

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALFREDO
Cognome CASAMENTO
Recapiti 09123899420
E-mail alfredo.casamento@unipa.it
alfredo.casamento@hotmail.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Lettere classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo il 18.12.1995 con una tesi di laurea dal titolo "Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca".

Dottore di ricerca in Filologia e cultura greca e latina presso l'Università degli studi di Palermo dal 31.01.2001.

Professore di ruolo di latino e greco presso i licei dal 1.09.2000 al 31.12.2004.

Ricercatore di Lingua e letteratura latina dal 3.1.2005 al 31.12.2014 presso l'Università degli Studi di Palermo.

Professore associato di Lingua e letteratura latina dall'1.01.2015 presso l'Università degli Studi di Palermo.

Professore ordinario di Lingua e letteratura latina dall'1.03.2021 presso l'Università degli Studi di Palermo

ATTIVITA' DIDATTICA

a.a.2006-2007: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2006-2007: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2007-2008: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni archivistici e librari

a.a.2007-2008: Retorica latina 3 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2008-2009: Lingua e letteratura latina 6-8 cfu per il cdl Beni culturali archeologici e Beni archivistici e librari

a.a.2008-2009: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2009-2010: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2009-2010: Corso OFA – Latino per il cdl in Lettere (40 h)

a.a.2010-2011: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2010-2011: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2011-2012: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2011-2012: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2012-2013: Lingua e letteratura latina II 9 cfu per il cdl Lettere

a.a.2012-2013: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2012-2013: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a.2013-2014: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a.2013-2014: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2014-2015: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2014-2015: Componente commissione TFA classe di abilitazione A051

a.a. 2015-2016: Lingua e letteratura latina 12 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2015-2016: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il cdl Beni culturali

a.a. 2016-2017: Retorica latina 9 cfu per il cdl in Scienze dell'antichità

a.a. 2016-2017: Cultura latina 6 cfu per il cdl Storia dell'arte

a.a. 2017-2018: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2017-2018: Lingua e letteratura latina I M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2017-2018: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2018-2019: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2018-2019: Lingua e letteratura latina II M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2018-2019: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2019-2020: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2019-2020: Lingua e letteratura latina I A-L 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2019-2020: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2020-2021: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2020-2021: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2020-2021: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2020-2021: Lingua e letteratura latina I A-L 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2021-2022: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2021-2022: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2021-2022: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2022-2023: Lingua e letteratura latina I M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2022-2023: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2022-2023: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2023-2024: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2023-2024: Lingua e letteratura latina II M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2023-2024: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2023-2024: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2023-2024: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2024-2025: Lingua e letteratura latina I M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

a.a. 2024-2025: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2024-2025: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2024-2025: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2025-2026: Retorica latina 9 cfu per il CdS in Scienze dell'antichità

a.a. 2025-2026: Storia del teatro latino 5 cfu per il CdS Scienze dell'antichità

a.a. 2025-2026: Lingua e letteratura latina 6 cfu per il CdS Beni culturali

a.a. 2025-2026: Lingua e letteratura latina II M-Z 6 cfu per il CdS Lettere

RICERCHE FINANZIATE

- Vincitore finanziamento CNR nell'ambito del progetto "Promozione ricerca 2004. L'identità culturale come fattore di integrazione".
- Ex 60-2007: Eloquenza all'ombra. Percorsi della retorica latina in età imperiale
- Responsabile Scientifico FFR 2012: Reinterpretare il mito: dall'Antichità all'Umanesimo
- Responsabile Scientifico (unità B) Prin 2012: "Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale"
- Vincitore Finanziamento Finanziamento Attività Base di Ricerca (FFABR) per il 2017
- Responsabile Scientifico (unità B) Prin 2022: "Dicendo discitur"

INCARICHI / CONSULENZE

INCARICHI

- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 14/01/2022 -

- Coordinatore del CCS LM 15 Scienze dell'Antichità per il triennio 2016-2019 e per il triennio 2019-2022

- Presidente commissione regionale CELIL - Certificazione Linguistica della Lingua Latina per conto della Consulta Universitaria di Studi Latini dal 2022.

- Componente commissione regionale CELIL - Certificazione Linguistica della Lingua Latina per conto della Consulta Universitaria di Studi Latini dal 2017 ad oggi

- Componente Commissione regionale per la Sicilia delle Olimpiadi di cultura classica dall'a.s. 2021-2022-

- Presidente Commissione Valutazione dell'impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato ai fini dell'attribuzione delle classi stipendiali, per l'anno 2024 (prot. 95134 del 7/06/2024)

- Presidente Commissione esaminatrice, per la selezione pubblica, per esami, per la copertura di n. 3 posti di categoria C, posizione economica C1 – Area Biblioteche (prot. 89826 del 30/05/2024)

In precedenza

- Componente del Consiglio direttivo della CUSL- Consulta Universitaria di Studi Latini per il triennio 2019-2022

- Componente del Consiglio Scientifico di Ateneo per l'area 10 per il triennio 2019-2022

- Componente consiglio scientifico di biblioteca sistema bibliotecario d'ateneo per il Settore Umanistico e sociale come delegato della Facoltà di Lettere e filosofia (fino al 2013)

- Componente della Giunta del Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo per i trienni 2012-2015; 2015-2018

- Membro di supporto della AQ del Dipartimento di Culture e Società con incarico di validatore caricamento prodotti su Iris per gli anni 2011-febbraio 2019

- Componente del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale 2013-2016; 2016-2019

- Componente della CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per il triennio 2014-2016

- Segretario CPDS Commissione Paritetica Docenti Studenti della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per l'anno 2016

CONSULENZE

Referee per svariate riviste del settore L-FIL-Let/04 (Acta classica, Aevum Antiquum, Annali della Scuola Normale di Pisa, Athenaeum, Bollettino di Studi Latini, COL-Ciceroniana On-Line, Hormos, Incontri di Filologia Classica, Invigilata Lucernis, Mythos, Paideia, Quaderni Urbinati di Cultura Classica, Tesserae iuris, Thiasos) e istituzioni (Oxford University Press, Università degli Studi Ca' Foscari).

Valutatore di progetti finanziati dal Ministero dell'Università e Ricerca; da altri Atenei

Componente commissioni giudicatrici per procedure di valutazione del ssd. L-Fil-Let/04 (sc 10/D3):

Procedura comparativa per un posto di ricercatore di tipo B bandito dall'Università degli studi di Chieti - Gabriele d'Annunzio (**D.R. N. 1417/2018 del 24/04/2018**)

Procedura comparativa per un posto di ricercatore di tipo A bandito dall'Università degli studi Alma mater - Bologna (**D.D. n. 7958 del 22/12/2020**)

Procedura comparativa per un posto di ricercatore di tipo B bandito dall'Università degli studi di Genova (**D.R. n. 5088 del 09.12.2020**)

Procedura comparativa per un posto di professore di prima fascia bandito dall'Università degli studi di Milano (**codice n. 4667**)

Procedura comparativa per un posto di ricercatore di tipo B bandito dall'Università degli studi Alma mater - Bologna (**D.D. n. 2757/2022 del 4/05/2022**)

Procedura comparativa per un posto di professore di prima fascia bandito dall'Università degli studi di Siena (**D.R. n. 3041 del 12/01/2023**)

Procedura comparativa per un posto di professore di prima fascia bandito dall'Università degli studi di Messina (D.R. n. 3799 del 16/01/2023)

Procedura valutativa per un posto di Full Professor presso l'Università di Cipro

Procedura comparativa per un posto di ricercatore di tipo B bandito dall'Università degli studi di Napoli Federico II (D.R./ 2024/4193 del 07/10/2024)

Procedura comparativa per un posto di ricercatore RTT bandito dall'Università Kore di Enna (D.R. 711/ del 7/11/2024)

Procedura comparativa per un posto di professore di II fascia bandito dall'Università Napoli L'Orientale (D.R. 28540 del 6/05/2025)

Procedura comparativa per un posto di professore di II fascia bandito dall'Università di Roma Tor Vergata (D.R. 20203 del 21/05/2025)

Procedura comparativa per un posto di professore di prima fascia bandito dall'Università della Tuscia (D.R. 686/2025 del 18/11/2025)

Procedura comparativa per un posto di professore di prima fascia bandito dall'Università degli studi di Palermo (D.R. 992/2025 del 23/09/2025)

Procedura comparativa per un posto di ricercatore RTT bandito dall'Università Alma mater Bologna (D.R. 513/2026 del 27/01/2026)

Componente commissione finali di dottorato:

Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greca e latina e Storia del Mediterraneo antico, 29 ciclo, Università degli Studi di Palermo (D.R. n. 380 del 8.02.2017)

Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greca e latina e Storia del Mediterraneo antico, 30 ciclo, Università degli Studi di Palermo (D.R. n. 295/2018)

Dottorato di ricerca in Culture letterarie e filologiche, 33 ciclo, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali, 36 ciclo, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (D.R. 22408/2024)

Dottorato di ricerca in "Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images" 37 ciclo, Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti (D.R. n. 181/2025)

Dottorato di ricerca in Storia, Dipartimento Civiltà e Forme del sapere, Università degli Studi di Pisa 37 ciclo (PU 33/2024-2025)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Componente Collegio dei Consulenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"
- Membro del comitato scientifico di LAS - Lucius Annaeus Seneca.

- Membro del Consiglio Scientifico di CeTRA - Centro di Studi sulla Tradizione e Ricezione dell'Antico dell'Università degli Studi di Trieste.
- Membro del Comitato Scientifico di Paper on Rhetoric.
- Membro della Società internazionale degli amici di Cicerone (SIAC).
- Membro del comitato scientifico della collana Erga del CELIS, Centre de Recherches sur la Littérature et la Sociopoétique, Université de Clermont Ferrand.

In precedenza:

- Membro del Consiglio direttivo della CUSL - Consulta Universitaria di Studi Latini per il triennio 2019-2022.
- Membro dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR), di cui è membro del consiglio per il triennio 2016-2019.

PUBBLICAZIONE

Monografie

1. *Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo, Flaccovio, 2002.
2. *La parola e la guerra. Rappresentazioni letterarie del bellum civile in Lucano*, Bologna, Pàtron, 2005.
3. *Seneca. Fedra*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Alfredo Casamento, Roma, Carocci, 2011.
4. *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna, Pàtron, 2019, coautore insieme a L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano.
5. *Lucio Anneo Seneca, Le Troiane*, Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi, 2021.
6. *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (293 -339) - II*, Bologna, Pàtron, 2024, coautore insieme a L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, T. Ricchieri, B. Santorelli, C. Valenzano.

Curatele

1. A. Casamento, D. van Val-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin-Boston 2016: De Gruyter.
2. M. M. Bianco, A. Casamento, D. Bonanno, N. Cusumano (a cura di), *Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società. Atti del Convegno di Palermo, 10-11 febbraio 2016*, in "Hormos. Ricerche di Storia antica" 9, 2017.
3. M.M. Bianco, A. Casamento (a cura di), *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, Palermo 2018: Palermo University Press.
4. A. Casamento (a cura di), *Imagine there's no borders. Miti identitari, percorsi di viaggio, sguardi sull'altro dall'Antichità al Medioevo*. Palermo 2022: Palermo University Press.
5. A. Casamento, F. Giorgianni, G. Marrone (a cura di), *Cuochi sulla scena. Da Arcestrato a René Redzepi*, Palermo 2025: Palermo University Press.

Articoli

1. *Lumina orationis. L'uso delle sententiae nelle tragedie di Seneca*, «SIFC» 17, 1999, pp. 123-132.
2. *Delitto chiama delitto. Una sentenza ed un poliptoto, nodo drammatico delle tragedie senecane*, in Petrone G. (a cura di), *Lo sperimentalismo di Seneca*, Palermo 1999, pp. 77-94.
3. *Sen. Contr. 2, 1, 10: una narratio del retore Fabiano fra suggestioni letterarie ed echi tragici*, «PAN» 20, 2002, pp. 117-132.
4. *Tutius est igitur fictis contendere verbis quam pugnare manu (Ov. Met. 13, 9). Aiace, Ulisse e i pathe dell'oratore*, in Landolfi L. – Monella P. (a cura di), *Ars adeo latet arte sua. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana. Le Metamorfosi*, Palermo 2003, pp. 127-153.
5. *Mario, la sorte ed il bellum civile. Lettura di Luc. Phars. 2, 67-93*, «BollStudLat» 33, 2003, pp. 61-83.
6. *Poeni saturantur sanguine manes (Luc. 1, 39). Lucano, i Mani di Cartagine, i presupposti dell'epos*, «PAN» 21, 2003, pp. 229-240.
7. *Parlare e lagrimar vedrai insieme. Le lacrime dell'oratore*, in Petrone G.(a cura di), *Le passioni della retorica*, Palermo 2004, pp. 41-62.
8. *Nell'officina del declamatore. Metello e il salvataggio eroico del Palladio*, in Landolfi L. (a cura di), *Nunc teritur nostris area maior equis. riflessioni sull'intertestualità ovidiana - I fasti*, Palermo 2004, pp. 103-116.
9. *Clienti, patroni, parricidi e declamatori. Popillio e Cicerone (Sen. contr. 7, 2)*, «Pdp» 59, 2004, pp. 361-377.

10. *Le mani dell'eroe*. In nota a *Sen. contr. 1, 4*, «PAN» 22, 2004, pp. 243-253.
11. *Mario e le Libycae irae*, «Maia» 56, 2004, pp. 77-94.
12. *Il Caucaso nell'animo. Un paradigma etnografico e i suoi riflessi tragici* (in nota a *Seneca Med. 43*), «PAN» 23, 2005, pp. 141-152.
13. *Le lacrime, l'amore, il denaro. Su Pseudolo e i disagi della comunicazione*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *La commedia di Plauto e la parodia. Il lato comico dei paradigmi tragici*, Palermo 2006, pp. 81-93.
14. *Ifigenia nell'ultimo coro dell'Octavia (972-982): variazioni su un tema mitico*, in Amoroso F. (a cura di), *Teatralità dei cori senecani*, Palermo 2006, pp. 149-166.
15. *I declamatori a lezione di teatro. La retorica e i luoghi comuni della commedia*, in Petrone G. – Bianco M.M. (a cura di), *I luoghi comuni della commedia antica*, Palermo 2007, pp. 135-150.
16. *Spettacolo della giustizia, spettacolo della parola: il caso della pro Milone*, in Petrone G. – Casamento A. (a cura di), *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, Palermo 2007, pp. 181-198.
17. *Vendere contese e affittare parole: Sen. Herc. Fur. 172-174 e un giudizio (sprezzante) sul mestiere dell'avvocato*, «Aevum» 81, 2007, pp. 149-158.
18. *Ippolito figlio degenerare (Sen. Phaedr. 907-908)*, «MD» 59, 2008, pp. 87-102.
19. *Plinio il vecchio e la tradizione della felicitas sillana*, «PAN» 24, 2008, pp. 83-91.
20. *Guerra giusta e guerra ingiusta nella Pharsalia di Lucano*, «HORMOS», 1 n.s., 2010, pp. 179-188.
21. *La pro Milone dopo la pro Milone*, in Calboli Montefusco L., *Papers on rhetoric X*, Roma, Herder editrice, 2010, pp. 39-58.
22. *Questioni di guerra. La sezione de bellis nel diciottesimo libro delle etymologiae di Isidoro di Siviglia*, in Bisanti A., Casamento A. (a cura di), *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, Palermo, Istituto Poligrafico Europeo, 2010, pp. 69-84.
23. *Grandi parole per piccole voci*, in Petrone G., Casamento A., *Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, Palermo, Flaccovio, 2010, pp. 125-139.
24. *Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine*, «Aevum antiquum», n.s. 7, 2011, pp. 75-91.
25. *Anceps forma bonum (Sen. Phaedr. 761). Phèdre, Hippolyte et le modèle tragique de la beauté*, in Ch. Mauduit – P. Paré-Rey (curr.), *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome: transferts, réécritures, emplois*, Lyon 2011, pp. 189-200.
26. *Benefici proverbiali (tra Publilio e Seneca)*, in «Philologia antiqua», 4, 2011, pp. 47-53.
27. *Quando gli oracoli passano di moda. L'episodio di Appio e Femonoe nel quinto libro della Pharsalia di Lucano*, in Th. Baier (hrsg.), *Götter und menschliche Willensfreiheit Von Lucan bis Silius Italicus*, München 2012, pp. 141-157.
28. *Strategie retoriche, emozioni e sentimenti nelle orazioni ciceroniane. Le citazioni storiche nella pro Milone*, in «Hormos» 3, 2011, pp. 140-151.
29. *Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo coro della Phaedra di Seneca*, «Dioniso» 2, n.s., 2012, pp. 167-186.
30. *Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro Milone di Cicerone*, in G. Moretti - A. Bonandini (a cura di), *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, Trento 2012, pp. 139-169.
31. *«De l'austère pudeur les bornes sont passées». Pudori e rossori: un'indagine sulla Fedra di Seneca*, in «Griseldaonline» 13, 2013.
32. *Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone*, in «BollStudLat» 43, 2013, pp. 1-15.
33. *In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1, 19*, in «Paideia» 68, 2013, pp. 57-77.
34. *'Ignosce, non possum'. Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia*, in «Pan» 1 n.s., 2012 (ma 2013), pp. 95-107.
35. *Navi o pesci? Una nota a Seneca, Phaedra 472*, in «Pan» 2 n.s., 2013 (ma 2014), pp. 85-95.
36. *L'homme, l'animal, la mort. Quelques emplois métaphorique dans le Bellum Civile de Lucain*. In X. Bonnier (a cura di), *Le parcours du comparant. Pour une histoire littéraire de métaphores*, Paris : Classiques Garnier, 2014, pp. 323-339.
37. Review: C. Fanelli, *Con la bocca di un'altra persona. Retorica e drammaturgia nel teatro del Rinascimento*, in «RHETORICA», 33(3), 2015, pp. 106-107.
38. *Oreste a Roma. Fra teatro e retorica*, in M. Celentano, P. Chiron, & P. Mack (a cura di), *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, Hildesheim-Zuerich-New York, Georg Olms Verlag, 2015, pp. 221-241.
39. *Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana*, in R. Poignault, C. Schneider (a cura di), *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2015, pp. 215-237.
40. *Declamazione e letteratura*, in M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, Napoli, Liguori editore, 2015, pp. 89-113.
41. *Roma, faue coeptis. Pompeo e i Parti nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano*, in «HORMOS. Ricerche di Storia Antica» 7, 2015, pp. 31-48. DOI:10.7430/HORMOS0702.
42. *Come un figlio. Variazioni tematiche e modalità narrative. A proposito di sen. contr. 10, 2 e decl. min. 258*, in A. Casamento, D. van Val-Maeder, L. Pasetti (a cura di), *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, Berlin-Boston 2016.
43. *Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull'impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito*, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2016, pp. 467-487.
44. *Ripensare lo straniero. Lesbii e Parti nell'ottavo libro del Bellum civile di Lucano*, in F. Galtier - R. Poignault (eds.), *Présence de Lucain*, Clermont Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol - Présence de l'Antiquité, 2016, pp. 33-54.
45. *Parrasio e i limiti dell'arte. Una lettura di Seneca controversia 10, 5*, in L. Calboli Montefusco - M. S. Celentano (a cura di), *Papers on Rhetoric XIII*, Perugia, Editrice pliniana, 2016, pp. 57-85.
46. *Quid meruere nepotes Responsabilità e merito nella Pharsalia di Lucano*, "Hormos. Ricerche di Storia antica" 9, 2017, pp. 532-551.
47. *Colorem timere peius quam sanguinem. Paintings, family strife and heroism*, in Dinter M. T.; Guérin C. Martinho M. (ed. by), *Reading Roman Declamation - Calpurnius Flaccus*, Leiden-Boston, 2017, pp. 97-111, De Gruyter, ISBN: 978-3-11-040124-0
48. *Sic astra mereri. Un'analisi della Controversia de statua viri fortis di Draconzio*, "LINGUARUM VARIETAS", 6, 2017, p. 177-197, ISSN: [2239-6292](https://doi.org/10.19272/201711601010), doi: 10.19272/201711601010.
49. *Due padri, due figli: modelli drammatici 'al maschile' nelle Troiane di Seneca*, in Citti F.; Iannucci A.; Ziosi A. (a cura di), *Troiane classiche e contemporanee*, HILDESHEIM: Georg Olms Verlag, 2017, pp. 49-71, ISBN: 978-3-487-15373-5.

50. *The Eloquence of Publius Sulpicius Rufus and Gaius Aurelius Cotta in Cicero's Brutus*, in Gray Ch; Balbo A; Marshall R; Steel C. (ed. by), Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions, OXFORD:Oxford University Press, 2018, pp. 59-74, ISBN: [978-0-19-878820](#).
51. *La spada di Tubero. Una citazione della pro Ligario nell'Institutio oratoria di Quintiliano*, in Berardi F;Bravi L;Calboli Montefusco L. (a cura di), *Sermo varius et accommodatus. Scritti per Maria Silvana Celentano*, PERUGIA:editrice pliniana, 2018, pp. 23-29, ISBN: 978-88-97830-70-2.
52. *Lo spazio della città nelle declamazioni in lingua latina*, in Calboli Montefusco L;Celentano M.S (a cura di), *Papers on Rhetoric XIV*, Perugia:Pliniana editrice, pp. 59-74, ISBN: 978-88-97830-68-9.
53. *Recensione a S. Rey, Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité, Paris 2017*, Mythos 12, 2018, pp. 171-174.
54. *Recensione a Francesca Michelon, La scene dell'inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca*, ATHENAEUM, vol. 106/1, p. 332-335, ISSN: [0004-6574](#).
55. Casamento, A, Van Mal-Maeder, Danielle, Pasetti, Lucia, *Introduzione*, MAIA, vol. 70, 2018, p. 5-9, ISSN: [0025-0538](#).
56. *Serve ancora ucidere i tiranni? A proposito di Ps. Quint. decl. min. 253*, MAIA, vol. 70, 2018, p. 84-97, ISSN: [0025-0538](#).
57. *Patres non tantum natura. L'expositio di minori nelle declamazioni in lingua latina: il caso di Ps. Quint. decl. min. 278*, Camenae Revue de l'école pratique des Hautes Etudes 23, 2019.
58. *Lucano, i Mani di Cartagine e i presupposti dell'epos*, in AA.VV., *Roma e Cartagine: due prospettive a confronto*, Ragusa 2019, pp. 174-183.
59. *Un augurio di invecchiare: Sen. Phaedr. 820-823*. PAIDEIA, vol. 74, p. 439-449, ISSN: [2239-6381](#).
60. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 266, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
61. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 277, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
62. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 278, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
63. Ps. Quintiliano, testo rivisto traduzione e commento di decl. min. 287, in L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, *Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano (244 -292) - I*, Bologna 2019.
64. *Nullum... sine nomine saxum. Lucano e le 'rovine' della storia*, Pan. Rivista di Filologia Latina 8, 2019, pp. 77-88.
65. *Quantum potero voce contendam. La Pro Ligario di Cicerone nel giudizio di Quintiliano*, COL. Ciceroniana on line, 3, 2, 2019, pp. 389-407.
66. *Hectoris spoliolum (Sen. Troad. 990). Una controversa rappresentazione di Ecuba nelle Troiane di Seneca*, "Pan. Rivista di filologia latina", 9, 2020, 53-62.
67. *Longe vehementissimus... adfectus: l'esperienza del pianto nell'eloquenza latina tra parola e immagine*, in G. Moretti – B. Santorelli (a cura di), *Latina Didaxis XXXIV. Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna. Atti del convegno*, Genova 2020, pp. 33-56.
68. *Dimenticare(?): come finisce una guerra civile. Un tema retorico e politico tra antico e moderno*, in S. Audano - G. Cipriani, *Aspetti della fortuna dell'antico*, Bari 2020, pp. 69-91.
69. *Dalla parte dei Deci. Lucano e la storia esemplare di Roma*, "Maia", 73, 2021, 115-225.
70. *Est miser nemo nisi comparatus (Sen. Tr. 1023) o come essere (in)felici senza esserlo*, "LAS Lucius Annaeus Seneca", 1, 2021, 195-214.
71. *Il gravis morbus degli scholastici. Esempi tratti dalla storia (e dall'arte) nell'opera di Seneca il Vecchio*, "Classica Vox" 3, 2021, 89-110.
72. *La figura di Cicerone nella suasoria 7 di Seneca Padre (ovvero come sopravvivere alle guerre civili)*, "Interférences. Ars scribendi" 12, 2021 (ma 2023), pp. 1-23.
73. *Mihi cane et populo: Cicerone e l'autorappresentazione del successo oratorio. La questione del consenso popolare (Cic. Brut. 183-200)*, in F.R. Berno, & G. La Bua (a cura di), *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics. From Ancient to Modern Times*, Berlino : De Gruyter, 2022, pp. 13-32 [10.1515/9783110748703-004].
74. *... Automedontem illum. Presenze omeriche in Cic. pro Roscio Amerino 98?*, in C.M. Lucarini, C. Melidone, S. Russo (a cura di), *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, Palermo 2022, pp. 307-320.
75. *'Abitare negli occhi': Cicerone, Verre, Lilibeo*, in M.G. Griffo, A. Mandruzzato, & E.C. Portale (a cura di), *Lilibeo al tempo di Cicerone. Atti della Giornata di Studi Museo Archeologico Regionale Lilibeo - Marsala, 3 maggio 2019*, Palermo : Palermo University Press, 2022, pp. 36-44.
76. *Ante oculos. Elementi di cultura visuale nell'eloquenza ciceroniana*, "MAIA", 73(3), 2021, 554-568.
77. *Quo plura possis, plura patienter feras. Agamennone modello di sapienza nelle Troiane di Seneca*, in . F. Citti, A. Iannucci, A. Ziosi (a cura di), *Agamennone classico e contemporaneo* (pp. 143-166). Venezia: Edizioni Ca' Foscari.
78. *Allearsi col nemico. Pompeo, alcuni pregiudizi etnografici, i destini della storia nell'ottavo libro della Pharsalia di Lucano*, in A. Casamento (a cura di), *Imagine there's no borders. Miti identitari, percorsi di viaggio, sguardi sull'altro dall'Antichità al Medioevo* (pp. 127-146). Palermo 2022: Palermo University Press.
79. *Un modello per la retorica: la presenza di Virgilio nell'Institutio Oratoria di Quintiliano*, in H. Vial (a cura di), *La poésie augustéenne et la rhétorique* (pp. 223-237). Clermont Ferrand 2022: Presses Universitaires Blaise Pascal.
80. *"Il tamburo di Lucano" Leopardi lettore della Pharsalia*, in M. Fernandelli, E. Panizon, T. Travaglia (a cura di), *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*, Trieste 2022, 259-273.
81. *Con la vista e con il passo. Quintiliano e la teoria dell'improvvisazione*, in G. Baffetti, F. Citti, F. Giunta, L. Pasetti (a cura di), *Gli affetti e le ragioni della retorica: Quintiliano e la sua ricezione*, Bologna 2022, pp. 59-71.
82. *Virgilio, l'Eneide, la Sicilia*, in M.P. Ciuffarella (a cura di), *Il viaggio di Enea*, Roma 2022, pp. 16-26
83. *Monumenti 'contro'. Spazio, memoria e lotta politica in Roma antica. A proposito di Cic. Phil. 14, 32-33*, in M.M. Bianco, N. Cusumano, C. Melidone, G.E. Rallo (eds.), *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, Palermo 2023, pp. 167-188.
84. *Come on, mother! La scena della dichiarazione d'amore nella Fedra di Seneca e le sue fortune moderne*, cds.
85. *Recensione a Valentino D'Urso (a c. di), Viuit post proelia Magnvs. Commento a Lucano, Bellum ciuile VIII* (Collana di Studi Latini n.s. 93), Napoli, Paolo Loffredo 2019.
86. *Recensione a Francesca Romana Berno, Roman Luxuria. A Literary and Cultural History*, Oxford, Oxford University Press, 2023.

87. McLuhan, *Quintiliano e le strategie retoriche della classicità: a proposito dell'oratore che improvvisa* (Inst. 10, 7, 15), in F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano (a cura di), *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, Firenze, Casa Editrice Leo S. Olschki, pp. 195-209.
88. *Come un toro respinto: fughe, ripieghi e strategie narrative per un leader in declino. A proposito di Lucan. 2, 601-609*, "MD Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" 91, 2023, 107-134.
89. *Mundi iubeo temptare recessus (bell. ciu. 2, 632). Paesaggi in guerra, paesaggi di guerra nel secondo libro del bellum ciuile di Lucano*, "Pan. Rivista di Filologia Latina" 12, 2023, 245-261.
90. *Chiedere ad un 'oracolo' la via che porta all'eloquenza: Catone, (Cicerone), Quintiliano. In margine a Quint. Inst. XII 11, 5*, in O. Portuese (a cura di), *Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 427-435.
91. *Lucano «memor gentis». La Pharsalia tra epos e letteratura declamatoria*, In P. Caltot, P. Duarte, P. Pétrone (a cura di), *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. Concordia discors*, Aix en Provence 2024, pp. 69-80.
92. *Seneca autore di teatro*. In S. Monda, O. Rossini, L. Spagnuolo (a cura di), *Teatro. Autori, attori e pubblico nell'antica Roma*, Roma-Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2024, pp. 143-149.
93. *Difendere la terra: coscienza ecologica nella Roma antica?* In V. Maggiore, M. Cellura (a cura di), *Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene*, Baghera, Plumelia edizioni, 2024, pp. 29-36.
94. *Come un fiume impetuoso. Un elogio dell'oratore in Quint. Inst. 12, 10, 60*, "Pan. Rivista di Filologia Latina" 13, 2024, pp. 209-217.
95. *Oblio*. In: (a cura di): Nocchi FR, *Le parole del Latino*. vol. 9, p. 112-123, Palio Faliro:ETPbooks, ISBN: 9786185752361
96. *Statue, memorie e oblio nell'ultimo Cicerone. A proposito della nona Philippica. In P. De Paolis (a cura di), XLIII Symposium Ciceronianum Arpinas. Cicerone tra impegno pubblico e vita privata (pp. 97-114). Soveria Mannelli (CZ) : Rubbettino Editore.*
97. *Elogio della solitudine. L'oratore tra folla e silenzio nel giudizio di Quintiliano, "Rationes rerum", 25, 2025, pp. 215-232.*
98. *Ut gubernator: Similitudini e metafore marine nell'Institutio oratoria di Quintiliano. In T. Danzer (a cura di), Quintilians Rhetorik und die Disziplinen. Abgrenzung – Auseinandersetzung – Übernahme (pp. 305-323). Tübingen : Mohr Siebeck 2025.*
99. *Il teatro di Seneca alla prova del tempo. La Medea di Christa Wolf. CLASSICO CONTEMPORANEO*, vol. 11, p. 216-233, ISSN: 2421-4744
100. *Melius latebam. Parole del potere e sul potere nell'Octavia*. PAN, vol. 14, p. 303-315, ISSN: 0390-3141, doi: 10.17417/1418
101. *Invidia*. In: (a cura di): Lelli E.; Sorci MA, *Le passioni dei Romani. QUADERNI ANTICO & MODERNO*, vol. 14, p. 40-53, Palio Faliro:ETPbooks, ISBN: 978-618-5752-53-8
102. *Un testo per la scuola: la Fedra di Seneca. In: (a cura di): Sorci MA; Zanusso V., Teatro e Drammaturgia in Grecia e a Roma III. QUADERNI ANTICO & MODERNO*, vol. 15, p. 50-63, Palio Faliro:ETPbooks, ISBN: 978-618-5752-54-5

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- Direttore, insieme a Gianna Petrone, di Pan. Rivista di Filologia Latina, classificata tra le riviste di fascia A nella rilevazione Anvur
- Direttore, insieme ad Andrea Cozzo e a Nicola Cusumano, della collana di testi e studi Antichità al Presente
- Organizzazione convegni e seminari di studio:

21-23 novembre 2003: Le passioni della retorica.

22-24 aprile 2006: Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone.

3-4 maggio 2009: Studia... in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale.

14 novembre 2012: Inventario della retorica. Teoria, testi, tradizione letteraria.

10-11 febbraio 2016: Responsabilità e merito nel mondo antico (in collaborazione con Maurizio Bianco, Daniela Bonanno, Nicola Cusumano).

24-25 gennaio 2017: Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale.

11 maggio 2018: Mecum Loquor. Seneca e l'esperienza epistolare, presso il Museo archeologico Salinas.

13-14 dicembre 2018: Fama, Romam, tuae non pudet historiam (in collaborazione con Luciano Landolfi, Maurizio Bianco, Rita Marchese)

26 ottobre 2019: Inaugurazione anno accademico del corso di studio in Scienze dell'antichità (in collaborazione con Daniela Bonanno)

Landolfi 13-14 dicembre 2022 Respicere / prospicere. Il paesaggio nella Pharsalia di Lucano (in collaborazione con Luciano

6-7 novembre 2025 organizzazione insieme a Charles Guérin e Marie Ledentua del Colloque international "Persuader et faire mémoire à Rome à la fin de la République. Relectures croisées des Catilinaires et des Philippiques de Cicéron" organisé par Université Jean Moulin Lyon 3 - Hisoma.

- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze romanistiche presso l'Università degli Studi di Palermo dal 1.11.2007 al 31.10.2010.
 - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Storia del mediterraneo antico con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.11.2010.
 - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali con sede presso l'Università degli Studi di Palermo fino al 30.08.2017.
 - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi Culturali Europei / Europaeische Kulturstudien, poi Scienze della cultura con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.09.2017.
 - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Studi classici per la contemporaneità con sede presso l'Università degli Studi di Palermo dall'1.06.2022.
- Invitato in qualità di relatore ai seguenti convegni scientifici nazionali e internazionali (limitatamente al periodo 2009-):
- 3-4 maggio 2009 Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale, Palermo;
 - 11-13 giugno 2009 Les Maximes théâtrales en Grèce et à Rome, Université Lyon 3;
 - 22-26 luglio 2009 XVIIth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Montreal;
 - 24-27 febbraio 2010 Gods, Emotions and Free Will in Roman Epic Poetry during the 1st century AD, Universität Würzburg;
 - 24-27 luglio 2011 The Eighteenth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Università di Bologna;
 - 11-12 novembre 2011, Convegno internazionale Sentimenti ed emozioni nella storiografia antica e tardoantica, Università di Palermo;
 - 1-2 dicembre 2011, Seminario internazionale Persona ficta: la personificazione allegorica nella cultura antica, Università degli studi di Trento;
 - 30 maggio-1giugno 2012, Colloque international Présence de la déclamation antique (suasores et controverses), volet II, CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094), Université de Strasbourg;
 - 21-23 giugno 2012, Colloque international, Le Parcours du Comparant. Vers une histoire littéraire des métaphores, Université de Rouen;

22-24 novembre 2012, Colloque «Présence de *Lucaïn*», Université de Clermont-Ferrand;

13-14 February 2014, Lire la déclamation latine / Reading Roman Declamation. Session 3: *Calpurnius Flaccus*, Université Paris IV-Sorbonne;

25-29 agosto 2014, 14th FIEC Congress, Bordeaux 2014;

15/04/2015– 17/04/2015, Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech. Università degli Studi di Torino;

14-15 aprile 2015, Università di Bologna, Giornate di studio sulle Declamationes minores;

7-9 ottobre 2015, Università di Napoli, Convegno internazionale su "Centro vs. periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V D.C.)";

5-6 novembre 2015, La culture rhétorique des poètes augustéens. Colloque international organisé à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand

10-11 febbraio 2016, Responsabilità e merito nel mondo antico, Università degli Studi di Palermo

18 maggio 2016, Lezione tenuta presso Sapienza-Università di Roma

26 settembre 2016, Partecipazione alla Notte dei Ricercatori dell'Università degli Studi di Palermo

12 novembre 2016, Lo spazio e la polis, Agrigento, Fondazione Empedocle

1-2 dicembre 2016, Lire les Suasoirs 6 et 7 de Sénèque le Père : mémoire politique et mémoire culturelle dans les écoles de rhétorique à Rome au début du Principat Université Jean Moulin - Lyon 3

13 gennaio 2017, partecipazione alla Notte bianca del Liceo classico Don Bosco con una relazione su 'Fedra o dell'amore e di altre passioni', accompagnata da una performance degli studenti

27 aprile 2017 partecipazione a Classici Contro 2017 Utopia (Europa) con una relazione performance dal titolo Unirsi in un solo nome. Uguaglianza ed estensione dei diritti in un discorso dell'imperatore Claudio

17-19 maggio 2017, Colloque International. La confusion de genres dans la Pharsale de Lucaïn, MMSH Maison méditerranéenne des Sciences de l'homme, Aix en Provence

26-29 luglio 2017, ISHR Twenty-First Biennial Conference London, UK, con una relazione dal titolo 'Lo spazio della città nelle declamazioni in lingua latina'

21-23 settembre 2017, Seminario di aggiornamento e formazione: La città degli Antichi: modelli, parole, immagini, Palermo - Cantieri Culturali alla Zisa, con una relazione dal titolo 'Vivere (e morire) per la città: una lettura della Pharsalia di Lucano'

29 settembre 2017, Partecipazione alla Notte dei Ricercatori 2017 dell'Università degli Studi di Palermo

9-10 novembre 2017, Clermont-Ferrand 9-10 novembre 2017 Colloque International Lectures rhétoriques des poètes augustéens con una relazione dal titolo Un modello per la retorica: la presenza di Virgilio nell'Institutio Oratoria di Quintiliano

27 febbraio 2018, Università degli Studi di Palermo lezione all'interno del dottorato di ricerca in Studi culturali europei su "Emozioni e sentimenti nella retorica antica"

18-20 aprile 2018, Università di Bari, partecipazione al Convegno internazionale "Le declamazioni maggiori pseudoquintiliane"

2-4 maggio 2018, Salerno, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Festival della declamazione antica" con una relazione dal titolo "Patres non tantum natura. L'expositio di minori nella letteratura declamatoria"

15-16 maggio 2018, Università di Trento, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento: teorie e pratiche" con una relazione dal titolo "Come on, mother! La scena della dichiarazione d'amore nella *Fedra* di Seneca e le sue fortune moderne"

26-27 ottobre 2018, Università di Trieste, partecipazione in qualità di relatore al convegno "Commentare l'epos. Giornate di studio in memoria di Mario Martina (1948-1998)", con una relazione dal titolo "Nullum... sine nomine saxum. Lucano e le 'rovine' della storia"

13-14 novembre 2018, Università di Macerata, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Cicerone, l'eloquenza, l'*humanitas*. Studi sull'opera e la fortuna di un *orator* e *vir bonus* romano", con una relazione dal titolo "Quantum potero voce contendam: aspetti dell'ultima stagione dell'eloquenza ciceroniana. Il caso della *pro Ligario*"

13-14 dicembre 2018, Università di Palermo, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Famam, Roma, tuae non pudet historiae. La storia come serbatoio di generi letterari a Roma fra I sec. a.C. e I. d.C.", con una relazione dal titolo "Dalla parte dei Deci. Lucano e la storia esemplare di Roma"

28 febbraio 2019, Università di Bologna-AICC di Bologna, lezione presso il Liceo Minghetti di Bologna su "Piangere per una buona causa. Alcune riflessioni sull'uso delle lacrime nell'eloquenza latina"

15 marzo 2019, Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico Emanuele Narducci, partecipazione in qualità di relatore alla sedicesima giornata di studi su "Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea" con una relazione dal titolo "Dimenticare(?). Come finisce una guerra civile. Un tema retorico e politico tra antico e moderno"

3 maggio 2019, Liceo classico Giovanni XXIII, Marsala, partecipazione in qualità di relatore al Convegno "Lilibeo al tempo di Cicerone" con una relazione dal titolo Cicerone retore e giurista: il processo contro Gaio Verre

7-8 maggio 2019, Università di Genova, partecipazione in qualità di relatore alla XXIV giornata di Latina didaxis "Leggere guardare. intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna", con una relazione dal titolo "Quasi de picturae veteris colore. Arte e retorica nella cultura latina e nella sua tradizione"

15-17 maggio 2019, Sapienza Università, Roma, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale Portraying Cicero - Ritratti di Cicerone, con una relazione dal titolo "Cane mihi et populo: Cicerone e la questione del consenso popolare"

23-24 ottobre 2019, Università di Genova, partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Il teatro dell'oratoria. Parole, immagini, scenari e drammaturgia dell'oratoria antica, tardoantica e medievale", con una relazione dal titolo: Con/dinnanzi agli occhi. Alcuni appunti sulla dimensione visuale dell'eloquenza latina.

29-31 gennaio 2020 Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Internazionale "Vivendo vicnere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico", organizzato dall'Università degli studi di Trieste con una relazione dal titolo "Il tamburo di Lucano. Leopardi critico e lettore della Pharsalia".

Università di Bologna, Ravenna con una relazione dal titolo "Quinque regis, plura patiente foras Agamemnon, modo di sapienza nelle Troades di Seneca".

9 aprile 2021 Seminario presso Dottorato di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Aldo Moro con una relazione dal titolo " *Eoum, comites, properemus in orbem* (Luc. 8, 289). Pompeo, alcuni pregiudizi etnografici, i destini della storia.

10 aprile 2021 Partecipazione in qualità di relatore al Convegno *Verba volant... et manent*. Prima giornata di celebrazione della lingua latina organizzato dall'Università degli Studi di Macerata con una relazione dal titolo *Orator est... vir bonus dicendi peritus*. Fortune (e sfortune) di un precetto catoniano.

23 aprile 2021 Partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti promosso da AICC delegazione di Firenze (SOFIA ID 56869) con una relazione dal titolo *Seneca e il teatro: il caso delle Troades*

2-4 luglio 2021 Partecipazione in qualità di relatore al convegno *Il volto di Dioniso e le maschere di Lipari*, svoltosi presso il Museo archeologico di Lipari (Me)

8 ottobre 2021 Lezione presso AICC Delegazione di Salerno con una relazione dal titolo "Scrivere di guerra: le Troades di Seneca"

4 novembre 2021 Lezione presso AICC Antico e moderno di Roma su *Il viaggio di Enea*

21 marzo 2022 Lezione presso Università degli Studi di Torino su "Monumenti contro. Spazio, memoria e lotta politica in Roma antica"

aprile 2022 Partecipazione in qualità di relatore alla Seconda Giornata Mondiale del latino *I Nostri luoghi latini* organizzata da AICC Antico e moderno con una relazione dal titolo *Roma e Troia*

13-14 ottobre 2022 Partecipazione in qualità di relatore al *Colloquium Mediolanense Confronti generazionali* a Roma, fra età imperiale e tarda antichità organizzato presso l'Università degli Studi di Milano con una relazione dal titolo "Cominciare a diventare uomo. Il conflitto tra Teseo e Ippolito nella Fedra di Seneca"

19-20 ottobre 2022 Partecipazione in qualità di relatore al convegno *Quintilians Rhetorik un die Disziplinen. Abgrenzung – Auseinandersetzung – Übernahme*, organizzato dalla Julius-Maximilians-Universität Würzburg con una relazione dal titolo "Ut gubernator: similitudini e metafore marine nell'Institutio oratoria di Quintiliano"

8/02/2023 Lezione presso Scuola Normale di Pisa su "Ordire virum. Teseo ed Ippolito nella Fedra di Seneca"

27/10/2023 Partecipazione al Convegno Internazionale (En)clave teatrale: *Reflexiones sobre el drama en el mundo antiguo. Homenaje a Alicia Schniebs*, organizzato da l'Instituto de Filología Clásica, FFYL (UBA), Buenos Aires con una relazione su "Scrivere di guerra: il prologo delle Troiane di Seneca"

08/11/2023 Partecipazione al Convegno Internazionale Humanities week, organizzato da Università degli Studi di Palermo, con una relazione dal titolo "Coscienza ecologica in Roma antica".

09/11/2023 Partecipazione al Convegno Internazionale *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica*, II edizione Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, con una relazione dal titolo "Spettacolo senza festa: morti rituali nelle Troiane di Seneca".

22-23/01/2024 Partecipazione al Convegno Internazionale *La parola e il principe* presso Sapienza Università di Roma con una relazione dal titolo "*Melius latebam. Parole del potere e sul potere nell'Octavia*".

dell'interazione tra oratore e pubblico con una relazione dal titolo "Elogio della solitudine. L'oratore tra folla e silenzio nel giudizio di Quintiliano".
13/03/2024 Partecipazione al Convegno internazionale L'oratore sale in tribuna. Rottura della quarta parete e dinamiche

10/05/2024 Partecipazione al XIII Simposio Ciceroniano Cicerone fra impegno pubblico e vita privata con una relazione dal titolo "Statue, memoria e oblio nell'ultimo Cicerone".

21/05/2024 Partecipazione presso l'Università Vanvitelli di Santa Maria Capua Vetere alla Giornata di Studi: Tradurre e commentare Lucano

5/7/2024 Partecipazione in qualità di relatore alla Journée d'études internationale Université de Lausanne con una relazione insieme a Francesco Scozzaro, dal titolo: "Qualche riflessione su aspetti del divino e religione nelle declamazioni latine".

11-12/11/2024 Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale Rhetoric today promosso dal CiRhet con un relazione dal titolo "Perché innalzare statue? Un tema oratorio tra parola, immagine e dibattito politico secondo Cicerone".

5/12/2024 Seminario presso Dilef-Dipartimento di Lettere e filosofia dell'Università di Firenze con una relazione dal titolo "Di padre in figlio: Teseo e Ippolito nella Fedra di Seneca".

31/01/2025 Seminario presso Dipartimento Studi Umanistici - Università di Roma Tre

23/07/2025 Partecipazione in qualità di relatore all'ISHR Twenty-Fifth Biennial Conference, University of Copenhagen, Denmark, con una relazione dal titolo: "*Bonos numquam honestus sermo deficiet*. La dimensione sociale dell'oratore in Quint. *Inst.* 12, 1"

8-9/10/2025 Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Corpo e passioni. Dolore e piacere nella cultura antica" con una relazione dal titolo: "Simulacri di battaglia. Teoria (e pratica) delle emozioni nelle scuole di declamazione"

6-7/11/2025 Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international "Persuader et faire mémoire à Rome à la fin de la République. Relectures croisées des Catilinaires et des Philippiques de Cicéron" organisé par Université Jean Moulin Lyon 3, con una relazione dal titolo: "«Predicatore di illusioni». Leopardi, Cicerone, le Filippiche"

AMBITI DI RICERCA

- Retorica latina con particolare riguardo al fenomeno delle declamazioni
- Teatro tragico
- Poesia epica di età imperiale

ALTRE ATTIVITÀ

Attività di Terza missione dal 2013

1/02/2013, "Un genere senza genere: alle origini del romanzo", Seminario di Alfredo Casamento nell'ambito di un ciclo di incontri di cultura classica promossi e ospitati dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Cipolla-Pantaleo-Gentile di Castelvetrano (Tp).

20/01/2014, "Fare (e chiudere) i conti con il passato: tra Polibio e Tacito. 'Resistenza', cultura, memoria", Partecipazione a un ciclo di incontri di cultura classica promossi e ospitati dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile" di Castelvetrano (Tp).

gennaio-novembre 2015, Collabora con ERT-Emilia Romagna Teatro e con il regista Andrea De Rosa alla realizzazione e messinscena della Fedra di Seneca

27/01/2015, "Cos'è e a cosa serve una declamazione", Partecipazione a un ciclo di incontri di cultura classica promossi e ospitati dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile" di Castelvetro (Tp).

30/09/2016, Notte europea dei ricercatori 2016 - Sharper Palermo, Partecipazione alla Notte europea dei ricercatori con presentazione di un panel dal titolo "...al di là di ogni descrizione: le parole della peste", all'interno del format "Della peste e altre catastrofi. Story telling itinerante". Palermo. GAM - Galleria D'Arte modena.

11/11/2016, Lo spazio e la polis, Partecipazione ad un incontro di studi promosso dal Liceo classico Empedocle di Agrigento su "Lo spazio e la polis" con una relazione su "Lo spazio della città in Roma antica tra sentimento religioso e identità comunitaria".

13/01/2017, Notte bianca del liceo classico Don Bosco, Relazione dal titolo "Fedra o dell'amore (e di altre passioni)" con una performance teatrale del laboratorio di teatro della scuola.

15/02/2017, Variazioni sul mito: Fedra, Partecipazione in qualità di relatore all'incontro organizzato dal Teatro Piccolo di Milano in relazione allo spettacolo teatrale Fedra di Seneca, prodotto da Emilia Romagna Teatro, con la compagnia dello spettacolo.

20/03/2017, Classicontro 2017 - Lezione di approfondimento, Lezione dal titolo "La tabula Claudiana e un discorso dell'imperatore Claudio in Tacito" svolta presso il Liceo Meli volta ad approfondire aspetti relativi alla manifestazione Classicontro 2017.

3/04/2017, Classicontro 2017 - Lezione di approfondimento Lezione dal titolo "L'imperatore Claudio e l'allargamento dei diritti di rappresentanza in Senato" svolta presso il Liceo Vittorio Emanuele II di Palermo volta ad approfondire aspetti relativi alla manifestazione Classicontro 2017.

27/04/2017, Classicontro 2017 - Utopia (Europa), Partecipazione all'organizzazione della manifestazione Classicontro 2017 Utopia (Europa) con una relazione-performance dal titolo "Unirsi in un solo nome. Uguaglianza ed estensione dei diritti in un discorso dell'imperatore Claudio".

23/09/2017, Corso di aggiornamento per insegnanti: Vivere (e morire) per la città. Una lettura della Pharsalia di Lucano, Partecipazione al corso di aggiornamento per insegnanti di scuola secondaria superiore organizzato da Palumbo editore e Cidi Palermo con una relazione dal titolo "Vivere (e morire) per la città. Una lettura della Pharsalia di Lucano.

29/09/2017, Notte europea dei ricercatori - Sharper Palermo 2017.

17/04/2018, Classicontro 2018 - Dike, Partecipazione all'organizzazione della manifestazione Classicontro 2018) con una relazione-performance dal titolo "Voce alla legge".

28/02/2019 Lezione presso il liceo Minghetti di Bologna in collaborazione con AICC di Bologna dal titolo "Piangere per una buona causa: L'eloquenza delle lacrime in Roma antica".

4/04/2019 Lezione presso il liceo classico Garibaldi nell'ambito delle attività connesse al progetto di ASL.

10/04/2019 Lezione presso il liceo classico Garibaldi nell'ambito delle attività connesse al progetto di ASL.

3/05/2029 Incontro/lezione con gli studenti presso il Museo archeologico Libero di Marsala sul tema: Cicerone tra eloquenza e diritto nell'antica Lilibeo.

21/05/2019 Presiede il Certamen Senecanum organizzato dal Liceo classico Don Bosco di Palermo.

22/05/2019: Certificazione linguistica del latino: prova conclusiva.

anni 2017-2018-2018-2019 Referente Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro ASL "Il processo penale tra diritto antico e moderno" tra Dipartimento Culture e Società, Dipartimento di Giurisprudenza, Liceo Classico Garibaldi di Palermo e Ordine degli Avvocati.

10/10/2019 Partecipazione in qualità di relatore al corso di Aggiornamento per insegnanti presso il Liceo Fermi di Arona (Novara) con una relazione dal titolo Etiam perire ruinae. Lucano e le rovine della storia.

11/10/2019 Lezione per docenti e studenti tenuta presso il Liceo Fermi di Arona (Novara) di titolo "Piangere per una buona causa: i Romani e l'eloquenza del pianto".

8/11/2019 partecipazione in qualità di relatore al corso di aggiornamento per docenti e corso di formazione per studenti sul tema 'Seneca nella coscienza dell'Europa', con una relazione dal titolo "Quando è una donna a dichiarare il proprio amore. La Fedra di Seneca e le sue fortuna moderne".

14/11/2019 Presentazione volume Storia dei Mediterranei presso la Biblioteca del Mare di Palermo.

11/12/2019 Presentazione del volume di Sarah Rey, Les larmes de Rome presso il Museo Archeologico A. Salinas di Palermo.

16/12/2019 Partecipazione in qualità di relatore all'incontro "Alla ricerca di una Musa" con il Dipartimento di Giurisprudenza e il Liceo classico Scaduto di Bagheria.

anni 2019-2020 Referente progetto PTCO con l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore di Lercara Friddi.

22/01/2020 Partecipazione in qualità di relatore alla manifestazione Classici Contro 2020-Oikos con una relazione sul tema "Difendere la terra".

5/02/2020 Lezione presso Liceo classico G. Garibaldi sul tema "Difendere la terra. Tra Seneca e Plinio il vecchio"

20/04/2021 Lezione presso AICC Firenze sul tema "Seneca e la scrittura tragica: le Troiane"

18/11/2021 Lezione presso AICC Antico e moderno sul tema "Il viaggio di Enea: la Sicilia"

7/04/2022 Lezione presso AICC di Salerno sul tema "Uno sguardo antico sulla guerra: il caso delle Troiane di Seneca"

8/04/2022 Intervento Giornata mondiale della lingua latina presso AICC Antico e moderno sul tema "Tra Roma e Troia"

6/05/2022 Intervento alla Notte nazionale dei Licei Classici presso Istituto Santi Savarino di Partinico con una relazione dal titolo "La voce di Medea, il grido di Ecuba"

16/02/2023 Lezione per docenti e studenti tenuta presso il Liceo internazionale G. Meli di Palermo dal titolo "L'esperienza della guerra nelle Troiane di Seneca".

27/02/2023 Lezione per docenti e studenti tenuta presso il Liceo Vittorio Emanuele II di Palermo dal titolo "L'esperienza della"

guerra nelle Troiane di Seneca".

1/03/2023 Lezione di aggiornamento per docenti e studenti tenuta presso il Liceo Ruggero Settimo di Caltanissetta dal titolo "Metafore che vendono bene. A proposito dell'uso di similitudine e metafore nella Pharsalia di Lucano.

16/03/2023 Presentazione del volume di P. Esposito, N. Lanzarone, V. D'Urso (a cura di), Lucano, Bellum civile, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari

31/03/2023 Partecipazione alla manifestazione Classici Contro 2022-Eris con una relazione-performance con studenti dei Liceo Meli e Vittorio Emanuele II di Palermo sul tema "Solo un filo di fumo. Seneca, le Troiane, la guerra".

14/04/2023 Intervento alla Giornata mondiale della lingua latina presso AICC Antico e moderno sul tema "Fedra a Roma (e oltre)"

25/10/2023 Partecipazione a Le Voci dei libri. Sesta edizione con una discussione su Donne e guerra a partire dal libro Pat Barker, Il pianto delle Troiane

11/12/2023 Intervento al Liceo S. Savarino di Partinico (Pa) sul tema "Un liceo per la vita" nell'ambito di un percorso dedicato all'orientamento

20/02/2024 Lezione per docenti e studenti tenuta presso il Liceo internazionale G. Meli di Palermo dal titolo "L'Apokolokyntosis di Seneca"

11/03/2024 Lezione per docenti e studenti tenuta presso il Liceo internazionale G. Meli di Palermo dal titolo "L'Apokolokyntosis di Seneca"

5/04/2024 Partecipazione alla manifestazione Classici Contro 2023 - Parrhesia con una relazione-performance con studenti dei Liceo Meli e Vittorio Emanuele II di Palermo sul tema L'Apokolokyntosis di Seneca

12/04/2024 Intervento Giornata mondiale della lingua latina presso AICC Antico e moderno sul tema "Oblio"

19/04/2024 Partecipazione alla Notte nazionale del Liceo classico presso Vittorio Emanuele II di Palermo con una relazione dal titolo: "Il grido dei classici"

17/05/2024 Seminario studenti Collettico Vivere Lettere sul tema: Donne e guerra

27/07/2024 Partecipazione Convegni su I Miti nel Mediterraneo antico promosso dall'associazione Vivere Erice con una relazione dal titolo "Il mito troiano a Roma"

20/03/2025 Partecipazione alla manifestazione Classici Contro 2024 - Demos con una relazione-performance con studenti dei Liceo Meli e Vittorio Emanuele II di Palermo sul tema: Lo sciopero del corpo. Populus vs senatus

11/04/2025 Intervento Giornata mondiale della lingua latina presso AICC Antico e moderno sul tema "Invidia"

20/07/2025 Partecipazione alla Seda - Settimana della Drammaturgia Antica, summer school per docenti con una lezione dal titolo: "Un testo per la scuola: la Fedra di Seneca"

9/10/2025 Presentazione volume F.R. Berno, Luxuria. Storia di banchetti, ville e altri eccessi nell'antica Roma, Salerno editrice 2025, presso Sapienza Università di Roma

10/10/2025 Presentazione del volume di M. Lepore, Bellezza antica e sempre nuova. Il latino nel mondo di oggi, Castelvecchi 2025, presso Libreria Modus vivendi di Palermo

04/02/2026 Lezione presso il Liceo Classico Garibaldi di Palermo sul tema Emozionare per convincere in Roma antica all'interno della settimana dello studente

20/03/2026 Dibattito con Anna Beltrametti all'interno del ciclo di incontri Dialoghi - Poesia sul tema Euripide-Seneca presso la libreria Feltrinelli di Torino

24/03/2026 Partecipazione alla manifestazione Classici Contro 2025 - Techne con una relazione-performance con studentesse e studenti del Corso di Studio di Scienze dell'antichità e del dottorato in Studi classici per la contemporaneità sul tema: Cuoco e fornaio a processo

27/03/2026 Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo classico presso il Liceo Felicia e Peppino Impastato di Partinico sul tema: Restiamo umani, restiamo a terra. Cosa ci insegnano gli antichi