

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DANIELA
Cognome BONANNO
Recapiti Dip. Culture e Società-Viale delle Scienze, Ed. 15, stanza 209, 90128, Palermo
Telefono 091-23899445
E-mail daniela.bonanno@unipa.it
daniela_bonanno@hotmail.com

FORMAZIONE TITOLI

- 1998: Laurea in Lettere classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110/110 e la lode;
- 1999-2002: Dottorato di ricerca in Storia della Sicilia Antica (XIV ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo, nel febbraio 2003, con una tesi dal titolo: "La *basileia* di Ierone il Dinomenide tra politica e cultura";
- 2005: Diploma di *Master in Business Administration* (XIII Edizione) presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, LUISS-Guido Carli (Roma);
- Settembre 2006-agosto 2010: Assegno di collaborazione ad attività di ricerca in Storia greca presso il Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo.
- Settembre 2010-dicembre 2011: Borsa di ricerca presso l'Academia Belgica per la promozione e valorizzazione degli Archivi di Franz Cumont e la riedizione delle sue opere;
- Abilitazione alle funzioni di Maître de conférences, Section 21 Histoire, civilisation, archéol. et art des mondes anciens (Campagne de qualification 2011);
- Gennaio 2012 - Settembre 2014: Fellowship della Fondazione A. von Humboldt per ricercatori esperti (erfahrene Wissenschaftler-18 mesi) per il progetto di ricerca *Die Gerechtigkeit hat dunkle Augen: Nemesis in der griechischen Religion* presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Münster - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik e presso il Max Weber-Kolleg- Universität Erfurt; Paris Centre AnHiMA (settembre 2014).
- 2012-2020: Ricercatrice a tempo indeterminato presso l'Università degli studi di Palermo (Storia greca: L-Ant/02).
- Marzo 2017: Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia 10/D1 Storia antica. <https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/10%252FD1/2/1>
- Luglio-Settembre 2018: Fellowship della Fondazione A. von Humboldt (rinnovo) presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Münster - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik.
- Luglio 2018: Nomina come Research Alumni Ambassador presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Münster - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik.
- Dal 1 ottobre 2020-Professoressa associata di Storia greca presso il Dipartimento Culture e Società-Università degli Studi di Palermo.
- Novembre 2024 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore I fascia: 10/STAN-01 - STORIA GRECA E ROMANA (=10/D1 - STORIA ANTICA): <https://asn23.cineca.it/pubblico/miur/esito/10%252FD1/1/2>

ATTIVITA' DIDATTICA

- A.A. 2024-2025:

PEF 30-60 CFU A011, *Epistemologia e didattica della storia* (6h-1 CFU per mutuaione)

PEF 60 CFU A011, *Epistemologia e didattica della storia* (6h-1 CFU)

PEF 30 CFU A013, *Epistemologia e didattica della storia* (12h-2 CFU)

PEF 30 CFU A011, *Epistemologia e didattica della storia* (6h-1 CFU per mutuaione)

PEF 30-60 CFU A013, *Epistemologia e didattica della storia* (12h-2 CFU)

- A.A. 2024-2025: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2024-2025: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaione);
- A.A. 2024-2025: Corso di Politiche e società della Grecia antica-Laurea triennale in Studi globali (30 ore -6 CFU);
- A.A. 2024-2025: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2024-2025: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaione).
- A.A. 2023-2024: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2023-2024: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaione);
- A.A. 2023-2024: Corso di Politica e società della Grecia Antica-Laurea triennale in Studi globali (30 ore -6 CFU);

- A.A. 2023-2024: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2023-2024: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaione)
- A.A. 2022-2023: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2022-2023: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaione);
- A.A. 2022-2023: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Studi globali (30 ore -6 CFU);
- A.A. 2022-2023: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2022-2023: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaione).
- A.A. 2021-2022: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2021-2022: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaione).
- A.A. 2021-2022: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Studi globali (30 ore -6 CFU).
- A.A. 2021-2022: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2021-2022: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaione).
- A.A. 2020-2021: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali, curr. storico-archeologico (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2020-2021: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali curr. patrimonio e turismo (30 ore - 6CFU, per mutuaione).
- A.A. 2020-2021: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2020-2021: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaione).
- A.A. 2019-2010: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2019-2020: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali (60 ore -12 CFU).
- A.A. 2019-2020: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2019-2020: Corso di Epigrafia greca-LM in Archeologia (40 ore-8 CFU per mutuaione).
- A.A. 2018-2019: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Lettere Classiche (60 ore-12 CFU);
- A.A. 2018-2019: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Studi filosofici e storici (30 ore-6 CFU);
- A.A. 2018-2019: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2017-2018: Corso di Storia greca-Laurea triennale in Beni Culturali (60 ore-12 CFU);
- A.A. 2017-2018: Corso di Epigrafia greca-LM in Scienze dell'Antichità (45 ore-9 CFU).
- A.A. 2016-2017: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2015-2016: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2014-2015: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2013-2014: Corso di Storia antropologica della Grecia Antica-Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità - LM 15 (9 CFU=45 ore);
- A.A. 2012-2013: Corso di Storia greca-Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, CdI-LM 78 (6 CFU = 30 ore).

Coordinatore dei seguenti accordi Erasmus:

- - Université de Lumière Lyon II.
- - Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster.
- - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- - Technische Universität Dresden
- - Adam Michiewicz University of Poznan
- - Universidad de Salamanca
- - Univeersidad de Valladolid

Coordinatore locale European Master in Classical Cultures e responsabile degli accordi di doppio titolo con le seguenti università:

- - Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster.
- - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- - Universitaet Hamburg
- - Université Toulouse Jean Jaurès
- - Universidad de Salamanca.

Coordinatrice dell'European Master in Classical Cultures

- Componente del Collegio di Dottorato in Studi Classici per la Contemporaneità.
- Componente del collegio di dottorato in *Scienze Umane: dinamiche dei sistemi, patrimonio culturale, studi culturali* presso l'Università di Palermo.
- Componente del collegio di dottorato in *Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien* presso l'Università di Palermo e l'Heinrich Heine Universität Düsseldorf (XXXIII ciclo). <http://www.studiculturali.it/laboratori/laboratorivd.php?recordID=113&laboratoriID=Dottorato%20in%20Studi%20Culturali%20Europei>
- Componente del Collegio di Dottorato in "Filologia e Cultura greco-latina e storia del Mediterraneo" (XXX ciclo).

Ha tenuto presso l'Università di Palermo, come docente a contratto, i seguenti corsi:

- *Laboratorio di informatica specialistica* per Lettere moderne (3 CFU-30 ore);
- *Storia delle Religioni* per la laurea specialistica in Antropologia (3 CFU-20 ore);
- *Storia delle Religioni*- Laurea triennale "Filosofia e scienze etiche" (9 CFU.- 60 ore);
- *Storia delle Religioni*-Laurea triennale "Filosofia e scienze etiche" (6 CFU - 40 ore);
- *Storia delle Religioni*-Laurea specialistica "Antropologia culturale ed Etnologia" (6 CFU-40 ore).

RICERCHE FINANZIATE

Die Gerechtigkeit hat dunkle Augen: Nemesis in der griechischen Religion finanziata dalla Fondazione Alexander von Humboldt da svolgersi presso la Westfälische Wilhelms-Universität - Seminar für alte Geschichte – Institut für Epigraphik e presso il Max Weber-Kolleg- Universität Erfurt (rinnovata nel 2018).

Membro dell'Unità locale del Progetto Prin 2011 "Il sapere mitico. Antropologia del mito antico"; coord. locale Prof. V. Andò (Università di Palermo); coord. nazionale Prof. Maurizio Bettini (Università di Siena).

INCARICHI / CONSULENZE

Codirettrice della rivista *Mythos* – rivista di fascia A (area 10)

2017-2025-Codirettrice della rivista *Hormos. Ricerche di Storia Antica* – rivista di fascia A (area 10) Componente del comitato di redazione della rivista *Archivio Antropologico Mediterraneo* – rivista di fascia A (area 10)

Membro della redazione e del comitato scientifico della rivista *Hormos. Ricerche di Storia Antica* on line: <http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/>;

Membro della redazione della collana *Bibliotheca Cumontiana* (Academia Belgica Roma; Istituto Storico Belga di Roma; Aragno editore-distribuzione: Brepols Publishers).

Membro del Comitato editoriale della collana *Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

<https://www.steiner-verlag.de/brand/Potsdamer-altertumswissenschaftliche-Beitraege/>;

2015-2018: Componente della commissione CAQ-RD (Dipartimento Culture e società);

2013-2018: Delegata della Direttrice per la validazione prodotti sul repository di Ateneo (Dip. Culture e Società).

2019-2024: Delegata del Direttore del Dipartimento Culture e Società «Obblighi formativi aggiuntivi» (OFA) del Dipartimento Culture e Società.

Da 2017: Componente commissione AQ Corso di laurea in Scienze dell'Antichità.

2018: Presidente della Commissione per il riconoscimento dei 24 CFU ai fini dell'accesso al percorso di Formazione iniziale e tirocinio (FIT) per la Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università di Palermo.

2023-2025: Coordinatrice del C.d.S. magistrale in "Scienze dell'Antichità" LM-15

da novembre 2024: Delegata della Direttice del Dipartimento Culture e Società all'Erasmus Europeo

da settembre 2024: Referente PEF 30-60 (A011)

da giugno 2025 Referente Alleanza Forthem per il Dipartimento Culture e Società.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro della Società italiana di Storia delle Religioni;
- Membro dell'Istituto Siciliano per la Storia Antica;
- Membro associato dell'équipe E.R.A.S.M.E. (Équipe de recherche sur la Réception de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux) - Université de Toulouse-Jean Jaurès (<http://plh.univ-tlse2.fr/accueil-plh/equipes/erasme-equipe-de-recherche-sur-la-reception-de-l-antiquite-sources-memoire-enjeux-/>).
- Tesoriera dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)- Delegazione di Palermo.
- Da marzo 2023: componente del consiglio direttivo della Società italiana di Storia delle Religioni.

PUBBLICAZIONE

Pubblicazioni (selezione) - per l'elenco completo si rinvia al repository di Ateneo

Monografia e curatele

- *Ierone il Dinomenide. Storia e Rappresentazione*, Suppl. a "Kokalos" n. 21, Pisa-Roma, 2010.
- (con R. Marino et D. Motta, a cura di), *Guerra e diplomazia nel mondo antico: tra istanze politiche e strategie culturali*, Hormos 1 n.s. 2008/2009 on line: <http://www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormosonline.html>;
- (con R. Marino et D. Motta, a cura di), *Truppe e comandanti nel mondo antico*, Hormos 2 n.s. 2010 on line: <http://www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/riviste/hormos/Hormos2.html>;
- (con C. Bonnet, N. Cusumano, S. Péré-Noguès, a cura di), *Alleanze e parentele. Le "affinità elettive" nella storiografia sulla Sicilia antica*, Atti del convegno internazionale di Palermo (aprile 2010), Caltanissetta-Roma 2010;
- (con G. Pironti), *Religioni antiche, un'introduzione comparata* (ed. e trad. it. di P. Borgeaud et F. Prescendi (a cura di), *Religions antiques, une introduction comparée*, Genève 2008), Roma 2011;
- N. Belayche - A. Mastrocinque, avec la collaboration de D. Bonanno (ed.), *F. Cumont. Les mystères de Mithra*, Bibliotheca Cumontiana III, Turin 2013.
- (con P. Funke - M. Haake, a cura di), *Rechtliche Verfahren und religiöse Sanktionierung in der griechisch-römischen Antike/Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nel mondo greco e romano*, Stuttgart 2016.
- (con M.M. Bianco, A. Casamento, N. Cusumano, a cura di), *Responsabilità e merito. Retorica, Giustizia, Società*. Proceedings of the conference held in Palermo (10./11.02.2016), in *Hormos. Ricerche di Storia Antica* 9 (2017), pp. 260-663.
- (con G. Bruno, R. Sammartano, a cura di), *Uomo e ambiente nel mondo greco*, HORMOS, 10 (2018), 89-99.
- D. Bonanno, I.E. Buttitta (a cura di), *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2021.
- D. Bonanno, C. Bonnet, C., O. Coloru, A. Fenet, T. Kaizer, *Franz Cumont Studia Pontica II. Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie Études syriennes. Fouilles de Doura-Europos (1922-1923). Introductions historiographiques. Academia Belgica-Brepols*, Roma-Turnhout 2022.
- D. Bonanno, *Nemesis. Rappresentazioni e pratiche culturali nella Grecia antica*, Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge 85, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2023. ISBN: 978-3-515-12492-7. 319 pp.
- D. Bonanno, *Le grandi battaglie della storia. Maratona (con introduzione di G. Riveccio e postfazione di A. Santangelo)*, Torino: GEDI Pelago 2024. ISBN: 9791255012702.

Articoli:

- «Athènes et les "Philaidés": Formes de réciprocité entre les aristocrates et la polis», *L'Antiquité Classique* 78 (2009), p. 63-86;
- «Heurs et malheurs d'un tyran. Le cas de Hieron de Syracuse», *Pallas* 79 (2009), p. 81-103;

- «La supplica di Ducezio ai Siracusani e l'associazione tyche-nemesis nella Biblioteca Storica di Diodoro Siculo», in D. Bonanno, C. Bonnet, N. Cusumano, S. Péré-Noguès (a cura di), *Alleanze e parentele. Le "affinità elettive" nella storiografia sulla Sicilia antica*, Atti del convegno internazionale di Palermo (aprile 2010), Caltanissetta-Roma 2010, p. 75-88;
- «Eirenikos dialysasthai Le strategie di Ierone», in S. Cataldi, E. Bianco, G. Cuniberti (a cura di), *Salvare le poleis, costruire la concordia, progettare la pace*, Atti del convegno internazionale di Torino (aprile 2006), Alessandria 2012, p. 351-368.
- (con C. Bonnet et C. Bossu), «Franz Cumont e l'Academia Belgica di Roma. Dal dono della biblioteca alla *Bibliotheca cumontiana*», *Forma Urbis*, Anno VII, n. 6 (2012), p. 19-26;
- (con C. Bonnet), «"Ah ! qui dira les torts de l'Egypte"... Lorsque Paul Perdrizet louait les mérites de l'hellénisme a Franz Cumont», *Pallas* 90, 2012, p. 91-100;
- «L'atelier de Franz Cumont. Notes manuscrites conservées dans l'exemplaire personnel de F. Cumont des Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra», in N. Belayche - A. Mastrocinque avec la collaboration de D. Bonanno (ed.), *F. Cumont. Les mystères de Mithra*, Bibliotheca Cumontiana III, Turin 2013, p. 205-226;
- «L'introduction du culte de Mithra en Occident »Manuscrit inédit retrouvé dans les Archives de l'Academia Belgica (annoté par Th. Mommsen) (Planches I-IV)», in N. Belayche - A. Mastrocinque, avec la collaboration de D. Bonanno (ed.), *F. Cumont. Les mystères de Mithra*, Bibliotheca Cumontiana III, Turin 2013, p. 229-258;
- «Memory lost, memory regained. Considerations on the recovery of sacred texts in Messenia and in biblical Israel, a comparison», in N. Cusumano, V. Gasparini, A. Mastrocinque, J. Rüpke (a cura di), *Memory and religious experience in the Greco-Roman world*, Stuttgart 2013, p. 63-80.
- «Theodor Mommsen, Franz Cumont e la diffusione delle "religioni orientali". Considerazioni su un inedito ritrovato negli Archivi dell'Academia Belgica», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 79/2 (2013), p. 584-608.
- «Coltivare e prevenire l'indignazione: espressioni umane della *nemesis* nei poemi omerici», in N. Cusumano, D. Motta, *Xenia. Studi in onore di Lia Marino*, Caltanissetta-Roma 2013, pp. 13-37.
- «Croton e Siracusa all'inizio del V sec. a. C.», in Atti del convegno internazionale "Periferie ed esplorazione antica. Dal Mediterraneo all'Europa. Diodoro e la tradizione diodorea", Palermo 2002, *Kokalos* 50 (2004) 2015, F. Serra, Pisa-Roma.
- «"She Shuddered on her Throne and Made High Olympus Quake." Causes, Effects and Meanings of the Divine Nemesis in Homer». *Mythos*, 8 (2014), 2015, 93-111.
- «Figlia della Notte e compagna di Aidos: Nemesis, dike e il senso del limite in Esiodo», in D. Bonanno, P. Funke, M. Haake (a cura di), *Rechtliche Verfahren und religiöse Sanktionierung in der griechisch-römischen Antike/Procedimenti giuridici e sanzione religiosa nel mondo greco e romano*, Stuttgart 2016, 103-114.
- "Il dono del tiranno. Gelone e il "corno di Amaltea" a Ipponio", *AIÖNOS*, 19 (2015), 11-24.
- "Olympian deities", in: *The Encyclopedia of Ancient History for John Wiley & Sons, Ltd.* p. 1-3, (2016).
- "Prosperare al di là del merito: il senso della *nemesis* in Aristotele tra giustizia distributiva e giustizia correttiva", in *Hormos. Ricerche di Storia Antica* 9 (2017).
- (insieme a C. Bonnet) «Come i padri nei confronti dei figli. Sui "giuramenti solenni" tra Cartaginesi e Fenici (Hdt. III 19)», in M. Intrieri, G. Squillace, *Studi in onore di Giovanna De Sensi Sestito*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2018, 331-354.
- (insieme a C. Bonnet, Uomo e ambiente nel mondo greco: premesse, risultati e piste di ricerca, in D. Bonanno, G. Bruno, R. Sammartano (a cura di), *Uomo e ambiente nel mondo greco*, *HORMOS*, 10 (2018), 89-99.
- (insieme a L. Corso) "What does nemesis, have to do with the legal system? Discussing Aristotle's neglected emotion and its relevance for law and politics", in N.M.M.S. Coelho, L. Huppés-Cluysenaer (a cura di), *Aristotle on Emotions in Law and Politics* Springer 2018, pp. 237-259.
- "(Dis)habilités divines chez Homère et au-delà : Atès, les *Litai* et l'enfant d'*Horkos*", in R. Gagné, M. Herrero (éd.), *Les dieux d'Homère. Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, Supplément à *Kernos* 2019.
- D. Bonanno, « Rien dans les mains, rien dans les poches ». Louis Gernet e Jean-Pierre Vernant e lo studio della tirannide in Grecia, in *Anabases* 35, 2022, 35-50.
- D. Bonanno-N. Cusumano, La sophrosyne dei Greci. Due saggi di L. Gernet a confronto : « La préhistoire d'une vertu morale : la "tempérance" chez les Grecs » (in *Les Grecs sans miracle*, a cura di R. Di Donato, Parigi, 1983, 48-57) ; « Thucydide et l'histoire » (in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 20/3 [1965], 570-575, in *Anabases* 34, 2021, 229-240.
- D. Bonanno, «"Primavera siciliana": nota a Hdt. VII 162», in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo, *Symbolae Panhormitanae: Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, Palermo University Press, Palermo, 2021.
- D. Bonanno, «In bilico tra Greci e "Barbari": Maratona, la statua di Nemesis a Ramnunte e la costruzione di un mito identitario», in A. Casamento (a cura di), *Imagine there's no borders. Miti identitari, percorsi di viaggio, sguardi sull'altro dall'Antichità al Medioevo*. Palermo University Press, Palermo, 2022.
- D. Bonanno, «Squaring Nemesis: Alexander's Dream, the Oracle, and the Foundation of the New Smyrna». In T. Galoppin, E. Guillon, A. Lätzer-Lasar, S. Lebreton, M. Luaces, F. Porzia, et al. (a cura di), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries* (pp. 871-889). Berlin/Boston : De Gruyter 2022 [10.1515/9783110798432-045].
- D. Bonanno, « Rien dans les mains, rien dans les poches ». Louis Gernet e Jean-Pierre Vernant e lo studio della tirannide in Grecia, in *Anabases* 35, 2022, 35-50.
- D. Bonanno, *Non "un passatempo domenicale". La storia della storiografia secondo Arnaldo Momigliano e la recensione alla "Storia greca" di Helmut Berve*, *Hormos* 16 (2024), 523-552. ISSN 2036-587X.

• D. Bonanno, C. Bonnet, *Zeus en famille. Regards onomastiques sur un système de parenté*, *Arys* 22 (2024), 43-73. ISSN: 1575-166X

Recensioni in:

- *Anabases*
- *Bryn mawr classical review*
- *Gnomon*
- *Incidenza dell'Antico*
- *Latomus*
- *L'antiquité classique*
- *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni*
- *Sehepunkte*

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Partecipazione al progetto internazionale "DCART : Des dieux à la carte"-Laboratoire d'Excellence Structuration des mondes sociaux, Toulouse, coordinato da Corinne Bonnet (Scuola Normale Superiore di Pisa)-<https://sms.univ-tlse2.fr/accueil-sms/larecherche/operations-structurantes/dcart-des-dieux-a-la-carte>.
- 2022-2024: Partecipazione al progetto Eurostart 2022 finanziato dall'Università degli studi di Palermo dal titolo "Linguaggio e diritto tra esclusione ed inclusione", coordinato da Salvatore Di Piazza (Università degli studi di Palermo).
- Partecipazione in qualità di Guest Researcher a progetto ERC-MAP 741182 "Mapping Ancient Polytheisms" P.I. Corinne Bonnet – Université Toulouse Jean Jaurès.
- Progetto di ricerca dal titolo (finanziato dalla Fondazione A. v. Humboldt-Bonn): *La giustizia ha gli occhi scuri. Nemesis nella religione greca/Die Gerechtigkeit hat dunkle Augen. Nemesis in der griechischen Religion*;
- Membro del progetto CHRONOS : Chronologies des évolutions religieuses : formes religieuses, pratiques et agents culturels (Ile siècle av.-Ier s. de notre ère). Axe: «Les 'cultes à mystères' (*mystèria, teletai, orgia*, etc.) et leurs acteurs spécialisés (coord. by N. Belayche, École Pratique des Hautes Études – AnHiMA, Paris & F. Massa, Université d'Aix-Marseille);
- 2013-2018 Coordinatrice insieme A. Grand-Clément & A. Declercq (Université Toulouse Jean Jaurès) dell'asse di ricerca: "Synesthesia : approches interdisciplinaires des paysages sensibles de l'Antiquité".
- Membro del progetto *Dodona on line*-Edition, translation and commentary of the oracular lamellae from Dodona (P. Bonnechere - G. Cursaru, Université de Montréal);
- Membro del network internazionale: "The Gods of Homer" (Toulouse, Paris, Liège, Naples, Siena, Madrid, Cambridge, Lausanne), coord. da C. Bonnet (Université Toulouse Jean Jaurès) & G. Pironti (École Pratique des Hautes Études – AnHiMA, Paris).
- Membro associato del progetto "Panthéons" en contexte. Pour un répertoire raisonné des listes de divinités dans les religions antiques, coordinato da G. Pironti, École Pratique des Hautes Études – Centre AnHiMA-Paris. <http://www.anhima.fr/spip.php?article2144&lang=fr>

AMBITI DI RICERCA

- Storia politica, culturale e sociale del mondo greco nell'età arcaica e classica;
- Tirannidi in Sicilia e ad Atene;
- Religioni del mondo classico;
- Storia degli studi e ricezione dell'antichità.

ALTRE ATTIVITA

CONVEGNI, CONFERENZE, PARTECIPAZIONE A INCONTRI SCIENTIFICI (ULTIMI CINQUE ANNI)

Convegno "La qualità della vita nelle città greche e romane dall'Antichità all'età contemporanea" Università di Napoli L'Orientale, 29-30 settembre 2025: partecipazione con una comunicazione dal titolo "Sicurezza e qualità della vita in tempo di guerra ad Atene: da Pericle a Epicure di Ikarion".

Colloque-Atelier « Les dieux en scène : théâtre et polythéisme en Grèce ancienne », Université de Lausanne et Fondation Crêt Bérard, Puidoux, 14-16 maggio 2025: partecipazione in qualità di relatrice con una comunicazione dal titolo: "Puissances aux noms transparents sur la scène".

Conferenza "Nemesis divina e *nemesis* umana nel mondo greco. *Memorie di Clio*. Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 6 maggio 2025

Convegno "Dedalo o *daidalà*. Dédale cinquanta anni dopo". Napoli, 25-26 marzo 2025: organizzazione insieme a M. D'Acunto (Napoli, L'Orientale); E. Federico (Napoli, Federico II); V. Huet (Centre Jean Berard) comunicazione dal titolo "Artigiani senza mani: i Telchini e il lato oscuro della tecnica".

Convegno "Memoria e spazio ad Atene", partecipazione nella qualità di relatrice con una comunicazione dal titolo: "La statua di Nemesis a Ramnunte e la memoria di Maratona". Perugia, 28-29 novembre 2024.

Convegno "La contestazione del potere in Grecia Antica", partecipazione nella qualità di relatrice con una comunicazione dal titolo: "Costruire il dissenso: il giuramento degli efebi e la ragionevolezza del potere", Ravenna, 8-9 ottobre 2024.

Ciclo di conferenze Primavera Queer / Queering Spring-Sapienza Università di Roma, partecipazione nella qualità di relatrice con una conferenza dal titolo: "Potenze divine e violenza di genere nella Grecia antica." 13.05.2024.

Convegno "Linguaggio, diritto, potere", Palermo-progetto Eurostart 2022 "Linguaggio e diritto tra esclusione e inclusione", partecipazione nella qualità di discusso della relazione di C. Zizza (Università di Pavia), dal titolo: "Il potere delle parole, le parole del potere. Quando in Grecia la retorica divenne un'arma della politica (Arist., Pol. V 5, 1305a 7 ss.)", 8-9 maggio 2024.

"Nemesis as an Agent of Divine Justice in the Greek World". Convegno internazionale " Divine Laws in the Ancient World. A Comparative Approach-Istituto Svizzero di Roma, 14-15 marzo 2024.

Podiumsdiskussion "Frieden. Pluralismus. Offene Gesellschaften – Der Umgang mit religiöser Vielfalt", partecipazione in qualità di relatrice con una relazione, scritta in collaborazione con C. Bonnet (Scuola Normale Superiore di Pisa) dal titolo: "Religion und Pluralismus. Welche Lehren aus der Antike" (febbraio 2024).

"Non 'un passatempo domenicale': la storia della storiografia secondo A. Momigliano e la recensione alla *Storia greca* di Helmut Berve. Convegno "Studiosi del mondo antico in Europa tra le due guerre". Università degli Studi di Milano, 15 novembre 2023.

"Il giuramento come dispositivo di gestione della crisi nelle relazioni interstatali tra VI e V sec. a.C.: casi di studio". Internationale Tagung zur alten Geschichte "Verbündete in der Krise: Bündnisresilienz im antiken Griechenland/ Alleati nella crisi: coalizioni resilienti nella Grecia antica. Regensburg, 12-13 ottobre 2023.

"The dark side of the arts: Abilities and disabilities of Telchines". 20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions: "Religions and Technology": panel: "Ancient Tech-Gods: Tools and Bodies in the Graeco-Roman World". Vilnius, 4-8 settembre 2023.

"Franz Cumont e *diteur d'inscriptions*". International conference «Tracing the life and work of Franz Cumont: Archives - Objects - Networks - Travels». Academia Belgica-Roma, 6-7 ottobre 2022

“Définir les limites: collectivités divines au service de la justice dans le monde grec ». Journée d'études: “Nommer et représenter les dieux Approches comparatistes des attributs onomastiques et iconographiques en dialogue Les collectivités divines”. Université Toulouse Jean Jaurès, 20-21.06.2022.

« Les enfants de Nuit chez Hésiode: construction du *kosmos* et vulnérabilité humaine». IVe Atelier international « Les dieux d'Homère. *Généalogies, filiations, parentés des dieux et des hommes chez Homère et dans le monde grec archaïque*. Fondation des Treilles, 16-21. 05. 2022.

«Raddoppiare Nemesis: il sogno di Alessandro, l'oracolo e la rifondazione di Smirne». International Conference on line: *Naming and mapping the gods in Ancient Mediterranean* – Toulouse 10-12.02.2021 (partecipazione in qualità di relatrice e di moderatrice).

Webinar: «'La chiamiamo con entrambi i nomi'. Nemesis e Adrasteia tra eponimia e eteronimia». Seminari del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico-Pisa 03.12.2020.

«Grâce à ces dieux les Sélinontins sont vainqueurs. *Une liste de divinités dans "l'inscription de la victoire"*». Journée d'étude : *Dieux en série ? Approches comparées des listes divines dans les religions antiques* (Paris-Centre Anhima, 29-30.11. 2019).

«On lui donne ces deux noms [...]. Éponymie et hétéronomie entre Némésis et Adrasteia». Journée d'études offerte à Nicole Belayche Stephanephoria. *Honorer les dieux, couronner un parcours* (Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, 21.06.2019).