

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROSA
Cognome MARCHESE
Recapiti Dipartimento di Scienze Umanistiche ed. 12 secondo piano
Telefono 091-23899280
E-mail rosa.marchese@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Dottoressa di ricerca in Filologia e cultura greco-latina. Titolo conseguito il 30/10/1997 dinanzi alla Commissione giudicatrice nazionale n. 446, presieduta dal Prof. M. De Nonno, con la tesi "La morale e il singolo. Individualismo, modelli etici e poesia romana".

Titolare di un assegno di ricerca dal 2000 al 2003 presso "Aglaia. Dipartimento di studi greci, latini e musicali" della Facoltà di Lettere di Palermo, relativo a "Legami parentali e consanguineità nella tragedia latina d'età repubblicana e imperiale", tutor della ricerca prof. G. Picone.

Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria per le classi di concorso A043, A050, A051 e A052, conseguita mediante la partecipazione al concorso a cattedre per esami e titoli bandito con D.D. del 31/03/99; vincitrice di cattedra per le classi A051 e A052, nominata docente a tempo indeterminato presso il Liceo scientifico statale "G. Ferro" di Alcamo nell'a.s. 2001/2002.

Professoressa a contratto per i laboratori di Lingua Latina banditi dalla Facoltà di Lettere di Palermo dal 2001/2002 al 2003/2004.

Ricercatrice di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso la Facoltà di Lettere di Palermo dal 1 Gennaio 2004

Idoneità alla seconda fascia dei ruoli universitari per il settore (L-FIL-LET/04) - ASN 2016 - prima sessione

Professoressa di seconda fascia dal dicembre 2019, in servizio presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche

Abilitata alla prima fascia ASN 21-23, primo quadrimestre

ATTIVITA' DIDATTICA

Docente di:

Lingua Latina (a.a. 2004/2005), Corso di Laurea in Lettere Classiche

Lingua e civiltà latina (dall'a.a. 2005/2006), Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità

Lingua e civiltà latina per Lingue e letterature: Interculturalità e Didattica (dal 2019-2020)

Miti cultura e teatro latino (DAMS) nel 2019-20

Lingua e letteratura latina I e II (A-L)(dall'a.a. 2009/2010) Corso di Laurea in Lettere

Istituzioni di Lingua e civiltà latina corso di studi in Lettere (dal 2021-22)

Attività didattica nella formazione insegnanti:

Epistemologia della lingua e letteratura latina 2024/2025 A11/A13

Attività di tutorato:

Seminario di Lingua e letteratura latina (A-L), Prof. G. Picone, Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (dall'a.a. 2004/2005 al a.a. 2016/17)

RICERCHE FINANZIATE

PRIN:

Componente del programma di ricerca di rilevante interesse nazionale "Riflessione etica, relazioni interpersonali e modelli ideologici nel De beneficiis di Seneca. Studi per un commento", responsabile scientifico e coordinatore scientifico Prof. G. Picone (PRIN 2004); componente del programma di ricerca di rilevante interesse nazionale "La relazione asimmetrica. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca", responsabile scientifico e coordinatore Prof. G. Picone (PRIN 2007); componente del programma di ricerca "Il sapere mitico", coordinatore Prof. M. Bettini, responsabile unità di Palermo Prof. G. Picone (PRIN 2010/2011), componente del programma di ricerca "PROTEUS. An interpretative database of Greek and Roman mythical lore", coordinatore Prof. M. Bettini, responsabile unità di Palermo Prof. G. Picone; dal 2017 subentra come responsabile scientifico per lo stesso progetto.

PROGETTI DI ATENEO EX 60%:

2004-2005 componente di "Clementia Caesaris. Modelli etici, strategie argomentative, retorica dell'esilio nella relazione tra diseguali", coordinatore Giusto Picone

2006-2007 componente di "La risemantizzazione del beneficium. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca (libri I-II)", coordinatore Giusto Picone

2007 coordinatore di "Mutat terra vices. Identità e cambiamento nel quarto libro delle Odi di Orazio"

2012 Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca (libri II-III), coordinatore Giusto Picone

Partecipa al progetto multidisciplinare "Lo spazio dei libri", finanziato con FFR di Dipartimento, coordinato da E. Di Stefano

Partecipa al progetto multidisciplinare Eurostart "Piantare alberi. Culture e strategie per nuove forme del paesaggio contemporaneo"

Partecipazione al progetto internazionale "Breaking the silence. Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World".

INCARICHI / CONSULENZE

Componente della commissione AQ del Corso di studi in Lettere dal 2019

Componente della commissione AQ del Corso di studi in Scienze dell'antichità sino al 2019

Dal 16.11.17 al 31.10.2021 Delegata del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo

Presidente del Consiglio Scientifico del Polo bibliotecario di Scienze Umane (2014-2017)

Delegata alle Biblioteche del Dipartimento di Scienze Umanistiche dal 2014 al 2017 e poi di nuovo dal 2022

Già membro del Consiglio Scientifico di Biblioteca dell'Ateneo di Palermo - settore C

Membro della Giunta del Dipartimento di Scienze Umanistiche per il triennio 2015/2018

Componente della Commissione per l'orientamento e il tutorato della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio culturale come referente per il CdS in Lettere sino alla chiusura della Scuola

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Socia della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)

PUBBLICAZIONE

Per una panoramica completa e sempre aggiornata, consultare le pagine dedicate su IRIS unipa e sulla pagina docente del Dipartimento <https://www.unipa.it/persone/docenti/m/rosa.marchese/?pagina=pubblicazioni>

MONOGRAFIE

Rosa Rita Marchese, *La morale e il singolo. Individualismo, modelli etici e poesia romana*, Palermo, Palumbo 1998

Rosa Rita Marchese, *Figli benefattori, figli straordinari. Rappresentazioni senecane dell' 'essere figlio'*, Palumbo 2005

Rosa Rita Marchese, "Mutat terra vices". *Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio*, Palumbo 2010

Cicerone, *Bruto*, introduzione, traduzione e commento di Rosa Rita Marchese, Carocci 2011

Marco Tullio Cicerone, *de officiis. Quel che è giusto fare*, a cura di Giusto Picone e Rosa Rita Marchese, Einaudi 2012

Rosa Rita Marchese, *Morir d'amore. Il nesso Amore/Morte nella poesia di Properzio*, Palumbo 2012

Rosa Rita Marchese, *Uno sguardo che vede. L'idea di rispetto in Cicerone e in Seneca*, Palumbo 2016

CURATELE

M. Formisano - R.R. Marchese (a cura di), In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nel mondo latino, Palermo University Press 2017

ARTICOLI e CONTIBUTI

MARCHESE R.R. (1995). Posito amore lapis. L'amore e la morte come prospettive etiche nell'elegia di Properzio. PAN, vol. 13, p. 79-89, ISSN: 0390-3141

Rosa Rita Marchese, *Diseguaglianza, potere, giochi di ruolo. Processi di formalizzazione del 'beneficium' fra 'pro Marcello' e 'de beneficiis'*, in "Clementia Caesaris". Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio, a cura di G. Picone, pp. 129-153, Palumbo 2008 ISBN/ISSN: 978-88-6017-065-1

Rosa Rita Marchese. *Dignità e diseguaglianza. Il rispetto nella relazione fra benefattori e beneficiati*, in G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI, *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo 2010, ISBN/ISSN: 978-88-6017-072-9

Rosa Rita Marchese, *Il vendicatore imperfetto. Egisto nella riscrittura senecana*, in Annali Online di Ferrara – Lettere, Vol. 2 (2009) pp. 205-224

MARCHESE R.R. (2011). INTERPRETARE ORAZIO CON ORAZIO? A PROPOSITO DI CARMINA, LIBRO IV. In: Latinum est, et legitur...Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini. Arcavacata di Rende (CS), 4-6 novembre 2009, p. 297-307, Amsterdam:Adolf M. Hakkert, ISBN: 9789025612757

MARCHESE R.R. (2012). Microcosmi. Il teatro di Seneca a Palermo tra marginalità e canone. DIONYSUS EX MACHINA, vol. III, p. 511-528, ISSN: 2038-5137

Marchese R.R. (2012). Le opportunità della crisi. Letteratura latina, formazione, ricerca. GRISELDAONLINE, vol. 12, ISSN: 1721-4777

Marchese R.R. (2012). "Et cura vacare et negotio". Cicerone e la storiografia. HORMOS, vol. 3-2011, p. 152-162, ISSN: 2036-587X

Marchese, R. (2013). "Quasi quidam ornatus vitae". Il "decorum" nel "de officiis" di Cicerone. BIBLIOTECA ELETTRONICA SU MONTESQUIEU E DINTORNI, BIBLIOTECA ELETTRONICA SU MONTESQUIEU E DINTORNI - MONTESQUIEU.IT(5).

Marchese, R. (2014). "Veniet et vobis furor". Seneca tragico e la perennità del male. INVERBIS, iv, 2(IV, 2), 49-63.

Marchese, R. (2014). SPEECH AND SILENCE IN CICERO'S FINAL DAYS. THE CLASSICAL JOURNAL, THE CLASSICAL JOURNAL. CICERO. SPECIAL ISSUE(101.1), 77-98.

R.R. Marchese, Libri e reciprocità. Aspetti simbolici della circolazione libraria tra Cicerone e Tacito, "Segno e Testo" 13 - 2015, 29-61

R.R. Marchese, Vincere, perdere, eguagliare. Per uno studio dell'idea di competizione nel mondo romano, introduzione a M. Formisano - R.R. Marchese (a cura di), In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nel mondo latino, Palermo University Press 2017, pp. 9-40

R.R. Marchese, Parola e silenzio nell'ultimo Cicerone: il caso della *Philippica I*, in F. Di Legami (a cura di), Tra le carte, con

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Direttrice, con Ambra Carta, della collana "GenerAzioni. Letteratura e altri saperi", Palermo University Press

Membro dell'Editorial Board della rivista on line "EPEKEINA. International Journal of Ontology. History and Critics", responsabile (con F. Tutrone) della sezione "Latin Philosophy and Culture"

Membro del Comitato di redazione della rivista on line "Classico Contemporaneo", responsabile della sezione "Orizzonti"

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Studi letterari, filologici e linguistici" (XXIX ciclo)

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in " Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali" (dal XXXI ciclo)

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici" (XXIII ciclo)

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Studi Umanistici sino al 2022; poi di nuovo dal 2025

Dal 2022 al 2025 Membro del Collegio dei docenti del Dottorato "MIGRAZIONI DIFFERENZE GIUSTIZIA SOCIALE"

Coordinatrice della macroarea tematica "Culture Immaginari Edcazione" nel Centro di Ateneo MIGRARE

AMBITI DI RICERCA

Properzio e l'elegia romana; individualismo e modelli etici nella letteratura latina tra tarda repubblica e principato. Legami parentali, consanguineità, vendetta nella produzione teatrale senecana. Orazio lirico e i temi dell'identità; dono, relazioni fra diseguali e modelli etici in Cicerone e Seneca; reciprocità, memoria, responsabilità intergenerazionale nell'ultimo Cicerone; studi sul *de beneficiis* di Seneca. L'idea di rispetto in Cicerone e in Seneca. Ecocritica e studi pliniani.

ALTRÉ ATTIVITA'

Collaborazione con la rivista SEGNO - Palermo