

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome EMANUELE
Cognome CRESCIMANNO
Recapiti Dipartimento Culture e società, ed. 15, settimo piano, studio 709
Telefono 091-23896318
E-mail emanuele.crescimanno@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Posizione attuale

Professore associato di Estetica | PHIL-04/A – Estetica, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società.

Laureato nel 2002 in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha conseguito nel 2006 il titolo di Dottore di ricerca in Estetica e Teoria delle Arti – XVII ciclo presso l'Università degli Studi di Palermo – Dipartimento Filosofia, Storia e Critica dei Saperi.

È stato dal 2007 al 2011 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia, Storia e Critica dei Saperi dell'Università degli Studi di Palermo.

Ha conseguito nel 2009 il Premio Nuova Estetica bandito dalla Società Italiana d'Estetica.

Dal 2012 è stato ricercatore di Estetica (M-Fil/04) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo, afferendo al Dipartimento Beni Culturali - Studi Culturali, sezione di Studi culturali.

ATTIVITA' DIDATTICA

Dall'anno accademico 2008-2009 è stato docente a contratto di Estetica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo. Attualmente svolge attività di docenza nei Corsi di Laurea in Scienze della comunicazione per le culture e le arti, Scienze dell'educazione, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Scienze della comunicazione e nei Corsi di Laurea magistrali in Comunicazione del patrimonio culturale, Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità e Scienze pedagogiche; svolge attività di valutazione della qualità dei Corsi e ha composto alcune Commissioni di valutazione.

È stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca internazionale in Studi Culturali Europei/Europäische Kulturstudien e ha svolto l'attività di tutor e co-tutor di alcune ricerche; è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze filosofiche, indirizzo Estetica e teoria delle arti dell'Università degli Studi di Palermo. È attualmente componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Cultura visuale dell'Università degli Studi di Palermo e svolge l'attività di tutor e cotutor di alcune ricerche.

RICERCHE FINANZIATE

Ha collaborato alle attività del gruppo di ricerca di Estetica presso l'Università degli studi di Palermo sin dal 2001; è stato componente dell'unità di ricerca del Prin 2005 *Disegno dell'immagine* e Prin 2009 *Al di là dell'arte. Crisi del concetto di arte e nuovi modelli di esperienza estetica*; è stato componente dell'unità di ricerca del progetto *Estetica e logica delle scienze* (Fondo Finalizzato alla Ricerca 2012-2013). Ha partecipato inoltre ai progetti di ricerca ex 60% 2004, 2006, 2007 coordinati dal professore Luigi Russo, dal titolo *Neoestetica*. Attualmente collabora con le attività del Laboratorio di Cultura visuale del Dipartimento Culture e Società; fa parte del gruppo di ricerca del progetto premiale *DIGIT.IISG - Diario digitale delle attività culturali dell'Istituto Italiano di Studi Germanici (1932 ss.)*.

INCARICHI / CONSULENZE

Svolge regolarmente attività di revisione di progetti per il Miur e per altre Università; è stato valutatore per la VQR; svolge attività di *peer review* in ambito estetologico.

Ha fatto parte della giunta del Dipartimento Culture e Società per due mandati triennali; ha composto il Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale; su delega del Presidente di quest'ultima si è occupato dei rapporti con gli studenti e le organizzazioni studentesche; è stato membro di diverse Commissioni di valutazione all'interno della Scuola. È stato delegato alla ricerca del Direttore del Dipartimento Culture e Società nel triennio 2021-2024. Dal gennaio 2022 è Coordinatore Vicario dei corsi di Scienze della comunicazione.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

È socio della Società italiana d'estetica e di Visus - Associazione studi di cultura visuale.

PUBBLICAZIONE

<https://www.unipa.it/persone/docenti/c/emanuele.crescimanno/?pagina=pubblicazioni>

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Ha collaborato alle attività della casa editrice Aesthetica Edizioni, del Centro Internazionale di Studi di Estetica (di cui è socio dal 2006) e della Società italiana di Estetica, di cui è socio. Dal 2006 al 2017 è stato Segretario di redazione della Bibliografia internazionale della Società italiana di Estetica; è inoltre stato Segretario di redazione di Aesthetica Preprint; dal giugno 2012 ha fatto parte della redazione della rivista Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico dell'Università di Firenze. Collabora alle attività del Centro Interuniversitario di ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso" (CIM), presso l'Università di Torino. Ha fatto parte del comitato esecutivo di Unipa che coadiuva l'editorial board di UniPa Springer Series, per l'area Human, Behavioral and Social Sciences. Fa parte del Comitato editoriale della rivista Kalós per l'ambito Estetica e cultura visuale.

AMBITI DI RICERCA

Emanuele Crescimanno, PhD in Estetica e Teorie delle arti, è Professore associato di Estetica (PHIL-04/A) presso l'Università degli Studi di Palermo. Insegna Estetica e Filosofia dell'esperienza nei corsi di laurea triennale e magistrale in Scienze della comunicazione ed è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Visual Culture presso lo stesso ateneo.

La sua ricerca si colloca all'intersezione tra estetica filosofica e cultura visuale, con un'attenzione particolare alla fotografia, ai media digitali e alle trasformazioni contemporanee dell'esperienza estetica. I suoi interessi scientifici includono l'analisi dei dispositivi visuali, la relazione tra immagine, percezione e memoria, e le implicazioni teoriche delle tecnologie della visione.