

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome RENZO ANTONIO
Cognome LECARDANE
Recapiti Dipartimento D'ARCH
E-mail renzo.lecardane@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Renzo LECARDANE, architetto, ha conseguito il Master in *Histoire de l'Architecture Moderne et Contemporaine* (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) e il Dottorato di Ricerca in Cotutela internazionale Italia/Francia in *Progettazione Architettonica* (Università degli Studi di Palermo) e in *Urbanisme et aménagement* (École Nationale des Ponts et Chaussées-Paris). Dal 2008 è Professore di Composizione architettonica e urbana (SSD CEAR-09/A) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Ha svolto un'intensa e prolungata attività didattica e di ricerca a Parigi sul rapporto tra progetto di architettura e forma urbana. Dal 2004 è associato al *Laboratoire de Recherche Infrastructure Architecture Territoire* (ENSA Paris Malaquais) di cui è membro fondatore. Nel 2013 fonda il Gruppo multidisciplinare di ricerca-azione *LabCity Architecture* (DARCH-UNIPA) orientato ai temi dell'innovazione nelle pratiche del progetto. Dal 2009 al 2016 è stato membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Recupero e Fruizione dei Contesti Antichi*, confluito nel 2010 nel Dottorato di Ricerca in Architettura, indirizzo *Recupero dei Contesti Antichi e Processi innovativi nell'Architettura* dell'Università degli Studi di Palermo. Dal 2017 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Architettura. Teoria e Progetto* del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. È membro del Comitato Scientifico e responsabile scientifico italiano del programma Campus SUAE Asia International, un'iniziativa educativa cooperativa dedicata alla formazione di competenze per lo sviluppo di ambienti urbani e architettonici in Asia.

La ricerca si articola attorno ai temi dell'abitare, del patrimonio urbano, dello spazio pubblico e della scuola intesa come presidio di legalità, e si propone di stimolare il dialogo tra esperti e studiosi, offrendo un contributo significativo alla comprensione delle sfide urbane e architettoniche contemporanee. L'approccio adottato mette in evidenza il ruolo del progetto come strumento essenziale per la trasformazione dello spazio urbano, sociale e culturale. L'attività scientifica si concentra in particolare sul rapporto tra progetto di architettura e comunità, attribuendo al progetto un valore di innovazione e dialogo, capace di mediare tra tradizioni locali e bisogni attuali e di rispondere alle sfide orientate alla rigenerazione complessiva dell'ambiente urbano. Il progetto di architettura non è dunque solo un atto creativo, ma un processo sociale, culturale ed etico, che contribuisce attivamente alla costruzione di ambienti urbani sostenibili, inclusivi e resilienti, capaci di coniugare innovazione e tradizione, teoria e pratica. La ricerca dedica particolare attenzione ai processi di trasformazione che interessano i centri minori della Sicilia, segnati dai fenomeni di spopolamento e dalle dinamiche più recenti legate all'accoglienza dei migranti. Queste tematiche sono affrontate nell'ambito della ricerca-azione sviluppata con il progetto della *Trasversale Sicula*, volto a sperimentare strategie progettuali per valorizzare il patrimonio naturale e culturale locale attraverso interventi di architettura relazionale. In questa prospettiva, le comunità non sono semplici destinatarie degli interventi, ma attori attivi, la cui conoscenza dei luoghi, dei bisogni e delle pratiche sociali costituisce una componente necessaria nella definizione di strategie progettuali capaci di generare qualità spaziale, sociale e culturale.

Pubblica e partecipa a numerosi progetti e iniziative con un approccio multidisciplinare e militante alla ricerca in architettura, organizzando seminari e conferenze nazionali e internazionali attraverso un'ampia rete di collaborazioni scientifiche che si estende alla Corea, alla Cina e al Giappone, nonché a diversi Paesi europei, tra cui Italia, Francia e Spagna.