini, B. Ferrara, I.E. Buttitta);

Giornata di studi "Tyndaris settant'anni dopo. Ricerche e studi sulla *piccola Pompei della costa settentrionale siciliana*" (Tindari, 6-7 dicembre), organizzazione insieme con R. Leone (Università degli studi di Torino).

### *Altri convegni e seminari scientifici:*

2016- Comitato scientifico Convegno di studi "Aere perennius. Memorie storiche agrigentine di Giuseppe Picone 1866-2016" (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi, 15 dicembre);

2019- Workshop "Gipsoteche didattiche di arte e architettura a Palermo: recupero, conservazione, fruizione" (Palermo, Dipartimento Culture e Società, 25 marzo).

*Workshop internazionali:*

1. DAAD International Workshop for MA and PhDs "The Akragas Dialogue", 19-22 april, University of Augsburg;
2. Workshop Progettazione del doctoral network "THE.S.P.I.S.- Theaters, Sanctuaries, Performance: Interaction and Sustainability". Contenuti e prospettive per una collaborazione internazionale europea nell'ambito dei dottorati, Palermo, 3 - 4 luglio 2023, Ed. 19, Aula Seminari C.

**Attività di terza missione**

*Organizzazione PCTO:*

2024- "Monete antiche tra conoscenza e cultura della legalità" (18-19 dicembre, presso il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro"), corso rivolto ai licei classici di Palermo, in collaborazione con l'USR Sicilia, il Nucleo Tutela del Patrimonio culturale, il Museo "A. Salinas", il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro

2025- "Assedi e battaglie alle origini di Lilibeo: la memoria degli eventi bellici tra fonti storiche, archeologia e *hard sciences*", corso rivolto agli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore di Marsala (docenti e studenti), in collaborazione con l'USR Sicilia, il Parco Archeologico di Lilibeo, la Fondazione Whitaker (Mozia- Marsala, 28 marzo, 4 e 11 aprile);

Archaeology Lab, Archaeology & Chemistry Lab, mercoledì 9 aprile, Parco Archeologico di Solunto, S. Flavia- Casa del Pescatore, attività di PCTO aperta agli studenti dei licei di Bagheria, all'interno della International Summer School "Archaeology in Sicily and Norman Coast Experience (Solunto, S. Flavia, Bagheria): interdisciplinary training and public engagement" (ASNCE).

*Organizzazione progetto formazione continua e public engagement:*

2025- "La Scuola adotta un sito per la città e la provincia di Agrigento Capitale della Cultura 2025", in collaborazione tra l'Università di Palermo, l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana e l'Ufficio scolastico regionale per la Sicilia, e con il supporto dell'Arcidiocesi di Agrigento e di numerosi comuni del libero consorzio comunale di Agrigento, col finanziamento dell'Assessorato BBCC e IS tramite il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi. Progetto di formazione dei docenti delle Scuole della provincia di Agrigento sul patrimonio diffuso nei rispettivi territori comunali, e di educazione al patrimonio, rivolto "a cascata" agli studenti delle stesse Scuole, con l'adozione simbolica e la divulgazione di trenta siti/monumenti/musei.

*Organizzazione International Summer School*

2025- *Archaeology in Sicily and Norman Coast Experience (Solunto, S. Flavia, Bagheria): interdisciplinary training and public engagement* (ASNCE), 7-11 aprile, Collective Short Term Mobility della FORTHEM Alliance, finanziamento UE, in collaborazione con Assessorato Regionale dei BBCC e IS (Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato), Pro Loco S. Flavia ATP, Comune di Bagheria, Comune di S. Flavia, Ufficio Scolastico Regionale Sicilia.

*Partecipazione progetti Scuola-Museo Assessorato BBCCAA Regione Sicilia:*

2012- Progetto Scuola Museo 2011-2012 – Soprintendenza BBCC di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "Parce Sepulto. Il rito e la morte tra il passato e il presente"- Seminario sul tema "Iconografia funeraria e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica" (29/02)

2012- Progetto Museo Diffuso Ennese- Corso dal titolo "Alla scoperta delle terre di Demetra" organizzato dalla Soprintendenza BBCC di Enna per le Scuole della Provincia di Enna (2011-2), finalizzato alla divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio- Seminario rivolto ai Docenti delle Scuole superiori sul tema "Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina" (10/05)

Provincia di Agrigento dal titolo "Cenabis bene. Pensare e saper mangiare nel corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "Il culto delle acque nell'antica Akragas" (19/02)

2015- Progetto Scuola Museo 2015- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "Cenabis bene. Cultura e alimentazione nell'antichità"- Seminario sul tema "Il sissizio e il simposio. Mangiare e bere nel periodo classico", con M. de Cesare (9/03).

Progetto "La scuola a Teatro. Il teatro greco a Lipara in età tardoclassica ed ellenistica". Workshop presso il Museo Archeologico Regionale "Luigi Bernabò Brea", comprendente lezioni e visite guidate organizzate dalla sottoscritta con S. Aiosa e M. de Cesare, con due gruppi di complessivamente 12 studenti e laureati del Corso di Archeologia UNIPA sul tema "I reperti liparesi nel contesto della necropoli di Contrada Diana", nei due fine settimana 17-19 aprile e 15-17 maggio, a favore di gruppi di studenti e docenti delle Scuole secondarie di Lipari e Siracusa.

2020- Progetto Scuola Museo- Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo "Festa ad Akragas: 580 a.C.- 2020 d.C." - Seminario sul tema "Immagini nei riti e nelle feste di Akragas", con M. de Cesare (19/02).

*Organizzazione/partecipazione a cicli di seminari/conferenze per associazioni culturali e di categoria:*

2015- Lezioni Aperte SiciliAntica, organizzazione ciclo seminari svolti tra l'1/04 e il 21/05 presso la sede UNIPA di Villa Genuardi (Agrigento) per l'associazione no profit SiciliAntica- sede Agrigento, e lezione "Aspetti del paesaggio sacro di Akragas" (21/04);

2017- Lezioni "La ceramica policroma di età ellenistica" e "Architettura e scultura ellenistica in Sicilia" nell'ambito del ciclo "Arte greca. Seminario su Architettura, Scultura e Ceramografia nella Sicilia greca" per l'associazione di categoria ASSOGUIDE, in collaborazione tra ASSOGUIDE, Università di Palermo, Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" (20-21/01, Museo "A. Salinas");

Il teatro greco in Sicilia- lezione nell'ambito del Corso di Archeologia greca promosso da SiciliAntica sede Termini Imerese in collaborazione con il Dipartimento Culture e Società UniPA. il Museo A. Salina e il Parco Archeologico di Himera (11/02/17, Termini Imerese);

2018- Lezione "Il ritratto romano in Sicilia" nell'ambito del Corso di Archeologia romana promosso da SiciliAntica sede Termini Imerese in collaborazione con il Dipartimento Culture e Società UniPA. il Museo A. Salina e il Parco Archeologico di Himera (24/11/18, Termini Imerese).

2023- Lezione per la classe 3B del Liceo per le Scienze Umane, Marie Curie di Cernusco (Milano) sul tema "Siracusa greca: i templi di Ortigia e il teatro nella Neapolis", itinerario siti UNESCO Sicilia (18 dicembre);

2024- Lezione per la classe 3A del Liceo per le Scienze Umane, Marie Curie di Cernusco (Milano) sul tema "Akragas l'architettura templare siceliota", itinerario siti UNESCO Sicilia (12 gennaio).

*Partecipazione Summer schools, Field schools, Winter schools:*

2013- *Summer School on Greek Coroplastics Studies*- "La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini", organizzata da A. Pautasso (CNR IBAM di Catania) e dal CSIG (Coroplastics Studies Interest Group), seminario e workshop «Iconografia e culto nella Sicilia greca» (30/05).

2017- *Archmat Summer School 2017* "Archaeometry and Underwater Archaeology", organizzata da E. Caponetti (Università di Palermo), V. Tusa (Soprintendenza del Mare), N. Schiavon (HERCULES Laboratory for the Study and Conservation of Cultural Heritage, Università di Évora), seminario «The archaeology of Graeco-Roman Sicily through the artifacts of the Museum "Antonino Salinas": old discoveries and restorations, new approaches» (21/07).

2018- Field School *Pittura ellenistica dalla Macedonia alla Sicilia. Il caso di Agrigento*, organizzata dall'Università Alma mater studiorum di Bologna- Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi (3-26/10); lezione «La pittura nella Sicilia ellenistico-romana: status quaestionis» (5/10).

2019- International Winter School *Anthropology of Forgery. Art Collecting, Authentication and Innovative Tools for a Culture of Legality in Cultural Heritage*, February 25th - March 1st, 2019 (Padova, Vicenza, Castelfranco Veneto), organizzata dall'Università di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica: paper «Old querelle, new data: assessing again the polychrome vases from Centuripe» (26/02).

Field School *Le forme dell'abitare nel Mediterraneo. Il caso di Agrigento*, organizzata dall'Università Alma mater studiorum di Bologna- Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi (20/09- 13/10); lezione «L'architettura domestica nella Sicilia ellenistico-romana» (22/09).

2022- Partecipazione a "Un giorno al Museo: Archeologia e Archeometria si incontrano" nell'ambito dell'VIII edizione di "Arte è scienza", Seminari/Incontri divulgativi/Laboratori promossi dall'Associazione Italiana di Archeometria, in collaborazione con l'Università di Palermo (intervento su "La pittura funeraria nella Sicilia ellenistica: l'apporto delle metodologie diagnostiche") - Parco Archeologico di Lilibeo-Marsala (1/04);

*Divulgazione televisiva:*

2015- intervista all'interno del documentario «Agrigentum» realizzato da ArcheoFrame (IULM) per il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi, divulgato da RAI Storia nella serie «Italia: viaggio nella bellezza» (26/10/05; repliche 2016, 2017).

*Conferenze/partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti:*

2012- Pomeriggi del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa- Conferenza dal titolo "Il busto e la *nymphē*: contesti, iconografia e significato dei busti fittili di tipo siceliota" (8/06)

2013- Venerdì nella Valle (Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento)- Conferenza dal titolo "Le *nymphai ad Akragas*" (XV appuntamento-12/04)- Divulgata con registrazione video on line accessibile nell'archivio multimediale del Parco.

Parco Archeologico di Himera (1963-2013) 50 anni dopo: febbraio – giugno 2013 (Parco Archeologico di Himera. Soprintendenza BBCCA di Palermo), Conferenza dal titolo "Pratiche cultuali nell'abitato di Himera" (24/05).

Museo Archeologico Regionale di Gela – "Ritorno all'antico. Nuove storie su Gela greca" (presentazione al pubblico, con M.C. Lentini, dei nuovi lavori scientifici su Gela antica di T. Ismaelli, *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del Predio Sola*, Edipuglia editore, Bari 2011, e di C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, «L'Erma» di Bretschneider editore, Roma 2013) (22/10).

2014- Museum in Motion: Il Salinas in vetrina al Palazzo Branciforte. Conferenza dal titolo "Dalle 'raccolte' al Museo: la Collezione Fagan e le sculture d Tindari" (10/05).

Giornata di studi e presentazione del volume di C. Bonanno (a cura di), Kalai Aktai. *Gli scavi di contrada Pantano* («L'Erma» di Bretschneider editore, Roma 2012). Conferenza su "Calacte e l'archeologia delle città della Sicilia settentrionale tra l'ellenismo e l'età imperiale" (21/06).

2016- Partecipazione alla giornata "Da Carthago a Panormus. Presentazione del libro *Je suis Bardo. Un monumento, un museo*", organizzata dalla Regione Sicilia, dal Comune di Palermo, dalla CISL Palermo-Trapani, e dal Consolato di Tunisia a Palermo, all'interno della III edizione della Settimana culturale tunisina a Palermo- con la relazione "La Sicilia e la Tunisia in età romana" (Palazzo Reale di Palermo, Sala gialla, 20/05);

Inaugurazione della prima parte del riallestito Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" (27/07); ancora in corso i lavori per il riallestimento del I piano, che ospiterà le collezioni storiche sette-ottocentesche confluire nel Museo;

2017-Partecipazione alla tavola rotonda "La Magna Grecia: tradizione e innovazione" organizzata dal Parco Archeologico di Paestum (3/02, Museo Archeologico di Paestum);

Conferenza "Una principessa giulio-claudia dal foro di Termini Imerese", organizzata dal Museo Civico "B. Romano" di Termini Imerese- Comune di Termini Imerese, Assessorato alla cultura (Chiesa di SS. Maria della Misericordia, 7/09);

Presentazione dei volumi "Premio Gregorio di Agrigento" (A. Pecoraro, *La Casa II D del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento*, Bari, Edipuglia, 2017; C. Gueli, *Ricerche e studi sul Quartiere ellenistico-romano: la Casa II L*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2017), nell'ambito del Convegno Internazionale Giornate Gregoriane, XI edizione (Agrigento 2-3 dicembre 2017);

2018- Presentazione del volume *Viaggi in Magna Grecia e dintorni in età antica* (Testi di D. Castrizio, M. Frasca, C. Lambrugo, C. Malacrino, C. Ruta e F. Sudano, Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali), Museo "A. Salinas", Palermo, 8 maggio (con F. Spatafora e gli autori M. Frasca, C. Ruta);

Partecipazione al convegno *Studium erga populum studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis*, Napoli, 12 luglio 2018 – Pompei, 13 luglio 2018, Parco Archeologico di Pompei.

2019- Presentazione del volume *Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana*, a cura di G. Tigano, edito dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana, Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina. Messina. Aula Magna del Rettorato, 24 gennaio (con M. Cultraro, M. Gras, F. Martino);

Conferenza "La "Casa di Sallustio" tra Pompei e Palermo- nell'ambito del ciclo "Al tempo dei Borbone", Palermo, Museo Archeologico "A. Salinas", 18 aprile.

2021- Presentazione del volume *Ladri di Antichità. Il mercato clandestino di reperti archeologici e di opere d'arte in Sicilia: traffici illeciti e leciti recuperi*, a cura di S. Modeo e S. Raffiotta, edito da Lussografica, Caltanissetta. Aidone, largo Torres Truppia, 6 luglio (con G. Marmora), iniziativa nell'ambito delle celebrazioni per il decennale del rimpatrio della Dea di Morgantina e delle Giornate europee dell'archeologia; Caltanissetta, Museo Interdisciplinare, 23 novembre (con G. Marmora).

2022- Presentazione del volume *Noto antica. La ripresa delle indagini*, di B. Ferrara (Quaderni del Centro studi Magna Grecia, 27), Napoli 2020- Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Napoli, 18 gennaio (con M. Osanna, R. Panvini, G. Greco).

Partecipazione quale curatore alla presentazione del volume "Lilibeo al tempo di Cicerone" (con le cocuratrici M.G. Griffi, A. Mandruzzato), presentato dal prof. L. Campagna- Marsala, Museo Archeologico, 30 aprile.

Partecipazione all'incontro "Himera città di confine", Museo Civico "Baldassarre Romano"- ex Chiesa Maria SS. della Misericordia, Termini, 11 giugno, organizzato dalla Città di Termini Imerese con la collaborazione del Lions Club Termini Himera Cerere, con un intervento su "Nuove ricerche dell'Università di Palermo nella 'città bassa' di Himera", con M. Limoncelli, C. Caruso (altri relatori: F. Giorgianni, M. Ercole).

Partecipazione alla rassegna "Il mare colore dei libri" con la presentazione del libro "Lilibeo al tempo di Cicerone" (conversa con le curatrici M.G. Griffi, A. Mandruzzato, E.C. Portale la prof.ssa Santina di Girolamo), Marsala 24 luglio.

Partecipazione all'incontro "Nummi digitali. Tecnologie innovative al servizio del patrimonio numismatico siciliano: il Medagliere del Museo Salinas", con un intervento su "Un futuro per il passato: l'innovazione al servizio delle discipline antiche" (Palermo, 23 novembre).

2023- Presentazione del volume *Per una storia della Collezione Bonci Casuccini di Palermo. Un paradigma del collezionismo ottocentesco nell'Italia risorgimentale*, di R. Graditi (Studi e materiali, 3), Palermo 2022- Museo Archeologico "A. Salinas", Palermo, 10 febbraio (con C. Greco, G. Paolucci, A. Magagnini);

Partecipazione con la relazione "Cose di donne. Archeologia e *mundus muliebris*" al convegno "Archeologia è Donna. Jole Bovio Marconi" organizzato da Soroptimist International- Club di Gela, Archeoclub d'Italia- Sezione di Gela, Liceo "Eschilo" di Gela, 11 marzo (con C. Greco, L. D'Esposito, G. Sarà, L. Oresti);

"Solunto 2023. Presentazione dei risultati dei nuovi scavi" (con il Parco Archeologico di Himera, Solunto e Iato; Pro Loco Santa Flavia APS; ASDC Sabikah)- Illustrazione degli scavi recenti (con G. Montali, G. Polizzi, M. Limoncelli, L. Schepis), Santa Flavia, Area Archeologica di Solunto, Villa De Lisi, 15 luglio;

"Il distretto agricolo nel territorio del Gal Metropoli Est. Sinergie in corso", giornata di presentazione dell'intervento finanziato dal GAL Metropoli Est sul sito archeologico di Solunto, organizzata dal CNR-ISMed, URT di Bagheria, Comune di Santa Flavia, Università di Palermo- Dipartimento Culture e Società, GAL Metropoli Est, Parco Archeologico di Himera, Solunto e Monte Iato (con F. Agnello, R. Tosi, R. Sardina, E. Tornatore, M. Limoncelli, G. Polizzi, D. Targia), nell'ambito dei "Dialoghi di condivisione" del CNR-ISMed Istituto di Studi sul Mediterraneo (Santa Flavia, 13 ottobre; intervento su "Solunto. Nuova luce sui vecchi scavi: la Casa delle maschere e l'"Edificio sacro a labirinto", con M. Limoncelli, G. Polizzi);

"Ladri di antichità", conferenza-incontro pubblico organizzato dal Museo Mandralisca di Cefalù (2 dicembre) (con G. Marmorà, S. Modeo, S. Raffiotta);

2024- presentazione degli Atti del convegno *Parchi Archeologici. Analisi e proposte* (Messina, 16-17 giugno 2022) (Palermo 2024), Fondazione Federico II, Palermo, 9 maggio (con S. Foà, M. Osanna, S. Mazza);

"Il progetto S.A.M.O.T.H.R.A.C.E. al Parco di Lilibeo", Marsala, 12 luglio, presentazione alla cittadinanza del progetto interdisciplinare PNRR;

"Ladri di antichità", conferenza-incontro pubblico organizzato dal Museo Archeologico P. Griffo, Agrigento, nell'ambito del ciclo "I libri del Griffo" (22 maggio) (con N. De Tullio, S. Modeo, S. Raffiotta, D. Mangione);

"Sharper 2024. Notte europea dei ricercatori" (Palermo, 27 settembre), attività "Monete antiche tra ricerca e legalità", a cura di: Lavinia Sole, Elisa Chiara Portale, Maria Luisa Saladino, Francesco Armetta (Università degli Studi di Palermo); Rosa Ponterio, Dario Giuffrida (IPCF CNR Messina); Giuseppe Parella; Elena Pezzini; Costanza Polizzi (Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" di Palermo); Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Palermo;

"Gela città di pace, con le città della pace"- Convegno "Pace di Gela 424 a.C.-2024", Gela, Liceo "Eschilo" di Gela, 13 dicembre (con on. Nuccia Albano, on. Nuccio Di Paola, prof. Luciano Vullo, prof. Roberto Sammartano, prof. Claudio Rossi, dott. Francesco Micciché, avv. Fabio Granata, dott. Fabiani Lilo, dott. Fabio Alberti), intervento su "Aspetti della cultura di Gela nell'età post-tirannica";

Presentazione Atti del Convegno Internazionale "L'isola dei tesori. Ricerca archeologica e nuove acquisizioni", Palermo- Museo Salinas, 1-2 dicembre, sessione "I progetti di ricerca delle Università in collaborazione con il Dipartimento dei Beni culturali" (con L.M. Caliò, G. Spagnolo).

2025- Intervento programmato alla Presentazione del Documento di Indirizzo per la Qualità dei Progetti di Restauro dell'Architettura (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura): "Restauro dell'Architettura per un Progetto di Qualità" (13 maggio, Palermo, Dipartimento di Architettura).

2025- "Alla ricerca del medagliere perduto. Studi sulla collezione numismatica di Andrea Lucchesi Palli", Agrigento- Biblioteca Lucchesiana, 16 aprile- evento aperto alla cittadinanza, organizzato (Lavinia Sole) in connessione alle iniziative de "La Scuola adotta un sito per Agrigento capitale della cultura 2025", in collaborazione con la Biblioteca Lucchesiana e il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi.

*Partecipazione iniziative Commissione Europea:*

Partecipazione come TAIEX expert all'European Commission- TAIEX - IPA ENI - TAIEX Workshop on the protection and conservation of antiquities in Libya. Event 84357 - INT MARKT - Workshop Tripoli, Libya - 12 - 14 May 2024 (Beneficiary

Institution. Department of Antiquities/ the Historical Cities).

*Organizzazione di incontri pubblici su temi di interesse sociale:*

2017- Tavola rotonda su "I reperti archeologici: storie di recuperi, prospettive economiche della valorizzazione", Agrigento 1 giugno, in collaborazione il Museo Archeologico "Pietro Griffo" (interventi di Salvatore Cardinale, Luigi Mancuso, Cosimo Antonica, Giacomo Minio, Vincenzo Fazio, Marco Ruisi, Lucia Ferruzza, coordinamento E.C. Portale, G. Minio, G. Lamagna);

Seminario "Palermo & Sabratha: 50 anni insieme per l'archeologia della Libia - per ricordare Nicola Bonacasa", Palermo 7 dicembre (interventi di Maria Concetta Di Natale, Ada Maria Florena, Mohamed Faraj al Faloos, Mustafa Abdullah Turjman, Maria Antonietta Rizzo, Rosa Maria Carra Bonacasa, Elisa Chiara Portale, Sergio Aiosa);

2023- "Il traffico illecito dei beni archeologici" (con A. Burgio)- Incontro e presentazione libro *Ladri di Antichità. Il mercato clandestino di reperti archeologici e di opere d'arte in Sicilia: traffici illeciti e leciti recuperi*, a cura di S. Modeo e S. Raffiotta, edito da Lussografica, Palermo, viale delle Scienze, Edificio 16, 4 aprile- dibattito con S. Modeo, S. Raffiotta, G. Marmora;

2025- "La phiale di Caltavuturo e la lotta al traffico clandestino di beni culturali", Giornata di formazione alla cultura della legalità, nell'ambito della Summer School internazionale "Archaeology in Sicily and Norman Coast Experience (Solunto, S. Flavia, Bagheria): interdisciplinary training and public engagement" (Museo "Pirro Marconi" e Antiquarium di Himera, 10 aprile) (con M.P. Casaletto, CNR; L. Marmora, NTPC).