

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARCELLA
Cognome ROMEO
Recapiti Edificio 13, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche, 0039-09123895298
E-mail marcella.romeo@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

- Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (specializzazione in Lingua e Letteratura Inglese) conseguita il 15/12/1987 con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: "Il mestiere di calzolaio nell'Inghilterra elisabettiana: The Gentle Craft I".
- Ricercatrice dal 16/12/1996, per il SSD L18C (Linguistica Inglese - lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese), presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- Ricercatrice confermata dal 06/05/2000 per il SSD L-LIN/12 (Lingua e Traduzione - Lingua Inglese).
- Professore associato non-confermato dal 01/11/2008 per il SSD L-LIN/10 (Letteratura inglese).

ATTIVITA' DIDATTICA

- 1999/2000: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E., Facoltà di Economia, Palermo.
- 1999/2000: affidamento dell'insegnamento - Analisi della Performance A (Lingua Inglese) presso la SISIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2000/2001: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E. presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2000/2001: affidamento dell'insegnamento - Analisi della Performance B (Lingua Inglese) presso la SISIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2001/2002: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1 e 2 - 11 CFU) per il C.L. in Statistica e Informatica per la Gestione e l'Analisi dei Dati (S.I.G.A.D.), il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E. presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2001/2002: affidamento dell'insegnamento - Laboratorio di tecniche dell'accertamento delle competenze linguistiche (Lingua Inglese) presso la SISIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2001/2002: affidamento dell'insegnamento - Laboratorio di sviluppo delle abilità di lettura (Lingua Inglese) presso la SISIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2002/2003: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1 e 2 - 11 CFU) per il C.L. in S.I.G.A.D., il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E. presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2002/2003: affidamento dell'insegnamento - Laboratorio di tecniche dell'accertamento delle competenze linguistiche (Lingua Inglese) presso la SISIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2002-2005: componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Lingua, testi e linguaggi in area inglese e statunitense". Sede amministrativa Università di Salerno; sede consorziata Università di Palermo.
- 2003/2004: affidamento dell'insegnamento - Tecniche di verifica delle competenze linguistiche (Lingua Inglese), 10 ore frontali - 15 laboratorio, presso la SISIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2003/2004: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1 e 2 - 11 CFU) per il C.L. in S.I.G.A.D., il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E. presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2003/2004: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per il C.L. in E.G.S.T. presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2003 - maggio: seminario dal titolo "Globalisation as an Economic Challenge: Advantages and Disadvantages", per il Corso di Lingua Inglese del C.d.L. in Economia e Finanza della Facoltà di Economia, Palermo.
- 2003 - novembre: lezione dal titolo "Statistica del linguaggio nel linguaggio della statistica. Modalità e creazione del discorso", per il Dottorato di Ricerca in 'Lingua, testi e linguaggi in area inglese e statunitense', sede amministrativa Università di Salerno, sede consorziata Palermo.
- 2004 - aprile: lezione dal titolo "Tradurre i linguaggi speciali", per il Dottorato di Ricerca in 'Lingua, testi e linguaggi in area inglese e statunitense', sede amministrativa Università di Salerno, sede consorziata Palermo.
- 2004 - ottobre: lezione dal titolo "Traduzione specializzata vs traduzione letteraria: specialità a confronto", per il Dottorato di Ricerca in 'Lingua, testi e linguaggi in area inglese e statunitense', sede amministrativa Università di Salerno, sede consorziata Palermo.
- 2004/2005: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1 e 2 - 11 CFU) per il C.d.L. in S.I.G.A.D., il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E. presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2004/2005: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per il C.L. in Economia e Gestione dei Servizi Turistici (E.G.S.T.), (7 CFU) presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2004/2005: affidamento dell'insegnamento - Tecniche di verifica delle competenze linguistiche (Lingua Inglese), 10 ore frontali - 15 laboratorio, presso la SISIS, indirizzo 5, Università di Palermo.
- 2004/2005: affidamento dell'insegnamento - Lingua Inglese per Scopi Specifici, 72 ore presso il Master di Specializzazione M.A.S.V. Facoltà di Economia, Università di Palermo

- 2005 - aprile: lezione dal titolo "Sistema verbale e narratore nel linguaggio statistico", per il Dottorato di Ricerca in 'Lingua, testi e linguaggi in area inglese e statunitense', sede amministrativa Università di Salerno, sede consorziata Palermo.
- 2004/2005: affidamento dell'insegnamento – Letteratura Inglese, 40 ore (6 CFU) presso il Corso di Laurea in Comunicazione Internazionale, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Palermo.
- 2005/2006: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1 e 2 – 11 CFU) per il C.d.L. in S.I.G.A.D., il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E., presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2005/2006: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per il C.L. in E.G.S.T., 6 CFU, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2005/2006: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per le Lauree Specialistiche delle classi statistiche 90/S, 91/S e 92/S, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2005/2006: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per la Laurea Specialistica in Economia e Gestione del Territorio e del Turismo (64/S) 4 CFU, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2005/2006: affidamento dell'insegnamento - Tecniche di verifica delle competenze linguistiche (Lingua Inglese), 15 ore-laboratorio, presso la SISSIS, indirizzo 5, Palermo.
- 2006 - maggio: lezione dal titolo "Harriet Martineau e il testo colonialistico: economia e letteratura nell'Inghilterra dell'Ottocento", per il Dottorato di Ricerca in 'Letterature, arti e culture dell'Europa e delle Americhe fra tradizione e innovazione', sede amministrativa Università di Salerno, sede consorziata Palermo.
- 2006/2007: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1-2 – 8 CFU) per il C.L. in S.I.G.A.D., il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E., presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2006/2007: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese Mod. 1-2 per il C.L. in E.G.S.T., 6 CFU, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2006/2007: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per le Lauree Specialistiche delle classi statistiche 90/S, 91/S e 92/S, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2006/2007: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per la Laurea Specialistica in Economia e Gestione del Territorio e del Turismo (64/S) 4 CFU, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2006/2007: affidamento dell'insegnamento - Tecniche di verifica delle competenze linguistiche (Lingua Inglese), A + B (laboratorio) 25 ore, presso la SISSIS, indirizzo 5, Università di Palermo.
- 2007/2008: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese (Modulo 1-2 – 8 CFU) per il C.L. in S.I.G.A.D., il D.U. in S.I.A.P. e il C.d.L. in S.S.E., presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2007/2008: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese Mod. 1-2 per il C.L. in E.G.S.T. (6 CFU), presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2007/2008: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per le Lauree Specialistiche delle classi statistiche 90/S, 91/S e 92/S, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2007/2008: affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per la Laurea Specialistica in Economia e Gestione del Territorio e del Turismo (64/S) 4 CFU, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2007/2008: componente della Commissione Giudicatrice per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Lingua, Testi e Linguaggi in Area Inglese e Statunitense" (V e VI Ciclo – Nuova Serie; espletamento della prova 29 aprile 2008).
- 2008 – luglio: componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Storia della cultura e della tecnica". Sede Amministrativa – Università di Palermo – Dipartimento Ethos.
- 2008/2013: titolare dell'insegnamento di Lingua Inglese (6 CFU) per il C.L. in S.T.A.D. (S.I.G.A.D. e S.S.E.), presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2008/2013: titolare dell'insegnamento di Lingua Inglese per Scopi Specifici (4 CFU) per le Lauree Magistrali delle classi statistiche 90/S, 91/S e 92/S e Laurea Magistrale in Economia e Gestione del Territorio e del Turismo (64/S) 4 CFU, presso la Facoltà di Economia, Palermo.
- 2009-2013 – titolare Corso di Lingua Inglese Avanzato nella Laurea Magistrale in Scienze Aziendali (4 CFU), presso la Facoltà di Economia, Palermo.

RICERCHE FINANZIATE

- 2000: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "L'Opera di Harriet Martineau tra Colonialismo e Imperialismo".
- 2001: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Femminilità concessa e femminilità deviata: Stereotipi a confronto nella letteratura femminile inglese del XIX secolo".
- 2002: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "La malattia creatrice: Femminilità degenerata e percorsi generativi. Rappresentazioni della follia nella letteratura femminile inglese del XIX secolo".
- 2003: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Nuove letterature e nuovi femminismi".
- 2004: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Colonialismo e post-colonialismi. Traduzione e contesti culturali a confronto".
- 2004: Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Generi popolari e gender. Linguaggi letterari, Sud e interculturalità" (coordinatore del progetto Daniela Corona).
- 2005: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "I linguaggi della colonizzazione e la colonizzazione dei linguaggi nel secondo Ottocento inglese".

- 2006: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Profili altri e linguaggio giornalistico: informazione e formazione sull'identità irachena nella stampa inglese contemporanea".
- 2006: Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Generi popolari e gender. Linguaggi letterari, Sud e interculturalità" (coordinatore del progetto Daniela Corona).
- 2007: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Viaggiatori inglesi in Italia. La 'culla della civiltà' nelle rappresentazioni dei periodici britannici: 1850-1900".
- 2007: Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Migrazione, identità, traduzione e ibridismo nella narrativa contemporanea di Jhumpa Lahiri e Leila Aboulela".
- 2013: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "Palermo nei Magazine vittoriani. Lo sguardo inglese e la 'Golden Shell' nella stampa periodica d'Ottocento (finanziato).

PUBBLICAZIONE

1. Romeo M., 1993, " 'Thoughts Inflamed of Highest Design': Il dissenso negli anni della guerra civile". *Fogli di Anglistica*, n. 1, Libreria Dante Editrice, Palermo, pp. 5-19.
1. Romeo M., 1994, *English for Economics*, Libreria Dante, Palermo.
1. Romeo M., 1994, "Famiglia e stato: Microcosmo e macrocosmo nell'Inghilterra di Elisabetta". *Fogli di Anglistica*, n. 2, Libreria Dante Editrice, Palermo, pp. 7-23.
1. Romeo M., 1996, "La tragedia di Bobby Sands". *Fogli di Anglistica*, n. 3, Libreria Dante Editrice, Palermo, pp. 56-64.
1. Romeo M., 1997 (traduzione di), *Canti di libertà da Long Kesh. Bobby Sands*, Luxograph, Palermo.
1. Romeo M., 1998, " 'A Footprint in the Sands': integrità linguistica e violazione dell'identità". *Fogli di Anglistica*, n. 4, Libreria Dante Editrice, Palermo, pp. 48-73.
1. Romeo M., 1999, "From Words to Worlds: Interpretative Perspectives on ESP". *Annali della Facoltà di Economia*, 1996-99 Anni L-LIII, Università di Palermo, pp. 49-63.
1. Romeo M., 1999, "Scrittura del sé e critica postcoloniale", in D. Corona (a cura di), *Autobiografia. Letterature e contesti culturali*, Collana Studi e Ricerche degli Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, vol. 31, Università di Palermo, pp. 89-104.
1. Romeo M., 1999, "Toni Morrison e la tradizione della narrativa degli schiavi afro-americana" (traduzione da: W. L. Andrews, "Toni Morrison's Beloved and the Traditions of the African American Slave Narrative"), in D. Corona (a cura di), *Autobiografia. Letterature e contesti culturali*, Collana Studi e Ricerche degli Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, vol. 31, Università di Palermo, pp. 105-114.
1. Romeo M., 1999, "Harish Trivedi and the Transcolonial voice. An interview". *Fogli di Anglistica*, n. 5, Libreria Dante Editrice, Palermo, pp. 66-77.
1. Romeo M., 1999, "Passaggi" (traduzione da J. Arasayaganam, *Passages*). *Fogli di Anglistica*, n. 5, Libreria Dante Editrice, Palermo, pp. 92-96.
1. Romeo M., 2000, "Obliterating Post(-)colonialism: Towards Autonomous Writings of the Self". *Merope*, 29-20, Gennaio-Marzo, pp. 137-168.
1. Romeo M., 2001, "Philip Meadows Taylor's *Seeta*: The Metaphor of the Orient between Imperialism and Liberation", *Quaderni di Lingue e Letterature Straniere*, 19, anno 1998, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Palermo, pp. 245-279.
1. Romeo M., 2001, "PostcolonialismS: 'A Tale Full of Fury and Sound' as Negation of the Writing of the Self". <<http://landow.stg.brown.edu/post/poldiscourse/casablanca/romeo2.html>> (23 July 08).
1. Romeo M., 2002, "Statistics of Language in the Language of Statistics: Economy as Reproducibility and Transvaluation in Discourse Community", in G. Iamartino, M. Bignami, C. Pagetti (a cura di), *The Economy Principle in English: Linguistic, Literary and Cultural Perspectives*, Atti del XIX Convegno A.I.A., Milano, 21-23 ottobre 1999, Unicopli, Milano, pp. 267-277.
1. Romeo M., 2002, "Salman Rushdie. The Art of Glossing Over", in D. Corona (a cura di), *Border Crossings. Cultural Contexts and Translations*, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Studi e Ricerche, vol. 35, Palermo, pp. 53-58.
1. Romeo M., 2002, "Conversazione. Salman Rushdie e Harish Trivedi" (traduzione da H. Trivedi, "In Conversation. Salman Rushdie and Harish Trivedi"), in D. Corona (a cura di), *Border Crossings. Cultural Contexts and Translations*, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Studi e Ricerche, vol. 35, Palermo, pp. 38-52.
1. Romeo M., 2002, "Tradurre la follia. Decostruzioni narrative e trasformazioni sociali in *La carta da parati gialla*", in D. Corona (a cura di), *Rappresentazioni e stereotipi della follia*, Linguaggi Incrociati, Flaccovio Editore, Palermo, pp. 77-88.
1. Romeo M., 2003, "Harriet Martineau. Illustrazioni di vita ai confini del mondo: dinamiche rituali locali e transiti globali", in C. Nocera, G. Persico, R. Portale (a cura di), *Rites of Passage. Rational/Irrational, Natural/Supernatural, Local/Global*. Atti del XX Convegno AIA, Rubettino Editore, Catanzaro, pp. 121-136.
1. Romeo M. (introduzione, traduzione e cura di), 2004, *Cancellanda* (trad. da Warner M., *Cancellanda*, 2003), Quattrosoli, Palermo.
1. Romeo M., Di Piazza E., Corona D. (a cura di), 2005, *Maschere dell'Impero. Percorsi coloniali della letteratura inglese*, Edizioni ETS, Pisa.

1. Romeo M., 2005, "Akhila Felt Within Her a Queer Itinerant Sensation'. Ladies Coupé: 'new' literatures and new feminisms", in S. Albertazzi, C. Pelliconi (a cura di), *Cross-Cultural Encounters: Literary Perspectives*, Officina Edizioni, Roma, pp. 244-254.
1. Romeo M., 2005, "La perfezione della facoltà selvaggia: ologrammi coloniali nell'opera di Harriet Martineau", in M. Romeo, E. Di Piazza, D. Corona (a cura di), 2005, *Maschere dell'Impero. Percorsi coloniali della letteratura inglese*, Edizioni ETS, Pisa, pp. 207-226.
1. Romeo M. (introduzione e cura di), 2006, *Colonialismo e post(-)colonialismi. Traduzione e contesti culturali a confronto*, Annali della Facoltà di Economia, Università di Palermo, 2004-2006, LVIII-LX.
2. **Romeo M., 2006, "Post(-)colonialismS: 'A strange modernity that moves forward by going bakward'", in M. Romeo (a cura di), *Colonialismo e post(-)colonialismi. Traduzione e contesti culturali a confronto*, Annali della Facoltà di Economia, Università di Palermo, 2004-2006, LVIII-LX, pp. 31-67.**
3. **Romeo M. (introduzione e cura di), 2006, *L'isola dell'Aurora* (trad. da H. Martineau, *Dawn Island, 1845*), Quattrosoli, Palermo.**
1. Romeo M., 2006, *Ologrammi e stereotipi coloniali nell'opera di Harriet Martineau*, Tracce Edizioni, Pescara.
1. Romeo M., 2007, "Charlotte Perkins Gilman e Virginia Woolf: creatività e compiacenza nella fenomenologia dell'informe", in M. Giannitrapani (a cura di), *Paradigmi letterari della letteratura tardo vittoriana e edoardiana*, ETS, Pisa, pp. 107-150.
1. Romeo M., 2007, "Eastern Life. Past and Present. L'Oriente di Harriet Martineau tra etnocentrismo e relativismo culturale". *Fogli di Anglistica*, anno 1, vol. 1-2, pp. 56-71.
1. Romeo M., 2008, "Viaggiatori inglesi in Italia. La 'culla della civiltà' nelle rappresentazioni del *Blackwood's Edimburgh Magazine: 1850-1900*". *Fogli di Anglistica*, anno 1, vol. 2-3, pp. 105-124.
1. Romeo M., 2008 (introduzione, traduzione e cura di), *Charlotte Perkins Gilman. Racconti di silenzi e di anarchie*, Palermo, Quattrosoli.
1. Romeo M., 2009, "Anti-heroism and Intercultural Hints in David Charles Badham's Travel in Sicily". *Fogli di Anglistica*, n. 5-6, pp. 151-166.
1. Romeo M., 2010, "Il viaggio di Louis Golding in Sicilia". *Fogli di Anglistica*, n. 7-8, pp. 25-36.
1. Romeo M., 2012 (introduzione, traduzione e cura di), *Gli Inglesi in Cina. Harriet Martineau tra tradizione e innovazione*, Palermo, Pitti Edizioni.
1. Romeo M., "De-Constructing Late Victorian Identity: Supernatural Elements in Kipling's 'The Mark on The Beast', Conan Doyle's "Lot no. 409", Wells' "The Truth about Peecraft'. The Gothic Short Story as Voicing and Exorcising Late Victorian Crisis". *Journal of Literature and Arts* (forthcoming).
1. Romeo M., "Climbing untrodden paths and unfrequented passes". De-generation in the 'The Buddhist Priest's Wife' by Schreiner, 'A Cross Line' by Egerton and 'The Undefinable' by Grand", in M. Romeo (introduzione e cura di), *Donne degenerate. La costruzione sociale trans-genre dell'identità femminile tra Settecento e Ottocento*, Catania, Editoriale Agorà (forthcoming).
2. Romeo M. (2010), "From Missionary to Military Discourse: Economic Expansion and Rhetorical Shifting in the Nineteenth Century Adventure Story". *Annali della Facoltà di Economia di Palermo*, 64, pp. 525-547.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- 1999: Partecipazione al XIX Convegno Nazionale A.I.A. su *L'economia della letteratura, lingua e cultura nei paesi anglofoni* - Milano 21-23 settembre. Poster Session -Titolo dell'intervento: "Statistics of Language in the Language of Statistics: Economy as Reproducibility and Transvalidation in Discourse Community".
- 2000: Coordinatore del progetto di ricerca finanziato dall'Ateneo di Palermo (ex quota 60%). Titolo del progetto: "L'Opera di Harriet Martineau tra Colonialismo e Imperialismo".
- 2001: Partecipazione al Convegno Internazionale su: *PostColonialismS - Political CorrectnesseS*, Casablanca, 12-14 aprile, organizzato dalla Postgraduate School of Critical Theory and Cultural Studies, University of Nottingham e The British Council, Morocco. Titolo dell'intervento: "PostcolonialismS: "A Tale Full of Fury and Sound" as Negation of the Writing of the Self".
- 2001: Partecipazione al XX Convegno Nazionale A.I.A. su *Rites of Passage. Rational/Irrational, Natural/Supernatural, Local/Global*, Catania 4-6 ottobre. Titolo dell'intervento: " 'Illustrazioni di vita ai confini del mondo': dinamiche rituali locali e transiti globali".
- 2002: Partecipazione al Convegno Internazionale su: *Narrazioni Coloniali. Narrazioni e Trasformazioni*, Palermo, 17 maggio 2002, organizzato dal Dipartimento di Arti e Comunicazioni, Università di Palermo. Titolo dell'intervento: " 'The Perfection of Savage Faculty'. Harriet Martineau's Colonial Holograms".
- 2003: Organizzazione del Seminario Annuale dell'A.I.A. su: *Maschere del British Empire*, 23 e 24 gennaio, Dipartimento di Arti e Comunicazioni, Università di Palermo.
- 2003: Partecipazione al XXI Convegno Nazionale A.I.A. su: *Cross-Cultural Encounters. New Languages, New Sciences, New Literatures*, Modena, 25 -27 settembre. Titolo dell'intervento: "Akhila percepì dentro di sé una singolare sensazione vagabonda". *Ladies Coupé: 'nuove' letterature e nuovi femminismi*".
- 2004: Partecipazione al Convegno Internazionale su: *Cultural Trajectories*, University of Essex, Colchester, UK, 28 giugno – 4 luglio. Titolo dell'intervento: "The Impact of Colonialism on Martineau's works. From Holograms to Stereotypes".

- 2008: Tutor dell'Assegno di ricerca dal titolo: "Linguaggi della de-*colonizzazione* e dimensione distopica: Ottocento e Novecento Inglese a confronto".
- 2010: Tutor dell'Assegno di ricerca (rinnovo) dal titolo: "Linguaggi della de-*colonizzazione* e dimensione distopica: Ottocento e Novecento Inglese a confronto".

AMBITI DI RICERCA

Nell'area dei rapporti tra lingua e letteratura gli ambiti di ricerca mettono a fuoco:

- gli Studi Coloniali, con riferimento all'analisi dei testi e contesti dell'Inghilterra dell'Ottocento
- il *Travel writing*, con riferimento agli scritti di viaggiatori e viaggiatrici inglesi nelle colonie, in Sicilia e in Italia nei periodici inglesi dell'età Vittoriana
- la *short story* intesa come *genre* autonomo rispetto al *novel*
- la scrittura femminile tra Settecento, Ottocento, e inizi del Novecento inglese