

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIARA
Cognome	NATOLI
Recapiti	Dipartimento Scienze Umanistiche, ed. 12, stanza 5.05
E-mail	chiara.natoli01@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Ricercatrice a tempo determinato (RTD-A)

Dal 2021 al 2025: Rtd-A (L 240/2010) in Letteratura Italiana (ITAL-01/A) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo. Pon Ricerca e Innovazione-D.M 1062; Progetto: "Letteratura delle italiane. Archivio digitale delle opere e portale bibliografico."

Abilitazione scientifica nazionale - II fascia

Abilitazione Scientifica Nazionale conseguita il 07/03/2025 per il Settore Concorsuale 10/F1 Fascia II. Validità dal 07/03/2025 al 07/03/2037 – art. 16, comma 1, Legge 240/10.

Cultore della materia, Università di Palermo

Dal 2017 al 2021: Cultore della materia in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo

Dottorato di ricerca

Dal 2014 al 2017: dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Palermo, in cotutela con l'Ecole doctorale LLSH, spécialité Etudes Italiennes, Université Grenoble Alpes (Francia).

Tesi dal titolo «Classicismo politico. Palinsesti petrarcheschi nella lirica civile del Cinquecento (1525-1565)», sotto la direzione scientifica del professore Matteo Di Gesù (Università degli Studi di Palermo) e della professoressa Patrizia De Capitani (Université Grenoble-Alpes).

Discussione sostenuta l'11 marzo 2017, a Palermo.

Borse di ricerca e formazione all'estero

Visiting Studing, Royal Holloway University, Londra

Da gennaio a febbraio 2016: Guest Research alla Royal Holloway University of London, sotto la direzione scientifica del professore Stefano Jossa, a seguito dell'acquisizione di una borsa di mobilità internazionale bandita dall'Ecole doctorale LLSH dell'Université Grenoble Alpes.

Finanziamento Vinci, Università Italo-Francese

Dal 2014 al 2016: finanziamento di mobilità stanziato dal Bando Vinci, Cap. II, Università Italo-Francese, destinato a dottorandi in cotutela di tesi, utilizzato per le attività di formazione e ricerca presso l'Ecole doctorale LLSH, laboratoire GERCI/LUHCIE, Université Grenoble Alpes.

Borsa di studio Erasmus

Da settembre 2011 a marzo 2012: borsa di studio Erasmus, bandita dall'Università degli Studi di Palermo per lo svolgimento di un semestre accademico presso l'Université François Rabelais di Tours.

ATTIVITA' DIDATTICA

Insegnamento Letteratura Italiana, Università di Palermo, a. a. 2024/25

Insegnamento di Insegnamento Letteratura italiana (L-FIL/LET-10; 12 CFU; 60 ore); Corso di Laurea Triennale in Lettere, curriculum Studi Italiani, (Classe L-10); Università degli Studi di Palermo.

Insegnamento Letteratura Italiana e Risorse Digitali, Università di Palermo, a.a. 2024/25

Insegnamento di Insegnamento Letteratura italiana (L-FIL/LET-10; 6 CFU); Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities per l'Industria Culturale (Classe LM-43); Università degli Studi di Palermo.

Insegnamento di Letteratura Italiana alla Università di Palermo, a.a. 2023/24; 60 ore);); Corso di Laurea Triennale in Lettere, curriculum Studi Italiani, (Classe L-10); Università degli Studi di Palermo.

Insegnamento Letteratura Italiana e Risorse Digitali, Università di Palermo, a. a 2023/24

Insegnamento di Insegnamento Letteratura italiana (L-FIL/LET-10; 6 CFU); Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities per l'Industria Culturale (Classe LM-43); Università degli Studi di Palermo.

Insegnamento Letteratura Italiana 2, Università di Palermo, a.a.2022/23

Insegnamento di Insegnamento Letteratura italiana 2 (L-FIL/LET-10; 12 CFU; 60 ore); Corso di Laurea Triennale in Lettere (Classe L-10), Università degli Studi di Palermo.

Insegnamento Laboratorio di Scrittura, Università di Palermo, a.a. 2018 /19

Insegnamento a contratto per Laboratorio di scrittura (L-FIL/LET-10; 6 Cfu, 30 ore), presso l'Università degli Studi di Palermo, rivolto agli studenti del corso di Laurea in Lettere.

Insegnamento Laboratorio di Scrittura, Università di Palermo, a.a. 2017 /18

Insegnamento a contratto per Laboratorio di scrittura (L-FIL/LET-10; 6 Cfu, 30 ore), presso l'Università degli Studi di Palermo, rivolto agli studenti del corso di Laurea in Lettere.

PUBBLICAZIONE

1. C. Natoli, *Rispondere per le rime. Note sulla poesia di corrispondenza nel Cinquecento*, «Studi Rinascimentali», 22, 2024, pp. 99-110.
2. C. Natoli, *Scrittrici palermitane e rivoluzione: la 'Strenna pel 12 gennaro 1849'*, «Sinestesieonline», vol. 13, 2024.
3. C. Natoli, *Scritture politiche e spazi letterari nelle riviste femminili italiane del 1848*, In *Narraciones y representaciones de la mujer en la prensa contemporánea. Algunos casos en revistas españolas, hispanoamericanas e italianas*, a cura di A. Pinello, Linea, Padova, 2024, pp. 15-41.
4. C. Natoli, *Il Risorgimento delle donne nella poesia di Giuseppina Turrisi Colonna*, in *Scenari del conflitto. Atti del XXV Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti* (Foggia, 15-17 settembre 2022), a cura di S. Valerio, A. R. Daniele, G. A. Palumbo, Adi editore, Roma, 2023.
5. C. Natoli, *Poetesse in accademia: il caso delle sorelle Bonanno tra gli Accesi di Palermo*, «Altrelettere», 2023, pp. 1-22.
6. C. Natoli, *Tra Malta e Lepanto. Il conflitto turco-cristiano nella poesia siciliana*, «Studi Rinascimentali», 21, pp. 75-83, 2023
7. C. Natoli, *Petrarchisti del Regno di Sicilia: le Rime degli Accademici Accesi di Palermo*, «Critica Letteraria», 198,1, 2023, pp. 119-141.
8. C. Natoli, *Giuseppina Turrisi Colonna* (Palermo 1822-Palermo 1848), «Atalante», 18, 2023.
9. C. Natoli, *Poetesse in accademia: il caso delle sorelle Bonanno tra gli Accesi di Palermo*, «Altrelettere», 2023, pp. 1-22.
10. Recensione a Clara Stella, *Lodovico Domenichi e le Rime diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne (1559)*, Paris, Classique Garnier, 2022, pp. 288, «Critica Letteraria», 196, 2022, pp.692-693.
11. C. Natoli, *Petrarchismo politico(1525-1565. Modelli, forme, temi della lirica civile nel Rinascimento)*, Pensa multimedia, Lecce, 2021.

12. C. Natoli, R. Rainieri (a cura di), *Sorelle d'Italia. Scrittrici e Identità nazionale*, Palermo University Press, Palermo, 2020.
13. C. Natoli, *Petrarchismo politico. Su alcuni sonetti di Vittoria Colonna e Veronica Gambara*, in C. Natoli, R. Rainieri (a cura di), *Sorelle d'Italia. Scrittrici e Identità nazionale*, Palermo University Press, Palermo 2020, pp. 19-41.
14. C. Natoli, *La guerra d'Oriente e la minaccia turca nella lirica di metà Cinquecento*, «*Italique*», XXII, 2019, pp. 211-233.
15. C. Natoli, *Tecniche di traduzione «da un italiano all'altro»: il Decameron di Aldo Busi*, «*Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione*», n. 20, 2019, pp. 43-57.
16. C. Natoli, *Leopardi revisited. Il poeta personaggio tra biografie narrative e invenzioni romanzesche*, in *Saperi umanistici nella contemporaneità. Atti del convegno internazionale dei dottorandi*, a cura di G. Sampino e F. Scaglione (17-18 settembre 2015 - Università degli Studi di Palermo), «*La biblioteca di Classico contemporaneo*», 6, 2018, pp. 347 - 363.
17. C. Natoli, «*Et pongon man ne le tue treccie sparte»: appunti sulla ricezione del Petrarca politico nella lirica cinquecentesca*, in *L'Italianistica oggi ricerca e didattica. Atti del XIX Congresso ADI*, (Roma 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Adi editore, Roma, 2017.
18. C. Natoli, A. Penso, *Leopardi politico. La patria, il progresso, la virtù*, «*Appunti leopardiani*», 1, 2016.
19. C. Natoli, *Dell'inutile e del dilettevole. Lo «Spettatore fiorentino. Giornale di ogni settimana»*, «*Allegoria*», 69-70, 2014, pp. 156-170.
20. Recensione a F.Rico, *I venerdì del Petrarca*, Adelphi, Milano 2016, 219 pp., «*In Verbis*», anno VIII, n.2, 2018, pp. 224-226.
21. Recensione a L. Felici, *L'italianità di Leopardi e altre pagine leopardiane*, Maria Pacini Fazzi Editore. Lucca 2015, 176 pp., «*In Verbis*», anno VI, n. 1, 2016, pp. 147-149.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Organizzazione e partecipazione a convegni e seminari

- Partecipazione come relatrice al Convegno "Lettura del Secondo libro dell'*Innamoramento di Orlando*"; Università degli Studi di Palermo, 6-7 maggio 2025. Coordinamento scientifico: Anna Carocci, Nicola Catelli, Corrado Confalonieri, Luca Degl'Innocenti, Ita Mc Carthy, Annalisa Perrotta, Stefano Jossa.
- Partecipazione come relatrice al Convegno "Lo scrittoio delle donne", 7-9 dicembre 2024, Fondazione Verga, Catania. Titolo relazione: "Rosa Muzio Salvo, narratrice e intellettuale dell'Italia unita"
- Partecipazione come relatrice al Convegno "Differenza, Fluidità, Relazione. Percorsi della gender equality". Convegno del Dipartimento SUM, Università degli Studi di Palermo, 28-30 ottobre 2024. Titolo relazione: "Per una genealogia femminile: canone e modelli letterari nella poesia delle autrici italiane di primo Ottocento". Coordinamento scientifico: Rosaria Caldarone, Francesco Paolo A. Madonia (Università di Palermo).
- Coordinamento scientifico e partecipazione al panel "Squarci su Costantinopoli: la visione della porta d'Oriente e la critica all'occidentalizzazione tra Sette e Ottocento", XXVII Congresso Adi "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana". Titolo relazione: "Le donne orientali. Sguardi sul femminile negli scritti di viaggio di Cristina Trivulzio

Belgioioso".

Coordinamento scientifico panel: Luca Ferraro, Chiara Natoli.

- Discussant del panel "Atena Atena altra e Atena nera. Rappresentazione dell'altro nella letteratura italiana del Rinascimento" nell'ambito del XVII Congresso Adi "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana". Coordinamento scientifico: Elisa Tinelli, Elena Santagata.

- Membro del comitato organizzativo XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana", Università di Palermo, 12-14 settembre '24.

- Coordinamento scientifico e partecipazione in qualità di relatrice al Congresso "La letteratura delle italiane. Poetesse e prosatrici tra Rivoluzione e Risorgimento", Università di Palermo, 9-10 novembre 2023. Titolo intervento: "Scrittrici palermitane e rivoluzione: la *Strenna per il 12 gennaio 1849*".

- Coordinamento panel "Lo spazio delle autrici", XXVI Congresso ADI, Università di Napoli, 14-16 settembre 2023.

- Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale di studi "Le rappresentazioni del Turco nel vicereame spagnolo (1535 -1573). Battaglie, città, costumi, propaganda", presso l'Accademia pontaniana di Napoli (20-21 marzo 2023).

- Partecipazione come relatrice al panel "Scrittrici italiane in lotta tra Rivoluzione e Risorgimento" XXV Congresso ADI, Università di Foggia, 15-17 settembre 2022. Titolo relazione: "Il Risorgimento delle donne nella poesia civile di Giuseppina Turrisi Colonna".

- Coordinamento panel "Scrittrici italiane in lotta tra Rivoluzione e Risorgimento" XXV Congresso ADI, Università di Foggia, 15-17 settembre 2022.

- Partecipazione come relatrice al convegno «Rinascimento letterario. La ricerca dei giovani studiosi», Accademia Pontaniana, 10-11 maggio 2018, Napoli, con un intervento dal titolo Classicismo politico. Palinsesti petrarcheschi nella lirica civile italiana del Cinquecento: 1525-1565.

- Partecipazione come relatrice e organizzazione del panel: "Sorelle d'Italia. Scrittura delle donne e identità nazionale" nell'ambito del convegno internazionale 2017 della American Association of Teachers of Italian (AATI), Università degli Studi di Palermo, 28 giugno-3 luglio 2017.

- Partecipazione come relatrice alla giornata di studi «Alibis médiévaux. Aux limites de l'interprétation (et au delà) dans les réécritures contemporaines du Moyen-Âge italien», Université Grenoble-Alpes, 29 gennaio 2016.

- Membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale per dottorandi «Saperi umanistici nella contemporaneità», Università degli Studi di Palermo, 17-18 settembre 2015.

- Partecipazione come relatrice al XIX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti, «L'italianistica oggi: ricerca e didattica», Università di Roma La Sapienza, 9-12 settembre 2015, Panel «Figli maschi dell'Italia femmina. Figure e immagini di genere nella rappresentazione letteraria della nazione».

- Partecipazione come relatrice alla Journée jeunes chercheurs du Congrès de la SIES (Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur) «Écritures et représentations du conflit dans la culture italienne du Moyen-âge à nos jours», Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, 11 giugno 2015.

- Partecipazione come relatrice al seminario di studi leopardiani «La Ginestra», Università Complutense, Madrid, 8 giugno 2015.