

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ELIA
Cognome MANISCALCO
Recapiti Viale delle Scienze, Ed.14, Dipartimento di Architettura
E-mail elia.maniscalco@unipa.it

PUBBLICAZIONE

4.1 Monografie

1. MANISCALCO, E. (2025). New Design Craft. A new design paradigm blending local craft practices and emerging technologies for more just and sustainable futures. Tesi di Dottorato di Ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione. Curriculum Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Human-Centred Design. XXXVII Ciclo. Tutor: Prof.ssa Cinzia Ferrara. Co-tutor: Prof. Giuseppe Lotti (UNIFI); Adj. Prof. Elif Kocabicef (Izmir University of Economics). **SSD: ICAR/13.**

2. FERRARA, C., MORETTI, L., PALLADINO, C. (a cura di) (2025). How Many Women are in the room?. Trad. a cura di MANISCALCO, E., SANGALLI-MORETTI. B. Lazy Dog Press.

4.2 Articoli in riviste di Classe A [ANVUR 2023-25, Settore CEAR-08/D]

3. MANISCALCO, E., PALILLO, C. (2024). Per amore dei magazine: futuro dell'editoria tra orgoglio analogico, pregiudizio digitale ed esperienze di lettura multicanale. In Progetto Grafico, numero speciale 40, (pp. 30-38). Aiap Ed. ISSN 1824-1301.

4.3 Articoli in riviste scientifiche [ANVUR 2023-25, Settore CEAR-08/D]

4. MANISCALCO, E. (2025). A Manifesto for New Design Craft. Mapping Values, Principles and Processes of hybrid practitioners in the European, Türkish and Ukrainian landscape. In In Folio, 46, (pp xx-zz). ISSN 1828-2482.

5. MANISCALCO, E. (2025). Digital memories and handmade futures. Ten cases of hybrid design as vectors of situated memory. In In Folio, 45, (pp xx-zz). ISSN 1828-2482.

6. MANISCALCO, E. (2023). La comunicazione visiva per il "sistema vino": il caso Donnafugata. In Kalòs. Arte in Sicilia, 2. (pp. 8-13). Edizioni Kalòs. ISBN: 9791280198747.

7. MANISCALCO, E. (2023). Design for a Better World: Meaningful, Sustainable, Humanity Centred. In In Folio, 41, (p.187). ISSN 1828-2482

8. MANISCALCO, E. (2023). Design e Artigianato in Sicilia. Scambio e contaminazione tra forme

diverse della progettualità. Kalòs. Arte in Sicilia, 1, (pp. 16-19). Edizioni Kalòs. ISBN: 9791280198600.

9. MANISCALCO, E. (2022). La poltrona di Proust. Evoluzione ed epistemologia di una relazione di prossimità tra design e artigianato. In In Folio, 39, (pp. 103-109). ISSN 1828-2482

10. MANISCALCO, E. (2020). E pluribus unum. Il ruolo del pattern geometrico nella storia dell'arte siciliana. Kalòs. L'Accento sul Bello, Vol. 2020/2, (pp. 78-85). Edizioni Kalòs. ISSN: 1827-8671.

4.4 Pubblicazioni in atti di convegno/opere collettanee con peer review

11. FERRARA, C., MANISCALCO, E., COSTA, M. (2025). Emergency Design. In Design for Survival, Università degli Studi di Ferrara.

12. MANISCALCO, E. (2025). New Design Craft. A new design paradigm blending local craft practices and emerging technologies for more just and sustainable futures. In Driving Design Vol. 3. (pp. 28-39). FabLab BCN Edizioni, Barcelona. ISBN: 978-84-120886-6-3.

13. MANISCALCO, E. (2024). Design as a mediator of languages and activator of virtuous processes. In D. Haslrci, T. Dogu, D. Avci-Hosanli, G. D. Turhan Haskara, A. R. Bayrak (Eds.), DSS 2024: Design Dialogues. Book of full papers, Izmir University of Economics. e-ISBN: 978-625-6001-04-6.

14. MANISCALCO, E. (2024). Design as a mediator of languages and activator of virtuous processes. In D. Haslrci, T. Dogu, D. Avci-Hosanli, G. D. Turhan Haskara, A. R. Bayrak (Eds.), DSS 2024: Design Dialogues. Book of Abstracts, Izmir University of Economics. e-ISBN: 978-625-6001-04-6.

15. FERRARA, C., MANISCALCO, E. (2024). Design for emergencies. A set of guidelines developed at the University of Palermo. In S.M. Van Manen, C. Jaenichen, T.S. Lin, K. Kremer, R. Ramírez (a cura di), Design for Emergency Management. (pp. 84-98). New York: Routledge.

16. MANISCALCO, E., FILIPPI, M. (2022). Deceptive design e disinformazione. Il ruolo delle tecnologie persuasive nella diffusione delle fake news. In S. Del Puglia (a cura di), Fake News. Il Progetto di un algoritmo contro le false verità (pp. 71-81). Caracol.