

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SERGIO
Cognome AIOSA
Recapiti Dipartimento Culture e Società, Ed. 15, stanza 101 tel. 09123899410
Telefono 091-23899456
Fax 091-23860651
E-mail sergio.aiosa@unipa.it
sergio.aiosa@libero.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Lettere classiche (1991).

Specializzato in archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Catania (1996)

Cultore della materia Archeologia delle province romane (1998)

Dottore di Ricerca in Archeologia e storia dell'arte greca e romana presso l'Università di Messina (1999)

Borsa di Studio Post-dottorato presso l'Università di Messina (2000-2001; 2001-2002)

Ricercatore di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (2006-2023)

Abilitazione II fascia settore Archeologia classica L-ANT/07 (8 febbraio 2022-8 febbraio 2031)

Supera Concorso II fascia settore Archeologia classica L-ANT/07 come da pubblicazione su albo di Ateneo n prot. 14680 del 31 gennaio 2023

Professore associato di Archeologia classica dal 5 maggio 2023

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENZA A CONTRATTO:

1998-1999. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (prof. Nicola Bonacasa), ciclo di lezioni integrative sull'architettura religiosa e domestica agrigentina e sui materiali del Museo Archeologico regionale di Agrigento (20 ore).

1999-2000. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Diploma in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (prof. Monica De Cesare), ciclo di lezioni integrative sull'architettura religiosa e domestica agrigentina e sui materiali del Museo Archeologico regionale di Agrigento (20 ore).

2000-2001. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte romana (prof. Antonella Mandruzzato), ciclo di lezioni integrative sull'architettura dei fori romani, sui templi romano-africani e sull'architettura domestica siciliana di età ellenistico-romana (15 ore).

2000-2001. Nell'ambito delle attività di ricerca post-dottorato dell'Università di Messina, tiene due seminari per i dottorandi dei cicli XIV e XV sui temi: "I tyranneia di Dionisio I e l'architettura palaziale di età ellenistica" e "Il tempio di Ercole a Sabratha e i terremoti del IV sec. d.C. in Tripolitania".

2001-2002. Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Sede Agrigento, in collaborazione con la Cattedra di Archeologia della Magna Grecia (prof. Nunzio Allegro), ciclo di lezioni integrative sull'architettura templare in Sicilia e Magna Grecia (18 ore).

2002-2003. 2003-2004. Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Università di Palermo, Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali – Sede Petralia Sottana (PA), Archeologia Classica 1. (24 ore=3 CFU).

2003-2004. 2005-2006. Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – Sede Palermo, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Archeologia greca (32 ore=4 CFU).

ATTIVITA' DIDATTICA :

2006-2007. 2007-2008. 2008-2009. 2009-2010.

Insegnamento: Archeologia delle province romane per il Corso di Laurea Specialistica in Archeologia - Università degli Studi di Palermo, c/o Polo didattico di Agrigento (60 ore = 12 CFU).

2010-2011. 2011-2012. 2012-2013. 2013-2014. Insegnamento: Archeologia delle province romane per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia - Università degli Studi di Palermo, c/o Polo didattico di Agrigento (45 ore = 9 CFU).

2014-2015. 2015-2016. 2016-2017. 2017-2018. 2018-2019. 2019-2020. 2020-2021. 2021-2022. 2022-2023. 2023-2024
2024-2025 Insegnamento: Archeologia romana e provinciale (60 ore = 12 CFU)/Archeologia del mondo romano (40 ore = 8 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2) Università degli Studi di Palermo. Insegnamento di Archeologia dei Paei del Mediterraneo (42 ore = 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione del Patrimonio Culturale (LM-92) - Università degli Studi di Palermo Insegnamento di Archeologia (42 ore = 6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione (L-20)

ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA

2009. E' nel Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Archeologia Romana nel Maghreb e in Cirenaica XXV ciclo dell'Università di Macerata. Ha il co-tutoraggio di una delle tesi di dottorato.

2016 (3 maggio) E' nella Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca XXVIII ciclo Università di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DiCAM).

2016. E' Correlatore di una tesi di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari (Dipartimento DICAR)

2016-2017 E' valutatore esterno per il Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche Antiche (XXIX ciclo) Università di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DiCAM).

2022/23- E' nel Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Patrimonio culturale Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società

LEZIONI/SEMINARI

Architettura domestica di età punica, ellenistica e romana, svolta nell'ambito della settimana di attività del progetto APER (Agrigento, Villa Genuardi, 27-31 maggio 2013).

«Domus». Aucunes reflections autour de la maison ancienne à travers des cases d'étude, svolta nell'ambito della settimana di attività del progetto APER (Tunis, INP, 19 dicembre 2013).

Akragas/Agrigentum. Une identité changeante, lezione per il Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Archeologia Classica dell'Università di Ginevra (20 novembre 2015).

Tra Archeologia coloniale e résistance africaine à la romanisation: i templi cum porticibus africani e alcune "varianti" tripolitane, lezione per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari (10 febbraio 2016) (3 ore).

Lezioni di archeologia rivolte a studenti di Licei e dottorandi nell'ambito del progetto Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della ricerca scientifica

Di tutta l'erba un fascio. Concetti e immagini di archeologia tra cultura, memoria e immaginario collettivo antico e contemporaneo. Seminario per gli studenti dei cicli 33-35 del Dottorato di ricerca in Scienze della cultura del Dipartimento aperto ai docenti del Collegio e agli studenti del Corso di Archeologia del mondo romano dell'a.a. 2019-2020 (3 ore).

“Greco” vs. “Romano”. Modelli culturali e modelli mentali dell'architettura domestica della Sicilia ellenistica. Lezione per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari (5 febbraio 2021) (2 ore e successivo dibattito).

Tra Archeologia coloniale e résistance africaine à la romanisation: i templa cum porticibus africani. Lezione per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari (11 febbraio 2021) (2 ore e successivo dibattito).

Seminari nell'ambito del progetto CEFEL rivolti a studenti italiani e tunisini, sui seguenti temi urbanistica della Sicilia romana 1 aprile 2 ore; lucerne 4 giugno 2 ore case 15 giugno 3 ore teatri 1 luglio 2 ore

Un edificio in contesto/ un edificio "iconotesto". Seminario per gli studenti del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale del Dipartimento (1 marzo 2023) (2 ore e successivo dibattito),

Tra Archeologia coloniale e résistance africaine à la romanisation: i templa cum porticibus africani. Seminario per gli studenti del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale del Dipartimento (8 febbraio 2024) (3 ore e successivo dibattito),

Concetti e immagini di archeologia tra cultura, memoria e immaginario collettivo antico e contemporaneo. Seminario per gli studenti del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale del Dipartimento (3 aprile 2024) (3 ore e successivo dibattito),

Memoria e identità Riflessioni in margine al Convegno dottorale "Ricostruire la memoria. Percorsi e approcci multidisciplinari" Seminario per gli studenti del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale del Dipartimento (27 maggio 2025) (3 ore e successivo dibattito),

Spunti di discussione sulla comunicazione del patrimonio archeologico. Seminario per gli studenti del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale del Dipartimento (28 maggio 2025) (2 ore e successivo dibattito).

E' stato relatore di n. 13 tesi di laurea specialistica/magistrale in Archeologia, tre delle quali doppio titolo di Laurea con l'Università di Gottinga.

RICERCHE FINANZIATE

Collaborazione al programma di ricerca ex 60% Edilizia privata a Sabratha (Libia); responsabile scientifico: prof. A. Mandruzzato.

Responsabile scientifico del programma di ricerca ex 60% (2007) La duplicazione degli spazi forensi nelle città delle province africane.

2015- in corso) per il Dipartimento Culture e società partecipa al progetto PON03PE002141 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA);

2016- in corso) partecipa al progetto di ricerca "Le abitazioni della Regio V di Sabratha: per la conoscenza e valorizzazione del tessuto urbano del Quartiere del teatro" finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche) ;

2017-2018 partecipa al progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la diffusione della cultura scientifica"

INCARICHI / CONSULENZE

Partecipa in qualità di Consulente archeologo al progetto APER - "Architecture Domestique Punique, Hellenistique et Romaine: Sauvegarde et mise en valeur" (Università di Palermo) finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera dell'UE Italia-Tunisia 2007/2013.

Collabora in qualità di referee con la rivista Thiasos e la connessa serie di monografie

Collabora in qualità di referee con la rivista *Libya Antiqua*

Collabora in qualità di referee con la rivista *Kokalos*

Collabora in qualità di referee con la rivista *Scienze dell'Antichità*

Collabora in qualità di referee con la rivista *QuaAD Quaderni di Architettura e Design* (Politecnico di Bari)

E' nel comitato editoriale/di redazione di:

Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo

Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro dell'Istituto Siciliano di Storia Antica "Eugenio Manni"

Socio onorario della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC) dal 29 ottobre 2019

PUBBLICAZIONE

13 schede (Cat. nn. 144-145, 149-150, 156-158, 160-161, 165-168) sul Catalogo della mostra *Lo Stile Severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia*, (Palermo, Museo Archeologico Regionale, 10 febbraio - 30 settembre 1990), Palermo 1990.

Colloquium Cataclismi e calamità naturali. Loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardo-antica (Palermo, Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni", 30 novembre - 1 dicembre 1990), in *Kokalos*, XXXVI-XXXVII, 1990-1991, breve intervento, p. 300.

Colloquium Da Akragas ad Agigentum: le recentissime scoperte archeologiche nel quadro della storia amministrativa e culturale della città, (Palermo, Istituto Siciliano per la Storia Antica "Eugenio Manni", 29 ottobre 1996), in *Kokalos*, XLII 1996, breve intervento, pp. 84-86.

Ossi lavorati da Leptis Magna: una rilettura, in *Libya Antiqua*, n.s. III, 1997, pp. 139-148.

Temple of Hercules (Regio V), in N. Bonacasa, The Mission of the Archaeological Institute of the University of Palermo at Sabratha and Leptis Magna 1997, in *Libya Antiqua*, n.s. IV, 1998, pp. 167-168.

Un palazzo dimenticato: I tyranneia di Dionisio I ad Ortigia, in *Quaderni di Archeologia dell'Università di Messina*, 2, 2001, pp. 91-110.

4 schede (Kat. 439-442, pp. 589-591) per il Catalogo della mostra *Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit*. Antikensammlung Berlin - Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Eine Ausstellung in Martin-Gropius-Bau, (Berlin 1. März-2. Juni 2002), Berlin – Mainz am Rhein 2002.

Un restauro antico al Tempio di Ercole a Sabratha: Longa maiorum incuria o testimonianza di un terremoto?, in *Quaderni di Archeologia della Libya*, 18, 2003 (Studi in onore di Lidiano Bacchielli), pp. 421-433.

Considerazioni sull'architettura domestica della Sicilia ellenistica in riferimento al libro VI, in G. Ciotta (a cura di), Atti del Convegno Internazionale Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna, (Genova, 5-8 novembre 2001), Genova 2003, I, pp. 49-61.

Curatela (insieme con N. Bonacasa, A.M. Donadoni Roveri, P. Minà) del volume *Faraoni come dei Tolemei come Faraoni*, Atti

del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano Torino, Archivio di Stato, 8-12 dicembre 2001), Torino-Palermo 2003.

L'Architettura sacra in Sicilia nel IV-III sec. a.C., in N. Bonacasa, N. Allegro (a cura di), *Urbanistica e architettura della Sicilia greca* (Agrigento, 14 novembre 2004-14 maggio 2005) (2004), p. 35.

La Casa C dell'Insula IV di Tindari, in P. Minà (a cura di), *Urbanistica e architettura nella Sicilia Greca*, Palermo 2005, p. 158.

La Casa dell'insula C IV di Tindari: impianto e Trasformazioni, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, s. III, a. XXVII, 59, 2004, Pisa - Roma 2010, pp. 9-58.

La Casa della Piscina di Sabratha: anticipazioni e problemi, in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 3, 2011, pp. 103-111.

Urbanistica e ideologia: a proposito del Tempio di Ercole a Sabratha, in M.B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba (a cura di), *Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, L'Africa Romana. Atti del XIX Convegno di Studio*, (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010), I, Roma 2012, pp. 311-324.

Cristiani fra le rovine. Ipotesi sul riuso del Tempio di Ercole di Sabratha, in R.M. Bonacasa Carra (a cura di), *Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. Atti del seminario di studio, Progetto PRIN 2008*, (Polo Universitario della Provincia di Agrigento, 26-27 Gennaio 2012), Palermo 2012, pp. 11-30.

L'insula 7 della Regio V di Sabratha dal II sec. d.C. all'età cristiana, in R.M. Bonacasa Carra (a cura di), *Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. Atti del seminario di studio Progetto PRIN 2008*, (Polo Universitario della Provincia di Agrigento, 26-27 Gennaio 2012) (Poster).

Il Tempio di Ercole a Sabratha. Architettura e contesto urbano, (Monografie di Archeologia Libica, 33), Roma 2013. Leggendo La Sabratha di Antonino Di Vita: riflessioni e proposte sul porto e la città, in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 5, 2013, pp.11-30.

Nomina sunt consequentia rerum. Note sul'architettura punica ed ellenistico-romana (Progetto APER), in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur / Architettura domestica punica ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, (Patrimonio Architettonico / Architectural Heritage 2), pp.65-74

La documentation et l'exploitation numérique: Le point de vue de l'archéologue-humaniste/La documentazione e fruizione digitale: il punto di vista dell'archeologo-umanista (pp. 310-314), in M.L. Germana', M. Cannella, G. Giordano, S. Monteleone, S. Aiosa, Levés par scanner laser et supports numériques pour la documentation de l'archéologie : l'expérience APER à Agrigente / Rilievi laser scanner e supporti digitali per la documentazione del costruito archeologico: l'esperienza APER ad Agrigento, in *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur / Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, (Patrimonio Architettonico / Architectural Heritage 2), pp. 297-314.

- Sabratha 2009-2010, Area a Nord del Tempio di Ercole. Casa della Piscina, in *Libya Antiqua*, n.s, VI, 2016, pp. 161-167.

- Modelli Pompeiani ad Agrigentum. Una nuova lettura della Casa IA-IB del Quartiere ellenistico-romano, in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto, Atti delle Giornate gregoriane VIII edizione* (Agrigento, 29-30 novembre 2014), Bari 2016, pp. 319-328, 423.

- Sabratha. Riflessioni sull'urbanistica e l'architettura religiosa della città punico-romana, in N. Bonacasa (a cura di), *Sabratha, in Giornate di studio. L'archeologia del sacro e l'archeologia del culto. Sabratha, Ebla, Ardea, Lanuvio*, (Roma, 8 - 11 ottobre 2013), Atti dei Convegni Lincei, 299, Roma 2016, pp. 301-413.

Una caccia al cinghiale, mostri marini e temi nilotici nei mosaici pavimentali dell'ottocentesco palazzo Forcella a Palermo: tra suggestioni classiche e riproduzioni "in stile", in L. Figurelli (a cura di), *Antico e Moderno. Laboratorio di ricerche trasversali. II*, (Agrigento, Villa Genuardi, 22-23 ottobre 2008), in *MNEME. Collana dei CdL di BC e Archeologia*, 1, 2016, pp. 15-46.

La Casa a Peristilio 1 di Monte Iato: considerazioni per una nuova ipotesi ricostruttiva, in L.M. Caliò, J. des Courtis (a cura di), con la collaborazione di Francesca Leoni, *L'Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C., Atti del Convegno di Studi, (Pompei-Napoli, 20-22 maggio 2015). Thiasos. Monografie*, 8, Roma 2017, pp. 233-247.

Scienza e archeologia. Aspetti della comunicazione e della didattica-diffusione, in E.C. Portale, G. Galioto (a cura di), *Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della ricerca scientifica*, Pisa 2017, pp. 145-155.

L'Architettura templare, in N. Bonacasa, S. Aiosa (a cura di), *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni*, Roma 2017, pp. 39-58.

Temple Architecture, in N. Bonacasa, S. Aiosa (Eds.), A.D. Taylor (translation), *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years.*, Rome 2017, pp. 39-58.

Curatela (insieme con N. Bonacasa) e prefazione del volume *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni*, Roma 2017.

Curatela (insieme con N. Bonacasa) e prefazione del volume *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years*, Rome 2017.

La Casa della piscina (pp. 113-115); Il Quartiere del porto (pp. 132-133); Il Decumano Massimo (pp. 134-136), in A. Mandruzzato, S. Aiosa, N. Bonacasa, G. Cipriano, La città e il suo porto, in N. Bonacasa, S. Aiosa (a cura di), *Sabratha. Una guida a studi e ricerche degli ultimi 50 anni.* pp. 105-140.

The House with the Piscina (pp. 113-115); The area of the port (pp. 132-133); The Decumanus (pp. 134-135), in A. Mandruzzato, S. Aiosa, N. Bonacasa, G. Cipriano, The city and its port, in N. Bonacasa, S. Aiosa (Eds.), A.D. Taylor (translation), *Sabratha. A guide to the studies and investigations of the past 50 years.*, Rome 2017, pp. 105-140.

Architettura domestica e identità. Riflessioni sul Quartiere ellenistico-romano, in V. Caminucci, M.C. Parella, M.S. Rizzo, C. Soraci (a cura di), Agrigento ellenistico-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia. Atti della Giornata di studi, (Agrigento, 30 giugno 2016), *Bibliotheca Archaeologica*, 49, Bari 2018, pp. 83-102.

Frammento di scultura marmorea : serpente, in A. Bagnera, A. Nef (a cura di), *Les Bains de Cefalà (Xe-XIXe siècle). Pratiques Thermale d'origine islamique dans la Sicile médiévale/ I Bagni di Cefalà (secoli X-XIX). Pratiche termali d'origine islamica nella Sicilia medievale*, (Coll. EFR., 538) pp. 481-484, Roma, *École Française de Rome*, 2018, pp. 481-484.

Arrivare a Sabratha. La città e la sua immagine, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. Caliò, G. Martines (a cura di), *Theatroeidei. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, (Thiasos Monografie, 11), Roma 2018, II. La città romana e medievale, pp. 303-318.

Su due sculture minori di Alessandria e Leptis Magna, in *Sicilia Antiqua. An International Journal of Archaeology*, XV, 2018. pp. 323-338.

Ricerche sul campo e pubblicazioni (pp. 44-47), in N. Bonacasa, S. Aiosa, R.M. Carra, G. Cipriano, A. Mandruzzato, E. Vitale, Attività della Missione archeologica dell'Università di Palermo a Sabratha e Cirene negli anni 2009-2014, in *Libya Antiqua*, XI, 2018, pp. 11-68.

Insieme con E.C. Portale, N. Allegro, O. Belvedere, A. Burgio, M. de Cesare, G. Falsone, A. Mandruzzato, S. Rambaldi, E. Vitale, Le attività dell'Università di Palermo - Dipartimento Culture e Società, in D. Malfitana (a cura di), *Archeologia, quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina*, Atti del workshop internazionale, (Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 18-19 gennaio 2018), *Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali IBAM*, 14, Catania 2018, pp. 435-442.

Concordiae Agrigentinorum sacrum res publica Lilybitanorum. Nessi reali e presunti tra Agrigentum e Lilybaeum, a proposito di Iside. Parte I - Agrigentum, in *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 10, 2018 [2019], pp. 105-144.

Questa è la città di Augusto. Archi e processioni a Leptis Magna, in G. Mazzilli (a cura di), In solo provinciali, Sull'architettura delle province, da Augusto ai Severi, tra inerzie locali e romanizzazione, *Thiasos* 9.2, 2020, pp. 285-300.

Dall'archeologia alla contemporaneità. Brevi storie di ponti e di porti, in G. Gucciardo (a cura di), I ponti e i porti tra metafora e realtà - 14 dicembre 2018, Palermo University Press 2020, pp. 19-48.

Modi di abitare, tipi e varianti: alcune riflessioni sulla cultura abitativa ellenistico-romana in Sicilia, in A. Corttés Vicente, L. Migliorati (a cura di), *Roman Influence on the Greek House of Magna Graecia and Sicily/L'influenza romana nella casa greca in Magna Graecia e Sicilia*, (Misura e Spazio, 2), Roma 2020, pp. 35-73.

«Un uomo di lettere». Ipotesi sul programma figurativo dei rilievi scultorei del pulpito del Teatro di Sabratha, in *Libya Antiqua* n.s. XIII, 2020, pp. 39-85.

Concordiae Agrigentinorum Sacrum Res Publica Lilybitanorum. Nessi reali e presunti tra Marsala e Agrigento, A proposito di Iside. Parte II. Lilibeo: il santuario e il suo arredo scultoreo nel paesaggio religioso del Capo Boeo, in *Mare Internum. Archeologia e Culture del Mediterraneo*, 12, 2020 (2021), pp. 49-83.

Per una lettura socio-economica dei contesti abitativi. L'insula I del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento. La domus I A-B, in L. Caliò, G. Lepore (a cura

di), *Agrigento: Archaeology of an ancient city: Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory- Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018 Archaeology and Economy in the Ancient World*, Heidelberg 2021, pp. 75-89.

Tra tradizione punica e interpretatio romana: nota sui culti al Capo Boeo in età tardo-repubblicana, in M.G. Griffi, A. Mandruzzato, E.C. Portale (a cura di), *Lilibeo al tempo di Cicerone*, Palermo 2021, pp. 81-108.

La cultura abitativa. In Caliò L.M.; Campagna L.; Gerogiannis G.M.; Portale E.C.; Sole L. (a cura di), *La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia. Atti del I Convegno Internazionale*, Palermo, 19-21 maggio 2022, Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas". *CONVEgni DI ARCHEOLOGIA SICILIANA*, vol. 2., Roma:Quasar 2024, pp. 365-391.

The urban development of Sabratha: old theories and new perspectives, in N. Mugnai (ed.), *Tripolitania in the Roman Empire and Beyond*, London BILNAS 2024, pp. 11-32.

ATTIVITA' DI SCAVO:

1987. Himera. Saggio OT pressoil temenos del Santuario dell'Acropoli
1987. Cefalù, Muro di cinta medievale. (Via Pierre)
1987-1988. Palermo, quartiere medievale di "Castello San Pietro".
1988. Palermo, Facoltà di Teologia del Palazzo Arcivescovile.
1993. Catania, Convento dei Benedettini.
1989-2010. Leptis Magna (c.d. "Basilica Ulpia") e Sabratha (Tempio di Ercole; c.d. "Casa della Piscina"; Area a Nord del Decumano).

2015 Agrigento. Responsabile scientifico dello scavo didattico di due tombe di età postantica ad Est del Tempio della Concordia

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE PRE-RUOLO CON L'UNIVERSITA' DI PALERMO:

1989-2006 Membro della Missione archeologica dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Palermo (dir. Prof. N. Bonacasa) in Libia (Leptis Magna, Sabratha, Cirene). 1990. Pannelli didattici e schedatura di parte della ceramica attica esposta alla mostra "Lo Stile Severo in Sicilia".

1993-1994. Lavori di allestimento e pannelli del nuovo Museo Archeologico di Leptis Magna (Libia).

1995. Collaborazione alle ricerche del prof. N. Bonacasa (Direttore della Missione in Libia) e della prof. R.M. Carra Bonacasa agli impianti termali di Sabratha.

1995. Partecipa all'organizzazione e alla gestione del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano dal titolo "L'Egitto in Italia dall'antichità al medioevo" (Roma, 13-19 novembre 1995).

1996 Collabora con il direttore della Missione in Libia, prof. N. Bonacasa, ad un Survey fotografico a Cirene

2001. Partecipa all'organizzazione e alla gestione del V Congresso Internazionale Italo-Egiziano "Faraoni come dei, Tolemei come faraoni" (Torino, 8-12 dicembre 2001).

2004. Segreteria scientifica per la mostra "Urbanistica e architettura della Sicilia greca".

2007-2010, 2024 In qualità di componente della Missionarcheologica in Libia, partecipa alle campagne annuali in Libia sotto la direzione del prof. N. Bonacasa (2007-2010) e della prof. E.C. Portale (2024) conducendo ricerche a Sabratha.

PARTECIPAZIONE IN QUALITA' DI RELATORE A CONVEgni SCIENTIFICI:

Convegno Internazionale Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna, (Genova, 5-8 novembre 2001), con la relazione (edita): *Considerazioni sull'architettura domestica della Sicilia ellenistica in riferimento al libro VI* (su invito)

Antico e Moderno. Il Laboratorio di ricerche trasversali, in collaborazione con il Department of History of Art e il Department of Classics and Ancient History - University of Bristol (Agrigento, Polo didattico di della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, Villa Genuardi, 22-23 ottobre 2008) con la relazione (edita): *Una caccia al cinghiale, mostri marini e temi nilotici nei mosaici pavimentali dell'ottocentesco palazzo Forcella a Palermo: tra suggestioni classiche e riproduzioni "in stile"* (su invito)

Convegno di Studio L'Africa Romana XIX. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, (Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010), con la relazione (edita): *Urbanistica e ideologia: a proposito del Tempio di Ercole a Sabratha* (su invito)

Workshop Wohnen im Altertum Interdisziplinäre Forschungen zu Aspekten von Lebens-, Wirtschafts-, Repräsentations- und Kultbereichen im antiken Haus, (Hamburg, 31. März – 02. April 2011) con la relazione (inedita) *Monte Iato: a New Lecture of Peristyle House 1* (su invito)

Seminario di studio Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d.C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. (Polo Universitario della Provincia di Agrigento, 26-27 Gennaio 2012), con la relazione (edita): *Cristiani fra le rovine*.

Ipotesi sul riuso del Tempio di Ercole di Sabratha (su invito) ed il poster (edito): *L'isola 7 della Regio V di Sabratha dal II sec. d.C. all'età cristiana*

Giornate gregoriane VIII edizione Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto (Agrigento, 29-30 novembre 2014), con la relazione (edita): *Modelli Pompeiani ad Agrigentum. Una nuova lettura della Casa IA-IB del Quartiere ellenistico-romano* (su invito)

Convegno di Studi Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C., (Pompei-Napoli, Centre Jean Berard, 21-22 maggio 2015), con la relazione (edita): *La Casa a Peristilio 1 di Monte Iato: considerazioni per una nuova ipotesi ricostruttiva* (su invito)

Giornata di Studio in Memoria di Nicola Bonacasa, Nicola Bonacasa e le ricerche archeologiche in Sicilia, Egitto, Libia, (Palermo, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, 7 aprile 2016) con la relazione (edita): *Le ricerche in Libia* (su invito)

Convegno Internazionale Theatroeideis. L'immagine della città. La città delle immagini. (Bari 15-19 giugno 2016) con la relazione (edita): *Arrivare a Sabratha. La città e la sua immagine* (su invito)

Giornata di studi Agrigento ellenistico-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia. (Agrigento, 30 giugno 2016) con la relazione (edita): *Architettura domestica e identità. Riflessioni sul Quartiere ellenistico-romano* (su invito)

Convegno Internazionale di Archeologia Classica (AIAC) (Bonn, 2018), con la relazione (edita) Per una lettura socio-economica dei contesti abitativi. L'isolato I del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento. La domus IA-IB (su invito)

Convegno Internazionale dedicato a Fabiola Ardizzone dal titolo "La Sicilia e il Mediterraneo dal Tardoantico al Medioevo. Prospettive di ricerca tra Archeologia e Storia". In qualità di moderatore presiede la sessione "Dal tardoantico all'età bizantina"; quale relatore partecipa (insieme con F. Agrò, R. Di Liberto, E. Pezzini, F. Pisciotta) con la relazione "Il complesso monumentale 'Case Romane' di Marettimo: trent'anni di ricerche" per la parte relativa alle fasi di età romana del sito. Gli atti sono in corso di pubblicazione.

Convegno I ponti e i porti. Fra metafora e realtà, (Agrigento, 14 dicembre 2018) con la relazione (edita) : *Dall'Archeologia alla contemporaneità. Brevi storie di ponti e di porti* (su invito).

Convegno dal Titolo Lilibeo Cicerone (Marsala, 3 maggio 2019) con la relazione (edita) *Tra tradizione punica e interpretatio romana: nota sui culti a Capo Boeo in età tardo-repubblicana* (su invito).

Workshop L'influenza romana sulla casa greca in Magna Grecia e Sicilia: l'introduzione dell'atrio come spazio centrale a carattere distributivo (Roma, La Sapienza, 25 giugno 2019) con la relazione (edita) *Modi di abitare, tipi e varianti: alcune riflessioni sulla cultura abitativa ellenistico-romana in Sicilia* (su invito) dal 25-06-2019 al 25-06-2019.

Convegno Internazionale La Sicilia tra le guerre civili e l'epoca giulio-claudia (Palermo, Museo Archeologico "Antonino Salinas", 19-21 maggio 2022) con la relazione (edita) *La cultura abitativa* (su invito).

Convegno internazionale. Tyndaris 70 anni dopo (Tindari, 6-7 dicembre 2023) con la relazione *L'isola IV e la cultura abitativa della Sicilia ellenistico-romana*. Gli atti sono in corso di pubblicazione.

AMBITI DI RICERCA

L-ANT/07 Archeologia classica

Architettura domestica di età ellenistica e romana in Sicilia (in particolare, Tindari, Monte Iato, Agrigento, Lilibeo)

Urbanistica e architettura della Sicilia ellenistica e romana

Archeologia dell'Africa romana

Urbanistica, architettura religiosa e architettura domestica di età romana in Nordafrica (Tripolitania)

Archeologia delle province romane

Lucerne romane

ALTRÉ ATTIVITÀ

Da svariati anni svolge attività di divulgazione dell'OF dei CdL in Beni Culturali e Archeologia (welcome week, open day e altre iniziative di Ateneo)

Collabora alla gestione dei CdL in Beni Culturali e Archeologia quale segretario permanente dei CdL sotto la guida dei Coordinatori: prof.O. Belvedere (in sostituzione della prof. E.C. Portale); prof. E.C. Portale (per l'intero mandato)

Dall'a.a. 2016-2017 all. a.a. 2019-2020 è stato componente docente della CPDS della Scuola di Scienze umane e del patrimonio culturale (Sottocommissione LM-2 Archeologia)

E' eletto per il triennio accademico 2018-2021 quale componente ricercatore di ruolo nella Giunta di Dipartimento

Dal 5 febbraio 2020 è delegato all'internazionalizzazione per i CdL in Beni culturali e Archeologia dal 5 marzo 2020 al 2024 è stato membro della commissione per la mobilità internazionale del Dipartimento Culture e Società

Dal 2019 Quale responsabile del Centro di Ricerche per l'archeologia del Mediterraneo (CeRAM) del Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo (direttore: prof. Nunzio Allegro) sta curando l'informatizzazione dell'archivio fotografico, con particolare riferimento alla documentazione relativa alle ricerche della Missione dell'Università di Palermo in Libia (Leptis Magna, Sabratha, Cirene).