

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** IGOR  
**Cognome** SPANO'  
**E-mail** igor.spano@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Igor Spanò

### Titoli

1. Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo in data 10 luglio 2001 con votazione di 110 e lode.
2. Membro del progetto Esind - Cost Action CA23144 dal 09-06-2025 - Europe's Representations of India: Texts, Images, and Encounters. Creating a pan-European network of researchers with the shared goal of mapping and analyzing the crystallization of modern European representations of India.
3. Membro del progetto ITSERR - Italian Strengthening of the ESFRI RI RESILIENCE, infrastruttura di ricerca europea per le scienze religiose dal 7 marzo 2023. Attività di ricerca nell'ambito del settore ASIA-01/B - Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale (ex L-OR/17). WP4: DaMSym - Data Mining: the Nicene-Constantinopolitan Symbolism. Activity 4.2.2: implementation of the research activities on the topic of "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations" for the purpose of collecting a corpus of texts on and translations of the Creed in the literatures and languages of India and Central Asia, China and Southeast Asia, ensuring that each text on (or translation of) the Creed can be compared with a substantial corpus of literature of the same language and period as each text (or translation).
4. Membro all'Unità di ricerca sul teatro del Sudest asiatico del Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino" dal 13-09-2022: attività di studio, classificazione e descrizione delle diverse forme di teatro di figura nel Sudest asiatico a partire dalle collezioni che l'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari ha acquisito nel corso degli anni e che arricchiscono il patrimonio internazionale del Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino".
5. Titolo di "Dottore di Ricerca" in Filosofia conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo ciclo XVIII in data 18 settembre 2022 con una tesi dal titolo "I giochi degli uomini, il gioco degli dèi. Scenari ludici nella ritualità śrauta dell'India brahmanica".
6. Titolo di "Dottore di Ricerca" in Scienze della cultura conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo ciclo XXXV in data 8 aprile 2008 con una tesi dal titolo "Il simbolismo filosofico dei colori nell'India antica".
7. Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia il 06 il 09-06-2023 in M-STO/06 - Storia delle religioni (GSD 11/HIST-04 Scienze del Libro, del Documento e Storico-Religiose, nuovo SSD Hist-04/A, Settore Concorsuale 11/A4 – Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico-Religiose).
8. Conseguimento del livello C1 in Lingua Inglese - ESOL International CEFR C1 (Reading, Writing, Listening & Speaking), Learning Resource Network (LRN) in data 22 novembre 2019.
9. Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario – Università degli Studi di Catania, A.A. 2001/2002 e 2002/2003, Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A037 (Filosofia e Storia), con votazione di 80/80.
10. Master in 'Lo sviluppo delle scienze filosofiche', conseguito il 14/01/2008, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2007/2008 CFU 60 ore complessive 1500.
11. Master in 'Storia e storiografia delle età moderna e contemporanea', conseguito il 18/02/2009, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2008/2009 CFU 60 ore complessive 1500.
12. Master in 'Storia e storiografia delle età antiche', conseguito il 21/04/2010, durata annuale presso Università Telematica 'G. Marconi', anno accademico 2009/2010 CFU 60 ore complessive 1500.
13. Diploma di Specializzazione Biennale di 3000 ore e 120 cfu in "Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento" presso Università per Stranieri Dante Alighieri – Associazione Mnemosine, conseguito il 18/02/2017.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Attività didattica universitaria:

1. A.A. 2025/2026 Università di Palermo - Civiltà dell'India antica ((Asia-01/B ex L-OR/17) (45 ore - 9cfu Corso di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità)
2. A.A. 2025/2026 Università di Palermo - Religioni e Testi dell'India e dell'Asia centrale (Asia-01/B ex L-OR/17) (30 ore - 6cfu- Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
3. A.A. 2024/2025 Università di Palermo - Filosofie e Religioni dell'India (Asia-01/B ex L-OR/17) (30 ore - Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
4. A.A. 2024/2025 Università degli Studi di Trento - Titolarità insegnamento Storia delle tradizioni religiose dell'India e dell'Asia centrale (ASIA-01/B ex L-OR/17) (60 ore - Corso di laurea magistrale in Filosofia e Linguaggi della Modernità)

5. A.A. 2023/2024 – Università degli Studi di Trento – Insegnamento di Storia delle Religioni dell'India e dell'Asia centrale (L-OR/17) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
6. A.A. 2023-2024 - Università di Palermo - FILOSOFIE E RELIGIONI DELL'INDIA (L-OR-17) (30 ore - Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
7. A.A. 2022-2023 - Università di Palermo - FILOSOFIE E RELIGIONI DELL'INDIA (L-OR-17) (30 ore - Corso di laurea magistrale in Religioni e Culture)
8. A.A. 2022/2023 – Università degli Studi di Trento – Titolarità Insegnamento di Storia delle Religioni (M-Sto/06) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
9. A.A. 2021/2022 – Università degli Studi di Trento – Titolarità Insegnamento di Storia delle Religioni (M-Sto/06) (60 ore – Corso di laurea in Filosofia)
10. A.A. 2010/2011 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Propedeutica Filosofica (60 ore – Corso di laurea in Filosofia della Conoscenza e della Comunicazione).
11. A.A. 2009/2010 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Filosofie, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (60 ore – Corso di laurea in Beni Demotnoantropologici).
12. A.A. 2009/2010 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Filosofie, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (40 ore – Corso di laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia).
13. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (20 ore – Corso di laurea in Lingue e Letterature Euroamericane).
14. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (40 ore – Corso di laurea in Traduzione Italiano L2 e Interculturalità).
15. A.A. 2008/2009 - Università degli Studi di Palermo - Titolarità Insegnamento di Filosofia, Religioni e Storia dell'India (L-OR/17) (40 ore – Corso di laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia).
16. A.A. 2007/2008 - Università degli Studi di Palermo - Insegnamento di Indologia e Tibetologia (L-OR/18) (20 ore – Corso di laurea in Lingue e Letterature Euroamericane).

## ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Società Italiana di Storia delle Religioni

British Association for the Study of Religion

Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones

Associazione Italiana Studi Sanscriti

## PUBBLICAZIONE

Igor Spanò

Pubblicazioni / Publications

## Monografie / Monographs

2024 I. Spanò, *Umani in gioco, giochi divini. Scenari ludici nella ritualità śrauta dell'India brahmanica*, 'Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni' Series, Società Editrice Fiorentina, Firenze.

2022 I. Spanò, *In the footsteps of the cows. The ritual of gavāmayana between ancient and contemporary India*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo ISBN 979-12-80664-26-6

2016 I. Spanò, *Ak amālā. Studi di indologia*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo ISBN 978-88-97035-16-9.

## Curatele / Editorships

2023 I. Spanò (a c. di), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena. Atti del Convegno internazionale, Palermo, 16-18 novembre 2021*, Fondazione Buttitta, Palermo.

2021 I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea. Atti del Convegno di Studi Indologici, Palermo 25-26 giugno 2021*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

## Articoli in volume / Papers (in books):

2025 The Nicene-Constantinopolitan Creed in Sanskrit. Digital and Historical-Religious Analysis of William Hodge Mill's Translation of the Words "Holy Spirit" in A. Melloni, F. Cadeddu (eds.), *The Digital Turn in Religious Studies*, Brill and Vandenhoeck & Ruprecht Unipress, Göttingen, pp. 67-80.

2024, *L'amore di Śiva per la Montagna. Il tempio di Kedarnath nel complesso sacro di Panch Kedar* in S. Mannia (a cura di), *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture. Atti del convegno internazionale 29-30 settembre-1 ottobre 2022*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 91-129.

2024 *Nāgarāja e le sue spose. Rappresentazioni di divinità ofidiche in alcune pratiche culturali e rituali del Kerala* in R. Perricone (a c. di), *Imaginis tempora currunt*, Ed. Museo Pasqualino, pp. 165-193.

2023, *Vita da hijra. Amori e passioni oltre i margini* in G. Boccali, M. Sacha, R. Torella (a cura di), *Eros, passioni, emozioni nella civiltà dell'India*, Carocci, Roma, pp. 223-254

2023, *La scena sacrificale in India. Lo yajña tra ritualità antica e reinterpretazioni contemporanee e il caso del gavāmayana* in G. Zisa (a cura di), *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica. Atti della I Giornata di studi. Palermo, 16 novembre 2022*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 115-137.

2023, *L'amore di Śiva per la Montagna. Il tempio di Kedarnath nel complesso sacro di Panch Kedar* in S. Mannia (a cura di), *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture. Atti del convegno internazionale 29-30 settembre-1 ottobre 2022*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 89-127.

2023, *Dal tempio alla piazza. Il Karakā am o danza della brocca* in I. Spanò (a c. di), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena. Atti del Convegno internazionale, Palermo, 16-18 novembre 2021*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 187-219.

2021 "Vr k a vivāha: dendrogamie in India fra tradizioni antiche e pratiche devozionali contemporanee" in Scandariato D., Tassinari C., Zisa G., *Dendrolatrie. Pratiche, miti e figure dell'immaginario arboreo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 151-172.

2021 "Vivere come donne in India: l'insolito genere delle comunità hijra" in L. Karami, R. Rossi (a cura di), *Donne violate. Forme della violenza nelle tradizioni giuridiche e religiose tra Medio Oriente e Sud Asia*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2021, pp. 79-100.

2021 "Introduzione" a I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 13-22.

2021 “ ‘Ragazze folli di miele’. Il miele e la celebrazione della Parola nel rito del *mahāvratā*”, in I. Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 73-94.

2019 “L’irruzione del corpo femminile sulla scena sacrificale. Tra sessualità esibita e sessualità interiorizzata” in Bonanno D., Buttitta I. E., *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 67-97.

2017 “Figlie di Bahucārā Mātā: hijra, il terzo sesso” in Mannia S. (a cura di), Atti del convegno “Oltre carnevale: maschere, travestimenti, inversioni”, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 169-181. ISBN 97888988054312

2016 “La tīrthayātrā al santuario di S. Rosalia a Palermo: origini vediche di pratiche culturali contemporanee” in R. Perricone (a cura di), *Etnografie del contemporaneo in Sicilia*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 181-193. ISBN 9788897035213.

2012 “Cosmologia cromatica: dalle Upani ad al Sā khyā” in Piro P., Del Toso K. (a cura di), *Perché guardare a Oriente? Tipheret*, Acireale-Roma 2012, pp. 109-129 (note pp. 273-284). ISBN 978-88-6496

2009 *Dizionario sanscrito-italiano*, fondato da O. Botto, direzione scientifica di S. Sani, Edizioni ETS (collaborazione alla catalogazione e alla revisione dei lemmi). ISBN 884672173X

2008 “Divinità e colori nell’universo vedico” in Perricone R. (a cura di), *Immagini devote del popolo indiano*, Ed. Museo Pasqualino, Palermo, pp. 115-144. ISBN 978-88-97035-10-7

2005 “Vāc e gli elementi” in A. Pellegrini, M.T. Russo (a cura di), *Lingua e testo 2. Il Conflitto: dimensioni storiche, letterarie e linguistiche. Saggi e ricerche del Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche Università di Palermo*, Flaccovio, Palermo, pp. 231-240. ISBN 88-7804-288-9

#### **Articoli in rivista / Papers (in Journals):**

2025 *Decoding the Divine. W.H. Mill's Sanskrit Rendition of the Nicene-Constantinopolitan Creed and Its Religious and Linguistic Resonance* in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 91/1, pp. 237-263.

2025 *Queer Types in Ancient Indian Medicine Texts. The Case of Varta and Trnaputrika Individuals* in «Journal of Indian Philosophy», Vol. 53, Issue 2. <https://doi.org/10.1007/s10781-025-09604-z>

2024 *L’inversione (āvr tti) dei riti. Aspetti della concezione del calendario rituale nella celebrazione del gavāmayana* in «Etnografie del contemporaneo», n. 7, pp. 47-73.

2023, *Natural and Cultural Borders in Vedic Culture* in *Rivista degli Studi Orientali*, Nuova Serie, Vol. XCVI, fasc. 2-4, pp. 95-116

2023, *Aśvattha and śamī. The Evolution of the Meanings of an Arboreal Couple in Indian Religious History* in *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, n. 28, e-85074. <https://dx.doi.org/10.5209/ilur.85074>.

2023, *Witchcraft-related Cases in India during the Outbreak of Covid 19 Pandemic* in *Journal of the British Association for the Study of Religion*, vol. 24, pp. 106-123.

2022 The kalivarjya concerning the prohibition of initiation during the celebration of Vedic *sattrā* rituals, in *Kervan –*

*International Journal of Afro-Asiatic Studies*, vol. 26, pp. 413-440.

2022 Queer types in Ancient India. The Categorisation and Representation of Non-heterosexual Individuals in Some Passages of Vedic Literature, in *Historia Religionum*, 14, pp. 79-99.

2022 "Una forma leggiadra". Simboli sessuali dell'altalena in India nel rito del *mahāvratā* e in alcune pratiche contemporanee, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 88/1, pp. 151-175.

2021 Un Churel Mandir in Gujarat: alcune note sulla diffusione in India delle rappresentazioni della figura della strega, in *Etnografie del contemporaneo*, 4, 4, pp. 137-154.

2021 Voce "Ape in India" in *Folkloricum. Archive of Ancient Folklore*, <https://www.folkloricum.it/>. ISSN 2785-2717.

2020 "Streghe per Covid. Le accuse di stregoneria in India durante la pandemia di Coronavirus", in *Siculorum Gymnasium* LXXIII.VI., pp. 157-188.

2019 "Il culto dei gatti in India. Continuità ed evoluzione di credenze e pratiche religiose dall'India vedica all'India contemporanea", in *Etnografie del Contemporaneo*, n. 2, pp. 11-35.

2019 'We want to live as women!'. Emozioni e riconoscimento di sé nell'autobiografia di una hijra, in *Siculorum Gymnasium*, LXXII, V, pp. 675-680.

2010 "Nir ti, la leggenda della negazione" in *Giornale di metafisica*, Anno XXXII, n. 2 Maggio/Agosto, pp. 433-464 ISSN 0017-0372

2008 "Il tempo delle parole, le parole oltre il tempo. La scena sacrificale nei testi di Charles Malamoud Il gemello solare e Femminilità della parola. Miti e simboli dell'India antica" in *Giornale di Metafisica*, Anno XXX (2008), n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 627-646. ISSN 0017-0372

2005 "Il riconoscimento di Śakuntalā e la memoria dell'oblio" in *Giornale di Metafisica*, Anno XXVII, n. 1 Gennaio/Aprile, pp. 267-286. ISSN 0017-0372

## **Recensioni / Recensions:**

2023 N. Spineto, Gli studi di storia delle religioni. Profilo storico, Le Monnier Università – Mondadori Education, 2023 in Etnografie del Contemporaneo, n. 6, pp. 219-221.

2021 G. Kelkar, D. Nathan, Witch Hunts. Culture, Patriarchy, and Structural Transformation, Cambridge University Press, Cambridge 2020, in Etnografie del Contemporaneo, 4, 4, pp. 208-210.

2020 P. Olivelle (a cura di), G. hashta. The Householder in Ancient Indian Religious Culture, Oxford University Press, 2019 in Etnografie del Contemporaneo, n. 3, pp. 249-251.

2020 M. Ferrara, L. Karami, (a cura di), Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso, Jouvence – Coll. Historica vol. 35, Milano 2020 in Etnografie del Contemporaneo, n. 3, pp. 251-256.

2019 D. Miller et alii, Come il mondo ha cambiato i social media, edizione italiana a cura di G. D'Agostino e V. Matera, UCL Press 2019 in Etnografie del Contemporaneo, n. 2, pp. 214-215.

2005 Rovatti P. A. (a cura di), Scenari dell'alterità, Bompiani, Milano 2004 in Giornale di Metafisica, Anno XXVII, n. 1 Gennaio/Aprile, pp. 348-351. ISSN 0017-0372

2003 Squarcini F. (a cura di), Verso l'India Oltre l'India. Scritti e ricerche sulle tradizioni di pensiero sudasiatiche, Mimesis, Milano 2001 in Giornale di Metafisica, Anno XXV, n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 651-655. ISSN 0017-0372

2001 Semerano G., L'Infinito: un equivoco millenario. Le antiche civiltà del Vicino Oriente e le origini del pensiero greco, Bruno Mondadori, Milano 2001 in Giornale di Metafisica, Anno XXIII, n. 3 Settembre/Dicembre, pp. 536-539.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

### **CONFERENZE E SEMINARI**

10/05/2024 – 10/05/2024 Sapienza Università di Roma

#### **Alberi genderfluid in India tra ritualità antiche e contemporanee**

Primavera Queer /Queering Spring. Nell'ambito del Corso Religioni e Gender, responsabile scientifico prof. Marianna Ferrara.

09/05/2024 – 09/05/2024 Sapienza Università di Roma

#### **Tirtha e divino femminile tra Palermo e India del sud**

Convegno nazionale: La presenza induista in Italia

09/02/2024 – 09/02/2024 Palermo

**Un rituale di mascheramento animalesco nell'India antica: Taittirīya Brāhma a II, 3, 9, 9**

Convegno internazionale: Mascheramenti animaleschi nelle tradizioni satiriche e carnevalesche europee - Palermo 8-9 febbraio 2024

08/05/2023 Sapienza Università di Roma

**Né maschio né femmina: l'identità intersezionale delle hijra in India**

Primavera Queer /Queering Spring. Nell'ambito del Corso Religioni e Gender, responsabile scientifico prof. Marianna Ferrara.

04/05/2023 Università di Padova

**La rappresentazione delle streghe nella cultura indiana e il dramma delle accuse di stregoneria**

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia delle religioni e delle filosofie dell'India, docente prof. Fabrizio Ferrari.

19/01/2023 – 21/01/2023 Università di Catania - Marianopoli

**"L'India di Diodoro Siculo e la nozione di confine nella cultura vedica"**

Convegno: Frontiera e confine

15/12/2022 – 17/12/2022 Palermo

**"Nagaraja e le sue spose. Immagini di divinità ofidiche in alcune pratiche culturali e rituali indiane".**

Convegno internazionale "Imaginis tempora currunt"

16/11/2022 Palermo - Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

**La scena sacrificale in India: lo yajña tra ritualità antica e reinterpretazioni contemporanee.**

Giornata di Studi "La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica"

29/09/2022 – 01/10/2022 Geraci Siculo (PA)

**"L'amore di Śiva per la Montagna: il complesso sacro di Pañcakedāra".**

Convegno internazionale "La montagna. Miti, simboli, immagini, storie, culture"

27/05/2022 Università di Palermo

**Partecipazione al seminario: A-Ritmie del Tempo. Le città di carta. Costituzione e trasformazione.**

Con un intervento dal titolo "Geografie sacre: pellegrinaggi e feste in India fra tradizioni religiose e ideologia nazionalistica".

04/03/2022 Roma - Sapienza Università

**Corso di Formazione "Donne, diritti e pari opportunità tra passato e presente". Modulo: Pari opportunità e Religioni coordinato dal prof. Saggiaro.**

Con un intervento dal titolo: "La rappresentazione delle streghe nella cultura indiana e il dramma delle accuse di stregoneria".

15/11/2021 – 17/11/2021 Palermo

**Partecipazione al Convegno internazionale "Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena". Fondazione Ignazio Buttitta.**

Intervento dal titolo: Dal tempio alla piazza. Il karakā am o 'danza della brocca' tra modelli antichi e innovazioni contemporanee.



04/11/2021 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminari “La dea e le messi. Divinità femminili e cicli produttivi nel mondo antico”**

Con una relazione dal titolo: “Fecondità e sterilità nei rituali vedici: i riti in onore della dea Nirr̥ti”.

12/10/2021 – 14/10/2021 Università Complutense Madrid, Spagna

**Partecipazione al III Encuentro Internacional de Investigadores en Ciencias de las Religiones**

Con una relazione dal titolo: “Vr̥k a vivāha: dendrogamie in India fra tradizioni antiche e pratiche devozionali contemporanee”.

05/09/2021 – 06/09/2021 Edimburgo, Regno Unito

**Partecipazione alla Annual Conference 2021 della British Association for the Study of Religion (BASR) “From Religion Studies to the Study of Religion/s: Disciplinary Futures for the 21st Century**

Con una relazione dal titolo: “Witchcraft-related Cases in India during the Outbreak of Covid 19 Pandemic”.

24/06/2021 – 25/06/2021 Palermo

**Organizzazione e partecipazione al Convegno di Studi Indologici “Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell’India antica e contemporanea”**

Con una relazione dal titolo “Ragazze folli di miele. Il miele e la celebrazione della Parola nel rito del mahāvratā”.

16/05/2021 Università di Palermo

**Ciclo di seminari ‘Le disavventure della virtù’**

Con una relazione dal titolo: “Sessualità ed erotismo nell’India antica”

12/04/2021 – 14/04/2021 Universidad Complutense, Madrid

**I Convegno Internazionale “Sexo, Religiones y Creencias” organizzato dall'Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones (AJICR)**

Con una comunicazione dal titolo: ‘Una forma leggiadra’: Simboli sessuali dell’altalena dal rito del mahāvratā ai culti indiani contemporanei

15/12/2020 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminari “Identità, cultura, tradizioni”**

Con una relazione dal titolo: “Tr tīyā prakr ti: comunità queer nell’India contemporanea tra identità e tradizione”.

15/04/2020 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminario “Aritmie del tempo. Dall’outfit all’essere”**

Con una relazione dal titolo: Un filo di colore: i gu a e i travestimenti del brahman.

15/05/2019 – 16/05/2019 Palermo

**Attestato di partecipazione al convegno ‘L’héritage d’Auschwitz au XXIe siècle. Relancer l’histoire pour un enseignement de l’Holocauste**

05/05/2019 Università di Palermo

**Partecipazione al Ciclo di seminari “Aritmie del tempo. Eredità in viaggio”**

Con una relazione dal titolo: “La tessitura del sacrificio e gli squarci del caos: i riti in onore della dea Nirr ti”.

14/11/2018 – 15/11/2018 Palermo

**Partecipazione al convegno ‘Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana’**

Con una relazione dal titolo "L'irruzione del corpo femminile sulla scena sacrificale. Tra sessualità esibita e sessualità interiorizzata"

03/04/2016 Palermo

**Partecipazione al seminario permanente 'Etnografie del contemporaneo',**

Con un intervento dal titolo 'La tīrthayātrā al santuario di Santa Rosalia a Palermo: origini vediche di alcune pratiche culturali contemporanee'

11/02/2016 – 12/02/2016 Palermo

**Partecipazione al convegno internazionale 'Oltre carnevale: maschere, travestimenti, inversioni'**

Con una relazione dal titolo: Figlie di Bahucāra Matā: hijra, il terzo sesso".

21/09/2004 – 22/09/2004 Parma

**Attestato di partecipazione al XII convegno dell'AIS (Associazione Italiana Studi Sanscriti)**

**AMBITI DI RICERCA**

Filosofie e Religioni dell'India

Indologia

Storia delle religioni