

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SERGIO
Cognome INTORRE
Recapiti Dipartimento Culture e Società, Viale delle Scienze, Edificio 17, 3° piano
Telefono 339-5289990
E-mail sergio.intorre@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia, conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo in data 26/04/2011 con la massima valutazione (ottimo)
- Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna conseguito presso la Libera Università Maria SS. Assunta di Palermo in data 20/07/2007 con 70/70 e la lode
- Master Universitario Internazionale in Scienza e Tecnologia dei Media conseguito presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Università di Pavia in data 01/03/2002
- Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo in data 27/06/2000

ATTIVITA' DIDATTICA

- Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative, dall'A.A. 2021/2022, 60 ore/anno, 12 cfu, S.S.D. L-ART/04, S.C. 10/B1, Italiano, Università degli Studi di Palermo, Laurea Magistrale in Storia dell'Arte - Insegnamento
- Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni Culturali, dall'A.A. 2017/2018, 30 ore/anno, 6 cfu, S.S.D. L-ART/04, S.C. 10/B1, Italiano, Università degli Studi di Palermo, Laurea Magistrale in Storia dell'Arte - Insegnamento
- Laboratorio di Comunicazione digitale, dall'A.A. 2020/2021, 25 ore/anno, 3 cfu, S.S.D. L-ART/04, S.C. 10/B1, Italiano, Università degli Studi di Palermo, Laurea Triennale in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione - Insegnamento
- Metodologia della ricerca storico-artistica, A.A. 2021/2022, 30 ore/anno, 6 cfu, S.S.D. L-ART/04, S.C. 10/B1, Italiano, Università degli Studi di Palermo, Laurea Triennale in Studi Globali, Storia, Politiche, Culture - Insegnamento
- Digital Humanities per il Patrimonio Culturale, dall'A.A. 2020/2021 all'A.A. 2022/2023, 40 ore/anno, 6 cfu, S.S.D. L-ART/04, S.C. 10/B1, Italiano, Università degli Studi di Palermo, Laurea Magistrale in Comunicazione del Patrimonio Culturale - Insegnamento
- Docente del modulo "Metodologia della ricerca storico-artistica" nel percorso di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado A.A. 2023/2024
- Docente del Master di II livello "Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione" per il modulo "Catalogazione e digitalizzazione del Patrimonio Culturale", Università degli Studi di Palermo, A.A. 2019/2020
- A.A. 2016-2017: Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale per il Corso di Laurea in Beni Culturali - Polo decentrato di Agrigento
- A.A. 2015-2016: Docente a contratto di Storia dell'Arte Medievale per il Corso di Laurea in Beni Culturali - Polo decentrato di Agrigento
- A.A. 2012-2013: Incarico di docenza seminariale dal titolo "Tecnologie digitali applicate allo studio delle opere d'artedecorativa" nell'ambito degli insegnamenti "Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative" - Corso di laurea in Storia dell'Arte e "Storia delle Arti Decorative" - Corso di laurea in Storia, titolare di cattedra Prof. Maria Concetta Di Natale
- A.A. 2011-2012: Incarico di docenza seminariale dal titolo "Tecnologie digitali applicate allo studio delle opere d'arte decorativa" nell'ambito degli insegnamenti "Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative" - Corso di laurea in Storia dell'Arte e "Metodologia per lo studio delle Arti Decorative" - Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, titolare di cattedra Prof. Maria Concetta Di Natale
- A.A. 2010-2011: Incarico di docenza seminariale dal titolo "Tecnologie digitali applicate allo studio delle opere d'arte decorativa" nell'ambito degli insegnamenti "Museologia e Storia del Collezionismo" - Corso di laurea in Storia dell'Arte e "Storia delle Arti Applicate" - Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, titolare di cattedra Prof. Maria Concetta Di Natale

RICERCHE FINANZIATE

- Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Culture e Società nel Progetto "University collections of contemporary art: methodologies, digitization, and planning for university and territory. A first approach for a national network", Numero Progetto: P2022XNCZ2, finanziato nell'ambito del Bando PRIN 2022 PNRR D.D. n. 1409 del 14/09/2022 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente C2 - Investimento 1.1, "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)". CUP: B53D23029340001

- Componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Culture e Società per il progetto "Spazi d'Italia - Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo" nell'ambito dei "Programmes structurants d'une durée de 5 ans en partenariat avec l'École française de Rome (période 2022-2026)"

- Collaborazione coordinata continuativa nell'ambito del PRIN 2009 "Tecniche diagnostiche innovative e materiali nano strutturali per la conservazione dei beni culturali", Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Beni Culturali - Studi Culturali dal 15-11-2012 al 15-01-2013

- Collaborazione coordinata continuativa nell'ambito del PRIN 2009 "Tecniche diagnostiche innovative e materiali nano strutturali per la conservazione dei beni culturali", Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Beni Culturali - Studi Culturali dal 06-08-2013 al 07-10-2013

- DigiTeMa - Fruizione digitale del patrimonio del Teatro Massimo di Palermo

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Socio della S.I.S.C.A. - Associazione Italiana di Storia della Critica d'Arte ETS - Consulta Universitaria

- Socio della C.U.N.S.T.A. - Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte

- Socio del Centro Studi "Giovanni Previtali"

- Socio de Honor della Asociación Española de Jóvenes Modernistas, Universidad Autónoma de Madrid, dal 13 novembre 2020

PUBBLICAZIONE

MONOGRAFIE

- *Sicily's Prime - Il viaggio nelle Arti Decorative siciliane di Emily Nevill Jackson*, ARTES, vol. 29, Palermo 2022, ISBN: 978-88-5509-409-2

- *La grandeur & la beauté - Le Arti Decorative siciliane nei diari dei viaggiatori francesi tra XVII e XIX secolo*, Artes, vol. 26, Palermo 2021, ISBN: 978-88-5509-262-3

- *Beauty and Splendour - Le Arti Decorative siciliane nei diari dei viaggiatori inglesi tra XVIII e XIX secolo*, Artes, vol. 8, Palermo 2018, ISBN: 978-88-31919-58-6

- *Il Tesoro di San Leonardo nella Chiesa Madre di Mascalì*, Palermo 2017, ISBN: 978-88-98731-33-6

- *Coralli trapanesi nella collezione March*, Palermo 2016, ISBN: 978-88-99487-25-6

- *Digitalizzare l'opera d'arte - Metodi e strumenti*, Palermo 2013, ISBN: 978-88-905939-3-2

- *Il museo nel web - Un caso di studio*, Palermo 2013, ISBN: 978-88-904738-3-8

- M.C. Di Natale, S. Intorre, *Ex elemosinis Ecclesiae et Terrae Regalbuti. Il tesoro della Chiesa Madre*, Palermo 2012,

ISBN: 978-88-89876-41-1

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE (FASCIA A)

- *Monreale negli sguardi del Grand Tour tra opere, testi e immagini*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 28, 2023, ISSN: 2038-4394, doi: 10.7431/RIV28112023

- *Emily Nevill Jackson e le Arti Decorative in Sicilia*, in "Il capitale culturale", Supplementi 13 (2022), pp. 271-284, ISSN 2039-2362 (online), DOI: 10.13138/2039-2362/3074

- *Una nuova acquisizione iconografica per la ricostruzione della tribuna di Antonello Gagini nella Cattedrale di Palermo*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 26, pp. 13-19, ISSN: 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV26012022

- *Il corallo trapanese nel collezionismo di ieri e di oggi: una raccolta di arte sacra tra Seicento e Settecento alla XXXI Biennale dell'Antiquariato*, in "Arte Cristiana", vol. CVIII, 2020, pp. 270-279, ISSN: 0004-3400

- *Le miracle de la nature et de l'art - Palermo barocca nel diario di viaggio di Albert Jouvin de Rochefort*, in "InVerbis", a. IX, n. 1, 2019, pp. 235-250, ISSN: 2279-8978, DOI: 10.7368/93928

- *Le arti decorative della Sicilia occidentale nei diari dei viaggiatori inglesi tra XVIII e XIX secolo*, in "Annali di Critica D'arte", vol. 1/2017, pp. 209-227, ISSN: 2279-557X

ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

- *Ancora coralli trapanesi all'asta: nove lotti di Christie's e Sotheby's*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 16, 2017, pp. 79-86, ISSN: 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV16052017

- *Ancora coralli trapanesi all'asta: quattro lotti di Sotheby's*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 14, 2016, pp. 37-46, ISSN: 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV14022016

- *Il Cristo deriso della chiesa di San Calogero a Naro*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 12, 2015, pp. 79-84, ISSN: 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV12072015

- *Il marchio MB negli argenti acesi tra XVIII e XIX secolo*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 7, 2013, pp. 181-198, ISSN: 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV07122013

- *Scultura lignea a Naro*, in "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia", n. 5, 2012, pp. 50-78, ISSN: 2038-4394, DOI: 10.7431/RIV05042012

- *La Tecnologia dell'Informazione per la gestione e la comunicazione di musei e collezioni: i Metadata*, in "Imafronte", vol. 21-22, pp. 181-184, ISSN: 0213-392X

CONTRIBUTI IN VOLUME

- *La Vita S. Rosaliae di van Dyck nella Biblioteca della Fondazione Sicilia*, in *Le estasi di Santa Rosalia - Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano*, catalogo della mostra a cura di M.C. Di Natale, pp. 41-67, Milano 2024, ISBN: 978-88-366-5755-1

- *Il Tesoro della Madonna di Trapani nei diari dei viaggiatori stranieri tra XVII e XIX secolo*, in *Gioielli al Museo Pepoli. Un tesoro di arte e devozione*, a cura di M.C. Di Natale, R. Cruciata, Artes, vol. 32, pp. 61-67, Palermo 2023, ISBN: 978-88-5509-581-5

- *Rappresentazioni del potere sacro e profano in Sicilia tra XVII e XVIII secolo nei Diari del Grand Tour*, in *Majestad y espacios del poder - La representación de las élites en la Edad Moderna*, ss. XVI-XVIII, a cura di S. Intorre, V. Patti, pp. 143-167, Madrid 2023, ISBN: 978-84-127751-0-5

- «Un complesso riunito dalla casualità, selezionato da una sorte perfida»: *Maria Accascina e l'allestimento delle opere salvate dal terremoto del 1908 nel Museo Nazionale di Messina*, in *Arte che trema - Riscoperta e valorizzazione del patrimonio culturale dopo il terremoto in Irpinia del 1980*, a cura di A. Ricco, VEDERE E RIVEDERE, vol. 11, pp. 133-140, Roma 2023, ISBN: 978-88-6557-589-5

- *Il presepe di Andrea Tipa nel Monastero de las Salesas Reales di Madrid*, in *Il Bello, l'Idea e la Forma - Studi in onore di Maria Concetta Di Natale*, Atti e Convegni, vol. 1, pp. 191-196, Palermo 2022, ISBN: 978-88-5509-399-6

- *La Madonna del Latte dal monastero chiaromontano di Santo Spirito di Agrigento*, in *Chiaromonte - Lusso, politica, guerra e devozione nella Sicilia del Trecento - Un restauro verso il futuro*, catalogo della mostra a cura di M.C. Di Natale, M. R. Nobile, G. Travagliato, Artes, vol. 20, Palermo 2020, pp. 381-384, ISBN: 978-88-5509-106-0

- *Giovanni De Simone: Arte, Memoria e Territorio*, in *Giovanni De Simone - L'Arte oltre la Materia - Ceramiche Disegni Dipinti*, catalogo della mostra a cura di M.C. Di Natale, P. Inglese, S. Intorre, M. Sajeva, Artes, vol. 14, pp. 17-22, Palermo 2019, ISBN: 978-88-5509-011-7

- *L'ostensorio in corallo del monastero del SS. Salvatore di Palermo*, in *Sacra et Pretiosa - Oreficeria dai monasteri di Palermo Capitale*, catalogo della mostra a cura di L. Bellanca, M.C. Di Natale, S. Intorre, M. Reginella, Palermo 2019, pp. 107-110, ISBN: 978-88-5509-030-8

- *Viaggiatori stranieri a Santa Caterina tra XVIII e XIX secolo*, in *Sacra et Pretiosa - Oreficeria dai monasteri di Palermo Capitale*, catalogo della mostra a cura di L. Bellanca, M.C. Di Natale, S. Intorre, M. Reginella, Palermo 2019, pp. 57-67, ISBN: 978-88-5509-030-8

- *Criteri museologici per il MUCEB*, in *Da Palazzo Abatellis al MUCEB - Ceramiche siciliane di Età Moderna al Museo della Ceramica di Burgio*, a cura di V. Ferrantelli, Palermo 2018, pp. 47-52, Palermo 2018, ISBN: 978-88-31919-28-9

- *Il Museo e il territorio - Il MUCEB di Burgio*, in *Gestione, valorizzazione e promozione dei Beni Culturali. Esperienze a confronto*, Atti della Giornata di Studi a cura di N. Bonacasa, C. Costanzo, Palermo 2018, pp. 33-44, ISBN: 978-88-905939-4-9

- *Coralli trapanesi nella Wunderkammer del castello di Ambras*, in *Artificia Siciliae - Arti decorative siciliane nel collezionismo europeo*, a cura di M.C. Di Natale, Milano 2016, pp. 103-123, ISBN: 978-88-572-3247-8

- *Una visita alla Quadreria della Regia Università - Il percorso espositivo del secondo piano dell'ex Casa dei Teatini nelle guide di metà '800*, in *Il Museo dell'Università. Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis*, catalogo della mostra a cura di G. Barbera, M.C. Di Natale, Artes, vol. 1, pp. 61-75, Palermo 2016, ISBN: 978-88-99934-00-2

- *I ventagli della collezione Whitaker*, in *Me veo luego existo: mujeres que representan, mujeres representadas*, a cura di E. Alba Pagán, L. Perez Ochando, Valencia 2015, pp. 187-200, ISBN: 978-84-00-09975-6

- *Suppellettili liturgiche in argento tra rococò e neoclassicismo nella produzione di Alfio Strano*, in *Arredare il sacro. Artisti, opere e committenti in Sicilia dal Medioevo al Contemporaneo*, a cura di M.C. Di Natale, M. Vitella, Milano 2015, pp. 121-124, ISBN: 978-88-572-3002-3

- *La custodia eucaristica della chiesa dello Spirito Santo di Naro tra storia, arte e conservazione*, in *Quaderni dell'Osservatorio per Le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina"*, vol. 4, Palermo 2013, pp. 149-154, ISBN: 978-88-98731-00-8

- *Per uno studio dei rapporti tra Sicilia e Malta: l'Immacolata d'argento della Chiesa di San Francesco di Naro*, in *Itinerari d'arte in Sicilia*, a cura di G. Barbera, M.C. Di Natale, Roma 2011, pp. 175-178, ISBN: 978-88-908715-0-4

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

- *Antonello Gagini and the "majestic machina marmorea" of the Cathedral of Palermo, Italy, in the "Gagino redivivo" by Vincenzo Auria*, in *ESRARC 2022 - 12TH EUROPEAN SYMPOSIUM ON RELIGIOUS ART, RESTORATION & CONSERVATION - PROCEEDINGS BOOK*, Torino 2022, pp. 61-63, ISBN: 978-88-32029-50-5, ISSN: 2532-4381, Palermo, 14-16 settembre 2022

- *La Machina e l'arco trionfale della maestranza degli orafi e degli argentieri di Palermo nei festeggiamenti per Filippo V del 1711*, in *Estudios de Platería. San Eloy 2019*, a cura di J. Rivas Carmona, Murcia 2019, pp. 345-354, ISBN: 978-84-17865-20-7

- *Gioielli siciliani nelle testimonianze dei viaggiatori inglesi in Sicilia tra XVIII e XIX secolo*, in *Oltre l'ornamento. Il gioiello tra identità, lusso e moderazione - Atti della Giornata di Studio Internazionale*, Sala delle Edicole, Corte dell'Arco Vallarosso Padova, 22 febbraio 2019, a cura di G. Baldisin Molli, S. Franzon, Artes, Palermo 2020, ISBN: 978-88-5509-210-4

- *Between sacred and profane: religious art in sicily in the diary of a spanish traveller of the eighteenth century*, in *ESRARC 2019 - 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, Universitat de València, 11-13 aprile 2019 - *Proceedings book*, Torino 2019, pp. 70-73, ISBN: 978-88-32029-11-6

- *Il Web Semantico e gli argenti di Pietro di Spagna nell'Abbazia di San Martino delle Scale*, in *Estudios de Platería. San Eloy 2011*, a cura di J. Rivas Carmona, Murcia 2011, pp. 287-297, ISBN: 978-84-8371-214-6

- *Il database degli argenti dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia*, in *Estudios de Platería. San Eloy 2010*, a cura di J. Rivas Carmona, Murcia 2011, pp. 339-346, ISBN: 978-84-8371-644-1

- *Il coro della Cattedrale di Agrigento*, in *La Cattedrale di Agrigento tra storia, arte, architettura*, Atti del Convegno (Agrigento, 30-31 ottobre 2007) a cura di G. Ingaglio, Palermo 2010, pp. 221-224, ISBN: 978-88-89440-62-9

CURATELE

- *Las artesuntuarias al servicio del culto divino Siglos XVI-XVIII*, a cura di L. Illescas, A.J. Santos, J. Rivas Carmona, M.C. Di Natale, S. Intorre, Sevilla - Roma 2024, ISBN: 978-84-09-59769-7, 979-12-5977-302-9

- *Majestad y espacios del poder - La representación de las élites en la Edad Moderna*, ss. XVI-XVIII, a cura di S. Intorre, V. Patti, Madrid 2023, ISBN: 978-84-127751-0-5

- *Poder y privilegio en la sociedad moderna: actores, medios, fines y circunstancias, siglos XVI-XVIII*, a cura di S. Intorre, H. Linares González, V. Patti, M. Perruca Gracia, Palermo 2020, ISBN: 978-88-5509-214-2

- *Giovanni De Simone - L'Arte oltre la Materia - Ceramiche Disegni Dipinti*, catalogo della mostra a cura di M.C. Di Natale, P. Inglese, S. Intorre, M. Sajeva, Artes, vol. 14, Palermo 2019, ISBN: 978-88-5509-011-7

- *Sacra et Pretiosa - Oreficeria dai monasteri di Palermo Capitale*, catalogo della mostra a cura di L. Bellanca, M.C. Di

Natale, S. Intorre, M. Reginella, Palermo 2019, ISBN: 978-88-5509-030-8

PREFAZIONI / PREMESSE

- S. Intorre, H. Linares González, V. Patti, M. Perruca Gracia, *Presentación - Poder y privilegio en la sociedad moderna. Una aproximación historiográfica*, in *Poder y privilegio en la sociedad moderna: actores, medios, fines y circunstancias, siglos XVI-XVIII*, a cura di S. Intorre, H. Linares González, V. Patti, M. Perruca Gracia, Palermo 2020, ISBN: 978-88-5509-214-2

- *Premessa*, in C. Costanzo, *Orizzonti di ceramica in Sicilia in epoca contemporanea. Vol. I. Carla Accardi, Pietro Consagra, Renato Guttuso*, Palermo 2019, ISBN: 978-88-5509-015-5

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Vicedirettore dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina"
- Vicedirettore e Coordinatore di Redazione di "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia" (Fascia A), dal 2020
- Direttore Scientifico del MUCEB - Museo della Ceramica di Burgio dal 2016 al 2022

AMBITI DI RICERCA

- Storia delle Arti Decorative in Sicilia
- Museologia e Storia del collezionismo per le Arti Decorative
- Le Arti Decorative siciliane nei diari del Grand Tour
- Tecnologia digitale per la comunicazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale

ALTRE ATTIVITA

- Vicedirettore di Sicily Art and Culture S.r.l.