

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GABRIELLA
Cognome D'AGOSTINO
Recapiti Dipartimento "Culture e Società", Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, 90128, Palermo
Telefono 091-23899404
E-mail gabriella.dagostino@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

2017- Professore Ordinario ssd M-DEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche (ASN conseguita nel dicembre 2013)

2019- Coordinatrice Macro-area tematica "Spazi sociali e territorio", Centro Interdipartimentale MIGRARE. Mobilità, differenze, dialogo, diritti, Università degli Studi di Palermo.

2019-2022 Componente del Consiglio direttivo della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)

2019-2022 Vicepresidente della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) (da settembre 2019).

Esperto GEV per l'Area 11/A5 per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019

2022- Componente del Consiglio direttivo della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)

Formazione

- 1983 Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo (votazione centodieci/centodieci e lode).
- 1985 Conseguimento del Diploma di perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli (votazione settanta/settantesimi).
- 1990 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Etnoantropologia, Università degli Studi della Calabria (sedi consociate Palermo e Roma Sapienza).
- 1991-1993 borsista del Consiglio Nazionale delle Ricerche (bandi n. 201.18.3 del 10 settembre 1990 e 201.18.4 del 4 dicembre 1992) presso l'Istituto di Scienze antropologiche e geografiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.
- 1995 Borsa post-dottorato biennale in "Scienze artistiche, letterarie, umane e sociali" dell'Università di Palermo.
- 1997/98, 1998/99 professore a contratto di Antropologia storica del mondo antico nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.
- 1999-2017 Professore Associato di Antropologia culturale, Università di Palermo (presa di servizio 01/11/1999).

ATTIVITA' DIDATTICA

In atto docente di Antropologia culturale nei Corsi di Studio in:

Corso di Laurea in Antropologia Culturale, CdS in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale, del 2017 (64 h)
(l'insegnamento è impartito per mutuaione anche agli studenti del CdS in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali)

(dal 2013) Antropologia culturale, CdS in Studi filosofici e storici (già Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale) (Dipartimento Scienze Umanistiche) (Classe L-5) (30 h)

(dal 2017) Etnoantropologia, CdS in Studi storici, antropologici e geografici (già Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale) (Dipartimento Culture e Società) (Classe LM-84) (30 h)

(dal 2018) Antropologia culturale/Antropologia del Patrimonio, CdS in Comunicazione del Patrimonio Culturale (Dipartimento Culture e Società) (Classe LM-92) (40 h)

Attività didattica precedente

1999-2000 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Diploma Universitario in Beni culturali e ambientali, indirizzo archeologico, sede di Agrigento, insegnamento di Antropologia storica del mondo antico (60 h)

1999-2001 Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Psicologia (V.O.), insegnamento di Antropologia culturale (60 h)

1999-2008 Facoltà di Scienze della Formazione, Corsi di laurea in:

Scienze e tecniche della psicologia dello sviluppo e dell'educazione (classe 34) (20 h)

Scienze e Tecniche psicologiche della personalità e delle rel. d'aiuto (classe 34) (20 h) Insegnamenti di Antropologia culturale

1999-2010 Facoltà di Scienze della Formazione e Lettere e Filosofia, Corso di laurea interfacoltà in Scienze storiche (classe 38) (60 h), insegnamento di Antropologia culturale

2000-2009 SISIS, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, Area di Scienze dell'Educazione (per gli indirizzi di Scienze Naturali, Fisico, Informatico e Matematico, Tecnologico e Arte e Disegno), insegnamento di Antropologia culturale (40h).

2001-2002 SISIS, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, Classe 36A, Insegnamento di Didattica dell'Antropologia (15 h)

2001-2002 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in operatore del Turismo culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Cefalù, insegnamento di Storia delle Tradizioni popolari (60 h)

2006-2007 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Beni demoetnoantropologici, Insegnamento di Antropologia sociale (40 h)

2009-2012 Corso di Laurea Interfacoltà (Facoltà di Scienze della Formazione, Economia, Scienze Politiche), Corso di Laurea in Cooperazione e Sviluppo (LM-81), insegnamento di Antropologia dello sviluppo (40 h)

2011-2012 Facoltà di Scienze della Formazione e Lettere e Filosofia, Corso di laurea interfacoltà in Storia (classe L 42) (40 h), insegnamento di Antropologia culturale

2011-2012 Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Psicologia clinica dello sviluppo (classe 58/S) (20 h), insegnamento di Antropologia culturale

2011-2012 Corso di Laurea Interfacoltà Economia e Lettere e Filosofia, con mutuaione dai seguenti corsi di laurea: Economia e gestione dei servizi turistici; Amministrazione ed economia delle imprese; Economia Aziendale; Economia e Finanza), insegnamento di Antropologia culturale del Turismo (40 h)

2009-2017 Antropologia culturale, CdS in Scienze e Tecniche psicologiche (Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale)

(classe L- 24) (40 h)

2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 Antropologia culturale per Percorso FIT, Corsi Pre-FIT-PF24 (6 CFU)

Incarichi di insegnamento presso università e/o istituzioni straniere

2011 Anthropology of Heritage (20 h), Siem Rep (Cambogia), nell'ambito del Progetto Cambogia Corso di formazione biennale per operatori esperti nella conservazione dei Beni culturali (MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca, Ministero della Cultura e delle Belle Arti e Autorità Nazionale APSARA del Regno di Cambogia), 26 dicembre-10 gennaio 2011.

2012 Ciclo di lezioni su "Lingua e cultura in Sicilia": lezione su "Aspetti e momenti della cultura tradizionale" (3 h), Università degli Studi di Rosario (Argentina), 28-29 agosto 2012.

2013 *Visiting Professor* nell'Université de Toulouse-Le Mirail (Francia), Dép. de Sociologie et Anthropologie, dal 17 marzo al 7 aprile 2013.

2015 "Políticas culturales de Patrimonio" (8 h), Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias, Colombia (17-19 luglio 2015).

RICERCHE FINANZIATE

Progetti di ricerca:

- "La costruzione culturale delle nozioni di sesso e genere" (60%, 1999, 2000, 2001)

- "Dinamiche sociali dei flussi migratori: identità sociali, pregiudizi e relazioni interetniche in una società multiculturale" (CNR, Progetto Coordinato – Agenzia 2000)

- "Modelli di integrazione culturale e costruzione delle identità" (Progetto CORI 2001, collaborazione scientifica internazionale Università di Palermo, Université de Lausanne)

- "L'impresa coloniale italiana in Eritrea. Il passato e il presente del passato" (ex quota 60% 2002, 2003, 2004)
- "L'impresa coloniale italiana in Libia. Il passato e il presente del passato" (ex quota 60% 2005, 2006)
- "Forme di enunciazione e testualizzazione in antropologia: racconti di vita, testimonianze, autobiografie di campo" (CORI 2005, cooperazione internazionale Università di Palermo, Università di Losanna, Parigi, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Louis Gernet)
- "Memoria dell'Italia coloniale" (ex quota 60% 2007, 2008)
- **PRIN 2017**: Responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Palermo per il progetto "Migrations, blurring boundaries, and home-making: Anthropological analysis of the rituals/migrations nexus in Southern Italy", coordinatore nazionale: Prof. B. Palumbo, Università degli Studi di Messina (finanziato).

Partecipazioni a progetti di ricerca:

- "Sistema ipermediale interattivo relativo ai culti, alle pratiche e alle tecniche agrarie tradizionali con riferimento ai percorsi rituali e alla rete dei luoghi di culto, tenuto conto della griglia museale del territorio siciliano" (Progetto Strategico CNR - Sottoprogetto 4.3.3, poi Progetto Finalizzato 1997-2001)
- "Archeologia della civiltà atlantica" (CNR, Progetto singolo 1998)
- "Le scienze umane in Sicilia nell'Ottocento" (ex quota 60% 1999)
- PRIN 2009: Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione, Coordinatore scientifico Prof. G. Ruffino, Università di Palermo (decorrenza dal 17/10/2011, durata 24 mesi).
- "Training and placement of experienced operators in the conservation of cultural heritage", Cambogia, Seam Reap (MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca, 2011-2013).

-PRIN 2015: "Cucina politica. Il linguaggio del cibo tra pratiche sociali e rappresentazioni ideologiche", coordinatore del progetto: Prof. M. Montanari, Università degli Studi di Bologna; responsabile unità di ricerca: Prof. G. Marrone, Università di Palermo.

Partecipazione a reti di ricerca internazionali

2005 Referente Progetto CORI, Cooperazione internazionale Università di Palermo, Università di Losanna, Parigi, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi, Centre Louis Gernet, Parigi sul tema: "Forme di enunciazione e testualizzazione in antropologia: racconti di vita, testimonianze, autobiografie.

2012- Componente del Laboratorio de Investigación e Innovación en 'Cultura y Desarrollo', Università Tecnologica de Bolivar, Cartagena de India (Colombia)

2012- Componente della Red de investigadores del Laboratorio Desarrollo y Cultura (Girona, Cartagena de Indias, Palermo e rete di istituzioni dell'America Latina)

(<http://www.desarrolloycultura.net/>)

2016- Componente dell'Advisory Committee del Progetto "Un(-veiled) Bodies in Trascultural Heritage (BOTH)" (Erc Advanced Grant 2016), Responsabile: Prof. N. Staiti, Università degli Studi di Bologna.

INCARICHI / CONSULENZE

Incarichi istituzionali ed organizzativi

2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014: coordinatore didattico e culturale per i corsi integrativi per diplomati nei licei artistici statali in rappresentanza dell'Università di Palermo (in conformità alla circolare della Direzione Generale dell'Istruzione Universitaria n. 3350 del 29/12/1969)

2010, 2011, 2012: Componente Commissioni test d'accesso Classi L-24, LM 51, L-37

2012, 2013: Componente di Commissioni giudicatrici per l'affidamento di incarichi professionali e di collaborazione scientifica nell'ambito del Progetto "Cambogia: Attività di formazione e tirocinio di operatori esperti nella conservazione dei beni

culturali" (MAE, Direzione generale per la Cooperazione allo Sviluppo) (nomine del 28/11/2012, prot. 87816; 10/12/2012, prot. 91208; 31/01/2013, prot. 7047; 14/05/2013, prot. 35851; 14/05/2013, prot. 35849; 16/10/2013, prot. 71101; 30/10/2013, prot. 75941 dell'Università di Palermo, Area Ricerca e Sviluppo, UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca).

2016: Componente Commissione per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio post-doc, SSD M-FIL/05 (Decreto di nomina rettorale n. 235/2016).

2016: Componente Commissione esami d'ammissione ai Corsi di Laurea in "Economia e Amministrazione Aziendale, Economia e Finanza, Statistica per l'analisi dei dati, Scienze del Turismo, Sviluppo Economico e Cooperazione internazionale, a.a. 2016/17" (decreto di nomina rettorale n. 3239/2016)

2014-2016 Componente Commissione paritetica docenti-studenti (CPDS) per il C. di L. in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale (Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali) (decreto di nomina 04/02/2014)

2013-2015 Componente della Giunta di Dipartimento

2016 (novembre-dicembre) Componente del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale

2014-ottobre 2018 Delegata per la Ricerca del Dipartimento, coordinatrice della Commissione di Gestione di Assicurazione della Qualità della Ricerca dipartimentale. Per questa funzione, ha curato la redazione della procedura SUA RD 2011-2014 e SUA RD Terza Missione 2014

2014- Delegata alla validazione dei prodotti scientifici del Dipartimento per l'inserimento sulla piattaforma Surplus, poi Iris

2015- Referente di Ateneo dell'accordo di collaborazione con l'Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB, Cartagena de Indias, Colombia), programma di doppio titolo di laurea magistrale in Cooperazione e Sviluppo e Maestría in Desarrollo y Cultura.

2015-2018 Componente della Giunta di Dipartimento

2016-2018 Presidente della Commissione di Gestione AQ della Ricerca Dipartimentale (CAQ-RD)

2016-2019 Coordinatore della Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali (dal primo novembre)

2017-2018 Rappresentante del Dipartimento Culture e Società nel Consiglio della Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali

2017-ottobre 2018 Delegata del Dipartimento Culture e Società per le attività di Terza Missione nell'ambito della SUA RD

2018-2019 Componente del Collegio dei Probi Viri, SIAC, Società Italiana di Antropologia Culturale (elezione del 17 febbraio 2018, nomina del 21 febbraio)

2018-2021 Componente della Giunta di Dipartimento in rappresentanza dei Professori Ordinari (elezioni del 5 febbraio 2019).

2018-2019 Componente del Collegio dei Probi Viri, SIAC, Società Italiana di Antropologia Culturale (elezione del 17 febbraio 2018, nomina del 21 febbraio)

Componente Commissione Premio di Laurea Giuseppe Cocchiara a.a. 2019/2020 (D. n. 204/2021)

2019- Componente del Consiglio direttivo e Vicepresidente della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)

Coordinatrice Macro-area tematica "Spazi sociali e territorio", Centro Interdipartimentale MIGRARE. Mobilità, differenze, dialogo, diritti, Università degli Studi di Palermo (da dicembre 2019).

Esperto GEV per l'Area 11/A5 per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019

Componente Commissione ASN 2021-2023

Componente del Comitato Grandi Sfide di Ateneo (GSA) per il triennio 2021-2023, Università degli Studi di Milano (DR 3741 del 7/09/2021)

Delegata del Rettore per i rapporti con le comunità straniere (2021-2027)

2022- Componente della Giuria "Premio per l'Antropologia culturale Costantino Nigra"

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Afferenze a istituzioni scientifiche e comitati internazionali:

- SIAC (Società Italiana di Antropologia culturale) (Componente del Consiglio Direttivo e Vicepresidente)
- EASA (European Association of Social Anthropology)
- Association d'Anthropologie Méditerranéenne (ADAM)
- Musées des Civilisations – France, Europe, Méditerranée (Conseil scientifique)
- Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM)
- Folkstudio, Palermo
- Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, Palermo
- Fondazione Ignazio Buttitta
- Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Palermo

- Società Siciliana per la Storia Patria, Palermo
- Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e sull'Islam "Sole Luna Doc Fest" (Presidente Carlo Fustagni), Componente della Giuria (edizioni 2007, 2008)
- "Sole Luna Un ponte tra le culture", International Documentary Film Festival on the Mediterranean and Islamic Cultures (poi: Sole Luna Un ponte tra le culture. Bridging through documentary film e Sole Luna Doc Film Festival (di cui è Direttore scientifico dal 2009) (www.solelunadoc.org)
- Fondazione Orestiadì (Gibellina – Tunisi), Componente del Comitato Scientifico
- Membro della Red de investigadores del Laboratorio Desarrollo y Cultura
- Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari – Museo Internazionale delle Marionette (componente del Comitato scientifico)

PUBBLICAZIONE

Elenco delle pubblicazioni

Saggi e monografie:

1. *La scoperta delle arti applicate. Nota su William Morris*, Quaderni del Laboratorio Antropologico Universitario, n. 3, Palermo 1985.
2. "I corallari", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 212-217.
3. "Gli artefici dell'immaginario", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 368-385.
4. "I dolcieri e i torronari", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 394-399.
5. "I simboli", in G. D'Agostino (a cura di), *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo, Flaccovio 1991, pp. 129-167.
6. "Schede" in G. D'Agostino (a cura di), *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo, Flaccovio 1991, nn. 1-106; 173-176; 178-180; 186; 188; 190; 192-193; 195-212; 226-233; 275-291; 314; 317; 319; 321-322; 324; 328; 354; 358-359; 362-366; 370-371; 374; 377-378; 382-392; 395; 403-404; 407-409; 413-414; 419-424; 426-438; 441; 468; 472-476; 480; 483; 487-554.
7. "Un demologo minore dell'Ottocento siciliano: Cristoforo Grisanti", in *Lares*, a. LXI, n. 4, ott.-dic. 1995, pp. 535-550.
8. "La cultura dei Fasci", in P. Manali (a cura di), *I Fasci dei Lavoratori e la crisi italiana di fine secolo (1892-1894)*, Atti del Convegno per il centenario (Piana degli Albanesi, 21-21 settembre 1994), Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore 1995, pp. 361-380.
9. "Le storie colorate", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 33, 1996, pp. 66-76.
10. "Introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *L'uomo naturale*, Palermo, Edizioni Guida, 1996, pp. 9-28 e pp. 31-34, 61-66, 107-111, 155-158.

11. "Introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *Antropologia e informatica*, Palermo, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano n. 45, Epos, 1996, pp. 9-27.
12. "L'uso del computer in una mostra sull'arte popolare. Un esempio concreto", in G. D'Agostino (a cura di), *Antropologia e informatica*, Palermo, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano n. 45, Epos, 1996, pp. 125-135.
13. *Segni e simboli nell'arte popolare siciliana*, Palermo, Gli archivi di Morgana. Studi e materiali per lo studio della cultura popolare n. 22, 1996.
14. "I simboli delle barche", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996, numero monografico su: "Il mare", pp. 65-76.
15. "Celebrare il tempo", in *Nuove Effemeridi*, a. X, n. 38, 1997, numero monografico su "Le feste tradizionali in Sicilia", pp. 9-27.
16. "Il sesso in maschera", in P. Grimaldi - F. Castelli (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meltemi, 1997, pp. 146-167.
17. "Napoleone Colajanni and Human Sciences", in *"Europæa", Journal of the Europeanists*, 1997, III-2, pp.121-140.
18. "Trasvestiten in Neapel", in *"Zibaldone", Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, n. 23, 1997, Rotbuch Verlag.
19. "Il sesso ambiguo. Pratiche e funzioni del travestitismo", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. I, n.0, 1998, pp. 93-112.
20. "L'image de Maures dans la culture traditionnelle en Sicile", in AA.VV., *Moresca. Image et mémoire du Maure*, Ajaccio, Collectivité de Corse, 1998, pp.271-283.
21. "Tra cielo e terra: immagini della santità", in G. Giacobello - R. Perricone, Calamonaci. *Antropologia della festa e culto dei santi nell'Agrigentino*, Palermo, Bruno Leopardi Editore, 1999, pp. 113-127.
22. "L'io e l'altro nel discorso antropologico", in D. Corona (a cura di), *Autobiografie e contesti culturali. Ibridazioni, generi, alterità*, Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia - Studi e Ricerche, 31, 1999, pp. 127-138.
23. "I maestri dell'immagine", in *La Sicilia ricercata*, a. 0, n. 1, luglio 1999, pp. 43-58.
24. "Un lungo viaggio", introduzione a G. Cocchiara, *L'eterno selvaggio*, n. ed. a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2000, pp. 9-33.
25. "Travestirsi. Appunti per una "trasgressione" del sesso", introduzione a S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2000, pp. 9-61.
26. "Eros e festa", in I.E. Buttitta – R. Perricone, *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare*, Palermo, Folkstudio 2000, pp. 99-110.
27. "La carta della Sicilia di G.B. Ghisi. Un manifesto della cultura illuminista", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. III, n. 3-4, 2000/2001, pp. 241-246.
28. "Museografia e antropologia in Sicilia", in J. Cuisenier, J. Vibaek (a cura di), *Museo e cultura*, Palermo, Sellerio 2002, pp. 113-132.
29. "Moros y Christianos en la cultura tradicional siciliana", in M. Albert-Llorca, J.A. Gonzalez Alcantud (eds.), *Moros y Cristianos. Representaciones del Otro en las fiestas del Mediterraneo occidental*, Press Univesitaires du Mirail/Diputacion de Granada, Toulouse 2002, pp. 163-176.
30. "L'uomo non ha che le parole", introduzione a J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2002, pp. 11-30.
31. "La museografia etnoantropologica in Sicilia tra documentazione, tutela e riproposta, in R. Mancuso- M. Giacomarra (a cura di), *Musei, comunità, pubbliche relazioni*, Palermo, Archivio Antropologico Mediterraneo – Testi e Documenti 1, 2002, pp. 119-133.
32. *Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia*, Palermo, Sellerio 2002.
33. "Da Tomiri a Salomé. Espressione e contenuto nella pittura su vetro", in P. Grimaldi (a cura di), *L'immaginario religioso nelle terre alte. Forme, pratiche, testimonianze*, Torino, Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" – CAI 2003, pp. 47-52.
34. "Costruire il proprio oggetto. I racconti della memoria coloniale" (con S. Montes), in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. V-VII (2002-2004), n. 5-7, pp. 115-130.
35. "Regione Sicilia", in *Il Patrimonio Museale Antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Roma, Adnkronos cultura 2004, pp. 361-377 (il censimento dei musei siciliani di cui alle pp.

369-375 è a cura di M. Vibaek Pasqualino).

36. "Forza del diritto o diritto della forza", in M. Callari Galli, G. Guerzoni, B. Riccio (a cura di), *Culture e conflitto*, Rimini, Guaraldi 2005, pp. 267-287.

37. "La rivincita del presente", in AA.VV., *Le parole dei giorni, Scritti per Nino Buttitta*, Palermo, Sellerio 2005, 2 voll. (vol. 2: pp. 1093-1107).

38. "Sicily", in W. M. Clements (ed.), *The Greenwood Encyclopedia of World Folklore and Folklife*, Westport (CT) – London, Greenwood Press 2006, vol. 3 (Europe), pp. 480-492.

39. "Forme del tempo", in I. Buttitta (a cura di), *Il potere delle cose. Magia e religione nelle collezioni del Museo Pitre*, Palermo, Eidos 2006, pp. 65-70.

40. "Les Normands et la mémoire populaire", in A. Buttitta - J.-Y. Marin, *Les Normands en Sicile. XI-XXI siècles. Histoire et Légendes*, Cat. de l'exposition (Caen, 24 juin - 15 octobre 2006), Milan, 5 Continents Editions 2006, pp. 109-122.

41. "Carretto siciliano", "Cartelli e scene dell'opera dei pupi", "Casa-Museo Antonino Uccello", "Centro di studi filologici e linguistici siciliani", "Colajanni Napoleone", "Feste dell'Alloro", "Opera dei Pupi", "Festa dell'Omu Vivu", "Festa del Muzzuni", "Museo Etnografico Siciliano G. Pitre", "Museo Ibleo delle Arti e tradizioni popolari S.A. Guastella", "Museo Internazionale delle Marionette", "Letto Santo", "Museo 'I luoghi del lavoro'", "Grisanti Cristoforo", "Uccello Antonino", "Festa degli Schietti", "Cocchiara Giuseppe", s.v. in *Enciclopedia della Sicilia*, Parma, Franco Maria Ricci 2006, pp. 237, 239, 240, 272, 287-288, 105-106, 672, 671, 648, 721-722, 643-644, 722, 535, 490, 472-473, 990, 874, 286-287.

42. "La construction de la mémoire coloniale en Erythrée", in *Sing Systems Studies*, n. 34.2, Tartu, Tartu University Press 2006, pp. 493-508 (Atti del Seminario *Between Semiotics and Anthropology : Life histories and other methodological issues*, Tartu, 2-3 giugno 2006).

43. "De homine", in J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio, 2007, pp. 9-32.

44. "Storia e storie di vita. La costruzione della memoria coloniale", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. VIII/IX (2005-2006) (ma 2007), n. 8-9, pp. 47-60.

45. "Isole di memoria. Eritrei, meticci, italiani ad Asmara", Palermo, in M. G. Giacomarra (a cura di), *Isole. Minoranze, migranti, globalizzazione*, Atti del Convegno internazionale, Palermo 2-4 novembre 2006, Fondazione Buttitta, 2007, 2 voll., pp. 142-152.

46. "Napoleone Colajanni. Un contributo originale alle scienze umane del Novecento", N. Colajanni, *Latini e Anglo-Sassoni. Razze inferiori e razze superiori*, rist. Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, Biblioteca della Cultura Siciliana – 2007, pp. 17-46.

47. "Giuseppe Pitre e la cultura scientifica nella Sicilia del suo tempo", in G. Sprini (a cura di), *La psicologia alla periferia dell'Impero. La psicologia a Palermo tra Ottocento e Novecento* (Atti del Convegno, Palermo, 17 ottobre 2006), Palermo, Bicentenario della Fondazione dell'Università di Palermo 2008, pp. 95-110.

48. *Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare*, Palermo, Flaccovio 2008.

49. *Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea*, Palermo, Supplemento dell'Archivio Antropologico Mediterraneo, 2008.

50. "James Clifford: l'antropologia dei margini", in V. Matera (a cura di), *Discorsi sugli uomini. Prospettive antropologiche contemporanee*, Milano, Utet Università 2008, pp. 149-164.

51. "Introduction", in G. D'Agostino, M. Kilani, S. Montes (sous la direction de), *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010, pp. 7-18.

52. « Histoires de vie et mémoire de l'Italie en Erythrée. L'expérience et la narration », in G. D'Agostino, M. Kilani, S. Montes (sous la direction de), *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010, pp. 111-126.
53. « Prefazione », in E. Zito – P. Valerio, *Corpi sull'uscio, identità possibili. Il fenomeno dei femminielli a Napoli*, Napoli, Filema, 2010, pp. 5-24.
54. “Alla ricerca del disvelamento’. Conversazione a distanza con Tzvetan Todorov”, postfazione in T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, ed. it. a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio 2010, pp. 439-482.
55. “Editoriale” (con M. Kilani), in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, anno XII/XIII, 2011, n. 13(2) (numero monografico su “Le rivoluzioni arabe”).
56. Intervista a Mondher Kilani: M. Kilani, *Une expérience de la révolution tunisienne. Réflexions recueillies par Gabriella D'Agostino*, in *Archivio Antropologico Mediterraneo on line*, [anno XII/XIII \(2011\), n. 13 \(2\)](#) (numero monografico su “Le rivoluzioni arabe”), pp. 73-78.
57. “Nota introduttiva” (con V. Matera) in U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, ed. it. a cura di G. D'Agostino, V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012, pp. 7-11.
58. “Il principio dello stupore”, in *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo*, a cura di A.M. Sobrero, Roma, CISU 2012, pp. 41-49.
59. *Altre storie. Memoria dell'Italia in Eritrea*, Bologna, Archetipo Libri 2012.
60. “I femminielli napoletani: alcune riflessioni antropologiche”, in E. Zito, P. Valerio (a cura di), *Genere: femminielli. Esplorazioni antropologiche e psicologiche*, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2013, pp. 75-106.
61. “Editorial/Editoriale”, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, num. monografico sul tema “De-constructing the field”, vol. 15 (2), ISSN: 2038-3215, doi: 10.7432/AAM150201
62. « Anthropologie et histoire. Quelques notations sur la notion de 'trace' », in Daniela Cerqui et Irene Maffi (a cura di), *Melanges en l'honneur de Mondher Kilani*, Lausanne, Giuseppe Merrone Editeur, 2014, pp. 57-74, ISBN: 978-2-940516-22-3
63. “Prefazione all'edizione italiana” (con V. Matera), in R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2015, seconda edizione, a cura di G. D'Agostino, V. Matera, pp. XV-XVI.
64. “Frammenti di un immaginario figurativo”, in D. Porporato, G. Fassino (a cura di), *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del suo LXX compleanno*, prefazione di Carlo Petrini, Bra, Slowfood Editore, 2015, pp. 281-298, ISBN: 9788884994035
65. “Minori stranieri e scuola: quale inte(g)razione?”, in *Dialoghi Mediterranei* - ISSN:2384-9010 n.17, gennaio 2016 (on line)
66. [“Aspettando il Festival Sole Luna”, in Dialoghi Mediterranei - ISSN:2384-9010, n. 18, marzo 2016 \(on line\)](#)
67. “Antropologia culturale, diritti delle donne, multiculturalismo”, in S. Vaccaro (a cura di), *Violenza di genere. Saperi contro*, Milano, Mimesis 2016, pp. 35-52.
68. *Sottotraccia. Percorsi tra antropologia e contemporaneità*, Acireale-Roma, Bonanno 2016.

69. "Cultural Policies of Safeguard of Traditional Heritage. The Sicilian Case" in *Encuentros. Documentos sobre desarrollo y cultura*, Laboratorio de Investigación e Innovación, vol. 1, n. 5 novembre de 2016, pp. 2-18.
70. "Cura e educazione del corpo nella Colonia eritrea", in *Dialoghi Mediterranei*, ISSN:2384-9010, n. 23, gennaio 2017 (on line)
71. "Del cibo e di altri demoni", *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 18 (1), 2016, pp. 5-6, ISSN: 2038-3215, doi: 10.7432/AAM190101
72. "Le reti della buona morte", in D. Giordano, A.L. Larotonda, *La grazia e l'ombra. La religiosità popolare e il post-moderno*, Matera, Re Media Editore 2017, pp. 47-58, ISBN 9788890670329
73. "Note etnografiche su un'esperienza di laboratorio teatrale in carcere", in Chinnici, Franco *et alii*, *Attori del loro futuro. Note su un'esperienza di teatro in carcere*, Palermo, Cesvop: 91-118.
74. "Travestimenti, corpi e questioni di genere. I femminielli napoletani, in S. Mannia (a cura di), *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Atti del convegno internazionale (Palermo, 12-13 febbraio 2016), Palermo, Fondazione Buttitta – Acta Diurna 10, 2017, pp. 153-168.
75. "Etnografie del contemporaneo III: Le comunità patrimoniali", recensione di AM Antropologia Museale, anno 13, n. 37-39, 2015-2016, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 19 (2), 2017, pp. 205-207, ISSN: 2038-3215, DOI: [10.7432/AAM190216](https://doi.org/10.7432/AAM190216)
76. ["La cultura scientifica. Giuseppe Pitrè nella Sicilia del suo tempo", in R. Perricone \(a cura di\), Pitrè e Salomone Marino. Atti del convegno internazionale a 100 anni dalla morte, Palermo, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, 2017, pp. 189-205.](#)
77. "Todorov. Il vagabondaggio umano di un grande intellettuale", in DIALOGHI MEDITERRANEI, n. 31, maggio 2018, on line.
78. "Il sacro degli altri. Altri mondi, mondi nostri. Una introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche dei migranti in Sicilia*, fotografie di A. Russo, G. Muccio, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2018, pp. 7-14.
79. "Editoriale", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 20 (1), 2018.
80. "Introduzione all'edizione italiana" (con V. Matera), in D. Miller *et alii*, *Come il mondo ha cambiato i social media*, ed. it. a cura di G. D'Agostino e V. Matera, Milano, Ledizioni 2018, pp. 9-11.
81. "Il lavoro e l'arte della ricerca" (con G. Marrone), in *L'uomo*, 2018, I, pp. 141-148.
82. "Farm Cultural Park", in *AM Antropologia Museale*, Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, anno 14, numero 40/42, 2017-2018, pp. 63-67.
83. "Farm Cultural Park", in *AM Antropologia Museale*, Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, anno 14, numero 40/42, 2017-2018, pp. 63-67.
84. *Sous les traces. Anthropologie et contemporanéité*, Paris, Editions Pétra 2018.
85. Recensione a [D. Di Cesare, Stranieri residenti. Una filosofia della migrazione](#), Bollati Boringhieri, Torino, 2017 in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, [Anno XXI, n. 20 \(2\), 2018.](#)

86. Recensione a [M. Monti, C. A. Redi \(a cura di\), *No razza, sì cittadinanza. Cellule e genomi – XV corso*](#) Ibis, Pavia, Collegio Ghislieri, 2017, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, [Anno XXI, n. 20 \(2\), 2018](#).
87. Recensione a *AM- Antropologia Museale. Etnografie del contemporaneo: Artification at large*, n. 40-42, 2017-2018, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, Anno XXII, n. 21 (1) 2019.
88. Recensione a F. Mangiapane, G. Marrone (a cura di), *Culture del tatuaggio*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino 2018, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, Anno XXII, n. 21 (1) 2019.
89. Recensione a [Il sacro degli altri. Culti e pratiche rituali dei migranti in Sicilia](#), in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, [Anno XXII, n. 21 \(2\)](#) 2019.
90. ["La museografia etnoantropologica in Italia e i processi di patrimonializzazione, in R. Harrison, *Il Patrimonio culturale. Un approccio critico*, ed. it. a cura di V. Matera, L. Rimoldi, Milano, Pearson 2020, pp.211-249.](#)
91. "Il presepe tra arte e tradizione", in F. La Fico Guzzo, M.T. Di Blasi, *Il presepe settecentesco di Acireale*, Palermo, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2019, pp. 47-56.
92. "L'ordine del mondo. Nota sulla cartografia", in S. Mannia, G. Saba (a cura di), *Studi offerti a Mario Atzori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Sassari, Carlo Delfino Editore 2020, pp. 325-330.
93. "Cronaca di ordinaria emergenza", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, Anno XXIII, n. 22 (1) 2020.
94. "L'osservazione partecipante. Un *topos* metodologico problematico", in V. Matera (a cura di), *Etnografia. Storia, teorie, pratiche*, Roma, Carocci, 2020, pp. 85-110.
95. "Participant Observation: The Personal Commitment in Native Life—A Problematic Methodological *Topos*", in Matera V., Biscaldi A. (eds), *Ethnography. A Theoretically Oriented Practice*, Palgrave Macmillan, Cham 2021, pp. 313-340. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-51720-514>
96. "Napoleone Colajanni e la questione razziale", in Fabiana Dimpflmeier (a cura di), *Festschrift per Sandra Puccini*, Viterbo, Sette Città 2020, pp. 221-232.
97. "Questioni storiografiche e didattica universitaria della demologia in Italia", in *Voci. Semestrale di scienze umane*, XVII, 2020, sezione monografica a cura di Enzo Vinicio Alliegro e Maria Teresa Milicia su: *Prospettive e rappresentazioni di storia e storiografia dell'antropologia italiana*, pp. 120-144.
98. "Dall'epica al mito", in L. Denicolai (a cura di), *Oralità e scrittura: i teatri della rappresentazione e della comunicazione. Logiche scientifiche e logiche affettive per i settant'anni di Ambrogio Artoni*, Torino, Omega edizioni, 2021, pp. 39-48.
99. "A Note on Cultural Policies of Safeguard of Traditional Heritage. The Sicilian case", in *Archivio di Etnografia*, n.s., anno XV, n. 1-2, 2021, pp. 127-140.
100. "Cultura figurativa popolare. Suoi usi e riusi", in R. Perricone (a cura di), *Etnografie ad arte: agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino 2021, pp. 225-256.
101. "Sul filo della memoria, guardando al futuro", in G. Dormiente, *Marcatori temporali del Museo ibleo delle arti e tradizioni popolari "S.A. Guastella" (1973-2021)*, Ispica (RG), Kromato edizioni 2021, pp. 8-9.
102. "Diamo i numeri", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 23(2), 2021 (open access).

103. "Moors and Christians in the Sicilian figurative and performance tradition", in *Archivio di Etnografia*, n.s., anno XVI, n. 2, 2021, pp. 9-24.
104. "Introduzione. Per una storia dell'antropologia al plurale" (co-autore V. Matera), in G. D'Agostino, V. Matera (a cura di), *Storie dell'antropologia*, Milano, UTET Università 2022, pp. 3-42.
105. "Los *femminielli* napolitanos: algunas reflexiones antropológicas", in E. Zito, P. Valerio, Femminielli. *Cuerpo, género, cultura*, L'Habana, Editorial Cenesex, pp. 83-108.
106. "Culti e pratiche dei migranti in Sicilia. Note preliminari per una prospettiva comparativa", in F.A. Hurtado, Montes Martinez A (eds.), *Exclusión social, espiritualidad y creencias religiosas. Un reto para profesionales de la Antropología y del Trabajo Social*, Granada, Universidad de Granada, pp. 221-250.
107. "Introduction: For a History of Anthropology in the Plural" (with V. Matera), in G. D'Agostino, V. Matera (eds), *Histories of Anthropology*, Palgrave Macmillan 2023, pp. 1-46.
108. "Amartya Sen e le democrazie degli altri", in C. Giurintano, F. Russo (a cura di), *Aspetti e questioni multidisciplinari della democrazia paritaria: lo spazio pubblico e privato dall'antichità ai nostri giorni*, Napoli, Editoriale Scientifica, pp. 335-352.
109. "L'osservazione partecipante. Un topos metodologico problematico", in *Imago crítica. Revista de Antropología, Comunicación y Estudios Culturales*, 2023, 9, pp. 53-82.
110. "Introduction: For a History of Anthropology in the Plural" (with V. Matera), in G. D'Agostino, V. Matera (eds), *Histories of Anthropology. Interactions between Centers and Peripheries in the Making of Anthropological Discourse*, Palgrave Macmillan 2025², pp. 1-45.

Curatele:

1. *Arte popolare in Sicilia*, Palermo, Flaccovio, 1991.
2. *Tunisia-Sicilia. Incontro di due culture, atti del seminario*, Gibellina, nov. 1993, Palermo, Servizio Museografico-Atti e materiali 3, 1995.
3. *Il "tramonto" della cultura siciliana*, numero monografico di "Nuove Effemeridi", a. VIII, n. 32, 1995.
4. *L'uomo naturale*, Palermo, Guida, 1996.
5. *Antropologia e informatica*, Palermo, Epos, 1996.
6. *Il mare*, numero monografico di *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996.
7. *Le feste tradizionali in Sicilia*, numero monografico di *Nuove Effemeridi*, a. X., n. 38, 1997.
8. G. Cocchiara, *L'eterno selvaggio*, n. ed., Palermo, Sellerio 2000.
9. S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, Palermo, Sellerio, 2000.
10. J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, Palermo, Sellerio 2002.
11. J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio,

2007.

12. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2009, cura dell'edizione italiana, ampliata e integrata (in collaborazione con V. Matera).

13. *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010 (in collaborazione con M. Kilani, S. Montes).

14. T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, Palermo, Sellerio 2010.

15. U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, ed. it. a cura di G. D'Agostino, V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012.

16. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2015, seconda edizione (in collaborazione con V. Matera).

17. G. D'Agostino (a cura di), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche dei migranti in Sicilia*, fotografie di A. Russo, G. Muccio, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2018.

18. D. Miller et alii, *Come il mondo ha cambiato i social media*, ed. it. a cura di G. D'Agostino e V. Matera, Milano, Ledizioni 2018.

19. G. D'Agostino, V. Matera (a cura di), *Storie dell'antropologia*, Milano, UTET Università 2022 (pp. 635).

20. G. D'Agostino, V. Matera (eds), *Histories of Anthropology*, Palgrave Macmillan 2023 (676 pp).

21. G. D'Agostino, V. Matera (eds), *Histories of Anthropology. Interactions between Centers and Peripheries in the Making of Anthropological Discourse*, Palgrave Macmillan 2025² (pp. 674).

Traduzioni:

1. F. Hartog, L'evidenza della storia, in *Nuove Effemeridi*, a. II, n. 7, 1989, pp. 67-70.

2. F. Hartog, Il ritorno di Ulisse, in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996, pp. 15-26.

3. F. Héritier, *Due sorelle e una madre. Parentela e relazioni sessuali*, Milano, Pratiche Editrice 1999 (in coll. con S. D'Onofrio)

4. S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, Palermo, Sellerio 2002 (revisione).

5. J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, Palermo, Sellerio 2002.

6. J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, Palermo, Sellerio 2007 (introd. e capp. 11, 12, 13, 14, 15).
7. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Torino, Utet Università 2009 (revisione).
8. T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, Palermo, Sellerio (capp. I-III, VI-X, Epilogo).
9. U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, traduzione di G. D'Agostino e V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012 (capitoli V-VIII).
10. M. Kilani, *Quaderni di una rivoluzione. Il caso tunisino e l'emancipazione nel mondo contemporaneo*, Milano, Elèuthera 2014 ISBN: 9788896904657
11. D. Miller et alii, *Come il mondo ha cambiato i social media*, Milano, LeEdizioni 2018 (capitoli 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Partecipazione a Commissioni universitarie (valutazioni comparative, conferma in ruolo, commissioni dottorali)

Ha fatto parte delle Commissioni per la valutazione comparativa di un posto di II fascia (s.s.d. M-DEA/01) nell'Università degli Studi di Cassino e di un posto di ricercatore (s.s.d. M-DEA/01) nelle Università degli Studi di Napoli (Seconda Università), Cagliari, Bergamo, Ferrara.

Ha fatto parte della Commissione di conferma in ruolo dei Ricercatori (s.s.d. M-DEA/01) per il biennio 2006/2007.

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 13 settembre 2011) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in "International Cooperation and Policies for Sustainable Development" (Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Bologna).

È stata membro della Giuria per l'esame finale (seduta del 13 settembre 2012) nell'École doctorale in "Sciences biologiques et médicales", dottorato in "Anthropologie Bioculturelle", presso l'Université d'Aix-Marseille, Faculté de Médecine de Marseille (Directeur : Gilles BOETSCH, Directeur de recherches au CNRS - Directeur de l'UMI ; Rapporteurs : Jean-Pierre ALBERT, Directeur d'Etudes EHESS –Toulouse ; Antonio GUERCI, Professore Ordinario Università degli Studi di Genova ; Membres du Jury : Georges LEONETTI, Doyen de la Faculté de Médecine de Marseille ; Gabriella D'AGOSTINO, Professeur Associé, Università degli Studi di Palermo; Françoise LOUX, Directeur de Recherche Émérite du CNRS).

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del primo ottobre 2013) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in «Antropologia, storia e teoria della cultura» (XXIV ciclo), Firenze, Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM).

Ha fatto parte della Commissione Internazionale per la valutazione finale degli allievi nell'ambito del progetto "Training and placement of experienced operators in the conservation of cultural heritage", Cambogia, Seam Reap, 5-7 dicembre 2013 (Progetto Cambogia – MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca, Corso di formazione biennale per operatori cambogiani esperti nella conservazione dei Beni culturali).

Ricerca in "Antropologia e studi storico-linguistici", Dipartimento di Scienze cognitive, della formazione e degli studi culturali
Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 15 aprile 2014) per il conferimento del titolo di Dottore di
dell'Università degli Studi di Messina.

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 12 marzo 2015) per il conferimento del titolo di Dottore di
Ricerca in "Scienze dei sistemi culturali", dell'Università degli Studi di Sassari.

Ha fatto parte della Commissione giudicatrice per l'esame finale (seduta del 7 settembre 2015) per il conferimento del titolo di
Dottore di Ricerca in "Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea", Università Ca' Foscari di Venezia, dottorato in co-
tutela con L'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Doctorat de recherche en "Anthropologie Sociale et Historique".

2017: Revisore esterno su incarico del Collegio del Dottorato di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni (XXX ciclo),
Università di Roma Sapienza, tesi di Rym Lajmi (tutor Prof. Laura Faranda). Titolo della tesi: *Donne in transito. Militanza,
racconti di vita e movimenti politici femminili in Tunisia (1930-1960)*.

2018: Ha fatto parte della commissione per la valutazione comparativa per un posto di PA, Università degli Studi di Firenze,
ssd M-DEA/01.

2018: Ha fatto parte, in qualità di membro designato, della commissione per la valutazione comparativa di un posto di Rtd B,
ssd M-DEA/01, Università degli Studi di Palermo.

2018: Ha fatto parte della commissione per la valutazione comparativa di un posto di Rtd B, ssd M-DEA/01, Università degli
Studi della Basilicata.

2019: Ha fatto parte della Commissione giudicatrice per l'esame finale (seduta del 28 febbraio) per il conferimento del titolo di
Dottore di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni (XXXI ciclo), curriculum Antropologia, Università di Roma Sapienza.

2019: Ha fatto parte della Commissione per la procedura di valutazione per la copertura di un posto di professore universitario
di II fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, Università degli studi di Milano, Dip. di
Filosofia "Piero Martinetti" (sedute telematiche del 5 e 23 settembre).

2019: Ha fatto parte della Commissione per la procedura di valutazione per la copertura di un posto di professore universitario
di II fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, Università degli studi di Milano,
Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche (sedute telematiche del 25 ottobre e 7 novembre).

2020: Ha fatto parte della Commissione per la valutazione dell'attività didattica e di ricerca di un ricercatore a tempo
determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010, in servizio presso il Dipartimento di Studi
Umanistici, Università degli Studi di Venezia (seduta telematica del 20 marzo 2020).

2020: Ha fatto parte della Commissione giudicatrice procedura di valutazione ai sensi dell'art. 24 - comma 5 - Legge 240/2010,
ai fini della chiamata quale professore di II fascia del dott. MANGIAMELI Gaetano, ricercatore a tempo determinato di tipo B
presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", settore concorsuale 11/A5 - Scienze Demoetnoantropologiche, settore
scientifico-disciplinare M-DEA/01 - Discipline Demoetnoantropologiche – Codice procedura 900115 (seduta telematica del 2
aprile 2020).

2020: Ha fatto parte della Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di
professore di seconda fascia mediante chiamata ai sensi dell'art. 18 comma 1 della legge 240/2010 e del Regolamento di
Ateneo per il Settore concorsuale 11/A5 – Scienze demoetnoantropologiche - Settore scientifico disciplinare M-DEA/01 –
Discipline demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere – codice 2. Prot. n. 0092895
del 26/06/2020 - [UOR: 777771 - Classif. VII/1] 280/2020 (sedute telematiche dell'8 e 23 luglio 2020).

2020: Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo
determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Storia,
Società e Studi sull'Uomo, Settore Concorsuale 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, Settore Scientifico-

Disciplinare M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, nell'ambito del Programma "Research for Innovation" (REFIN), Codice pratica: 99E97D34, Idea progettuale di riferimento: UNISAL496. D.R. n. 642 del 17 settembre 2020 (sedute telematiche del 2/11/2020; 13/11/2020; 9/12/2020)

2020: Commissione giudicatrice per la procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato settore concorsuale 11/A5, settore scientifico disciplinare M-DEA/01 presso la Facoltà di Arti e Turismo della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, bandita ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a). DR n. 19051 del 2 ottobre 2020 (sedute telematiche del 30/10/2020; 9/11/2020; 20/11/2020; 14/12/2020).

2020: Commissione giudicatrice per il conferimento di un incarico di collaborazione avente a oggetto: "Indagini etnografiche finalizzate all'individuazione degli usi alimentari tradizionali delle piante, attraverso interviste e ricerca bibliografica, nell'area dei Monti Sicani (Sicilia) con particolare riferimento alla conservazione e valorizzazione della biodiversità" nell'ambito del Progetto "PLANT & FOOD HERITAGE: STUDI E RICERCHE DI ETNOBOTANICA NEI MONTI SICANI" - codice identificativo Progetto CON-0187, Dipartimento STEBICEF, Università di Palermo (seduta telematica del 25/11/2020).

2021: Presidente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva 2020PO185 per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità, settore concorsuale 11/A5, Discipline Demoetnoantropologiche, ssd M-DEA/01, Università degli Studi di Padova, ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 (Decreto di nomina commissione prot. n. 0017645 del 4/02/2021) (sedute telematiche del 25 febbraio 2021 e 15 marzo 2021)

2021: Presidente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della L. 240/2010 (senior) con regime di impegno a tempo pieno per il Settore Concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, per il Settore scientifico disciplinare M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche, Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCI (Decreto di nomina commissione prot. n. 19653 del 29 gennaio 2021).

2021: Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa di n. 1 (uno) professore universitario di II fascia S.C. 11/A5, SSD M-DEA/01 presso l'Università degli Studi "Link Campus University" di Roma (D.R. n. 715 del 18 febbraio 2021).

2021: Presidente Commissione Giudicatrice – Procedura di selezione pubblica indetta ai sensi dell'art. 24, comma, 3 lett. b) Legge 240/2010 per la copertura di un posto di ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione - Settore Scientifico-Disciplinare M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche) - Settore Concorsuale 11/A5 (Scienze demoetnoantropologiche), Università degli Studi di Salerno (D.R. prot. 90189 - Rep. n. 537 del 24.03.2021 (sedute telematiche del 27 aprile, 10 maggio, 15 giugno, 16 giugno 2021)

2021: Presidente Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione delle attività didattiche e di ricerca svolte dalla dott.ssa Caterina Di Pasquale, ai fini della proroga del contratto – settore scientifico disciplinare M-DEA/01 - di cui all'art. 24, comma 3, lettera a) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (seduta telematica del 20 maggio 2021)

2021: Presidente Commissione Giudicatrice - Procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di professore di seconda fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010, Università degli Studi di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" Settore concorsuale 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche, Settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 - Discipline Demoetnoantropologiche (sedute telematiche del 3 giugno, 17 giugno 2021).

2021: Membro designato Commissione Giudicatrice - Procedura valutativa relativa alla copertura di n. 1 posto di professore universitario di seconda fascia da ricoprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 5 - legge 240/2010 – s.c. 11/A5 "Scienze demoetnoantropologiche" - s.s.d. m-dea/01 "Discipline demoetnoantropologiche" – Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società - D.R. n. 2159 del 07.05.2021 – Albo n. 1148 del 7/05/2021 (seduta telematica del 26 luglio 2021).

2021: Membro designato Commissione Giudicatrice - Procedura Selettiva per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato della tipologia B - Settore Concorsuale 11/A5 Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società - D.R. n. 2110 del 03/05/2021 - GURI n. 40 del 21/05/2021- nominata con D.R. n. 2922 del 10/07/2021 - Albo n. 1863 del 20/07/2021 (sedute telematiche del 7 settembre, 1

e 13 ottobre 2021).

2021: Membro Commissione Giudicatrice Procedura di chiamata per n. 1 posto di Professore Universitario di I fascia, ai sensi dell'Art. 18, c.1 L. 240/2010 – Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Scienze Politiche, settore concorsuale 11/A5 s.s.d. M-DEA/01, nomina D.R. n. 1408/2021 del 24/09/2021 (sedute telematiche del 5 novembre e 20 dicembre 2021).

2021: Membro Commissione Giudicatrice Procedura Selettiva per la copertura di n. 1 posto di Professore Universitario di I fascia, ai sensi dell'Art. 18, c.1 L. 240/2010 – Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, S.C. 11/A5, ssd M-DEA/01, D.R. 2270 del 28/09/2021 (sedute telematiche del 16 ottobre e 5 novembre 2021).

2021: Commissione per la selezione per la partecipazione al Programma di mobilità DD e PIS tra il corso di laurea magistrale in Cooperazione, Sviluppo e Migrazioni (UNIPA) e la Maestría en Desarrollo y Cultura, Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena des Indias, (Colombia), secondo semestre a.a. 2021/2022 (16 novembre 2021). 2021: Commissione Premio Cocchiara per la miglior tesi di laurea nel settore M-DEA/01 della LM in Studi Storici, Antropologici e Geografici, Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo (sedute del 23 e 30 ottobre 2021).

2022: Componente della Commissione giudicatrice procedura di valutazione ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010: dott.ssa Quattrocchi Patrizia - settore concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche – settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche - Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (n. 13/2022 del 17/02/2022)

2022: Componente della Commissione giudicatrice per la procedura valutativa a n. 1 posto di Professore universitario di seconda fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010 - settore concorsuale 11/A5 (Scienze demoetnoantropologiche) – settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 (Discipline demoetnoantropologiche) presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino (Prot. N. 0232517 del 13/05/2022 e N. 0232530 del 13/05/2022) (Candidati: Dott. A. Gusman; Dott.ssa S. Venturoli) (sedute del 17 giugno 2022).

2022: Presidente Commissione procedura selettiva di valutazione comparativa per titoli e esami per il conferimento di n. 1 assegno di tipo b per lo svolgimento di attività di ricerca indetta con D.D. n. 38/2022, prot. n. 66985 del 26/05/2022; ID "PRIN201773AHL001", CUP J44I19001120005. Titolo del progetto di ricerca "Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale" (sedute del 27 giugno, 6 luglio, 8 luglio 2022).

2022: Componente della Commissione giudicatrice per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge n. 240/2010 per il Settore Concorsuale 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE – S.S.D. M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM), Università degli Studi della Basilicata (nomina D.R. prot. n. 9254 del 20/07/2022) (sedute del 22 e 26 agosto, 13 settembre).

2022: Presidente della Commissione giudicatrice per la Procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24, comma 3, lettera b) della legge 240/2010, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, settore concorsuale 11/A5 Scienze demoetnoantropologiche, ssd M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche - Codice bando RIC2022b1A1 (nomina D.R. prot. n. 0097497/ 2022 del 2/08/2022) (sedute del 9 agosto, primo settembre, 11 ottobre 2022)

2022: Componente della Commissione per la Pubblica selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, Università degli Studi di Catania - settore scientifico disciplinare M-DEA/01 "Discipline Demoetnoantropologiche", durata: anni 1, rinnovabile, dal titolo: "Costruire, rafforzare e monitorare comunità resilienti al rischio legato ai disastri antropici e naturali: analisi critica della letteratura e ricerca antropologica sul campo", programma/progetto di ricerca: "reCITY - Resilient City - Everyday Revolution", codice identificativo ARS0100592, CUP B69C21000390005" - (D.R. n. 2627 del 29/07/2022) - Pubblicato sul sito web dell'Ateneo in data 29/07/2022 (nomina Direttore di Dipartimento prot. n. 354939 del 09/09/2022) (sedute del 15 settembre e 8 ottobre).

2023: Presidente della Commissione per la valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) junior della l. 240/10 emanato con D.D. 7960 del 12/12/2022 (allegato n. 29 – SSD M-DEA/01) (avviso pubblicato sulla G.U. - 4ª serie speciale - n. 98 del 13/12/2022) (nomina D.D. 128 del 10/01/2023, Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà) (sedute del 20 gennaio, 28 gennaio, 2 febbraio).

2023: Presidente della Commissione per l'esame finale del Dottorato in SCIENZE UMANE: DINAMICHE DEI SISTEMI, PATRIMONIO CULTURALE, STUDI CULTURALI, Università degli Studi di Palermo, XXXIV ciclo (D.R. prot. n. 15316 del primo febbraio 2023). Seduta del 6 aprile 2023 (Candidato dott. Andrea Govinda Tusa).

2023: Presidente della Commissione della procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art 24, comma 3, lettera b) della legge 240/10, Università degli Studi di Bergamo – S.C. 11/A5 – SSD M-DEA/01 - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, bando DR rep. n. 91/2023 del 2 febbraio 2023 - avviso pubblicato in g.u. n. 12 - 4^a serie speciale - del 14 febbraio 2023 (nomina D.R. n. 242/2023 del 31 marzo 2023) (sedute del 13 aprile, 21 aprile, 13 giugno).

2023: Componente della Commissione per l'esame finale del Dottorato in "Lingua, Letteratura e Civiltà Italiana, Université de Manouba, Faculté de Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba (Tunisi). Commissione: Prof. Rawda Zaouchi Razgallah (Presidente), Silvia Finzi, Meriem Faten Dhoubi, Gabriella D'Agostino, Olga Boussora, Alfonso Campisi. Seduta del 16 ottobre, candidato: Emanuele Venezia.

2024: Componente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura selettiva, indetta con D.R. n. 9145 del 28/11/2023, ai fini dell'attribuzione degli assegni per la collaborazione ad attività di ricerca (Tipologia B), a valere dei fondi dei progetti PRIN 2022 – avviso MUR D.D. n. 104 del 02/02/2022, Responsabile del Progetto, Prof. Sebastiano Mannia – Area CUN 11 – SSD M-DEA/01 – codice progetto 20228P3LYC003 (prot. n. 18207 del 6/2/2024) (sedute del 13 febbraio, 29 febbraio, 14 marzo 2024)

2024: Presidente della Commissione giudicatrice preposta alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno di tipologia B per la collaborazione alla seguente attività di ricerca dal titolo: "Il ritorno della risicoltura in Sicilia" (a valere sui fondi del progetto a cascata PNRR - INNOVARISI "Modelli innovativi di gestione e patrimonializzazione degli ecosistemi del riso in Italia" – codice U-GOV PRJ-1831D02), nominata con Decreto del Rettore n° 9029 del 13/09/2024 (sedute del 17 settembre, primo ottobre, 11 ottobre 2024).

2024: Componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 7419 del 25/07/2024, per la procedura selettiva, per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato in tenure-track (RTT) - Settore Concorsuale 11/A5 (11/SDEA-01), Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01 (SDEA-01/A) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche - D.R. n. 5582 del 10/06/2024 - GURI 4^a serie speciale n. 47 del 11/06/2024 (sedute del 5 settembre, 4 ottobre, 18 novembre 2024).

2024: Presidente della Commissione giudicatrice selezione pubblica per la stipula di un contratto triennale di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 lettera b) della legge n.240/2010 per il gruppo scientifico disciplinare 11/ SDEA-01 Scienze demoetnoantropologiche, s.s.d. SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, bandita con D.R. n. 2806 del 4.7.2024 – D.R. 384807 del 9/12/2024 (sedute del 13 e 16 dicembre 2024 e 3 gennaio 2025).

2025: Componente della Commissione giudicatrice procedura di selezione per la copertura di n.1 posto di professore di I fascia per il gruppo scientifico disciplinare 11/SDEA-01 - Scienze demoetnoantropologiche – s.s.d. SDEA-01/A – Discipline demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca, mediante chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge 240/2010 (D.R. rep. n. 3817/2024 prot. 0420945 del 08/10/2024 – avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 81 dell'8/10/2024 - IV serie speciale concorsi ed esami) (sedute del 28 febbraio, 11 marzo, 3 aprile).

2025: Presidente della Commissione per la valutazione del Dott. Gianpaolo Fassino, Ricercatore a tempo determinato art. 24 comma 3 Lettera B Legge n. 240/2010, per la chiamata nel ruolo di Professore di seconda fascia nel Gruppo Scientifico Disciplinare 11/SDEA-01 Scienze Demoetnoantropologiche e S.S.D. SDEA-01/A Discipline Demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di studi umanistici (D.R. 479, prot. n. 0044125 del 6/3/2025) (seduta del 24 marzo 2025).

2025: Componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione finalizzata al reclutamento di (1) un Ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della L. 240/2010 nel ssd SDEA-01/A – Discipline demoetnoantropologiche – Facoltà di Lettere, Università Telematica e-Campus (D.R. n. 276/25 del 15 maggio 2025) (in corso).

2025: Componente della Commissione per la procedura valutativa ex art. 24, comma 6, L. 240/2010 (testo previgente L. 79/2022), avviata con DR 378/2025 – All. A.1, SSD SDEA-01/A – Discipline demoetnoantropologiche (D. R. n. 487 del 19 maggio 2025) (in corso).

Partecipazioni a collegi dottorali

2006-2013 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Pubbliche Relazioni" poi "Scienze Psicologiche e Sociali", poi "Scienze della mente e delle Relazioni Umane", Università di Palermo, Dipartimento di Psicologia (Tutor dei dottorandi: V. Granatella, XVI ciclo; V. Nuzzo, XXIV ciclo).

2016-2021 (31 marzo) Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Scienze del Patrimonio Culturale" (XXXII e XXXIII ciclo), Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società. È stata referente per il comitato di indirizzo "Valorizzazione, comunicazione e attualizzazione del Patrimonio culturale" di questo dottorato (nomina del 24 novembre 2016).

2020- Componente del Collegio del Dottorato in Estudios Migratorios, Universidad de Granada [Doctorado en Estudios Migratorios > | Universidad de Granada \(ugr.es\)](https://www.ugr.es/en/estudios-migratorios)

2022- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Migrazioni, Differenze, Giustizia sociale", Università degli Studi di Palermo, XXXVIII ciclo (a.a. 2022/2023).

Direzione riviste e/o partecipazione a comitati editoriali

1988-1997 Componente del Comitato di Redazione di "Nuove Effemeridi". Rassegna trimestrale di cultura (Palermo, Edizioni Guida).

1998-2009 Componente del Comitato scientifico della rivista semestrale "Archivio Antropologico Mediterraneo"

2009- **Direttore responsabile** della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo" on line, semestrale di Scienze umane, ISSN 2038-3215 (Rivista di classe A per il Settore Concorsuale 11/A5 – Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - ANVUR). AAM è inclusa nella VABB list, elenco ufficiale delle riviste peer reviewed accreditate in Belgio, riconosciuta in Olanda e Norvegia.

Componente del Comitato scientifico della collana "Collection of Anthropology and Cultural Studies"/"Biblioteca de Antropología y Estudios Culturales", Granada University Press.

Componente del Comitato scientifico della Collana "Dialoghi" dell'editore Archetipo Libri, Bologna.

Componente del Comitato editoriale internazionale di "ANTHROPEN Le dictionnaire francophone d'anthropologie ancré dans le contemporaine" (<https://www.anthropen.org>)

Componente del Comitato scientifico della Collana 'Antropologia della Contemporaneità (AdC)', Ledizioni, Milano.

Componente del Comitato scientifico della Collana "Popoli, Culture, Società" Bonanno Editore, Acireale-Roma.

Componente del Comitato scientifico della Collana "Testi e Atti" delle Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

Componente del Comitato direttivo della "Rivista di Antropologia Contemporanea – Journal of Contemporary Anthropology" (Il Mulino)

Attività di peer reviewing

Riviste e collane: Etnoantropologia, Meridiana, Voci, Antropologia, CISU (collana di Antropologia del Patrimonio)

Reviewer for the proposal "AMIAF", Panel "CE41 - Inégalités, discriminations, migrations" submitted to the French National Research Agency (ANR) 2018 generic call

È iscritta a REPRISE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR)

Partecipazioni a congressi e seminari con un proprio contributo scientifico (selezione):

- "Unity and Diversity of Euro-Mediterranean Identities", Video Conferenza, The Euro-Mediterranean Student Research Multi-conference, Res 2009 EMUNI Research Souk, 9 giugno 2009.
- "Li vuci di l'omini. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in letteratura e in antropologia", Palermo, Dipartimento di Beni culturali – Fondazione I. Buttitta, 6 novembre 2009.
- "Esperienza e narrazione. La costruzione della memoria e le storie di vita", Seminario, Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova, Padova, 18 gennaio 2010.
- Tavola rotonda: "Gli strumenti del dialogo interculturale – Patrimonio e turismo culturale nel Mediterraneo", SPONDE 2010, Incontro internazionale di studi sul dialogo interculturale e interreligioso nel Mediterraneo, Mazara del Vallo, 18-19 settembre 2010.
- "La didattica dell'antropologia nell'Università italiana", Giornata di studio, Roma, 14 ottobre 2011.
- "Generi in relazione. Famiglie, scuole e servizi educativi. Una ricerca tra prospettive pedagogiche e analisi socioculturale", Discussant, Università degli Studi di Bologna (19 ottobre 2012).
- "Identità e meticciato. Una relazione problematica", Politiche di integrazione e meticciato. L'Università incontra Cécile Kyenge, Palermo, Steri, Sala Magna, 25 giugno 2013.
- "Migranti, frontiere, narrazioni. Il cinema documentario italiano degli ultimi anni", Cinema, Teatro e Immigrazione, Palermo, Istituto Cervantes, 25 giugno 2013.
- "Gli stereotipi di genere", intervento nell'ambito degli incontri organizzati dall'UDU, Unione Universitari, Break the chain. Verso la rottura dello stereotipo (14 aprile-19 maggio 2014), Palermo, Aula Magna ex Ingegneria, 12 maggio 2014.
- "Minori e scuola: quale inte(g)razione", Convegno di studi: Il diritto all'istruzione del minore straniero. Un percorso tra aspetti socio-culturali e giuridici, Palermo, Palazzo delle Aquile, 13 maggio 2014.
- "La costruzione di genere come matrice della violenza", lezione nell'ambito del ciclo di seminari sul tema "Vincere la violenza sulla donna", Palermo, ARCIDONNA, 14 gennaio 2015, h. 17.00-19.00.
- "Chiesa, censura e omosessualità", intervento nell'ambito dei Seminari Prospettiva Queer (V edizione) ("Il cinema e la censura"), Palermo, Aula multimediale San Saverio, 2 febbraio 2015, h. 15.00-19.00 (con Padre Cosimo Scordato).

- "Políticas culturales para la recuperación de expresiones tradicionales", relazione presentata al Seminario Internacional de Políticas Culturales, Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias, Colombia, 15-16 luglio 2015.

- "Rappresentare l'esperienza in etnografia e in letteratura", relazione presentata al convegno *Tradurre la migrazione nelle arti visive e nella scrittura contemporanea*, Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, iniziativa inserita nell'ambito del 210° anniversario della Fondazione dell'Ateneo di Palermo, 29-30 marzo 2016.

- "Visibile/invisibile, oltre le apparenze: una prospettiva 'politica' e affettiva", intervento nell'ambito della VI edizione del ciclo di Seminari 'Prospettiva Queer e percorsi delle differenze' (*Confini: luoghi geografici e metaforici*), Palermo, Aula Magna ex Facoltà di Lettere, 4 aprile 2016, h. 15.00-19.00.

- "Giuseppe Pitre e la cultura scientifica nella Sicilia del suo tempo", relazione presentata al Convegno internazionale *Pitre e Salomone Marino a cento anni dalla nascita*, Palermo, 23-26 novembre 2016.

- "Il futuro oltre le sbarre. Etnografia di un laboratorio teatrale all'Ucciardone (Palermo)", Convegno Istat "La Società italiana e le grandi crisi economiche 1929-2016", Università di Roma Sapienza (25-26 novembre 2016), Sessione XV.

- "Arti popolari in Sicilia", Convegno *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana. Nel ricordo di Antonino Buttitta*, Palermo, Università degli Studi, 15-16 dicembre 2017.

- "Usi e riusi della tradizione nell'arte contemporanea: un esempio concreto", Convegno *Memorie di sostenibilità. Usi e riusi della tradizione*, Moncalieri, Biblioteca Civica "Antonio Arduino", 25 maggio 2018.

- *Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'antropologia culturale alla riflessione contemporanea*, I Convegno Nazionale SIAC, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 8-10 novembre 2018 (coordinamento delle sessioni "Razzismo, media, linguaggi", 9 novembre, h. 11.15-13.30; h. 15.00-17.00).

- *Politiche del gusto. Mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari*, XLVI Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS), Palermo 30 nov.- 2 dic. 2018 (coordinamento della sessione 'Laboratorio 7': "Sapore degli altri, sapore di sé: gusto e identità", 2 dicembre, h. 15.00-17.00).

- *I processi didattici dalle lauree triennali al terzo livello della formazione*, intervento al Convegno SIAC "Le discipline demoetnoantropologiche in una università che cambia: ricerca, didattica, terza missione" (Matera, 9-11 maggio 2019).

- *Cultura figurativa popolare e suoi usi e riusi*, Palermo, Accademia di Belle Arti, 6 giugno 2019, h. 15.00-18.00 (intervento nell'ambito del ciclo di seminari su "Antropologia dell'arte", 18 aprile – 20 giugno 2019).

- *Performances studies in Italia. Un paradigma transdisciplinare per la ricerca*, coordinamento della seconda sessione, 13 giugno 2019, h. 15.00-18.00 (Palermo, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, 13 giugno 2019).

- *Racconti divini nelle etichette dei vini siciliani. L'esempio di Donnafugata*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, intervento al II Congresso internazionale "Lengua, Literatura, Vino y Territorio (24-27 settembre 2019).

- *Arte e antropologia. Oggetti fuori posto, oggetti che parlano*, Seminario internazionale, Palermo, Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino (15-16 ottobre 2019), discussant (16 ottobre).

- *Presentazione Rapporto Migrazioni 2019*, Centro Arrupe e Centro Interdipartimentale CIR Migrare, webinar 18 giugno 2020, h. 17.00-19.00.

- *Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza*, SIAC, Società Italiana di Antropologia Culturale, webinar, 29 giugno 2020, introduzione e coordinamento.

- *Il paradigma della mobilità nelle esperienze migratorie*, intervento nell'ambito del Festival delle Letterature Migranti (Palermo 21-25 ottobre 2020), 22 ottobre 2020, h. 9.00-10.00 (<https://www.festivaletteraturemigranti.it/eventi-online/>)

- *OLTRE. Contronarrazioni dai margini al centro. Racconti di una campagna di comunicazione*, discussant dei risultati del progetto, primo dicembre 2020, h. 17.30-19.30, piattaforma TEAMS

- *Nuovi tempi dell'insegnare, nuovi tempi dell'apprendere. La didattica a distanza*, Panel 4, VIII Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), discussant, 3 dicembre 2020, piattaforma TEAMS

- Presentazione del libro: A. Pasqualino, *Rerum palatinorum fragmenta*, a cura di A. Napoli, edizioni Museo Pasqualino, Palermo (4 dicembre 2020) (diretta streaming)

- *Per una università dell'inclusione*, seminario a conclusione del primo ciclo di incontri con i Dottorandi di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo sul tema delle migrazioni, 21 gennaio 2021, discussant (piattaforma TEAMS).

- Intervento nell'ambito del Ciclo di Seminari "Antigone va a scuola. Miti di resistenza e storie di disobbedienza con gli studenti e i docenti delle scuole primarie e secondarie di secondo grado", 12 maggio 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=mTJ0r5UT5J4>

- Presentazione del libro: E.V. Alliegro, *Il filo e la cruna. Saggi di storia dell'antropologia italiana*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino 2021 (18 maggio 2021) (diretta streaming)

- Moderazione della Tavola rotonda su “La Convenzione Unesco per la Salvaguardia del patrimonio orale e immateriale dell’umanità del 2003 e la legge 7/2006”, organizzata nell’ambito del seminario nazionale *Patrimonio culturale immateriale UNESCO. Il Piano delle Misure di salvaguardia dell’Opera dei Pupi siciliani*, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, 30 novembre 2021.

- Seminario “Articolazioni spaziali del sacro tra i Mauriziani induisti a Palermo. In quattro movimenti”, Prin 2017, *Migrazioni, spaesamento, appaesamento in Italia meridionale*, 25 novembre 2021, h. 16.00-18.30 (da remoto).

- Moderazione delle sedute dell’8 e 9 settembre 2022 delle Giornate di studio sul tema “Aree interne, comunità, paesi: risorse di futuro sostenibile”, Villadossola, 7-9 settembre 2022.

- *Amartya Sen e le democrazie degli altri*, lezione nell’ambito del ciclo di seminari organizzati dalla Fondazione Lotti di Roma e dal Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali DEMS (aprile-dicembre 2022), Palermo, Aula 1, Edificio 19, 7 dicembre 2022 (h. 9.00-10.00).

- Presentazione del libro: A. Iuso, *Costruire il patrimonio culturale*, Roma, Carocci 2022, con A. Iuso e F. Mirizzi, <https://www.stronculture.com/category/presentazioni-recensioni/> 28 aprile 2023, h. 18.00.

- “Il ritorno del sociale”, Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia culturale, Sapienza Università di Roma, 21-23 settembre 2023: Moderazione, Restituzione dei lavori e conclusioni.

- Humanities week, Palermo, 7-9 novembre 2023. “Horizon Europe 2024. Cluster 2, Past, Present and Future of Democracies: Interrelation between social, cultural and political identities, as well as the sense of belonging, and democracies”, Moderazione, 8 novembre.

- “Proposte, ricerche e studi per l’Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Cocchiara”, Palermo, Museo internazionale delle marionette “Antonio Pasqualino”, 6 dicembre 2023 (presidenza sessione 6 dicembre, h. 9.30-13.30).

- “Comunicare l’antropologia: riviste, media, festival”, relazione presentata nell’ambito del convegno *Prospettive critiche e questioni antropologiche*, Messina, Dipartimento COSPECS, 26-27 gennaio 2024.

- *Il nemico. La costruzione di un modello culturale*, Palermo, 19 febbraio 2024, Assemblea Regionale Siciliana, Sala Piersanti Mattarella, h. 8.30-19.00. Partecipazione alla Tavola Rotonda.

- *Salute, cultura, società, diritti: donne a confronto*, Palermo, 8 marzo 2024, Policlinico Paolo Giaccone, Aula Maurizio Ascoli, h. 9.00-14.00. Partecipazione alla Tavola Rotonda: “Salute, Cultura, Società, Diritti. Esperienze a confronto”.

- Presentazione del volume di M. Macaluso, G. Tumminelli, *La comunità tamil di Palermo. Socializzazione politica delle “seconde generazioni”* (Carocci 2023), Palermo, Palazzo Comitini, Sala Martorana, 19 marzo 2024.

- *Eccessi di cultura*, lezione nell’ambito del ciclo di seminari organizzati dall’associazione studentesca “Vivere Lettere” sul tema “Dialecti locali Voci universali” (aprile-maggio 2024); 13 maggio, h. 15.00-17.00, Ed. 4 - Aula Magna, Viale delle Scienze, Palermo.

- Coordinamento della Giornata di studi “Tra Italia e Tunisia. Un secolo di migrazioni”, organizzata nell’ambito delle attività dell’area tematica “Spazi sociali e territori” del Centro di Ateneo Migrare e del Dottorato MIDIGI – Migrazioni, Differenze, Giustizia sociale, Università degli Studi di Palermo, 16 maggio 2024, h. 9.00-13.00, Complesso di Sant’Antonino, Aula Tindara Ignazzitta.

- *Lo spirito del dono e le concezioni del corpo: la prospettiva antropologica*, relazione presentata il 24 maggio nell’ambito del convegno nazionale su “Donazione di organi e donazione del corpo”, Palermo, Dipartimento di Giurisprudenza – Aula Magna, 24-25 maggio 2024.

Innovative management models and patrimonialization of rice ecosystems in Italy (InnovaRisi), finanziato dal programma *National Research Centre For Agricultural Technologies (Agritech)*; Spoke 6 - Modelli gestionali per promuovere la sostenibilità e la resilienza dei sistemi agricoli; Linea 1: Ottimizzazione di tecnologie innovative per lo sviluppo di modelli di gestione dell'agrosistema risicolo, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Casa Comune di Avigliana, 28-29 novembre 2024.

- Partecipazione al seminario "La dimensione bio-culturale della risicoltura italiana. Percorsi di patrimonializzazione", Progetto *Innovative management models and patrimonialization of rice ecosystems in Italy (InnovaRisi)*, finanziato dal programma *National Research Centre For Agricultural Technologies (Agritech)*; Spoke 6 - Modelli gestionali per promuovere la sostenibilità e la resilienza dei sistemi agricoli; Linea 1: Ottimizzazione di tecnologie innovative per lo sviluppo di modelli di gestione dell'agrosistema risicolo, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Agenzia Laore (Sardegna), 4-6 giugno 2025.

Attività di docenza in corsi di perfezionamento, formazione, dottorato, master, summer school:

- Corso di perfezionamento post-universitario per operatori museografici, Agrigento, Accademia di studi mediterranei, settembre-dicembre 1991.

- Corso di formazione per operatori museografici non vedenti, Corso CEE, Palermo, Istituto professionale per l'industria e l'artigianato per ciechi "Florio e Salomone", anno 1992.

- Corso di formazione professionale per Operatore Cad per il recupero architettonico, Palermo, Istituto per lo sviluppo del Mediterraneo, a.s. 1993/94.

- Corso di formazione per esperti del tessuto e del costume tradizionale, Corso F.S.E., Gibellina, Fondazione Orestiadi, ottobre 1994.

- Corso di perfezionamento in Antropologia culturale e sociale (COPACS), Università degli Studi di Padova, maggio 2004.

- "Culture in cammino". Corso avanzato per l'educazione interculturale nella scuola materna, Comune di Palermo – Assessorato P. I., Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, maggio 2004.

- Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (CE.R.CO), Università degli Studi di Bergamo, 17 marzo 2005.

- Dottorato di Antropologia, Università degli Studi di Milano Bicocca, 18 marzo 2005.

- Workshop internazionale Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.

- "Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti", Seminario, Università di Bologna (Cofin 2006, Coord. Scientifico M. Callari Galli), 16 nov. 2007.

- "Inquietudini nella modernità. Neuroscienze, neuroimmagini, psicologia sociale", Meeting internazionale, Firenze, 6 dicembre 2008.

- "Detti non più detti", ciclo di seminari su detti e proverbi, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 26-27 maggio 2008.

- "Città plurali. Giovani migranti e contesti urbani. Esperienza di ricerca", Convegno, Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, 27-28 marzo 2009 (discussant).

- "Li vuci di l'omini. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in letteratura e in antropologia", Palermo, Dipartimento di Beni culturali – Fondazione I. Buttitta, 6 novembre 2009.

- University Cooperation Program in Lebanon – International Master Program University Cooperation for Peace and Development – Multidisciplinary Intensive Course for Post-Graduate Palestinian Students (Ministero degli Affari Esteri – Divisione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo), Palermo, 11-16 ottobre 2010 (lezione).

- Seminario internazionale "Elogio dell'Antropologia, o il mestiere dell'antropologo/ Apology for anthropology, or the anthropologist's craft", Palermo, Fondazione Buttitta, 3 dicembre 2010.

- Università degli Studi di Palermo, Master di secondo livello "La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari", modulo di Storia della Cultura Materiale (12 h. lezioni frontali + 6 h laboratorio) (luglio 2011; settembre 2011).

- Università degli Studi di Palermo, Master di secondo livello "Master Cultura e Comunicazione del Gusto": lezione di Antropologia dell'alimentazione (7 febbraio 2012, 3 h).

- "Le altre educazioni", Corso di formazione per docenti della scuola, organizzato da Sicilia Queer Filmfest: lezione su "La costruzione sociale dei generi, interazioni sociali e differenze di genere in una prospettiva di Gender Studies (22 febbraio 2012, 3 h).

- Università degli Studi di Palermo, Master di II livello "Libro, Documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione": lezione su "Gli archivi della memoria" (6 h.) (2 aprile 2012).

- Discriminazioni multiple, Lezione (4 h) nell'ambito del ciclo di seminari "Prospettiva Queer", Palermo, 15 aprile 2013.

- Università degli Studi di Palermo, Master di II livello "Libro, Documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione": lezione su "Gli archivi della memoria" (6 h.) (16 e 17 aprile 2013).

- "La formazione di operatori del patrimonio per le esigenze del sito Unesco di Angkor. Un progetto dell'Università di Palermo a Seam Reap", Roma, Fondazione Basso, 10 maggio 2013.

- Modulo didattico di Antropologia culturale (21 h) Ambito Formativo FAS progetto "Impegno sociale", Corso di formazione per

"Mediatore interculturale (maggio 2013).

- Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India "Imparare dal locale. Comunità e popoli tribali dentro la cornice globale (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, in collab. con l'Associazione Culturale Soste (India, 8-24 settembre 2016)

-*Rethinking the city as heritage, rethinking the concept of heritage*, lezione nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in "Tecniche, Patrimonio, Territori dell'Industria - Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie (TPTI)", Università degli Studi di Padova, 29 maggio 2017 (h. 14.30-17.30).

- Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India "Learning from the Local. Communities and Tribal People in Global Frames (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, in collab. con l'Associazione Culturale Soste (India, 8-23 settembre 2017)

-Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India "Learning from the Local. Communities and Tribal People in Global Frames (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Bologna – Polo di Ravenna) (India, sedi diverse 8-23 settembre 2018).

-Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India "Learning from the Local. Communities and Tribal People in Global Frames (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Bologna – Polo di Ravenna) (India, sedi diverse 8-21 settembre 2019).

- Lezione nell'ambito del Laboratorio "Il genere: una categoria utile per le discipline umanistiche" CdS in Studi Filosofici e Storici e LM in Scienze Filosofiche e Storiche ("Sesso e genere nel dibattito antropologico", 15 gennaio, h. 9-12, Ed. 19, Aula Ex Ufficio A, Università di Palermo).

-Lezione nell'ambito del Master in Economia e Management dei Beni culturali e del Patrimonio UNESCO (EMaBes), Unipa: "La nozione di patrimonio nelle convenzioni UNESCO (1972, 2003, 2005)", 1 febbraio 2020, h. 12.30-14.30, Palermo, Arces.

Coordinamento scientifico convegni, seminari, corsi di formazione, mostre, festival:

- Giornate mediterranee di Antropologia medica. Magia, medicina popolare e medicina ufficiale nella società del cambiamento, Partanna, 31 maggio-1 giugno 1986.

- La museografia etnoantropologica. Conservazione e restauro degli oggetti della cultura materiale, I Corso di formazione per operatori nei musei siciliani – IV Colloquio europeo, Gibellina – Palermo 21-27 settembre 1987.

- La museografia etnoantropologica. La cultura materiale: ricerca, inventariazione, catalogazione. Identità e specificità della museografia etnoantropologica, II Corso di formazione per operatori nei musei siciliani – V Colloquio europeo, Modica, 11-24 settembre 1989.

- L'arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli, Mostra, Siracusa, 26 ottobre 1991 – 31 gennaio 1992.

- Coordinamento (con S. Montes) del Workshop internazionale Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.

- Coordinamento (con V. Matera) del seminario internazionale "Li vuci di l'omini. Altre storie, storie nostre. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in antropologia e letteratura", Palermo, Fondazione Buttitta, 6 novembre 2009.

- Coordinamento (con A. Mancuso) del seminario di Weidler Guerra Curvelo sul tema "Pueblos indigenas, modelos de desarrollo y derechos humanos: el caso de los Wayuu de Colombia", Palermo, Facoltà di Economia Scienze della Formazione, 2 dicembre 2010.

- Coordinamento (con V. Matera) del seminario internazionale "Elogio dell'Antropologia, o il mestiere dell'antropologo/ Apology for anthropology, or the anthropologist's craft", Palermo, Fondazione Buttitta, 3 dicembre 2010.

- Coordinamento (con A. Mancuso) del ciclo di seminari di Alberto Abello (Università Tecnologica de Bolivar, Colombia) su "Cultura e sviluppo", Palermo, 12-19 aprile 2012.

2009- Coordinamento Comitato scientifico dell'Associazione Sole Luna – Un ponte tra le Culture e direzione scientifica Festival internazionale di documentari Sole Luna Doc Film Festival

Riconoscimenti:

- Premio Costantino Nigra (edizione 2003) al volume *Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia* (Palermo, Sellerio 2002).

- Premio Costantino Nigra (edizione 2009) al volume *Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare* (Palermo, Flaccovio 2008).

-Premio Cassano per l'Antropologia (Edizione 2018).

AMBITI DI RICERCA

Principali ambiti di interesse:

- il sistema simbolico della cultura tradizionale in Sicilia, con particolare riferimento alla cultura figurativa;
- le scienze umane in Sicilia nell'Ottocento;- il rapporto 'natura/cultura' nell'evoluzione dell'uomo;
- l'applicazione delle tecnologie informatiche alle discipline demoetnoantropologiche;
- la costruzione delle identità di genere;- il dibattito epistemologico nelle scienze umane;
- la memoria dell'esperienza coloniale italiana attraverso l'analisi di storie di vita- etnografia delle carceri

- questioni migratorie e comunità migranti a Palermo

ALTRE ATTIVITA

TERZA MISSIONE

dal 2009 Direzione scientifica del Sole Luna Doc Film Festival

Partecipazione a progetti con Istituzioni scolastiche o altre istituzioni

Dal 2013 coordina, nella qualità di Direttore Scientifico del Festival Sole Luna, il progetto con il Liceo Scientifico Einstein di Palermo (tutor interno Fabio D'Agati), per l'educazione allo sguardo e all'ascolto delle diversità attraverso il cinema documentario, con percorsi didattici che esitano nella formazione di una giuria speciale di studenti liceali all'interno delle diverse edizioni del Festival Sole Luna, Un ponte tra le culture (poi: Sole Luna Doc Film Festival) (come è documentato dai cataloghi del festival, edizione 2013 e anni seguenti).

2015-2016 Partecipazione al Laboratorio teatrale presso la Casa circondariale Ucciardone di Palermo (progetto a cura dell'AsVoPe, Associazione di Volontariato Penitenziario Palermo).