

# **Curriculum Vitae**

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** SARA  
**Cognome** MANALI  
**Recapiti** Viale delle Scienze, Dipartimento Culture e Società, ed. 15, piano 2, studio 204  
**Telefono** 091-23899308  
**E-mail** sara.manali@unipa.it  
sara.manali@pec.it

## **FORMAZIONE TITOLI**

### **FORMAZIONE E RICERCA**

Qualifica: Archivista I fascia – Elenchi nazionali dei professionisti dei beni culturali ex D.M. 244/19

2021 **Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio culturale, XXXIII° ciclo**

Curriculum Valorizzazione, Comunicazione e Attualizzazione del Patrimonio culturale. Conseguito il 21 luglio 2021. Tesi di dottorato dal titolo “Un archivio per la soria italo-albanese di Sicilia: il Seminario greco di Palermo. Inventario e guida ai fondi (secc. XVIII-XX)”, tutor prof.ssa R. Cancila, co-tutor prof. Claudio Torrisi.

Dipartimento Culture e Società

Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

2020 **Visiting Researcher**

12 mesi, gennaio-dicembre 2020

Facoltà di Storia e Beni culturali della Chiesa

Pontificia Università Gregoriana (Città del Vaticano – Roma)

2017 **Master in Formazione, gestione, conservazione degli archivi digitali in ambito pubblico e privato**

Master I livello. Conseguito il 09/02/2018

Università degli Studi di Macerata, Macerata (Italia)

Votazione finale di 110/110 L

2017 **Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

Conseguito il 21/06/2017

Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo, Palermo (Italia)

Votazione finale di 147/150

2016 **Laurea Magistrale in Studi storici, antropologici e geografici**

Consegnata il 25/07/2016

Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

Votazione finale di 110/110 L

2013 **Laurea Triennale in Storia**

Consegnata il 23/10/2013

Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

Votazione finale di 110/110 L

#### **ATTIVITA' DIDATTICA**

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **INSEGNAMENTI E MODULI**

a.a. 2024/2025 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Laurea **Digital Humanities per l'industria culturale**, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2024/2025 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea **Magistrale Studi storici, antropologici e geografici**, curricula Storico e Antropologico e geografico, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2024/2025 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Studi **Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo**, curriculum Arte, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2023/2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Laurea **Digital Humanities per l'industria culturale**, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2023/2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea **Magistrale Studi storici, antropologici e geografici**, curricula Storico e Antropologico e geografico, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2023/2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Studi **Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo**, curriculum Arte, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2023/2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio di "Ricerca in ambito archivistico"**, 25 h, 3 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2022/2023 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea Magistrale **Studi storici, antropologici e geografici**, curricula Storico e Antropologico e geografico, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2022/2023 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Studi **Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo**, curriculum Arte, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2022/2023 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio di "Ricerca in ambito archivistico"**, 25 h, 3 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2021/2022 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea Magistrale **Studi storici, antropologici e geografici**, curricula Storico e Antropologico e geografico, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2021/2022 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Studi **Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo**, curriculum Arte, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2021/2022 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio di "Ricerca in ambito archivistico"**, 25 h, 3 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento;

a.a. 2020/2021 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio di "Archivistica"**, 25 h, 3 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, contratto di docenza

a.a. 2019/2020 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio "Il patrimonio antropologico, naturalistico, archivistico-librario"**, 6 h, 3 cfu, incarico di insegnamento

a.a. 2018/2019 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea in Beni Culturali, **Laboratorio di "Valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliotecario"**, 25 h, 3 cfu, incarico di insegnamento

a.a. 2017/2018 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea in Beni Culturali, **Laboratorio di “Valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliotecario”**, 25 h, 3 cfu, incarico di insegnamento

#### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

#### **ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE**

Relatrice della tesi di laurea "Spezzoni d'archivio. Le *Carte Salinas* dell'Archivio di Stato di Palermo", studentessa Roberta Caramia, a.a 2022-2023, sessione di laurea di marzo 2024, CdL in Studi Storici, Antropologici e Geografici

Tutor di due tesi di laurea in corso (Laurea magistrale in Studi storici, antropologici e geografici)

#### **RICERCHE FINANZIATE**

#### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA**

Gennaio 2022 – in corso Progetto “Archivio digitale e valorizzazione dell’heritage aziendale: la cantina Tasca d’Almerita”, PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Azione IV.6, di cui al D.M. n. 1066 del 10/08/2021, ricercatrice a tempo determinato di tipo ‘A’ contrattualizzata per la realizzazione. Responsabile scientifico prof.ssa Rosaria Cancila

Università degli Studi di Palermo, Palermo

Luglio 2021 – in corso “Limone lunare. Archivio di fonti orali dei movimenti politici siciliani negli anni ‘60 e ‘70 del Novecento. 1970-2020”

Membro del gruppo di ricerca sulle fonti orali relative ai movimenti politici e siciliani di età contemporanea. Prima tranche di progetto finanziata dal Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi, Servizio II – Patrimonio Archivistico / Contributi a progetti per interventi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori, dec. 371/2021. Co-curato con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbone.

Referente / coordinatrice del progetto per l’attività archivistica

1 ott.2021 – 20 dic. 2021 Progetto di ricerca nazionale FISR “INMUDI - Piattaforma web interattiva e multimediale per la didattica (scuola secondaria I-II grado) e la formazione dei docenti sui Cicli Epidemici: Storia, Dinamiche, Lessico”, cod. FISR2020IP00641, finanziato dal Mur. Borsa di ricerca per il reperimento e catalogazione di fonti archivistiche e bibliografiche per la realizzazione di unità didattiche interdisciplinari sulle epidemie dal XVI secolo ad oggi. Responsabile Scientifico prof.ssa Valentina Favarò

Università degli Studi di Palermo, Palermo

Attività di descrizione archivistica e studio paleografico e diplomatico della collezione fotografica Carlo Alberto Garufi

Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Palermo, Soprintendenza archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo, New Digital Frontiers

## **INCARICHI / CONSULENZE**

### **INCARICHI**

Docente coordinatore dell'accordo bilaterale Erasmus+ per il periodo 2021/2022-2028/29 tra l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, e Institut d'Études Politiques d'Aix en Provence (Sciences Po Aix) per l'area disciplinare Storia e Archeologia

Delegata del Dipartimento Culture e Società all'interno del protocollo d'intesa interdipartimentale e interistituzionale "Rete internazionale per la storia, gli archivi e i musei d'impresa nel Mezzogiorno"/"International Network for Business History, Archives and Museums in Southern Italy", R.I.Stor.A.M.I. , Rete di ricerca nazionale incentrata sul patrimonio documentario relativo alle imprese dell'Italia centromeridionale (Verbale n. 2 del CdD 09/02/2022)

Docente di riferimento per il Corso di Studi in Studi storici, antropologici e geografici (All. 1, Verbale n. 2 del CdD 09/02/2022)

Referente per il Dipartimento Culture e Società, con la prof.ssa Rosaria Cancila, dell'Accordo di collaborazione scientifica con Conte Tasca D'Almerita soc. agr. a r. l. finalizzato alla realizzazione del programma di ricerca "Archivio digitale e valorizzazione dell'heritage aziendale: la cantina Tasca d'Almerita" da realizzarsi nell'ambito del PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Azione IV.6, di cui al D.M. n. 1066 del 10/08/2021. Accordo della durata di tre anni rinnovabile (Verbale n. 4 del CdD dell'11/04/2022).

### **ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO**

#### **INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI**

2019 - 2024 Vice-Direttore Archivio Storico

Eparchia di Piana degli Albanesi

Vice-Direttore dell'Archivio Storico dell'Eparchia di Piana degli Albanesi

decreto vescovile 156/19 del 10 settembre 2019

2019 - 2024 Commissione Diocesana BB.CC.

Eparchia di Piana degli Albanesi

Membro della Commissione Beni Culturali Ecclesiastici, Arte Sacra ed Edilizia di Culto dell'Eparchia di Piana degli Albanesi

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

### **AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE**

- Iscritta agli Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (Ministero della Cultura), I fascia;
- AIDUSA (Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche), socia;
- ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), socia;
- AAE (Associazione Archivisti Ecclesiastici), socia;
- SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna), socia;
- AIPH (Associazione Italiana Public History), socia.

## **PUBBLICAZIONE**

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- Monografia, *Il Seminario greco-albanese di Palermo e la memoria documentaria delle comunità arbëreshe. Inventario*, Storia. Classici Fonti Ricerche, Palermo University Press, Palermo 2021, autore;
- Monografia, *L'archivio del Monastero di Santa Caterina d'Alessandria di Palermo (secc. XIV - XX). Inventario*, Quaderni. Studi e Strumenti, XIII, Soprintendenza Archivistica della Sicilia-Archivio di Stato di Palermo, Palermo 2020;
- Articolo in rivista, *Griegos y latinos: un caso de disciplinamiento en la archidiocesis de Monreale*, «Chronica Nova», n. 48 (2022), co-autore con A. Arcuri, pp. 129-155.
- Saggio in volume, *Dell'ostinazione e perfidia de' Greci. Le carte della Congregazione dei Greci della prima età moderna*, in Luca Matranga e il suo tempo storico, Atti del Convegno, a c. di G. Gurga, M. Mandalà, in corso di pubblicazione (2021), autore;
- Articolo su rivista, *Le carte Petrotta. Cinquanta anni di storia italoalbanese in un archivio privato*, «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano, 2020», n. 1 (2021), pp. 116-126, autore;
- Contributo in volume, *Dalla memoria mitica alla memoria storica: archivisti e storici al servizio di una nuova narrazione delle comunità italo-albanesi della Sicilia*, in AIPH 2020 – Book of Abstracts, a cura di Enrica Salvatori, AIPH, 2021, ISBN: 9788894410839, pp. 421-427, autore;
- Articolo su rivista, *Fare rotta verso nuove terre: la diaspora greco-albanese della prima età moderna*, «Farestoria», num. monografico *Spostarsi: le migrazioni nella storia*, n.s., a. II, n. 2 (luglio-dicembre 2020), pp. 135-146, autore;
- Recensione, *Archivio: concetti parole*, Editrice Bibliografica, Milano, 2018 (F. Valacchi), «Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», n. 19 (2019), pp. 671-673, autore;
- Saggio in volume, *In terra Planae Albanensium. Trame archivistiche per ulteriori percorsi storici*, in *Aspetti e modelli*

dell'albanologia contemporanea, a c. di G. Gurga, M. Mandalà, Naimi, Tirana 2018, pp. 217-234, autore;

- Saggio in volume, *Nella scaffa dei manoscritti. Il settecentesco catalogo topografico della Biblioteca del Seminario greco-albanese di Palermo*, in *Il ruolo di Papa Clemente XI per il risveglio identitario albanese e nella cultura italiana del tempo* (provv.), a c. di G. Gurga, M. Mandalà, Palermo University Press, Palermo 2023
- Articolo su rivista, «Dalla divotissima greca colonia della Piana de' Greci nella Sicilia» allo zar Alessandro I (1825), «Mediterranea. Ricerche storiche», n. 59 (2023)
- Articolo su rivista, *Il ritorno della Pantera. Un laboratorio universitario per la costruzione di un archivio orale*, «JLis.it», vol. 15, n. 1 (2024)
- Articolo su rivista, *Libro di notande per uso di Beatrice Lanza e Branciforte. L'archivio odeporical di una contessa siciliana del XIX secolo*, «Archivi», n. 2 (2024), p. p. 147-165
- Articolo su rivista, *L'archivio privato: strumento di gestione e dispositivo di autorappresentazione. Alcune riflessioni dalle carte Tasca d'Almerita*, «Bibliothecae.it», vol. 13 (2024), p. 126-145
- Articolo su rivista, *Female travel archives: cultural and social itineraries in Beatrice Lanza Branciforti diaries*, «JLis.it», vol. 15, n. 3 (2024), p. 13-27
- Saggio in volume, *Clausura e archivi nel monastero della Sacra Famiglia di Palermo: un'analisi storico-archivistica*, in E. Novi Chavarria, Dal chiostro alla città. Le monache cappuccine tra Italia e Spagna (secoli XVI-XIX). CLIO. SAGGI DI SCIENZE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E STORICOARTISTICHE, vol. 54, Napoli, fedOAPress 2024, p. 199-215.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

### **ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

### **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CONFERENZE SCIENTIFICHE**

2024 "Wine & History: Archivi, Impresa, Territorio. La Sicilia del vino (PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020)", coordinamento scientifico del convegno insieme a Rossella Cancila, Palermo 10 ottobre 2024

2022 "Fare Archivio. Archivi dei movimenti sociali e delle lotte in Sicilia. Pratiche per la memoria", co-curatrice e organizzatrice della conferenza con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbone; boooq-Soprintendenza Archivistica per la Sicilia Archivio di Stato di Palermo, Palermo 3 dicembre 2022.

2022 Segreteria Organizzativa – "La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso" Roma 13-14 ottobre 2022, Aidusa - Associazione italiani docenti di scienze archivistiche.

2018 Segreteria Organizzativa – Convegno Internazionale "Capitali senza re nella Monarchia spagnola – Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)", Palermo 27-29 settembre 2018, Red Columnaria e Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo.

## **ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE**

2023 Rivista "JLIS.it". Membro del Comitato Scientifico

2023 Rivista "Mediterranea – Ricerche Storiche". Membro della Segreteria di Redazione.

2020 Portale "stmoderna.it". Membro di Redazione, Responsabile della sezione Biblioteca digitale

## **PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE E INTERNAZIONALE**

2025 - Convegno di studi "A proposito di archivi. Convegno in onore di Giovanni Paoloni", Roma 13-14 marzo 2025, relazione dal titolo *Un involontario processo di conservazione sostitutiva ante litteram: la collezione Garufi dell'Università di Palermo*

2024 - Convegno di studi "Wine & History. Archivi, impresa, territorio", Palermo 10 ottobre 2024, relazione dal titolo *Tasca d'Almerita. Un archivio per la valorizzazione dell'eritage aziendale e familiare*

2024 - Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History, Roma 10-14 giugno 2024, relazione dal titolo *I movimenti di contestazione: ri-costruzione ex-post di una memoria collettiva*, panel "Democratizzare la storia digitale? Tra costruzione del consenso e narrazioni antagoniste", coordinatore del panel Federico Valacchi (Università degli Studi di Macerata).

2024 – Ciclo di Conferenze "Profili di donne fra carte e libri", Firenze 7 febbraio-27 marzo 2024, conferenza dal titolo *Archivi e odepatica. Cultura, viaggi e relazioni sociali nelle carte della contessa Beatrice Lanza Branciforti*, Archivio Storico del Comune di Firenze-Università degli Studi di Firenze, Firenze 28 febbraio 2024

2023 – Convegno di studi "Dalla città al chiostro", Napoli 27-28 ottobre 2023, relazione dal titolo *Clausura e archivi. Per una ricostruzione delle vicende del Monastero delle Cappuccinelle di Palermo*.

2023 – Convegno di studi "Archivi e memoria d'impresa nel Mezzogiorno: bilanci e prospettive", Napoli 22-23 settembre 2023, Università di Napoli L'Orientale, relazione con Giulio Fenicia dal titolo *Gli archivi di impresa nel Mezzogiorno. Proposte per un censimento sistematico*.

2023 – Conferenza internazionale "Family Archives and their Afterlives, 1400-present", Birmingham 27-28 giugno 2023, University of Birmingham, relazione dal titolo *Family portraits. The construction of the Tasca d'Almerita Counts family memory through a photographic archive*.

2023 - Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History, Firenze 6-11 giugno 2023, relazione dal titolo *Il ritorno della Pantera. Il Laboratorio di fonti orali dell'Università di Palermo*, panel Archivi dei movimenti sociali siciliani. Pratiche per la memoria, Coordinatrice Francesca Di Pasquale (Soprintendenza archivistica per la Sicilia – Archivio di Stato di Palermo).

2023 – Convegno di studi "Archivi e archivistica. Convegno in onore di Laura Giambastiani", Firenze 5-7 giugno 2023, Università degli Studi di Firenze, relazione dal titolo *Dalla botte al bit. Descrizione e uso dell'archivio aziendale Tasca d'Almerita*.

2023 – Convegno di studi "Illuminismo Arbëresh: utopia, radicalità, riformismo nel Mezzogiorno", San Demetrio Corone, Università degli studi della Calabria-Comune di San Demetrio Corone, 4-5 maggio 2023, relazione dal titolo *Istruzione, politica e reti di relazioni. Riflessioni sugli istituti formativi arbëreshë sollecitate dagli archivi*.

2022 Convegno di studi "Fare Archivio. Archivi dei movimenti sociali e delle lotte in Sicilia. Pratiche per la memoria", curatrice della conferenza con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbone, booq a.p.s., Palermo 3 dicembre 2022,

relazione di presentazione del progetto dal titolo *Limone Lunare, archivio di fonti orali dei movimenti politici siciliani negli anni 60 e 70 del Novecento*.

2020 Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History, Venezia-Mestre 29 maggio-2 giugno 2020, relazione dal titolo *Dalla memoria mitica alla memoria storica: gli archivisti e gli storici al servizio di una nuova costruzione della memoria delle comunità greco-albanesi della Sicilia*, panel La memoria del territorio tra divulgazione e didattica: esperienze a confronto, Coordinatori Raffaele Manduca (Università di Messina) e Daniele Palermo (Università di Palermo). Panel accepted

2019 Conferenza scientifica internazionale "Gli Studi Albanistici in Italia", Pristina 22-23 Ottobre 2019, Accademia delle Scienze e delle Arti del Kosovo, relazione dal titolo *Negoziare l'obbedienza: l'integrazione tra cattolicesimo e ortodossia nell'esperienza degli italo albanesi durante il papato di Benedetto XIV (sec. XVIII)*.

## PUBLIC SPEAKING

2021 Convegno *La Grecia moderna all'Università di Palermo 1930/31-2020/21*, Presentazione del libro *Voci dall'Egeo* (a cura di Francesco Scalora, Unipapress, Palermo 2020), Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo 30 settembre 2021

2021 Ciclo di conferenze *Il libro come opera d'arte*, intervento dal titolo *Per antiche carte. L'Archivio dell'Eparchia di Piana degli Albanesi*, Eparchia di Piana degli albanesi, conferenza online, 29 giugno 2021

2019 Discussant per *I colori del tempo. Attraversare gli archivi*, seminario con Federico Valacchi, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo, Palermo, 18 Novembre 2019

## AMBITI DI RICERCA

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome **Manali**

Nome **Sara**

Contatti +39 3277826926 +3909123899308

Posta elettronica: sara.manali@unipa.it saramanali@pec.it

### POSIZIONE ATTUALE

Ricercatore TD/a

s.c 11/A - Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose

s.s.d. M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Dipartimento Culture e Società

Università degli Studi di Palermo

## **ALTRÉ ATTIVITÀ**

### **ATTIVITÀ INTERNAZIONALE**

2020 Visiting Researcher

12 mesi, gennaio-dicembre 2020

Facoltà di Storia e Beni culturali della Chiesa

Pontificia Università Gregoriana (Città del Vaticano – Roma)

2024 Bando CoRI 2023 Università degli Studi di Palermo - concessione di contributi per l'avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali dell'Ateneo.

Contributo di **mobilità outgoing** verso l'Università di Granada (Spagna) assegnato in data 12/09/2023 per un ciclo di lezioni e seminari (3 cfu) dal titolo *Archivi ecclesiastici di minoranze italo-albanesi in età moderna*, marzo-aprile 2024.

### **SEMINARI**

2023 Corso di Archivistica Generale (dott.ssa Francesca di Pasquale), Seminario dal titolo *Gli archivi ecclesiastici*, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Palermo, 2 h, 10 gennaio 2023

2020 Ciclo di seminari *Digitalize Culture*, seminario dal titolo *Le risorse archivistiche nel web: una panoramica. Comunicazione archivistica e ricerca archivistica on-line*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società-Dipartimento Scienze Umanistiche, seminario online, 3 h, 30 Aprile 2020

2019 Ciclo di lezioni *Fonti e metodi della storia moderna* (prof.ssa R. Cancila), seminario dal titolo *Studiare una minoranza: fonti e metodi*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo, 2 h, 28 Novembre 2019

2018 Corso di *Metodologia della ricerca storica* (prof.ssa R. Cancila), seminario dal titolo *Archivi e ricerca storica*, 2h, 7 Marzo 2018

### **CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**

2022 L'impresa e la sua legacy. Il patrimonio archivistico aziendale tra comunicazione e valorizzazione

Corso online, 19 e 26 marzo 2022, 10 ore

Associazione Archivi.org

2022 Trasmettere, gestire, valorizzare. Corso di formazione per archivisti ecclesiastici

Roma, Pontificia Università Gregoriana, 21-22 gennaio, 18-19 marzo, 10-11 giugno 2022, 36 ore

Associazione Archivisti Ecclesiastici, Pontificia Università Gregoriana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto

2021 La digitalizzazione in archivio. Fasi e tecniche di un progetto

Corso online, 7, 12, 14, 19, 20 ottobre 2021, 12 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2021 Access per umanisti

Corso online, 5-27 marzo 2021, 12 ore

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

2020 Archimista: un software open source per la descrizione archivistica

Corso online, 13-14 luglio 2020, 6 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

c/o Biblioteca Nazionale Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

2020 Di fronte all'archivio: dalla teoria alla pratica

Corso online, 15 giugno 2020, 1,5 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2017 Gli archivi fotografici: conservazione e catalogazione

Palermo, 17-18 novembre 2017, 15 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2017 Archimista e ArchiVista. Utilizzo avanzato

Palermo, 7-8 aprile 2017, 14 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2016 La gestione informatica dei documenti

Palermo, 25-26 novembre / 2-3 dicembre 2016, 24 ore.

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana