

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROSARIO
Cognome NOBILE
Recapiti Dipartimento di Architettura
Telefono 339-23865452
E-mail rosario.nobile@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Settore Concorsuale: dal 29/09/2011 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA

Settore Scientifico Disciplinare: dal 13/02/2001 ICAR/18 - STORIA DELL'ARCHITETTURA

Qualifica: Professore Ordinario: Anzianità nel ruolo di professore di I fascia 28/04/2006; sede universitaria: Università degli Studi di PALERMO, Dipartimento: Dipartimento di ARCHITETTURA

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri:

-dal 16/06/1996 Ricercatore Universitario Università degli Studi di PALERMO

-dal 01/11/2001 Professore II Fascia Università degli Studi di PALERMO

-dal 28/04/2006 Professore I Fascia Università degli Studi di PALERMO

ATTIVITA' DIDATTICA

Marco Rosario Nobile dal 2006 è professore ordinario nella disciplina "Storia dell'architettura" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, dove ha insegnato nei corsi di "Storia dell'architettura moderna" e di "Storia della rappresentazione dello spazio architettonico", dal 2009 insegna nei corsi di "Storia dell'architettura" presso la Facoltà di Architettura di Palermo e presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN., corso di laurea a ciclo unico in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali".

RICERCHE FINANZIATE

È coordinatore nazionale del Progetto di rilevante interesse nazionale PRIN 2005 intitolato "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale". Finanziamento: 207.548 euro

È responsabile scientifico del progetto dal titolo "LITHOS- Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile" (2009), inserito nel Programma europeo PO Italia-Malta 2007-2013, Asse 1, obiettivo specifico 1.1. Partner: Provincia Regionale di Ragusa (Ente capofila); Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura; Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro; Heritage Malta. Finanziamento: 188.110,44 euro

È Principal Investigator del progetto "From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century)", durata del progetto 48 mesi (2012-2015), finanziato dallo European Research Council (ERC), azioni Advanced Investigator Grant 2011. Finanziamento: 1.203.960 euro

PUBBLICAZIONE

Pubblicazioni scientifiche più significative

Nobile R. (2012). La provincia di Sicilia. In: La arquitectura jesuitica. Actas del Simposio Internacional. p. 91-105, Zaragoza:Institucion "Fernando el Catolico" (C.S.I.C.), ISBN: 9788499111582

Nobile R. (2011). Lo sguardo del sud: Andalusia e Sicilia e l'architettura del Classicismo. In: CAMACHO MARTÍNEZ R., ASENJO RUBIO E., CALDERÓN ROCA B. (A CURA DI). CREACIÓN ARTÍSTICA Y MECENAZGO EN EL DESAROLLO CULTURAL DEL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MODERNA. Malaga: Ministerio de Ciencia e Innovacion y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Malaga, p. 479-489, ISBN: 978-84-694-3529-8.

Nobile R. (2011). Architettura nelle alte Madonie tra Quattro e Cinquecento. In: ITINERARIO GAGINIANO. p. 40-49, Gangi:Edizione Comune di Gangi, ISBN: 9788890457722.

NOBILE R. (2011). L'altra lingua in alcuni esempi del Mediterraneo. Sicilia, Malta, Sardegna, Maiorca. In Le Gothique de la Renaissance, Collection fondée par André Chastel et Jean Guillaume, PARIS: Picard, p. 135-147, ISBN: 978-2-7084-0868-5.

NOBILE R. (2010). Antonello Gagini "architetto" 1478-1536. PALERMO: Flaccovio Editore, ISBN: 978-88-7804-480-7.

NOBILE R. (2010).L'iconografia a stampa come strumento della professione dell'architetto tra Seicento e Settecento in Sicilia. In: CURCIO G, NOBILE R, TOSINI AS (A CURA DI). I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo). PALERMO: Edizioni Caracol, p. 77-82, ISBN: 978-88-89440-57-5.

NOBILE R. (2009). Chiese colonnari in Sicilia (XVI secolo), PALERMO: Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-89440-65-0.NOBILE R, BARONE G (2009). Tra Gotico e Rinascimento: l'Architettura negli Iblei (XV-XVI sec.). In: Nobile M.R,Barone G. LA STORIA RITROVATA. GLI IBLEI TRA GOTICO E RINASCIMENTO. p. 49-93, Comiso (RG): Salarchi Immagini s.a.s., ISBN: 978-88-6260-020-0.

NOBILE R. (2009). Progettare per la chiesa. Gli architetti, il lavoro, il disegno. In: NOBILE R., RIZZO S., SUTERA D. (A CURA DI). Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto (XVII-XVIII secolo). PALERMO: Edizioni Caracol, p. 15-24, ISBN: 978-88-89440-55-1.

NOBILE R. (2008). Tra Tardogotico e Rinascimento: Palermo e la Sicilia occidentale. ARTIGRAMA, 23, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza Fundacion Tarazona Monumental, p. 241-263, ISSN: 0213-1498.

NOBILE R. (2008). Architectura Von den funf Seülen di Gabriel Krammer. IL DISEGNO DI ARCHITETTURA, vol. 34; p. 21-26, ISSN: 1121-8770

GAROFALO E., NOBILE R. (a cura di) (2007). Palermo e il gotico. PALERMO: Edizioni Caracol, p. 1-167, ISBN: 9788889440179

MAZZE' A., NOBILE R. (a cura di) (2007). Il castello di Misilmeri. Origine, storia, restauro, riqualificazione. PALERMO: Caracol, p. 5-127, ISBN: 978-8889440-18-6

NOBILE R. (2007). Francesco Buonamici e la Sicilia. In: G.CANTONE; L. MARCUCCI. E. MANZO; A CURA DI. Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella. vol. 1, p. 261-268, MILANO-GINEVRA: Skira

NOBILE R. (2007). La arquitectura en Sicilia. Del mundo normando a los neoestilos. In: VINCENZO CONSOLO E ALTRI. Sicilia. Patrimonio Cultural! y Naturai, p. 209-236, BARCELONA: Laia Libros, ISBN/ISSN: 84-932114-0-0

NOBILE R. (2007). La scala di palazzo Verdala a Malta. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. 4; p. 24-28, ISSN: 1827-3416

NOBILE R. (2007). Ragione e genesi delle biblioteche dell'Architetto in Sicilia. In: M.S. DI FEDE; F. SCADUTO; A CURA DI. La Biblioteca dell'Architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo), custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, p. 11-13, PALERMO: Caracol, ISBN/ISSN: 9788889440247

NOBILE R. (a cura di) (2007). Gli ultimi indipendenti, architetti del gotico nel Mediterraneo tra XV e XVI secolo, di: NOBILE R.M.; E. GAROFALO; A CURA DI. -PALERMO: Caracol, p. 7-251, ISBN: 9788889440261

NOBILE R. (2006). Aux origines du mythe normand dans l'architecture sicilienne du XIV au XVI siècle. In: A. BUTTUTA E JEAN-YVES MARIN SOUS LA DIRECTION. Les Normands en Sicile. XI-XXI siècles. Histoire et Légendes. p. 53-57, MILANO: 5 continents editions, ISBN/ISSN: 88-7439-328-8

NOBILE R. (2006). Due protagonisti dell'ultimo gotico. In: NOBILE R.M. A CURA DI. Matteo Carnilivari, Pere Compie 1506-2006, due maestri del gotico nel Mediterraneo, p. 25-34, PALERMO: Caracol, ISBN/ISSN: 88-89440-08-02

NOBILE R. (2006). Guarini e la Sicilia. In: A CURA DI G. DARDANELLO; S. KLAIBER; H. A. MILLON. Guarino Guarini. p. 487-493, TORINO-LONDRA-VENEZA-NEW YORK: Umberto Allemandi

NOBILE R. (2006). Maestri del Levante iberico nella Sicilia del Quattrocento. KALOS.ARTE IN SICILIA, vol. 2; p. 10-13, ISSN: 1827-8671.

NOBILE R. (2006). Progetti di Romano Carapicchia in Sicilia. LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. 3; p. 62-68, ISSN: 1827-3416

NOBILE R. (a cura di) (2006). Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006, due maestri del gotico nel Mediterraneo. PALERMO: Caracol, p. 1-239, ISBN: 88-89440-08-02

NOBILE R., F. SCADUTO (2006). Architettura e magnificenza nella Palermo del primo cinquecento: il prospetto denominato di Santa Eulalia dei Catalani. ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE VII, HISTORIA DEL ARTE, vol. 18-19; p. 13-32, ISSN: 1130-4715

NOBILE R. (2005). Le volte in pietra in Sicilia tra Quattro e Cinquecento. In: a cura di M. C. LOI, L. PATETTA A CURA DI. Tradizione e regionalismi nel primo Rinascimento italiano, 7-8 maggio 2002, p. 107-116, ISBN/ISSN: 88-400-1051-3

NOBILE R. (2005). Un altro gotico, un altro classicismo. Architettura, cantieri e committenza in Sicilia nell'età di Ferdinando il Cattolico: l'opera di Matteo Carnilivari. In: El arte en la corte de los Reyes Catolicos, 14-17 dicembre 2004, p. 41-60, ISBN/ISSN: 84-87369-35-9
NOBILE R. (2004). Cupole e calotte "finte" nel XVIII secolo. In: ALFONSO GAMBARDELLA; A CURA DI. Ferdinando Sanfelice, Napoli e l'Europa, p. 151-161, NAPOLI-ROMA: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN/ISSN: 88-495-1011-X.

NOBILE R. (2004). I palazzi del potere nella prima metà del Seicento a Siracusa. In: MARIA RAFFAELA PESSOLANO; ALFREDO BUCCARO A CURA DI. Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio. p. 124-133, NAPOLI: Electa napoli, ISBN/ISSN: 88-510-0234-7

NOBILE R. (2003). La Arquitectura en la Sicilia Aragonesa (1282-1516). In: EDUARD MIRA; ARTURO ZARAGOZA CATALAN. Una Arquitectura Gotica Mediterranea, vol. II, p. 17-31, VALENCIA: Consejo Gen. del Cons. de Museos de la Com. Val.

NOBILE R. (2003). Temi costruttivi e 'ordini' architettonici nella Sicilia tra Quattro e Cinquecento. In: G. CIOTTA A CURA DI.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Dal 2012, nell'ambito del Dottorato in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche", svolge il ruolo di referente dell'indirizzo in "Storia e Rappresentazione dell'Architettura e della Città". È inoltre coordinatore della Sezione "Storia e Rappresentazione – SfeRA" presso il Dipartimento di Architettura(Darch) dell'Università di Palermo.

È componente della redazione della rivista "Il disegno di architettura", con cui collabora fin dagli esordi; è corrispondente della rivista "Palladio", Artigrama (dal 2009) e Norba Arte (dal 2012). E' referee per le riviste: "Ars Longa" e "Anuario de Estudios Medievales".E' direttore responsabile della rivista "Lexicon, Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo". E' direttore della collana "Frammenti di Storia e Architettura", casa Editrice Caracol, Palermo.

Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali in particolare presso il centro Oechslin di Einsiedeln (2002 e 2003) e presso il Museo di Belle Arti di Valencia (2004), a Parigi presso il Centro Andre Chastel (giugno 2007; dicembre 2007). Nel marzo 2005 ha curato l'organizzazione del convegno internazionale "L'architettura moderna nella penisola iberica e i suoi riflessi nel Mediterraneo". Ha organizzato le mostre "Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006: due maestri del gotico nel Mediterraneo" (Noto 2006), "La Biblioteca dell'Architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana" (Palermo 2007); "Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto (XVII-XVIII secolo)" (Caltanissetta 2009-2010); "Rosario Gagliardi architetto" (Noto 2013).

-Partecipa al Progetto di Ricerca Internazionale "Corpus de arquitectura jesuitica II", Projecto I+D (HAR 2011-2013), finanziato da Ministerio de Ciencia e Innovacion (Spagna), diretto da prof. M.I. Alvaro Zamora,Universidad de Zaragoza.

-Partecipa al Progetto di ricerca I+D+I "Tradicion e innovacion. La reception de los modelos italianos en la periferia mediterranea y su difusion. Andalucia durante la Edad Moderna" (HAR2009-12095).Investigadora principal: Rosario Camacho Martinez

AMBITI DI RICERCA

I suoi interessi sono rivolti alla storia dell'architettura di età moderna con particolare riferimento agli aspetti legati alla rappresentazione dell'architettura, al ruolo della committenza, alla figura e formazione dell'architetto, alla costruzione dell'architettura e alla stereotomia.