

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GILBERTO
Cognome MONTALI
Recapiti Dipartimento Culture e Società, ufficio stanza 103, I piano, 003909123899406
Telefono 340-4019338
E-mail gilberto.montali@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Dottorato di ricerca in “Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica” (XXV ciclo) presso l’Università degli studi di Macerata con una ricerca su “*L’anfiteatro di Sabratha*”, tutor prof. Antonino Di Vita e prof. Nicola Bonacasa, conseguito il 12 marzo 2013. Valutazione: “*eccellente con dignità di pubblicazione*”.

Specializzazione in Architettura Antica, conseguita presso la **Scuola Archeologica Italiana di Atene**, nel 2000, con la votazione di 50/50 *cum laude*. Titolo della tesi: *Il grande teatro romano di Gortina*. Relatori: prof. Antonino Di Vita, prof. Francesco Tomasello.

Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, 1 marzo 1995. Votazione: 110/110 *cum laude*. Titolo della tesi: *Aspetto teorico e metodologico della didattica della Rappresentazione a Palermo, 1970-1990. Margherita De Simone L’attenzione per il linguaggio storico*. Premio Margherita De Simone per tesi di Laurea. Relatore: Prof. Renato Zappulla. Correlatore: prof. Nunzio Marsiglia.

ATTIVITA' DIDATTICA

Titolare del Corso di Archeologia e storia dell’architettura antica - L-ANT/07 (codice 20482) – 8.0 CFU, per il Corso di Laurea Magistrale biennale (2218) – ARCHEOLOGIA (sede PA) - classe LM-2.

a partire dall'A.A. 2019/2020;

Titolare del Corso di Metodologia della ricerca archeologica – L-ANT/10 (codice 05112) - 6.0 CFU, per il Corso di Laurea Magistrale biennale (2218) - ARCHEOLOGIA (sede PA) - classe LM-2.

a partire dall'A.A. 2020/2021;

Titolare del Modulo B (6 CFU) del Corso di Archeologia della Sicilia antica – LANT/07 (codice 20753), 12 CFU, per il Corso di Laurea Triennale (DM 270), 2194 – Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione - Classe L-1; curriculum patrimonio e turismo culturale.

a partire dall'A.A. 2019/2020;

Titolare del Corso di Architettura antica per la Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Palermo, sede di Agrigento, 5 CFU.

a partire dall'A.A. 2025.

Titolare del **Laboratorio di Rilievo per la Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Palermo, sede di Agrigento**, 5 CFU.

A.A. 2025.

precedenti esperienze didattiche

Professore a contratto:

Professore a contratto per un *Laboratorio di documentazione archeologica* (30 ore) per il *Corso di laurea magistrale in "Archeologia e Gestione del Patrimonio archeologico"* presso l'Università di Gjirokaster (Albania), in collaborazione con l'Università di Macerata. A.A. 2010-2011. Gjirokaster, 14-18 febbraio 2011.

Professore a contratto per un ciclo di 20 ore di lezione presso la cattedra di *Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi, Corso di Diploma Universitario di Operatore dei Beni Culturali*, Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento, 2001.

Visiting professor

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: *ciclo di lezioni sui teatri romani nell'Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell'Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il *Corso di Storia dell'Architettura romana* (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell'architettura antica, II anno, (29-31 gennaio 2019).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: *ciclo di lezioni sui teatri romani nell'Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell'Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il *Corso di Storia dell'Architettura romana* (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell'architettura antica, II anno, (28 febbraio-2 marzo 2018).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: *ciclo di lezioni sui teatri romani nell'Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell'Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il *Corso di Storia dell'Architettura romana* (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell'architettura antica, II anno, (25-27 gennaio 2017).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: *ciclo di lezioni sui teatri romani nell'Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell'Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il *Corso di Storia dell'Architettura romana* (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell'architettura antica, II anno, (3-5 febbraio 2016).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: *ciclo di lezioni sui teatri romani nell'Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell'Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il *Corso di Storia dell'Architettura romana* (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell'architettura antica, II anno, Politecnico di Bari (25-27 marzo 2015).

RICERCHE FINANZIATE

Direttore della Missione archeologica dell'Università di Macerata per lo scavo, lo studio ed il restauro del Teatro romano di Althiburos (M'deina, Governatorato di Le Kef, Tunisia), in collaborazione con l'Institut National du Patrimoine della

Tunisia (prof. Nabil Kallala) a partire dal 2011 (e ancora in corso). Missione cofinanziata dal MAECI

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro Onorario della Scuola Archeologica di Cartagine dal 01-01-2016

PUBBLICAZIONE

Monografie

1 - G. Montali, *Il teatro Romano di Gortina*, Studi di Archeologia Cretese 4, Università di Catania/Scuola Archeologica Italiana di Atene, Ausilio Editore, Padova 2006 (327 pagine, illustrato, 32 cm + 11 tavole fuori testo). ISBN 978-88-6125-016-1.

Recensione: G. W. M. Harrison, *When a theatre is a theatre: the Late Antonine/Severan grande teatro romano at Gortyn*, in *Journal of Roman Archaeology* 21, 2008, **, pp. 604-610.

2 – G. Montali, *Nuove ricerche sull'anfiteatro di Sabratha*, Centro di documentazione e Ricerca sull'Archeologia dell'Africa Settentrionale dell'Università di Macerata, Edizioni Simple, Macerata 2013 (370 pagine, illustrato, A4, + 20 tavole fuori testo in CD allegato). ISBN: 978-88-625-954-5.

3 – G. Montali, *L'Anfiteatro di Sabratha e gli anfiteatri dell'Africa proconsolare*, *Monografie di archeologia libica*, XLI, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2015 (670 pagine, illustrato, A4, 20 tavole fuori testo). ISBN 978-88-913-0802-3; E-ISBN 978-88-913-0790-3.

Recensione: D.L. Bomgardner, *Plotting a course through the 'Arab spring': restudying the Sabratha amphitheatre in the context of those of Africa proconsularis*, in *Journal of Roman Archaeology* 31, 2018, **, pp. 859-875.

4 - M.A. Rizzo, G. Montali (a cura di), *Gortina X. Il quartiere delle "Case Bizantine" a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, Tomo I, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXXV, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Sesto Fiorentino (FI) 2023, 649 pagine. ISSN 1970-6146 (cartaceo); ISBN 978-960-9559-36-2 (cartaceo).

Articoli

1) G. Montali, *L'attenzione per il linguaggio storico*, in AA.VV., *Impianto teorico e metodologico della didattica della Rappresentazione*, Margherita De Simone 1970/1990, Palermo 1998, pp. 22-23.

2) F. Spatafora, A. Ruvituso, G. Montali, *Entella: un santuario ctonio extra moenia*, in *Atti delle quarte giornate internazionali di studio sull'area Elima*, (Erice, 1-4 dicembre 2000) Pisa 2003, pp. 1189-1201, Tavv. CXXV-CCIII. ISBN 978-88-7642-122-8.

3) G. Montali, *I manufatti litici dagli scavi di Monte Maranfusa. Macine, macinelli e pestelli*, in F. Spatafora, *Monte Maranfusa. Un insediamento della media valle del Belice. L'abitato indigeno*, Palermo 2003, pp. 379-396. ISBN 978-00-0138-853-6.

4) G. Montali. *Il grande teatro di Gortina*, in *Creta romana e protobizantina*, III,1; Padova 2004; pp. 709-724, figg. 1-10. ISBN 978-88-6125-025-3.

5) G. Montali, *Analisi architettonica e ipotesi ricostruttive*, in F. Spatafora, G. Montali, *Palermo: nuovi scavi nell'area di*

Piazza della Vittoria, in M. Osanna, M. Torelli (a cura di), *Sicilia Ellenistica*, consuetudo italica. *Alle origini dell'architettura ellenistica d'occidente*, Atti del convegno Spoleto 5 – 7 novembre 2004; Roma 2006, pp. 133-151, in particolare pp. 140-151, figg. 21-41. ISBN 978-88-8476-104-0.

- 6) G. Montali, *Il rilievo del teatro: considerazioni architettoniche*, in A. Di Vita, N. Kallala, G. Montali, M. Rossi, M. Giuliodori, *Il teatro di Althiburos: indagini e ricerche 2007*, in *Quaderni di Archeologia della Libia* 20, 2009, pp. 193-211; pp. 194-204. ISBN 978-88-8265-563-1.
- 7) G. Montali, *Note architettoniche*, in G. Paci, G. Montali, *Un restauro edilizio a Falerone sotto l'imperatore Probo*, in *Miscellanea in onore di Mario Pani*, Bari 2011, pp. 347-371; pp. 352-371. ISBN 978-88-7228-629-6.
- 8) G. Montali, L'anfiteatro di Sabratha: vecchie indagini e nuove ricerche, in *Thiasos*, 1, 2012, pp. 127-142. ISSN 2279-7297.
- 9) G. Montali, *Imposta di pilastro*, in R. Perna, D. Çondi (a cura di), *Hadrianopolis II. Risultati delle indagini archeologiche 2005-2010*, Bari 2012, pp. 218-221. ISBN 978-88-7228-683-8.
- 10) G. Montali, *Considerazioni sulle strutture edilizie dell'area del Tempio-Criptoportico*, in G.M Fabrini (a cura di), *Urbs Salvia I. Scavi e ricerche nell'area del Tempio della Salus Augusta*, Edizioni Simple, Macerata 2013, pp. 105-174. ISBN 978-88-6259-833-0.
- 11) G. Montali, *Da Sabratha a Tripoli vecchio. L'identificazione dell'emporium tripolitano, la riscoperta dell'anfiteatro e le ragioni di un toponimo*, in *Mare Internum*, 5, 2013, pp. 57-76. Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2013. ISSN 2035-0783.
- 12) G. Montali, *Munera a Sabratha*, in *Sylloge Epigrafica Barcenonensis (SEBarc)*, XII, 2014, pp. 75-96. ISSN 2013-4118.
- 13) G. Montali, *Il teatro romano di Althiburos (M'deina, el Kef). Tunisia*, in S. Cingolani, S.M. Marengo, G. Paci, R. Perna (a cura di), *Archeologia ed epigrafia a Macerata. Cinquant'anni di ricerche in Ateneo*, Edizioni Simple, Macerata 2015, pp. 89-91. ISBN 978-88-6924-077-5.
- 14) G. Montali, *I fratelli De Minicis e la riscoperta del teatro di Falerone: spigolature architettoniche*, in G. Paci (a cura di), *I fratelli De Minicis storici, archeologi e collezionisti del Fermano. Atti del convegno di Studi. fermo, Sala del Consiglio Comunale, 26 settembre 2014*, Deputazione di Storia Patria per le marche. *Studi e Testi*. Andrea Livi Editore, Fermo, Ancona-Fermo 2015, pp. 51-80. ISBN 978-88-7969-359-X.
- 15) G. Montali, *La persistenza della tradizione: considerazioni sulla tecnica costruttiva, sul dimensionamento e sul disegno progettuale dell'anfiteatro di Sabratha*, in *L'Africa Romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni L'Africa romana. Atti del XX Convegno Internazionale di studi sull'Africa Romana (Alghero-Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013)*, Carocci editore, Roma 2015, pp. 269-281. ISSN 1828-3004, ISBN 978-88-4307-400-6.
- 16) G. Montali, *Il Tempio della Magna Mater a Leptis Magna. Ipotesi ricostruttiva del podio*, in N. Bonacasa, F. Buscemi, V. La Rosa (a cura di), *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di Francesco Tomasello*, *Thiasos Monografie* 6, Edizioni Quasar, Roma 2016, pp. 301-317, 332. ISBN 978-88-7140-688-6, E-ISBN 978-88-7140-689-3.
- 17) G. Montali, *L'anfiteatro di Sabratha: le nuove ricerche (2009-2012)*, in M.A. Rizzo (a cura di), *Macerata e l'archeologia in Libia, 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese*, Atti del Convegno, Macerata, 18 marzo 2014, Monografie di Archeologia Libica XL, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2016, pp. 23-31, 239-240. ISBN 978-88-913-0794-1.
- 18) G. Montali, *Nuove ricerche sul Tempio della Magna Mater a Leptis Magna*, in M.A. Rizzo (a cura di), *Macerata e l'archeologia in Libia, 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese*, Atti del Convegno, Macerata, 18 marzo 2014, Monografie di Archeologia Libica XL, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2016, pp. 85-94, 242. ISBN 978-88-913-0794-1.

- 19) N. Kallala, G. Montali, *Il teatro romano di Althiburos (El Medeina, El Kef, Tunisia)*, in M.A. Rizzo (a cura di), *Macerata e l'archeologia in Libia, 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese, Atti del Convegno, Macerata, 18 marzo 2014*, Monografie di Archeologia Libica XL, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2016, pp. 180-190, 244. ISBN 978-88-913-0794-1.
- 20) M.A. Rizzo, G. Montali, *La Mostra (Antichi Forni, 12-23 marzo 2014)*, in M.A. Rizzo (a cura di), *Macerata e l'archeologia in Libia, 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese, Atti del Convegno, Macerata, 18 marzo 2014*, Monografie di Archeologia Libica XL, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2016, pp. 208-213, 245. ISBN 978-88-913-0794-1.
- 21) G. Montali, *L'attività a Sabratha. L'anfiteatro*, in M. A. Rizzo, S. Forti, M. Livadiotti, G. Mazzilli, G. Montali, M. Ricciardi, G. Rocco, *Studi e restauri archeologici a Sabratha e Leptis Magna dell'Università di Macerata (2009-2014)* in *Libya Antiqua*, New Series, VI, 2011-2012 [2016], Reports and Articles (2009-2014), pp. 17-82; pp. 31-37. ISSN 0459-2980; E-ISSN 2038-6427.
- 22) G. Montali, *L'attività dell'Università di Macerata a Leptis Magna. Il tempio della Magna Mater*, in M.A. Rizzo, S. Forti, M. Livadiotti, G. Mazzilli, G. Montali, M. Ricciardi, G. Rocco, *Studi e restauri archeologici a Sabratha e Leptis Magna dell'Università di Macerata (2009-2014)* in *Libya Antiqua*, New Series, VI, 2011-2012 [2016], Reports and Articles (2009-2014), pp. 17-82; pp. 44-52. ISSN 0459-2980; E-ISSN 2038-6427.
- 23) G. Montali, *Scritti Africani di Antonino Di Vita*, in *JRA* 29, 1, 2016, pp. 443-450. ISSN 1047-7594 (print), E-ISSN 2331-5709 (online), Rivista in Classe A.
- 24) G. Montali, *L'anfiteatro*, in N. Bonacasa, S. Aiosa (a cura di), *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni dedicata a Nicola Bonacasa*, Bardi Edizioni, Roma 2017, pp. 99-104. ISBN 978-88-948-1003-5.
- 25) G. Montali, *The Amphitheatre*, in N. Bonacasa, S. Aiosa (edd.), *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years dedicated to Nicola Bonacasa*, Bardi Edizioni, Roma 2017, pp. 99-104. ISBN 978-88-948-1004-2.
- 26a) N. Kallala, G. Montali, M. Ben Nejma, S. Chérif, J. Hajji, M. Turchani, *Nuove ricerche tuniso-italiane al teatro romano di Althiburos*, in *CaSteR*, 2, 2017, pp. 1-24. ISSN 2532-1110; DOI.org/10.13125/caster/2496.
- 26b) N. Kallala, G. Montali, M. Ben Nejma, S. Chérif, J. Hajji, M. Turchani, *Nuove ricerche tuniso-italiane al teatro romano di Althiburos*, in P. Ruggeri (ed.), *Archeologia e tutela del patrimonio di Cartagine: lo stato dell'arte e le prospettive della collaborazione tuniso-italiana*, Le Monografie della SAIC I, SAIC Editore, Sassari, 2017, pp. 69-94. ISBN 978-88-942506-0-2
- 27) G. Montali, *La cosiddetta 'Villa a mare' di Sabratha e le ville suburbane dell'emporio tripolitano*, in *Sicilia Antiqua*, XV, 2018, *Studi in memoria di Nicola Bonacasa*, I-II, II, pp. 387-399. ISSN 1724-9112; E-ISSN 1825-4780; ISBN 978-88-3315-006-2. DOI.org/10.19272/201703901040
- 28) G. Montali, *Teatri ed anfiteatri dell'Africa proconsolare: l'architettura al servizio del potere. Immagine della città e romanizzazione*, in Monica Livadiotti, Roberta Belli Pasqua, Luigi Maria Caliò, Giacomo Martines (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini. II. L'immagine della città romana e medievale*, Thiasos Monografie 11, *Atti del Convegno internazionale "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini"*, Bari, 15-19 giugno 2016, Edizioni Quasar, Roma, 2018, Vol. II, pp. 259-280. ISBN 978-88-7140-903-0
- 29) G. Montali, *La fortuna del capitello ionico nella Gortina imperiale: i modelli microasiatici e le rielaborazioni in marmo grigio locale*, in G. Mazzilli (a cura di), *In solo provinciali, Sull'architettura delle province, da Augusto ai Severi, tra inerzie locali e romanizzazione*, Thiasos 9.2, 2020, pp. 195-216. ISSN 2279-7297
- 30) G. Montali, G. Milazzo, *Nuove indagini all'Edificio A di Piazza della Vittoria a Palermo*, in *Fasti on line Documents and Research*, 2020, 467. Pp. 1-22 (27 pp. in totale). ISSN 1828-3179.

- 31) F. Tomasello, M. Fantar, R. De Simone, C. Del Vais, G. Montali, F. Ghazzi, *Per un corpus dei marchi di cava punici e neopunici nell'edilizia della Tunisia. Prime note*, in S. Celestino Pérez, E. Rodriguez Gonzalez, (Eds.) 2020: *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida, 22-26 de octubre de 2018, Mytra 5, I, Mérida 2020, pp. 327-334. ISBN, Vol. 1: 978-84-09-13340-6.
- 32) M.E. Gorrini, M. Melfi, G. Montali, *Tivoli, Hadrian's Villa: The Plutonium Project* (Comune di Tivoli, Provincia di Roma, Regione Lazio), in *Papers of the British School at Rome*, Volume 88, October 2020, pp. 362 – 364. ISSN 0068-2462 (Print), 2045-239X (Online). Doi: 10.1017/S0068246220000112.
- 33) M.E. Gorrini, M. Melfi, G. Montali, A. Schettino, *Il progetto Plutonium di Villa Adriana: prime considerazioni a margine del nuovo rilievo e prospettive di ricerca*, in R. Hidalgo, GE. Cinque, A. Pizzo, A. Viscogliosi (coords.), *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre Arquitectura adrianea*, Hispania Antigua, Serie Arqueológica 11, Roma 2020, pp. 571-589.
- 34) C. Portale, G. Milazzo, G. Montali, *Nuovi dati sulle decorazioni parietali di Solunto*, in V. Caminucci, M.C. Parella, M.S. Rizzo (a cura di), *Animum pictura pascit* (Verg., Aen. I, 464), *Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico, Atti delle Giornate Gregoriane XIII Edizione* (Agrigento 29 novembre-1 dicembre 2019), Bologna 2020, pp. 157-172. ISBN 978-88-7849-162-5
- 35) G. Montali, A. Pottino, *Dialoghi tra antico e contemporaneo. Dal Bouleuterion greco alla grande Barricaia di Rocca di Frassinello*, in C. Costanzo, M. Limoncelli (a cura di), *Antico e (è) contemporaneo*, Culturesocietà 3, Palermo 2021, 145-157. ISBN 978-88-5509-321-7 (a stampa); ISBN 978-88-5509-324-4 (on line).
- 36) E.C. Portale, M. de Cesare, G. Montali, M. Limoncelli, R. Martorana, P. Capizzi, A.F. Pisciotta, *Indagini ad Ovest del Tempio della Vittoria ad Himera*, in *Mare Internum* 13, 2021, pp. 103-118.
- 37) E.C. Portale, G. Montali, M. Limoncelli, G. Polizzi, L. Fazio, D. Giuliano, *Nuove ricerche a Solunto* (2021), in *Mare Internum* 13, 2021, pp. 119-158.
- 38) M. de Cesare, G. Montali, *Elementi di un modellino architettonico in pietra dal Santuario di Contrada Mango a Segesta*, in *Thiasos* 11, 2022, pp. 3-18. ISSN 2279-7297.
- 39) M. de Cesare, G. Montali, *Ricerche nel santuario di Contrada Mango a Segesta*, in *Mare Internum* 14, 2022, pp. 149-159.
- 40) E.C. Portale, G. Montali, G. Polizzi, M. Limoncelli, M. Cangemi, *Ricerche a Solunto* (2022), in *Mare Internum* 14, 2022, pp. 161-185.
- 41) G. Montali, N. Kallala, avec la collaboration de S. Chérif, M. Torchani, M. Ben Nejma, C. Lamanna, *Techniques de construction traditionnelles et techniques romaines dans le théâtre d'Althiburos et les monuments de spectacle de l'Afrique Proconsulaire*, in N. Kallala, B. Yazidi, S. Séhili (a cura di), *Autochtonie II. Les savoir-faire autochtones dans le Maghreb et en Méditerranée occidentale, de l'antiquité à nos jours : originalité, mutations*, Actes du deuxième colloque international Ecole Tunisienne d'Histoire et d'Anthropologie (25-28 novembre 2021), III, Architecture, Tunis 2023, pp. 665-686.
- 42) G. Montali, *Elementi di un modellino architettonico in pietra*, in M. de Cesare (cura di), *Segesta. Santuario di Contrada Mango. Materiali e contesti degli scavi Tusa*, Studi e Materiali 5, Palermo 2023, pp. 231-243, tavv. XLIX-LI.
- 43) M. Gorrini, M. Melfi, G. Montali, *The Plutonium Project, Hadrian's Villa, Tivoli* (Comune di Tivoli, Provincia di Roma, Regione Lazio), in *Papers of the British School at Rome*, 91, 2023, pp. 328-331. DOI:10.1017/S0068246223000107.
- 44) G. Montali, *Progetto per la digitalizzazione degli archivi storici del Centro di documentazione e ricerca sull'archeologia dell'Africa settentrionale "Antonino Di Vita" dell'Università di Macerata*, in *Libya Antiqua XVI*, 2023, pp. 139-168. DOI: 10.19272/202310601006.

45) E.C. Portale, G. Montali, L. Sole, G. Polizzi, M. Limoncelli, L. Schepis, *Solunto 2023: scavi e ricerche nell'area urbana*, in *Mare Internum* 15, 2023, pp. 95-113.

46) G. Montali, *Il quartiere delle "Case Bizantine" di Gortina*, in M.A. Rizzo, G. Montali (a cura di), *Gortina X. Il quartiere delle "Case Bizantine" a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, Tomo I, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXXV, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Sesto Fiorentino (FI) 2023, pp. 59-198. ISSN 1970-6146 (cartaceo); ISBN 978-960-9559-36-2 (cartaceo).

47) G. Montali, *Elementi architettonici*, in M.A. Rizzo, G. Montali (a cura di), *Gortina X. Il quartiere delle "Case Bizantine" a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, Tomo II, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXXV, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Sesto Fiorentino (FI) 2023, pp. 1105-1186. ISSN 1970-6146 (cartaceo); ISBN 978-960-9559-37-9 (cartaceo),

48) M. de Cesare, D. Giuliano, G. Montali, *Segesta, Santuario di Contrada Mango. Il cantiere del tempio: dalla progettazione alla costruzione*, in C. Malacrino, R. Di Cesare e A. Quattrocchi (a cura di), *Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d'Occidente*, Atti del Convegno di Studi, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 5-6 luglio 2023, MArRC Convegni 6, Roma 2024, pp. 325-341. ISBN 978-88-6687-272-6

49) G. Montali, *Osservazioni sulla proedria del teatro di Iaitas/Ietas (Monte Iato)*, in M. Chiovaro, R. Sapia (a cura di), *Studi in Onore di Valeria Brunazzi*, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Palermo 2024, pp. 97-110. ISBN 978-88-6164-411-3

50) M. de Cesare, G. Montali, *Le ricerche dell'Università di Palermo al Santuario di Contrada Mango a Segesta*, in M.C. Parello (a cura di), *L'isola dei tesori. Ricerca archeologica e nuove acquisizioni. Atti del Convegno Internazionale (Agrigento, Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo", 14-17 dicembre 2023)*, ricerche series maior 17, Bologna, Ante Quem, 2024, pp. 675-683. ISBN 978-88-7849-201-1

51) M. de Cesare, G. Montali, F. Pisciotta, *Segesta, Santuario di Contrada Mango: la campagna di scavo 2023 e le nuove scoperte*, in *Mare Internum* 16, 2024, pp. 173-189.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Direttore scientifico del progetto di digitalizzazione e messa on line dell'Archivio del Centro di documentazione e ricerca sull'archeologia dell'Africa Settentrionale "A. Di Vita" dell'Università di Macerata. Progetto in collaborazione con la prof. Maria Antonietta Rizzo, responsabile del Centro "A. Di Vita". Progetto cofinanziato dal MAECI. Dal 2016 e ancora in corso.

Co-direttore, insieme alla prof.ssa Monica de Cesare, della missione archeologica dell'Università di Palermo per lo scavo del Santuario di Contrada Mango a Segesta (TP), in convenzione con il Parco archeologico di Segesta. Dal 2022, in corso.

Membro della Missione archeologica dell'Università di Palermo a Gortina di Creta, in convenzione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene e l'Eforia greca. Missione diretta dalla prof.ssa Chiara Portale. Missione cofinanziata dal MAECI. Dal 2019, in corso.

Membro della Missione archeologica dell'Università di Palermo a Sabratha (Libia), in convenzione con il Department of Antiquities di Tripoli. Missione diretta dalla prof.ssa Chiara Portale. Missione cofinanziata dal MAECI. Dal 2019, in corso.

Membro della Missione archeologica dell'Università di Palermo a Solunto (Santa Flavia, Palermo), in convenzione con il Parco archeologico di Himera, Solunto e Monte Iato. Missione diretta dalla prof.ssa Chiara Portale. Dal 2019, in corso.

Membro della Missione archeologica dell'Università di Palermo in collaborazione con l'Università di Pavia (prof.ssa Maria Elena Gorrini) e dell'Università di Oxford (prof.ssa Milena Melfi) **per lo scavo e lo studio del cosiddetto Plutonium di Villa Adriana (Tivoli, Roma)**. Dal 2016 e ancora in corso.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Titolare della ricerca sul grande teatro romano di Gortina di Creta (Grecia), studio affidato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dal 01-02-1998 al 01-02-2006

Titolare della ricerca sul Tempio della Magna Mater nel Foro Vecchio di Leptis Magna (Libia), ricerca affidata dal "Centro per la documentazione e ricerca per l'Archeologia dell'Africa Settentrionale" dell'Università di Macerata e dal Department of Antiquities of Libya. Dal 01-11-2006 a oggi.

Titolare dello studio delle strutture e degli elementi architettonici dell'Edificio Sud del Quartiere bizantino ad Ovest del Pretorio, Gortina di Creta (Grecia), studio affidato dall'Università di Macerata, in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene e l'Eforia greca. Dal 01-07-2007 a oggi.

Titolare della ricerca sull'Anfiteatro di Sabratha (Libia), ricerca affidata dal "Centro per la documentazione e ricerca per l'Archeologia dell'Africa Settentrionale" dell'Università di Macerata e dal Department of Antiquities of Libya. Dal 01-01-2010 al 31-12-2012.

Titolare dello studio delle strutture e degli elementi architettonici della cosiddetta "basilica romana" dell'Agorà di Atene, studio affidato dalla Scuola Archeologica Svizzera di Atene con il permesso dell'Eforia Greca. Dal 01-05-2015 a oggi.

Titolare dello studio architettonico del Tempio di Serapide di Leptis Magna (Libia), studio affidato dal Centro di documentazione e ricerca sull'archeologia dell'Africa Settentrionale "A. Di Vita". Dal 01-01-2017 a oggi.

Titolare della ricerca sulla cosiddetta Villa a Mare di Sabratha (Libia), ricerca affidata dal "Centro per la documentazione e ricerca per l'Archeologia dell'Africa Settentrionale" dell'Università di Macerata e dal Department of Antiquities of Libya. Dal 01-02-2017 a oggi

Titolare dello studio degli elementi architettonici provenienti dallo scavo della Strada Ovest del Pretorio, Gortina di Creta (Grecia), (1993-1196), studio affidato dall'Università di Macerata in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dal 01-07-2017 a oggi.

AMBITI DI RICERCA

Lo studio dell'architettura greca e romana, all'interno del contesto storico-culturale di riferimento, eLo studio dell'architettura greca e romana, all'interno del contesto storico-culturale di riferimento, ed in particolare:

- Gli edifici da spettacolo in età romana;
- Gli edifici di culto nelle città della Tripolitania (nello specifico il Tempio della Magna Mater nel Foro Vecchio di Leptis Magna e il Tempio di Serapide a Leptis Magna);
- La decorazione architettonica di età imperiale a Gortina di Creta (in particolare capitelli corinzi e capitelli ionici);
- Il rapporto tra gli edifici di culto e l'urbanistica nelle città romane (i casi di Urbs Salvia e di Leptis Magna);
- La architettura domestica tardo antica e bizantina: il quartiere bizantino ad Ovest del Pretorio a Gortina;

- L'architettura adrianea: ad Atene (la cosiddetta "Basilica romana" dell'Agorà) e a Villa Adriana a Tivoli (il cosiddetto "Plutonium");

- Il linguaggio classico e gli ordini architettonici nella storia dell'architettura ed in particolare:

- Gli edifici da spettacolo in età romana;
- Gli edifici di culto nelle città della Tripolitania (nello specifico il Tempio della Magna Mater nel Foro Vecchio di Leptis Magna e il Tempio di Serapide a Leptis Magna);
- La decorazione architettonica di età imperiale a Gortina di Creta (in particolare capitelli corinzi e capitelli ionici);
- Il rapporto tra gli edifici di culto e l'urbanistica nelle città romane (i casi di Urbs Salvia e di Leptis Magna);
- La architettura domestica tardo antica e bizantina: il quartiere bizantino ad Ovest del Pretorio a Gortina;
- L'architettura adrianea: ad Atene (la cosiddetta "Basilica romana" dell'Agorà) e a Villa Adriana a Tivoli (il cosiddetto "Plutonium");
- Il linguaggio classico e gli ordini architettonici nella storia dell'architettura.