

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** MICHELA  
**Cognome** MAGLIACANI  
**E-mail** michela.magliacani@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

PROFESSORE I Fascia nel Settore Scientifico Disciplinare ECON-06/A Economia Aziendale (Gruppo Scientifico Disciplinare 13/ECON-06 – ECONOMIA AZIENDALE), presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università degli Studi di Palermo, con presa di servizio dal 2 marzo 2026 (DR n° 1780 del 19 febbraio 2026)

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE – PROF. I FASCIA (ORDINARIO) Settore Concorsuale 13/B1 - ECONOMIA AZIENDALE, con validità dal 01/02/2022 al 01/02/2034 (art. 16, comma 1, Legge 240/10). BANDO D.D. 553/2021 SETTORE CONCORSUALE 13/B1 ECONOMIA AZIENDALE – I QUADRIMESTRE

PROFESSORE ASSOCIATO nel Settore Scientifico Disciplinare ECON-06/A Economia Aziendale (Gruppo Scientifico Disciplinare 13/ECON-06 – ECONOMIA AZIENDALE), presso il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendale [DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027] dell'Università di Pavia, con presa di servizio dal 29.12.2011. Idoneità acquisita presso l'Università "L. Bocconi" (7-8 Settembre 2011).

DOTTORE DI RICERCA in "Economia delle aziende e delle amministrazioni pubbliche", XIV CICLO, Dipartimento di Studi Aziendali e Sociali, Università degli Studi di Siena, con tesi, discussa in data 6 giugno 2002, dal titolo "Aziende turistiche, ambiente, ed istituzioni pubbliche: 'nuove' aziende per 'nuovi' bisogni" (Tutor: Prof. Giuseppe Catturi).

LAUREA in Scienze Economiche e Bancarie, Facoltà di Scienze Economiche e Bancarie, Università degli Studi di Siena, 21 aprile 1998. Tesi: "La revisione contabile e gestionale negli enti locali toscani: un'indagine comparata" (Relatore: Prof. Riccardo Mussari); valutazione 110/110 e lode.

## ATTIVITA' DIDATTICA

ECONOMIA DELLE AZIENDE SPORTIVE – 6 CFU (42h) Corso di Laurea in Scienze Motorie – Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione - Polo universitario di Trapani

ECONOMIA AZIENDALE – 16h Corso di Laurea in Statistica e Data Science – Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche

In precedenza:

A.A. 2025-2026

- Analisi Finanziaria e Business Plan (9CFU – 66h), Corso di Laurea Magistrale in "Economia e Legislazione d'Impresa", Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, Università di Pavia
- Governance, Gestione e Contabilità delle Amministrazioni Pubbliche (6 CFU – 44h), Corso di Laurea Magistrale in "Economia e Legislazione d'Impresa" – Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali e Corso di Laurea Magistrale in Governo e Politiche Pubbliche, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pavia
- Elementi di economia (6CFU - 36h), Corso di Laurea "Lingue per l'Impresa", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia
- Valore pubblico programmazione e gestione (18 ore – videoregistrazioni); Modulo 3 CFU - La rendicontazione del valore pubblico (18 ore – videoregistrazioni), Laurea Magistrale in Governo, Amministrazione e Territorio (GATE), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pavia

A.A. 2024-2025

- Analisi Finanziaria e Business Plan (9CFU – 66h), Corso di Laurea Magistrale in “Economia e Legislazione d’Impresa”, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, Università di Pavia
- Governance, Gestione e Contabilità delle Amministrazioni Pubbliche (6 CFU – 44h), Corso di Laurea Magistrale in “Economia e Legislazione d’Impresa” – Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali e Corso di Laurea Magistrale in Governo e Politiche Pubbliche, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pavia
- Elementi di economia (6CFU - 36h), Corso di Laurea “Lingue per l’Impresa”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia

Dal A.A. 2020-2021 al A.A. 2023-2024

Analisi Finanziaria e Business Plan (9CFU – 66h), Corso di Laurea Magistrale in “Economia e Legislazione d’Impresa”, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, Università di Pavia  
Governance, Gestione e Contabilità delle Amministrazioni Pubbliche (6 CFU – 44h), Corso di Laurea Magistrale in “Economia e Legislazione d’Impresa” – Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali e Corso di Laurea Magistrale in Governo e Politiche Pubbliche, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pavia  
Elementi di economia (6CFU - 36h), Corso di Laurea “Lingue per l’Impresa”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia  
Economia dell’azienda turistica (6 CFU – 24h), Corso di Laurea “Scienze del turismo”, Fondazione Campus Lucca  
Economia Aziendale – Corso di Laurea “Conservazione e Restauro dei beni culturali”, Dipartimento di Musicologia, Università di Pavia – sede Cremona

## **RICERCHE FINANZIATE**

Partecipazione al H2020 PERISCOPE PAN-EUROPEAN RESPONSE TO THE IMPACTS OF COVID-19 AND FUTURE PANDEMICS AND EPIDEMICS, EU Commission funded (6/08/2020) con UNIPV

Responsabile del Contratto di Ricerca fra Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) e Centro di Ricerca Interdipartimentale Organizzazione e Governance della Pubblica Amministrazione, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, Università di Pavia) per la redazione del Report di Accountability (2015-2016).Dal 07-10-2015 al 03-03-2016

Partecipazione al gruppo di lavoro su “RENDICONTAZIONE SOCIALE ED UNIVERSITÀ” per la redazione dello Standard sul Bilancio di Sostenibilità degli Atenei e del relativo Manuale di Implementazione, coordinato dalla Prof.ssa Luisa Pulejo e dalla Prof. Lara Tarquinio (23 marzo 2020)

Responsabilità scientifica del progetto di ricerca “LA CO-CREAZIONE DI VALORE PUBBLICO IN AMBITO CULTURALE: I MUSEI UNIVERSITARI ITALIANI” finanziato dal Fondo giovani ricercatori dal Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, Università di Pavia).

Responsabile dell’unità scientifica per l’Università degli Studi di Siena del Progetto PAR FAS 2007-2013 Regione Toscana Linea di azione 1.1.a.3 “Politiche e management del Patrimonio museale nelle diverse prospettive del valore: metodi e strumenti di misurazione e di comunicazione attraverso l’ICT”, Coordinatore scientifico Prof.ssa Barbara Sibilio Parri.

Responsabile scientifico dell’unità di ricerca del Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali nell’ambito del Progetto “La rifunzionalizzazione dei complessi rurali lombardi mediante la creazione e l’implementazione di network culturali”, avente ERSAF- Regione Lombardia come soggetto proponente e finanziato dalla Fondazione Cariplo nell’ambito del Bando 2013

“Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la gestione integrata dei beni”.

## **INCARICHI / CONSULENZE**

Coordinatore Master "Economia e Management dei beni Culturali e del Patrimonio UNESCO" (EMABEC), Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università degli Studi di Palermo (dal 2 marzo 2026 - in corso)

Presidente della Fondazione G. Romagnosi “Scuola di Governo Locale”, Pavia (Dal 19 Aprile 2024 – in corso)

In precedenza:

Rettrice del Collegio universitario femminile Castiglioni Brugnatelli Delibera n.8 del 5 maggio 2016 il Consiglio di Amministrazione dell'Ente di Diritto allo Studio Universitario (EDiSU Pavia). L'attività di Rettrice si sostanzia nell'organizzazione di un programma culturale che possa integrare la formazione accademica delle alunne, sviluppando in loro un pensiero critico (dal 01-10-2016 al 1 -03-2026)

Referente del Corso di Laurea Magistrale in “Economia e Legislazione d'Impresa” (MELI) Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università di Pavia da 1 marzo 2021 al 1 marzo 2026.

Delegata del Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali nell'ambito del gruppo di lavoro sulla sostenibilità di Ateneo che afferisce all'Office for Sustainable Actions (OSA), Università di Pavia. (dal 25-02-2020 al 103-2026.

Direttrice del Museo della Tecnica Elettrica (Sistema Museale d'Ateneo) Università di Pavia (2016-2019).

Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione EUCENTRE (2013-2015), su delega del Prof. Fabio Rugge, Magnifico Rettore dell'Università di Pavia.

Componente Nucleo di Valutazione dell'Istituto Studi Superiori Musicali "R. Franci" di Siena con incarico di redigere la relazione annuale sulle performance economiche e sociali del medesimo (Dal 28-05-2012 al 28-05-2015).

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

Socio ordinario dell'Accademia Italiana di Economia Aziendale (AIDEA), Società Italiana dei Docenti di Ragioneria e Economia Aziendale (SIDREA), Società Italiana di Storia della Ragioneria (SISR)

Socio di European Academy of Management (EURAM)

Socio della British Accounting & Finance Association (BAFA)

## **PUBBLICAZIONE**

ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9108-7978">https://orcid.org/0000-0002-9108-7978</a>
Scopus ID:	16053107700

## Monografie

1. Accounting for Cultural Heritage Management. Resilience, Sustainability and Accountability (Co-author, Valentina Toscano) (2023), Palgrave/Macmillan (ISBN 978-3-031-38256-7)
2. Le aziende culturali sotto i riflettori della valorialità tra resilienza e sostenibilità. Modelli teorici e casi pratici, Aracne, Roma, 2021 (ISBN 979-12-5994-457-3)
3. Managing Cultural Heritage: Ecomuseum, Community Governance and Social Accountability, Palgrave-MacMillan, 2014 (ISBN: 9781137481535)
4. Il museo "crea" valore, Cedam, Padova, aprile 2008, pp. V-VIII e pp. 1-173 (ISBN 9788813281120)
5. L'approccio etnografico all'attività dei musei, Aracne, Roma, maggio 2008, pp. V-XI e pp. 1-200 (ISBN 9788854817753)

## Articoli in riviste

1. Magliacani, M., Maione, G., Toscano, V., & Sica, D. (2025). Beyond technique: The role of the multidimensional nature of energy accounting in shaping a better world. *Business Strategy and the Environment*, 34(1), 1460-1474 (<https://doi.org/10.1002/bse.4048>)
2. Maione, G., Leoni, G., & Magliacani, M. (2024). Unpacking the knowledge dimensions of digital innovation: implications for accountability in public and private sectors during extraordinary times. *Journal of Knowledge Management* (<https://doi.org/10.1108/JKM-01-2024-0047>)
3. Magliacani, M. (2023). How the sustainable development goals challenge public management. Action research on the cultural heritage of an Italian smart city. *Journal of Management and Governance*, 27(3), 987-1015 (<https://doi.org/10.1007/s10997-022-09652-7>)
4. Magliacani, M., & Francesco, A. (2022). How to feed a culturally sustainable development plan over time: evidence from the Tuscan Mining UNESCO Global Geopark. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 2044-1266 (DOI 10.1108/JCHMSD-03-2021-0056)
5. Magliacani, M., & Sorrentino, D. (2022). Reinterpreting museums' intended experience during the COVID-19 pandemic: insights from Italian University Museums. *Museum Management and Curatorship*, 37(4), 353-367 (<https://doi.org/10.1080/09647775.2021.1954984>)
6. Magliacani, M., & Sorrentino, D. (2021). Embedding sustainability dimensions in university collections management: a "scientific journey" into a natural history museum. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 11(4), 395-410 (DOI 10.1108/JCHMSD-03-2020-0044)
7. Magliacani, M. (2020). La co-creazione di valore pubblico nell'ottica del cittadino: il caso "Pavia Partecipa". *Azienda Pubblica*, 4, 363-378 (ISSN: 1127-5812; Publisher: Maggioli Editore)
8. Magliacani, M. (2020). Historical Perspective of Structuration Theory: The Case of the Society for the Preservation of the Christian Art Monuments in Pavia (1875-1908), *Contabilità e cultura aziendale – Accounting and Cultures* (1): 33-56 (ISSN: 2283-7337)
9. Magliacani, M. (2019). Il Crowdfunding universitario: 'vetrina della progettualità'. Il caso del Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia, *Azienda Pubblica*, (32)3: 255-272 (ISSN: 1127-5812; Publisher: Maggioli Editore)
10. Magliacani, M., & Di Pietra, R. (2019). Power relations and the accounting system in the Archbishop's Seminary of Siena (1666-1690) When local power resists central power. *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, 32(2), 401-420 (DOI 10.1108/AAAJ-03-2015-1987)
11. Magliacani, M., & Madeo, E. (2018). Exploring "culturalization" in rural entrepreneurial context through content analysis. *Knowledge and Process Management*, 25(4), 292-301 (<https://doi.org/10.1002/kpm.1567>)
12. Magliacani, M., Madeo, E., & Cerchiello, P. (2018). From 'listener' to 'speaker' museum visitors: guest book as a means of dialogue. *Museum Management and Curatorship*, 33(5), 467-483 (<https://doi.org/10.1080/09647775.2018.1506709>)
13. Magliacani, M., & Madeo, E. (2017). Strumenti di Visitor Satisfaction a supporto della Performance Information: un caso esplorativo nel contesto museale italiano, *Azienda Pubblica*, 4, 391-405 (ISSN: 1127-5812; Publisher: Maggioli Editore)
14. Magliacani, M., & Di Pietra R. (2015). La contabilità per il governo delle istituzioni ecclesiastiche: un case history, *Contabilità e Cultura Aziendale*, n°1/2015: 89-119 (DOI 10.3280/CCA2015-001005)
15. Magliacani, M. (2012). Dal governo dei network pubblici di interesse culturale alla governance accountability: l'esperienza del «Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane», *Azienda pubblica*, n° 3/2012: 263-278 (ISSN: 1127-5812; Publisher: Maggioli Editore)
16. Zanni, L., Aquilani, B., & Magliacani, M. (2008). Medium-size enterprises in industrial districts: an exploratory study. *EuroMed Journal of Business*, 3 (2): 133-137 (DOI 10.1108/14502190810891191)
17. Mussari, R., & Magliacani, M. (2007). Agricultural accounting in the nineteenth and early twentieth centuries: The case of the noble Rucellai family farm in Campi. *Accounting, Business & Financial History*, 17(1), 87-103 (<https://doi.org/10.1080/09585200601127723>)

## Capitoli in volumi collettanei

23. Magliacani M. & Toscano Valentina, *La misurazione della sostenibilità turistica nelle capitali italiane della cultura: uno studio pilota* in Ruisi, M., & Migliaccio, G. (Eds.). (2025). *Performance aziendali e creazione di valore nel turismo*. FrancoAngeli. (ISBN: 9788835181804; DOI 10.3280/oa-1396).

24. Magliacani, M., Sorrentino, D., & Maione, G. (2023). ICT for higher education institutions: Insights from university museums' performance management. In *Higher Education Institutions and Covid-19* (pp. 206-221). Routledge (DOI: 10.4324/9781003343219-15)

ore di L. Marchi, Vol. I, "La creazione di valore nella prospettiva economico-aziendale", Giappichelli Editore, Torino, pp. 255-263. (ISBN 978-88-921-9529-5)

26. Il reporting (capitolo 10), in A. Riccaboni (a cura di), "Metodologie e strumenti per il controllo di gestione", Knowità, Arezzo 2018.

27. Magliacani, M., & Pepe, F. (2016). Accounting and Food Provisioning for Public Interest: The Case of the Azienda Annonaria Di Vigevano (1915–1920). In *Accounting and Food* (pp. 325-353), edited by Luciano D'Amico, Roberto Di Pietra and Massimo Sargiacomo, Routledge.

28. Come valutare il patrimonio di un museo? Approcci contabili nazionali e internazionali, in B. Sibilio (a cura di) "I valori del museo. Strumenti e prospettive manageriali", FrancoAngeli, Milano, 2014, (pp. 43-68).

29. La dimensione economica della "valorialità" dei musei: l'approccio contabile, in B. Sibilio (a cura di) "I valori del museo. Strumenti e prospettive manageriali", FrancoAngeli, Milano, 2014 (pp. 88-110).

30. Come valutare il patrimonio di un museo? Approcci contabili e nazionali, in B. Sibilio (a cura di) "I valori del museo. Strumenti e prospettive manageriali", FrancoAngeli, Milano, 2014 (pp. 43-68).

31. Un "nuovo" strumento di governo responsabile del territorio: l'ecomuseo, articolo premiato dal comitato scientifico del Convegno AIDEA "Pubblico & non profit per un mercato responsabile e solidale. Amministrazioni pubbliche, enti non profit, fondazioni, imprese cooperative, imprese sociali: competizione e collaborazione", Università Commerciale "L. Bocconi", Milano, 21-22 ottobre 2010.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

### **ATTIVITÀ DI REFERAGGIO NELLE SEGUENTI RIVISTE**

Critical Perspective on Accounting (dal 2023 ad oggi)  
Journal of Management and Governance (dal 2023 ad oggi)  
Accounting, Auditing & Accountability Journal (dal 2019 ad oggi)  
Contabilità e Cultura Aziendale (dal 2018 ad oggi)  
Azienda Pubblica (dal 2018 ad oggi)

### **PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE (dal 2022)**

SIDREA 2022 "Digitalizzazione e tecnologie intelligenti per il governo delle aziende", Lucca 20-21 Ottobre 2022, relatrice del paper "Digital vs Traditional Accountability for Corporate Cultural Responsibility: the case of the Corporate Museum of "Cimbali" Group", coautrice Elisabetta Mariafioti, Università di Milano Bicocca.

XVI Convegno Nazionale Società Italiana di Storia della Ragioneria (SISR), Crisi, organizzazioni e società. Esperienze dal passato, lezioni per il futuro (Napoli, 15-16 Dicembre 2022), relatrice del paper "What does accounting do at times of crisis? An Historical Exploration of the "Fraschini" Theater of Pavia (1773-1899)", coautrice Valentina Toscano, Università di Milano Bicocca.

28th Accounting History Review Annual Conference, Nantes, March 22-24, 2023, relatrice del paper "How to keep a cultural heritage organisation vital in times of crisis? A historical accounting exploration on an Italian lyric theater (1773-1899)", coautrice Valentina Toscano, Università di Milano Bicocca.

Meditari Accounting Research Conference, Verona, September 14-15, 2022) relatrice di due papers: "Standardized Sustainability Reporting: corporate challenges and strategic solutions" (co-autori: G. Maione, A. Tommasetti, Università di Salerno); "Sustainability Reporting on Waste Management: the case of ASM Pavia" (co-autori: V. Toscano, Università di Milano Bicocca; S. Santucci, Università di Pavia).

40° Convegno Nazionale AIDEA 2023 (Salerno, 5-6 ottobre 2023) relatrice del paper "Unveiling the Multidimensional Nature of Energy Accounting: Towards Sustainability in Renewable Energy Communities" (co-autori: G. Maione, Università di Salerno; V. Toscano, Università di Milano Bicocca; A. Tommasetti, Università di Salerno) e dell'extended abstract "A pioneering study on the use of sustainable tourism indicators for Italian Capital Cities of Culture" (Co-autrice: V. Toscano, Università di Milano Bicocca).

Workshop –La contabilità agraria in area italiana tra età moderna e contemporanea (XVIII-XX sec.) relatrice del paper "Alle radici della sostenibilità: uno studio esplorativo tra le carte contabili dell'azienda agricola "Montelio" (1848-1958)" (co-autori Riccardo Mussari e Sebastian Hoffmann), 5 luglio 2024, Bologna

12° Accounting History Conference (Siena, Sept 4-6, 2024), relatrice di due papers: Towards the roots of sustainability accounting: An exploratory study of the "Montelio" farm (coauthors – Riccardo Mussari and Sebastian Hoffmann); Accounting, governance and the nationalisation of an arts organisation (co-authors Sebastian Hoffmann, Valentina Toscano)

1<sup>st</sup> International Congress on Accounting History (Porto, 10-11 October 2024), relatrice di due papers: Towards the roots of sustainability accounting: An exploratory study of the "Montelio" farm (coauthors – Riccardo Mussari and Sebastian Hoffmann); Accounting, governance and the nationalisation of an arts organisation (co-authors Sebastian Hoffmann, Valentina Toscano)

BAFA webinar Accounting History and Art – Febr. 11<sup>th</sup>, 2025 - Accounting, governance and the nationalisation of an arts organisation (co-authors Sebastian Hoffmann, Valentina Toscano)

2<sup>nd</sup> EIASM Interdisciplinary Workshop on Sustainability and ESG Dynamics (Parma, April 10-11, 2025) relatrice di due papers: *Sustainability Reporting on Waste Management: Some Insights from Italian medium-sized Enterprises* (coauthors: Stefano Santucci, Sebastian Hoffmann, Valentina Toscano); *Towards the roots of sustainability accounting: An exploratory study of the "Montelio" farm* (coauthors: Riccardo Mussari and Sebastian Hoffmann)

EURAM 2025 Conference - Managing with purpose – (Florence, 22-25 June 2025) relatrice del paper: Measuring Tourism Sustainability in Italian Capitals of Culture: A Pilot Study (coautrice Valentina Toscano) e discussant del paper "Towards A Sector-Specific Sustainability Standard for Cultural Organizations: Borrowing lessons learned" - Małgorzata Ćwikła (corresponding author); Leticia Labaronne (Zurich University of Applied Sciences).

Accounting History Review 2025 Conference (Lipari, 25-26 Sept 2025) – notification of acceptance of the paper "*Feeding children or cannons? Performance reporting in Navy boy-asylums*" (coauthors: Sebastian Hoffmann and Paolo Andrei).

XLI CONVEGNO NAZIONALE AIDEA 2026 - Le Intelligenze Aziendali per la competitività sostenibile e il bene comune – presentazione dei paper "*Feeding children or cannons? Performance reporting in Navy boy-asylums*" (coauthors: Sebastian Hoffmann and Paolo Andrei); *La natura multidimensionale della contabilità applicata alle certificazioni di destinazione turistica sostenibile: i casi di Siena e Copenaghen*, (coauthors: Valentina Toscano e Silvia Stancanelli).

## AMBITI DI RICERCA

Cultural Heritage Management

Accounting History

Public Accounting and Management

