

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MATTIA
Cognome ZANGARI
E-mail mattia.zangari@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Short Bio — Italiano

Nato a Catanzaro, dopo la laurea presso l'Università della Calabria, Mattia Zangari ha conseguito il dottorato di ricerca in Discipline Filologiche Moderne presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, in cotutela con la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera.

I suoi interessi di ricerca si concentrano principalmente sulla santità femminile, dal Medioevo all'età moderna, indagata secondo una prospettiva interdisciplinare e con particolare attenzione alla relazione tra testo e iconografia. A partire dagli studi dottorali, condotti sotto la direzione di Lina Bolzoni, Zangari attribuisce infatti il medesimo valore documentario alle fonti testuali e a quelle iconografiche, facendole dialogare nella ricostruzione dei fenomeni religiosi e devozionali.

Accanto allo studio della biografia e dell'agiografia femminili, si è occupato per molti anni del rapporto tra santità e disturbo mentale. Nell'ambito di queste ricerche è stato il primo Marie Skłodowska-Curie Fellow a svolgere un progetto di ricerca presso il Vaticano. I risultati di questo percorso sono confluiti in una monografia pubblicata da Laterza.

Negli ultimi anni la sua ricerca si è concentrata in particolare sulla devozione al Divino Infante nei contesti monastici femminili, dal Medioevo alla prima età moderna, parallelamente all'approfondimento di alcuni aspetti della figura e della ricezione di santa Caterina da Siena.

Da sempre appassionato di sport oltre che di studi letterari, è egli stesso uno sportivo.

Short Bio — English

Born in Catanzaro, Mattia Zangari graduated from the University of Calabria and subsequently earned his PhD in Modern Philological Studies at the Scuola Normale Superiore in Pisa, in a joint doctoral programme with Ludwig-Maximilians-Universität München.

His research focuses primarily on female sanctity from the Middle Ages to the modern period, approached from an interdisciplinary perspective and with particular attention to the relationship between text and image. Since his doctoral research, conducted under the supervision of Lina Bolzoni, Zangari has treated textual and iconographic sources as having equal documentary value, bringing them into dialogue in the study of religious and devotional phenomena.

Alongside his work on female biography and hagiography, he has devoted many years to investigating the relationship between sanctity and mental disturbance. As part of this research, he became the first Marie Skłodowska-Curie Fellow to carry out a research project at the Vatican. The results of this work were subsequently brought together in a monograph published by Laterza.

In recent years, his research has focused particularly on devotion to the Divine Infant in female monastic contexts, from the Middle Ages to the early modern period, alongside an in-depth investigation of selected aspects of the figure and reception of Saint Catherine of Siena.

A lifelong enthusiast of sport as well as literary studies, he is himself an active sportsman.

2016 – PhD in 'Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne' (70/70 con lode e dignità di stampa) Classe di Scienze Umane, Scuola Normale Superiore di Pisa, Italy (*cotutelle* with the Ludwig-Maximilians-Universität München, Philosophische Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften)

2013 – Master in 'Filologia moderna'

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, Italy (First class honours 1st)

2011 – BA in 'Italian Studies'

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", Italy (First class honours 1st)

▪ CURRENT POSITION

2026 – present

Tenure-Track Researcher (RTT), Università degli Studi di Palermo, Letteratura latina medievale e umanistica, GSD 10/LATI-01 | SSD FLMR-01/A

▪ PREVIOUS POSITIONS

2025 – 2026

Research Associate (*Wissenschaftlicher Mitarbeiter*), Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften – Geschichte des späten Mittelalters , Fritz Thyssen Fellow

2019 – 2022

Marie Skłodowska Curie Fellow (assegnista di ricerca, SSD / *Academic Field and Discipline* : L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica) | Global Fellowship (G.A. 838675), Department of Humanities, Università Ca' Foscari Venezia, Italy - Faculty of Theology, Pontificia Università Urbaniana

2018 – 2019

Assegnista di ricerca, Department SAGAS (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo), Università degli Studi di Firenze, Italy

2017– 2018

Postdoctoral Researcher, Medici Archive Project, Florence, Italy

ATTIVITA' DIDATTICA

2015

Invited Lecturer, Ludwig-Maximilians-Universität München, Inst. für Italienische Philologie

Course taught: *Lettura di testi medievali*

2025

Course taught: *Weibliche Heiligkeit im Mittelalter: Eine europäische Perspektive*, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften, Proseminar, SoSe 2025/2026

RICERCHE FINANZIATE

2025

1. Fritz Thyessen Fellow, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften
2. Alexander von Humboldt Fellow, Frei Universität Berlin, Institut für Romanische Philologie, Italienzentrum (declined for incompatibility)
3. FIS 3 – Fondo Italiano per la Scienza, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (The research fund was subsequently transferred to the University of Palermo = Università degli Studi di Palermo)

2019

MSC, Global Fellowship, Università Ca' Foscari Venezia | Pontificia Università Urbaniana, Project's title *Mad for Him – Women, religion and Mental Illness between Middle Ages and Early Modern Age* (G.A.838675, total score: 94,60)

2018/2019

Newberry Library Chicago, Visiting Scholar

2018

University of Toronto (Center for Renaissance and Reformation Studies), Eisenbichler Fellow

2015

International Society of Franciscan Studies (SISF) – Assisi, Scholarship

2014-2016

PhD Scholarship, Gerda Henkel Stiftung

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

2017 – Present, Medici Archive Project, New York/Florence

AMBITI DI RICERCA

1. Santità e mistica femminile
2. Rapporto fra testo, immagini ed oggetti
3. Relazione fra la fenomenologia della mistica e la storia della medicina
4. La devozione al Divino Infante
5. Santa Caterina da Siena

1. *Female Sanctity and Mysticism*
2. *The Relationship between Texts, Images, and Objects*
3. *The Relationship between Mystical Phenomena and the History of Medicine*
4. *Devotion to the Divine Infant*
5. *Saint Catherine of Siena*