

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DOMENICO
Cognome CICCARELLO
E-mail domenico.ciccarello@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

2012: **Dottorato di Ricerca** in Scienze del Testo. Edizione, Analisi, Lettura, Comunicazione. Sezione Scienze del Libro, XX Ciclo (progetto "Le edizioni siciliane del XVII secolo" – Tutor: Prof. Lorenzo Baldacchini) – Università degli studi di Siena (Scuola di dottorato di ricerca in "Contenuti, problemi e strumenti della comunicazione")

A.A. 2007-2008: **Laurea magistrale** in "Libro testo comunicazione" - classe LM-5, Archivistica e Biblioteconomia (tesi di laurea "La biblioteca di Giovanni Battista Provenzano nell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice" – Relatrice: Prof.ssa Benedetta Cenni) – Università degli studi di Siena. Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Arezzo, voto finale 110/110

2008: **Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica** – Archivio di Stato di Palermo. Scuola di archivistica Paleografia e Diplomatica

A.A. 2003-2004: **Master di II livello**, di durata annuale in "Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche" – Università degli studi di Siena. Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Arezzo. CISLAB - Centro interdipartimentale di studi sui beni librari e archivistici (tesi di master "La stampa a Trapani. Le prime edizioni, 1681-1700" – tutor Prof. Marco Menato)

A.A. 2000-2001: **Diploma universitario** in Bibliotecario – Università degli studi di Roma "La Sapienza". Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari (tesi di laurea "Le biblioteche pubbliche britanniche a 150 anni dal Public Libraries Act" – Relatore: Prof. Mauro Guerrini)

A.A. 1991-1992: **Laurea in lingue e letterature straniere** – Università degli studi di Palermo (tesi di laurea "Induction" e "Plot" in *The taming of the shrew*) – Relatore: Prof. Michele Marrapodi)

A.S. 1985-1986: **Diploma di maturità classica** – Liceo ginnasio statale "Giovanni Meli" di Palermo

ATTIVITA' DIDATTICA

A.A. 2024-2025 e 2025-2026: Insegnamento "Storia del libro" (6 CFU, 30 ore) per il Corso di laurea in Lettere (L-10), Curriculum Studi italiani

A.A. 2024-2025: Seminario "Il pellegrinaggio in Terra Santa nell'editoria palermitana del Seicento: Agostino Bruno e Aquilante Rocchetta" (2 ore) per il ciclo "Sanctus. Testi agiografici e letteratura religiosa" (Laboratorio F3 di 25 ore, 3 CFU) – Università degli studi di Palermo. Dipartimento di Scienze umanistiche

A.A. 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026: Insegnamento "Principi di conservazione patrimonio archivistico e librario" (6 CFU, 48 ore frontali) per il Corso di laurea magistrale abilitante a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR/02)

A.A. 2023-2024: Seminario "Santi, poesia dialettale e tipografia in Sicilia tra Cinque e Seicento" (2 ore) per il ciclo "Sanctus. Testi agiografici e letteratura religiosa" (Laboratorio F3 di 25 ore, 3 CFU) – Università degli studi di Palermo. Dipartimento di Scienze umanistiche

A.A. 2022-2023, 2023-2024 e 2025-2026: Modulo di "Storia del libro"; A.A. 2023-2024: Modulo di "Storia dell'editoria" del Master Executive di II Livello in "Editoria" – Online in modalità sincrona (1 CFU, 10 ore per ciascun modulo) – Università degli studi di Palermo. Dipartimento di Scienze umanistiche

A.A. 2019-2020 e A.A. 2018-2019: Seminari "Storia del libro. Dal *volumen* al *codex* al libro tipografico" e "Produzione e trasmissione dei testi. Dal libro tipografico all'e-book" per il Laboratorio di "Information Literacy e Storia del libro" - Università degli studi di Palermo. Dipartimento di Scienze umanistiche, Corso di laurea in Lettere, curriculum Moderno (Laboratorio F3 di 25 ore, 3 CFU)

A.A. 2018-2019: Modulo "I cataloghi aperti on line e le banche dati bibliografiche" del Master di II Livello "Libro, documento e patrimonio culturale. Catalogazione, conservazione, fruizione" – Università degli studi di Palermo (10 ore)

A.A. 2018-2019: Seminario "Il libro antico in biblioteca: aspetti materiali e contesto bibliografico" (2 ore), per gli studenti dell'Università degli studi di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche, Corso di laurea in Beni culturali

A.A. 2011-2012: Modulo "Il catalogo" del Master di II Livello "Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione e fruizione", II edizione – Università degli studi di Palermo, in collaborazione con l'Officina di studi medievali (10 ore)

A.A. 2010-2011: Modulo "Il catalogo" del Master di II Livello "Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione e fruizione", I edizione – Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Beni culturali, storico-archeologici, socio-antropologici e geografici in collaborazione con l'Officina di studi medievali (10 ore)

A.A. 2008/2009: Moduli "Cooperazione bibliotecaria", "OPAC, banche dati, VRD, DD", "Indicizzazione semantica", su invito del Prof. Lorenzo Baldacchini, titolare dell'insegnamento "Biblioteche cartacee e digitali" per il Corso di Alta Formazione "Archivi e biblioteche in rete. Inventari e cataloghi" – Università di Bologna & Consorzio universitario di Trapani

A.A. 2007/2008: Moduli "Le biblioteche ecclesiastiche", "Tecniche bibliografiche", "Storia delle biblioteche in Sicilia", su invito del Prof. Lorenzo Baldacchini, titolare dell'insegnamento "Bibliografia e biblioteconomia", per il Master di I livello in "Conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni archivistici e librari, pubblici ed ecclesiastici della Sicilia Occidentale" – Università di Bologna & Consorzio universitario di Trapani

A.A. 2003/2004: Docente a contratto di "Storia del libro" (M-STO/08) 30 ore, 3 CFU, Università di Palermo (sede di Agrigento), Corso di laurea triennale "Beni archivistici e librari" (classe di laurea L-1, "Scienze dei beni culturali")

RICERCHE FINANZIATE

2023-2026: membro del Team di ricerca PNRR ITSERR – Italian Strengthening of the ESFRI RI RESILIENCE (Principal Investigator: Prof. Fabrizio D'Avenia). Work Package 5: Digital Maktaba

2022-2023: collaboratore esterno del Progetto di ricerca "Engravings in early italian printed books: a bibliographic tool and a cultural web portal" finanziato dall'Università di Roma "La Sapienza", coordinatrice: prof.ssa Maria Teresa Biagetti

Dal 2018: collaboratore del Progetto di ricerca Biblioteca Digital Siglo de Oro 5, n° FFI2015-65779-P, finanziato dal Ministerio de Economía y Competitividad spagnolo e dal Fondo Europeo di Sviluppo regionale - FESR

Settembre 2013 - Agosto 2014: borsista post-Dottorato (progetto "Editoria e commercio librario nella Sicilia del Seicento" - Tutor: Prof. Alessandro Musco, Prof. Antonino Giuffrida) – Università degli studi di Palermo, Dipartimento di Beni culturali, storico-archeologici, socio-antropologici e geografici

2011-2014: collaboratore del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2008 "Mobilità dei mestieri del libro in Italia fra Quattrocento e Seicento" per l'Unità di ricerca dell'Università degli studi di Messina

Dal 2008, collaboratore del Progetto di ricerca "EIC" coordinato dal prof. Roberto Rusconi (Ex COFIN 2003 "Ricerca moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice"), per l'identificazione e il trattamento informatico degli inventari di libri dei Frati Minori Conventuali (mss. Vat. Lat. 11278, 11280, 11284, 11291) conservati presso la Biblioteca apostolica vaticana

INCARICHI / CONSULENZE

SERVIZI PRESTATI E INCARICHI SVOLTI PRESSO L'ATENEIO DI PALERMO (Bibliotecario di ruolo dal 14-09-2007; in aspettativa dal 3 aprile 2023 al 2 aprile 2026)

Responsabile dell'Unità operativa del SBA "Programmazione strategica, innovazione e sviluppo"

Gestore della Biblioteca dipartimentale di Ingegneria chimica dei processi e dei materiali

Membro del Gruppo di lavoro per l'Accesso aperto e il repository istituzionale (IRIS)

Membro della Commissione per la selezione di volontari a valere sui Progetti di Servizio civile nazionale delle Biblioteche

Formatore e Operatore locale di progetto (OLP) di volontari a valere sui Progetti di Servizio civile nazionale delle Biblioteche

Formatore di dottorandi sulle Banche dati bibliografiche e citazionali e sugli Indicatori bibliometrici

SERVIZI PRESTATI E INCARICHI SVOLTI PRESSO ALTRI ATENEI

Culture della materia presso l'Università degli studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche per gli insegnamenti del SSD M-STO/08 (dal 2015 al 2020)

Assistente bibliotecario di ruolo presso l'Università degli studi di Bari (1994-1997)

SERVIZI PRESTATI E INCARICHI SVOLTI PRESSO ALTRI ENTI, PUBBLICI E PRIVATI

Collaboratore esterno della Biblioteca del Seminario vescovile di Mazara del Vallo (2016, 2020-2022)

Commissario d'esame in selezioni pubbliche per un profilo di collaboratore di biblioteca presso l'Accademia di Belle arti di Palermo (2011; 2014)

Collaboratore esterno della Biblioteca dell'Accademia di Belle arti di Palermo (2009)

Vicedirettore e Membro del Comitato scientifico della Biblioteca diocesana di Trapani "Giovanni Biagio Amico" (dal 2008)

Collaboratore esterno della Biblioteca dell'Ordine degli Architetti di Trapani (2001-2004)

Istruttore aiuto bibliotecario di ruolo presso la Biblioteca Fardelliana di Trapani (1998-2007)

INCARICHI SVOLTI PER CONTO DI ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE, CULTURALI, PROFESSIONALI

Membro del Comitato scientifico della Mostra "Exempla moralia. "Arazzi" siciliani ricamati del XVII secolo" (Palermo, Fondazione Sicilia, Villa Zito, dicembre 2024-marzo 2025)

Membro del Comitato scientifico della Giornata di studi dell'Associazione bibliotecari ecclesiastici italiani (ABEI) "Biblioteche e bibliotecari ecclesiastici. Laboratorio Sicilia: esperienze a confronto" (Palermo, Facoltà teologica di Sicilia, 13 marzo 2015)

Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Con un click in biblioteca" (Palermo, Goethe Institut, 25-26 ottobre 2012)

Membro del Gruppo di lavoro del Polo SBN delle Biblioteche ecclesiastiche per la revisione dei termini di ambito religioso del "Nuovo Soggettario" (dal 2010)

Membro del Comitato scientifico della Conferenza Satellite IFLA "Libraries and society. A pan-mediterranean perspective" (Palermo, Università degli studi, 31 agosto-1 settembre 2009)

Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Attraverso linguaggi e culture: biblioteche e multilinguismo" (Saint Vincent, 28-30 aprile 2004)

Collaboratore della redazione di Segnaweb (2001-2015)

Collaboratore della Redazione del portale AIB-WEB (2000-2014)

Membro del Comitato esecutivo regionale dell'AIB, Sezione Sicilia (2000-2008; 2011-2014; 2020-2023 con funzioni di Vicepresidente regionale)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Dal 2024: Membro di EUARE, European Academy of Religion

Dal 2016: Membro della SIERS, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos

Dal 2014: Membro della SISBB, Società Italiana Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (società scientifica riconosciuta dal MIUR e dall'ANVUR per il SSD M-STO/08)

PUBBLICAZIONE

2026

[Articolo in rivista] *Fortunato Mondello e le rarità bibliografiche della Biblioteca Fardelliana*. "Culture del testo e del documento", 27 (2026), n. 79 (N.S. n. 46), p. 61-82. ISSN 1593-5698.

2025

[Articolo in rivista] *Al segno di Mercurio. Note su un rarissimo catalogo a stampa della libreria di Ludovico Maria Ruinetti*. "Bibliologia", 20 (2025), p. 11-45. ISSN 1824-7733.

[Contributo in volume] [with Sonia Bergamaschi et al.], *The Digital Maktaba Platform: A Tool for Semi-Automatic Document Cataloguing and Searching*. In: *The Digital Turn in Religious Studies. Research, Services, Infrastructures* (eds. Alberto Melloni, Francesca Cadeddu). Göttingen, Vandenoek&Ruprecht, 2025, p. 395-414. ISBN 978-3-8470-1894-0.

[Contributo in atti di convegno] *Culture del libro e sviluppo delle biblioteche: rileggere i bibliografi ottocenteschi in chiave contemporanea*. In: *La Biblioteconomia cresce: fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione*, a cura di Anna Bilotta. Milano, Ledizioni, 2025, p. 81-93. ISBN 9791256005536.

[Contributo in atti di convegno] *Prima dell'accademico Bonnard. Impressioni su libri e biblioteche in Sicilia dalla letteratura odepurica del Settecento*. In: *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*. Atti del convegno finale LibMovIt tenutosi presso Palazzo Marescotti Brazzetti l'8 e il 9 settembre 2025, a cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini; curatela redazionale: Alessia Bergamini e Cristiana Paola. Milano, Ledizioni, 2025, p. 101-119. ISBN 9791256005154.

[Contributo in atti di convegno] *Controversias religiosas y circulación de noticias impresas. Sobre las variantes editoriales de la "Relatione dello scisma anglicano" por Angelo Galioto*. En: *La transmisión de las noticias. Las relaciones de sucesos como espacio de mezclas, transformaciones y contaminaciones (siglos XVI-XVIII)*. Actas X Coloquio SIERS (Paris, 15-17 septiembre 2022). Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2025, p. 121-130. ISBN 978-84-1091-058-4.

[Contributo in volume] *L'edizione giuntina delle Metamorfosi (1584) nella tradizione iconografica ovidiana*. In: *Exempla moralia. "Arazzi" siciliani ricamati del XVII secolo*, a cura di Maurizio Vitella. Palermo: Torri del Vento, 2025, p. 57-62. ISBN 979-12-81700-22-2.

2024

[Articolo in rivista] *Un parlamentare e i suoi libri. Il fondo di antico diritto siciliano "Antonio Marinuzzi" nella Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini"*. "Accademie e biblioteche d'Italia", 19 N.S. (2024), n. 2, p. 7-20. ISSN 0001-4451.

[Articolo in rivista] *Trattamento delle risorse bibliografiche in alfabeti non latini e discoverability delle collezioni digitali*. "AIB Studi", 64 (2024), n. 3, p. 353-372.

[Contributo in volume] *La dimensione multimediale della biblioteca. Litterae e imagines nello spazio bibliotecario in età moderna*. In: *Un incontro di sguardi: biblioteche, libri e lettura come nodi di un reticolo di possibilità creative e generative: scritti in onore di Maurizio Vivarelli*, a cura di Sara Dinotola e Anna Maria Marras. Roma: AIB, 2024, p. 49-67.

[Contributo in atti di convegno] *Da Palermo a Madrid, tra scienza e censura. A proposito di alcuni libri della collezione del IV*

Duca d'Uceda, vicerè di Sicilia. In: *Profezia, magia e alchimia in epoca medievale e rinascimentale. Atti del Convegno*, a cura di Flavia Buzzetta. Palermo, Officina di studi medievali, 2024, p. 217-230.

[Contributo in volume] *Di libri e viaggi, di arcivescovi e biblioteche. Possessori e provenienze degli incunaboli monrealesi*. In: *Incunaboli a Monreale*. Roma, Viella, 2024, p. 53-65.

2023

[Contributo in volume] *Riprendiamo le fila: il "diario di bordo" del camp*. In: *Ripartire dal futuro: le biblioteche per ragazzi*, a cura di Simona Inserra. Roma: AIB, 2023, p. 27-42.

2022

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Mondello, Fortunato*. In: *Dizionario dei bibliotecari del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: AIB, 2022, p. 546.

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *La Rocca, Francesco*. In: *Dizionario dei bibliotecari del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: AIB, 2022, p. 448-449.

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Fugaldi, Salvatore*. In: *Dizionario dei bibliotecari del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: AIB, 2022, p. 375.

[Contributo in volume] *Provenienze e possessori degli incunaboli di Agrigento: uno sguardo retrospettivo*. In: Alberto Bellavia [et al.], *Incunaboli ad Agrigento I: Biblioteca Lucchesiana, Biblioteca del Seminario arcivescovile*. Roma, Viella, 2022, p. 35-47. ISBN 979-12-5469-188-5

[Contributo in volume] *Illustrating a Family. The Printing Press and Political Issues in the Ritratti della Prosapia et Heroi Moncadi nella Sicilia*. In: Alexander S. Wilkinson (ed.), *Typography, Illustration and Ornamentation in the Iberian Book World, 1450-1800*, Leiden, Brill, p. 372-406. ISBN 978-90-04-44713-4

2021

[Contributo in atti di convegno] *Avisos y relaciones manuscritos y impresos sobre catastrofes naturales y sucesos prodigiosos en Sicilia durante el siglo XVIII*. In: Luc Torres, Hélène Tropé, Javier Espejo Surós (eds.), *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII*. Actas del IX Coloquio de la Sociedad Internacional de Relaciones de Sucesos (Rennes, 18-21 de septiembre de 2019). Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, p. 187-207. ISBN 978-84-1311-604-4

[Contributo in volume] *Un letterato e mestierante del libro tra Austria e Sicilia: Juan Silvestre Salva*. In: *La percezione del libro. Studi in ricordo di Marco Santoro*, a cura di Valentina Sestini, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, p. 91-130. ISBN 978-88-87541-91-5

[Articolo in rivista] *Nuovi spunti su Benedetto Bacchini e il paratesto editoriale*. "Paratesto. Rivista internazionale" (Pisa-Roma: Fabrizio Serra), 18, p. 73-88. ISSN 1825-9537

[Contributo in volume] *Tra bisogni individuali e fruizione collettiva. Spazi delle biblioteche e pratiche di lettura in una prospettiva diacronica*. In: *Lo spazio dei libri. Costruzione del sé, rappresentazione immaginaria, forma architettonica, incontro con l'altro*, a cura di Elisabetta Di Stefano. Palermo, Palermo University Press, p. 155-181. ISBN 978-88-5509-300-2

[Contributo in volume] "Let there be light". *Andrew Carnegie e le biblioteche pubbliche*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata. Scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi*, a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo. Milano, Editrice Bibliografica, p. 197-207. ISBN 978-88-93573-47-4

2020

[Contributo in volume] *Sul commercio librario tra Palermo e Napoli. Un'inedita fonte seicentesca*. In: *Scaffali come segmenti di storia. Studi in onore di Vincenzo Trombetta*, a cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito. Roma, Quasar, p. 71-82. ISBN 978-88-549-1129-1

[Contributo in volume] *Bacchini in tipografia. I paratesti editoriali*. In: *Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento. Libri, arti e scienze*, a cura di Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti. Modena, Franco Cosimo Panini, p. 105-123. ISBN 978-88-570-1705-1

[Contributo in atti di convegno] *La imagen de la Concha de Oro en los impresos de la Edad Moderna*. In: *El Sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*. Editores Carme López Calderón y Juan Manuel Monterroso Montero. Santiago de Compostela: Andavira Editora y Universidade de Santiago de Compostela, p. 482-499. ISBN 978-84-1223-017-8

2019

[Contributo in atti di convegno] *Tra grandi biblioteche e grandi lettori: i Conventuali*. In *Libri e biblioteche: le letture dei Frati mendicanti tra Rinascimento ed Età moderna*. Atti del XLVI Convegno internazionale, Assisi, 18-20 ottobre 2018. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2019, p. 139-183. ISBN 978-88-6809-266-5

[Articolo in rivista] *Imprenta y poder en el Siglo de Oro. Relaciones y avisos sobre las fiestas reales entre Palermo y Nápoles*. En: *Las relaciones de sucesos: producto y género editorial en la Monarquía Hispánica*. "Memoria y Civilización. Anuario de Historia" (Navarra, Universidad de Navarra, online), 22, p. 451-467. ISSN 2254-6367

[Articolo in rivista] *Biblioteche accademiche, comunicazione scientifica e valutazione della ricerca: nuovi ruoli e sfide per i bibliotecari delle università*. "Biblioteche oggi Trends" (Milano: Editrice bibliografica), 5, n. 1, p. 43-57. ISSN 2421-3810

[Contributo in volume] *Buying and Selling in One Trip: Book Barter in Times of Trouble for Francesco Ciotti's Printing and Bookselling House*. In: Shanti Graheli (ed.), *Buying and Selling. The Business of Books in Early Modern Europe*. Leiden, Brill, p. 246-260. ISBN 978-90-04-34032-9

2018

[Contributo in volume] *Trinacria in giubilo. Entrate regali e cerimonie solenni in relazioni e avvisi a stampa siciliani tra Cinque e Settecento*. In: *Per libri e per scritture: contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo*, a cura di Simona Inserra. Milano, Ledizioni, p. 127-150. ISBN 978-88-6705-744-3

[Contributo in volume] *Biblioteche ecclesiastiche e società multiculturale: progettare i servizi*. In: *Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni dell'Associazione dei Bibliotecari Ecclesiastici Italiani (1978-2018)*, a cura di Francesco Falla, contributi di D. Balboni ... [et al.]; prolusione di Gianfranco Ravasi. Troina, Grafiser, p. 126-135. ISBN 978-88-99070-47-2 [Ripubblicato da: "Bollettino ABEI", 13 (2004), n. 3, p. 7-16].

2017

[Contributo in atti di convegno] *Leggere in digitale. E-book e altri media elettronici nelle biblioteche siciliane*. In: *I beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei*. Siracusa, ISISC, 3-4 dicembre 2015. Atti del Convegno, a cura di Alberto Campagnolo, Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Gabriele Lo Piccolo. Palermo, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, p. 41-49. ISBN 978-88-6164-370-3

[Articolo in rivista] *Juan Horozco Covarrubias e la prima tipografia di Agrigento*. "Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari" (Firenze: Olschki), 31, p. 87-115. ISSN 1122-0775

[Contributo in atti di convegno] *Entre política, crónica y bibliografía. Producción y circulación de avisos, relaciones de sucesos y otros ephemera de interés hispánico en Sicilia a lo largo de los siglos XVI y XVII*. In: Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*. Trento, Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, p. 419-451. ISBN 978-88-8443-737-2

2016

[Contributo in volume] *Lost books and dispersed libraries in Sicily during the 17th century*. In: Flavia Bruni and Andrew Pettegree (eds.), *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*. Leiden, Brill, p. 223-235. ISBN 978-90-04-31181-7

[Traduzione di libro] Traduzione in inglese di *Riflessioni su bibliometria e valutazione della ricerca*, a cura di Maria Stella Castiglia, Vittorio Tranchina. Palermo, Università degli studi di Palermo. ISBN 978-88-905913-2-7

2015

[Traduzione di libro] Traduzione in inglese di *La biblioteca digitale in tasca. Guida alle risorse digitali e ai servizi informativi d'Ateneo*, a cura di Maria Stella Castiglia, Simona Sarzana, Maria Concetta Stella, Vittorio Tranchina. Nuova edizione aggiornata. Palermo, Università degli studi di Palermo. ISBN 978-88-905913-1-0

[Contributo in volume] *Una rara seicentina messinese: la Specula Melitensis di Athanasius Kircher*. In: *U ben s'impingua se non si vaneggia. Scritti in onore di p. Fiorenzo Fiore*, a cura di Giuseppe Lipari. Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, p. 61-83. ISBN 978-88-87541-60-1

2014

[Contributo in atti di convegno] *E pluribus unum, ex uno plura. Aggregazioni e dispersioni del patrimonio librario-archivistico*

nelle città italiane con la soppressione degli ordini religiosi dopo l'Unità. In: *VisibileInvisibile. Percepire la città tra descrizioni ed omissioni* (Atti VI Convegno AISU, Catania, 12-14 settembre 2013). Catania, Scrimm, vol. 2: "Visibilità dell'antico: patrimonio e istituzioni culturali", p. 587-596. ISBN 978-88-98547-07-4

2013

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Varisco*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), III, p. 1041-1048. ISBN 978-88-6227-648-1

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Ruinetti*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), III, p. 887-890. ISBN 978-88-6227-648-1

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Mayda, Giovanni Matteo*, eredi. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), II, p. 678-679. ISBN 978-88-6227-648-1

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *La Barbera, Giuseppe*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), II, p. 583-586. ISBN 978-88-6227-648-1

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Coppola, Pietro*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), I, p. 303-305. ISBN 978-88-6227-648-1

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Ciotti*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), I, p. 268-276. ISBN 978-88-6227-648-1

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *Adamo, Giovanni*. In: *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa-Roma, Fabrizio Serra (3 voll.), I, p. 7-8. ISBN 978-88-6227-648-1

[Articolo in rivista] *Mobilità dei tipografi e committenza di aristocratici e religiosi nel XVII secolo*. "Paratesto. Rivista internazionale", 10, p. 121-148. ISSN 1825-9537

2012

[Tesi di dottorato] *Le edizioni siciliane del XVII secolo* (tutor: Lorenzo Baldacchini). Siena, Università degli studi, Dipartimento di Teoria e documentazione delle tradizioni culturali (2 voll.).

2011

[Contributo in volume] *Dalla lettura pubblica alla cultura esclusiva. Alcuni cenni sulla politica bibliotecaria in Sicilia tra il secondo dopoguerra e la fine degli anni Settanta (e oltre)*. In: "Books seem to me to be pestilent things". *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*. Manziana, Vecchiarelli (4 v.), II, p. 549-564. ISBN 978-88-8247-287-0

[Contributo in atti di convegno] *Note di possesso di frati francescani in due incunaboli della Biblioteca Fardelliana di Trapani*. In: *Francescanesimo e Cultura nella Provincia di Trapani*. Atti del Convegno di studio, Trapani, 19-21 novembre. Padova, Centro studi Antoniani – Biblioteca Franciscana di Palermo, p. 99-116. ISBN 978-88-85-155-84-8

2009

[Articolo in rivista] *I servizi multiculturali delle biblioteche. Quali tendenze in Italia e nel mondo*. "Biblioteche oggi", 27, n. 4, p. 25-30. ISSN 0392-8586

[Articolo in rivista] *Virtual reference desks e informazione di comunità multilingue: una rassegna internazionale*. "Culture del testo e del documento", 10, n. 29, p. 135-145. ISSN 1593-5698

[Contributo in volume] *Dagli inventari vaticani agli esemplari nelle biblioteche: a proposito di alcuni incunaboli della Fardelliana di Trapani*. In: *Dalla notitia librorum degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai Codici Vaticani Latini 11266-11326*. Macerata: EUM, p. 245-254. ISBN 978-88-6056-238-8

2007

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *027.63 Biblioteche multiculturali*. In: *Biblioteconomia. Guida classificata*. Diretta da Mauro Guerrini. Milano: Bibliografica, p. 754-761. ISBN 978-88-7075-634-0

[Voce in Dizionario / Enciclopedia] *027.4 Biblioteche pubbliche*. In: *Biblioteconomia. Guida classificata*. Diretta da Mauro Guerrini. Milano: Bibliografica, p. 720-734. ISBN 978-88-7075-634-0

[Contributo in atti di convegno] *La professione del bibliotecario nella società multiculturale*. In: *Le politiche delle biblioteche in Italia: la professione. Atti del 53° Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche*. Roma: AIB, p. 107-114. ISBN 978-88-7812-171-3

2006

[Contributo in atti di convegno] *La biblioteca multiculturale in AIB-WEB. Contenuti e riflessioni*. In: *Bibliocom 2002. Atti del 49° Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche*. Roma, 15-17 ottobre 2002. Roma: AIB, p. 127-132. ISBN 978-88-7812-164-5

2004

[Curatela] *Rinnovare la biblioteca pubblica: riflessioni sulle nuove linee guida IFLA/Unesco: atti del Convegno*, Palermo, 5-6

dicembre 2002. Palermo: AIB, Sezione Sicilia. ISBN 88-7812-141-X

[Articolo in rivista] *Biblioteche ecclesiastiche e società multiculturale: progettare i servizi*. "Bollettino ABEI", 13, n. 3, p. 7-16. ISSN 1121-712X

[Contributo in volume] *Biblioteche pubbliche. I servizi multiculturali*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2004*. Roma: AIB, p. 45-51. ISBN 88-7812-182-7

2003

[Contributo in volume] *Biblioteche e servizi multiculturali: il quadro attuale*. In: *Linee guida per i servizi multiculturali nelle biblioteche pubbliche*, a cura della Commissione nazionale biblioteche pubbliche dell'AIB. Roma: AIB, p. 18-32. ISBN 88-7812-138-X

2002

[Contributo in atti di convegno] "Fee or free?" *Servizi e tariffe nelle biblioteche anglosassoni*. In: *BibliotECONOMIA: dalla cooperazione all'integrazione*. Venezia: Fondazione scientifica Querini Stampalia, p. 48-55. [volume privo di ISBN]

[Contributo in volume] *Leggi regionali sulle biblioteche pubbliche*. In: *Il servizio bibliotecario pubblico: linee guida IFLA/Unesco per lo sviluppo*. Roma: AIB, p. 132-137. ISBN 88-7812-100-2

[Articolo in rivista] *Il rapporto McColvin e l'idea internazionale di biblioteca pubblica*. "Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", 16, p. 125-148. ISSN 1122-0775

2001

[Articolo in rivista] *Politiche statali per il servizio bibliotecario pubblico in Inghilterra: 1997-2001*. "Bollettino AIB", 41, n. 4, p. 455-475. ISSN 2239-6144

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

27 gennaio 2026: Partecipazione al Seminario internazionale "Las crónicas dominicas en el taller de imprenta: estrategias editoriales en el mundo moderno" (Barcellona, Ateneu Universitari Sant Pacià. Edifici del Seminari Conciliar) con l'intervento "Tommaso Fazello (1498-1570) y las diferentes ediciones de su historia de Sicilia"

18 dicembre 2025: Partecipazione al Convegno "L'utopia come categoria e come metodo: fonti, genealogie, prospettive" (Palermo, Dipartimento Culture e Società) con l'intervento "The 'dream of librarians': il controllo bibliografico universale dal Cinque al Novecento"

10 settembre 2025: Partecipazione all'XI Coloquio Internacional de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS) "Las relaciones de sucesos y la cultura popular entre los siglos XVI-XVIII" (Napoli, Università Federico II) con l'intervento "Entre la cultura académica y popular. El poeta Pietro Fullone autor de relaciones impresas en siciliano"

8 settembre 2025: Partecipazione al Convegno internazionale "Biblioteche in movimento. Studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo" (Bologna, Palazzo Marescotti) con l'intervento "Prima dell'accademico Bonnard. Impressioni su libri e biblioteche in Sicilia dalla letteratura odepórica del Settecento"

9 luglio 2025: Partecipazione alla EUARE Conference 2025 "Religion and Socio-Cultural Transformation: European Perspectives and Beyond". ITSERR Panel (Vienna, Universität Wien) con l'intervento "Religious texts and non-roman scripts: the typographical challenge"

6 marzo 2025: Partecipazione al Convegno internazionale "De Libros y papeles: tipografía, usos y prácticas de lectura en el siglo de las Luces" (Salamanca, Universidad de Salamanca) con l'intervento "Imprimir en versos y en dialecto: la rima siciliana en tipografía durante el siglo XVIII"

29 novembre 2024: Partecipazione al Convegno "La biblioteconomia cresce: fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione" (Salerno, Università di Salerno) con l'intervento "Culture del libro e sviluppo delle biblioteche: rileggere i bibliografi ottocenteschi in chiave contemporanea"

22 novembre 2024: Partecipazione al Convegno nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, AIB "Niente su di noi, senza di noi. Biblioteche per l'inclusione" (Napoli, Biblioteca statale universitaria) con l'intervento "Digital Maktaba: rafforzare l'inclusività nelle biblioteche attraverso l'estrazione automatica di conoscenza dalle collezioni bibliografiche digitali multi-alfabeto" (in coautoraggio con Federico Ruozzi)

31 ottobre 2024: Partecipazione al III Seminario Italo-Hispano "Los retos en la gestión y comunicación del patrimonio bibliográfico y documental: digitalización e IA = Le sfide nella gestione e comunicazione del patrimonio bibliografico e documentario: digitalizzazione e IA" (Barcelona, Universitat de Barcelona) con l'intervento "L'eco delle notizie. Le rivolte di Barcellona e Messina (XVII secolo) nella stampa periodica = El eco de las noticias. Las revueltas de Barcelona y Mesina (siglo XVII) en la prensa periódica" (in coautoraggio con Pedro Rueda Ramírez)

21 settembre 2024: Partecipazione al "Il Seminario SISBB, Società italiana di Scienze bibliografiche e biblioteconomiche" (Roma, Università La Sapienza, Facoltà di Lettere) con l'intervento "A proposito delle professioni del libro in età moderna: una fonte inedita sulla corporazione di Palermo"

22 maggio 2024: Partecipazione alla "EUARE 2024 Conference". ITSERR Project Panel (Palermo, Fondazione per le Scienze Religiose, FSCIRE) con l'intervento "Functional Requirements for Discovering Bibliographic Resources in Arabic"

6 giugno 2023: Partecipazione al convegno "Quel trambusto di cose arabiche. Testimonianze di cultura e scritture arabe a Palermo" (Palermo, Biblioteca comunale "Leonardo Sciascia") con l'intervento "I caratteri arabi in tipografia: i primordi"

16 maggio 2023: Partecipazione al convegno "Il deserto in monastero" (Palermo, Archivio di Stato, Sede Catena) con l'intervento "Carte e libri nei viaggi di Salvatore Maria Di Blasi"

7 ottobre 2022: Partecipazione al convegno internazionale "Profezia, magia e alchimia in epoca medievale e rinascimentale" (Palermo, Officina di studi medievali) con l'intervento "Da Palermo a Madrid, tra scienza e censura. A proposito di alcuni libri della collezione del IV Duca d'Uceda, viceré di Sicilia"

15 settembre 2022: Partecipazione al X Coloquio Internacional de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS) "La transmisión de las noticias. Las relaciones de sucesos como espacio de mezclas, transformaciones y contaminaciones (siglos XVI-XVIII)" (Parigi – Université Paris 8, Campus Condorcet) con l'intervento "Controversias religiosas y circulación de noticias impresas. Sobre las variantes editoriales de la "Relatione dello scisma anglicano" por Angelo Galioto"

12 dicembre 2019: Partecipazione al convegno internazionale "Lo spazio dei libri. Incontro con l'altro, costruzione identitaria, forme della rappresentazione" (Palermo, Dipartimento di scienze umanistiche, Biblioteca universitaria Sant'Antonino) con l'intervento "Biblioteche e spazio/tempo della lettura: tra bisogni individuali e pratiche comunitarie"

19 settembre 2019: Partecipazione al IX Colloque Internacional de la SIERS "Métamorphose et mémoire de l'événement dans les relations de sucesos" (Rennes, Université Rennes 2 - Campus Villejean) con l'intervento "Avisos y relaciones manuscritos y impresos sobre catastrofes naturales y sucesos prodigiosos en Sicilia durante el siglo XVIII"

16 aprile 2019: Partecipazione al convegno internazionale "Benedetto Bacchini nell'Europa tra Sei e Settecento: libri, arti e scienze" (Università di Bologna, Abbazia di S. Pietro a Modena) con l'intervento "Bacchini in tipografia. I paratesti editoriali"

19 ottobre 2018: Partecipazione al XLVI Convegno internazionale di Studi francescani "Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna" (Assisi, Centro interuniversitario di Studi francescani & Società internazionale di Studi francescani) con l'intervento "Tra grandi biblioteche e grandi lettori: i Conventuali"

25 maggio 2018: Partecipazione al convegno internazionale "Typography, Illustration and Ornamentation in the Early Modern Iberian Book World, 1450-1800" (Dublino, University College Dublin e Marsh's Library) con l'intervento "Illustrating a family. Printing press and political issues in the "Ritratti della Prosapia et Heroi Moncadi nella Sicilia"

1 dicembre 2017: Partecipazione al XI Congreso internacional de la Sociedad Española de Emblemática (SEE) "El sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad" (Universidad de Santiago de Compostela) con l'intervento "La imagen de la Concha de Oro en los impresos de la Edad Moderna"

6 luglio 2017: Partecipazione alla XI International Conference of the Society for Emblem Studies (Nancy, Université de Lorraine) con l'intervento "Notes on the establishment of a private printing press for emblem book production in Agrigento (1601)"

4 marzo 2017: Partecipazione alla Conferenza internazionale "More than meets the Page. Printing Text and Images in Italy, 1570s-1700s" (University of Warwick. Humanities Research Centre & Università di Trento) con l'intervento "Baroque imagery and literary genres in Sicily. An overview across printed books with illustrations"

21 settembre 2016: Partecipazione al VIII Coloquio Internacional de la SIERS "La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)" (Università di Trento), con l'intervento "Entre política y crónica. Producción y circulación de avisos, relaciones de sucesos y otros ephemera de interés hispánico en Sicilia a lo largo de los siglos XVI y XVII"

18 giugno 2015: Partecipazione alla 7th Annual St Andrews Book Conference "Buying and Selling" (St Andrews University), con l'intervento "Book Barter in Times of Trouble for Francesco Ciotti's Printing and Bookselling House"

20 giugno 2014: Partecipazione alla 7th Annual St Andrews Book Conference "Lost books" (St Andrews University), con l'intervento "Lost Books and Dispersed Libraries in Sicily. A few Examples from 16th and 17th-Century Printed Works"

9 marzo 2010: Partecipazione al Seminario internazionale "Bridging the Difference: Libraries as a Mediating Agent in a Multicultural Society" della 28th Annual Conference of Information Professionals in Israel (Tel Aviv, Israeli Center for Libraries) con l'intervento "Multilingual Tools for Community Information. The Library's Role: an International Comparison"

11-13 agosto 2005: Partecipazione alla Conferenza internazionale "The multicultural library. Staff competence for success" (Stoccolma, Konferens Spårvagnshallarna.) con l'intervento "Library staff training and multilingual cataloguing in Italy. An overview"

28 aprile 2004: Partecipazione al Convegno internazionale "Tra linguaggi e culture: biblioteche e multilinguismo" (Saint Vincent, a cura dell'Associazione italiana biblioteche) con l'intervento "Nuove biblioteche per nuovi cittadini"

AMBITI DI RICERCA

- Il libro tipografico. Produzione e circolazione
- Le professioni della filiera del libro in età moderna e contemporanea. Fonti e documenti
- Storia della lettura e della scrittura. Forme e supporti materiali
- Formazione e sviluppo delle biblioteche pubbliche e private in età moderna e contemporanea
- Gestione e organizzazione delle biblioteche in rapporto ai mutamenti sociali e culturali
- Evoluzione di standard e pratiche di descrizione, indicizzazione e classificazione delle risorse bibliografiche in rapporto alle tecnologie digitali

ALTRE ATTIVITA

Dal 2023: Componente della redazione della rivista "Bollettino di informazione ABEI" – ISSN 1121-712X

Dal 2019: Partecipazione a campagne di catalogazione di incunaboli in biblioteche siciliane (Agrigento e provincia; Monreale)

Dal 2014: Componente della redazione della rivista "AIB studi: rivista di biblioteconomia e scienze dell'informazione" – ISSN 2280-9112 (E-ISSN 2239-6152)

Dal 2007: Membro del Comitato di consulenza della rivista "Culture del testo e del documento" – ISSN 1593-5698