

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GAETANO
Cognome LICATA
Recapiti Viale delle Scienze, Ed. 8, Scala F4, Dipartimento di Architettura, 091 23865464
Telefono 339-4717977
E-mail gaetano.licata@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

15/07/1993 - Laurea in Architettura, Università di Palermo

02/01/1999 - Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Ricercatore) presso l'Università di Kassel, Facoltà di Architettura, Urbanistica e Paesaggio

01/12/2004 - Dr.-Ing. Dottorato in Scienze dell'Ingegneria, Universität Kassel, (Germania) PhD

01/11/2007 - Professore Associato - Università di Palermo, Dipartimento di Architettura, Sezione Design e Architettura

ATTIVITA' DIDATTICA

dal 1999 al 2004 - Universität Kassel (Germania) - Nel ruolo di Ricercatore: 10 Incarichi di insegnamento ministeriali per seminari e laboratori di progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura, Urbanistica e Paesaggio

dal 2006 al 2007 - Università di Palermo - Nel ruolo di Professore a contratto: Laboratorio I di Progettazione Architettonica nel corso di laurea in Restauro, recupero e riqualificazione dell'Architettura

dal 2008 al 2012 - Università di Palermo - Nel ruolo di Professore Associato: Laboratori I, II, e III di Progettazione Architettonica, nel corso di laurea in Scienze dell'Architettura (Triennale), e Laboratorio I di Progettazione Architettonica nel corso di laurea in Architettura (Quinquennale)

dal 2013 - Università di Palermo - Nel ruolo di Professore Associato: Laboratorio di "Nuove forme dell'abitare", nel corso di lauree in Disegno Industriale

Altre attività didattiche:

Tesi di Laurea:

- Urbanizzare il sacco. *L'edilizia dell'espansione nord degli anni '70 a Palermo*. Operazioni di riconversione urbana (con Prof. Roberto Collovà)

- Energia e Architettura. Retrofit di edifici collettivi moderni. (con Prof. Marco Beccali)

Workshop di architettura e progetto urbano:

- 2010 - Costruire Greenlife - Palermo
- 2010 - Intersection - Catania
- 2011 - Urbanizzare il sacco - Palermo / Dessau
- 2011 - Wohnexperimente - Kassel
- 2012 - Experimenta urbana - Wissenslandshafen

Viaggi studio:

- 2000 - Europa dell'Est.
- 2001 - China + Japan
- 2002 - Brasile

RICERCHE FINANZIATE

- ABITARE IL TERRITORIO - INHABITING THE TERRITORY (con Universidad de Talca - Prof. Juan Roman)
- DESCRIZIONI, SCOMPOSIZIONE/RICOMPOSIZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE RISORSE URBANE POTENZIALI. PALERMO NORD (Referente) (ass. di Ricerca: Isabella Fera)
- RIFLESSIONI E ANNOTAZIONI SUL PROGETTO DI PAESAGGIO A PALERMO - Orti, giardini, tracciati, mare (Componente del gruppo di ricerca). - (Resp. Scient.:Prof. MArcella Aprile)
- SULLA POSSIBILE TRASFORMAZIONE DEL "COSTRUITO SENZA PIANO". Scenari urbani e architettonici per parti di città costruite senza piano o con piani temporanei e di emergenza in centri del sud della Sicilia tra gli anni '70 e '90 del XX secolo (Responsabile scientifico) - (coll.: Isabella Fera)
- SETTE PARCHI POSSIBILI. IL PARCO DELLA FAVORITA.

INCARICHI / CONSULENZE

2011-12 - Studio per la mobilità urbana e la riqualificazione del centro storico del Comune di Petralia Sottana (PA) mediante la sistemazione delle aree d'accesso e delle vie pedonali - Responsabile scientifico con Prof. Teresa La Rocca)

2007 - Consulenza artistica per la trasformazione della Casa di Cura S. Barbara a Gela (Consulente artistico con Giuseppe Marsala)

PUBBLICAZIONE

Pubblicazioni selezionate: 26

1. Licata G., Cammarata M. (a cura di) (2012). *Piccole figure che passano*, di Roberto Collovà. MILANO:22Publishing, ISBN: 978-88-95185446
2. LICATA G (2012). *Transformabilität moderner Architektur*. In: Bestand der Moderne. Von der Produktion eines architektonischen Werts. p. 40-49, Zurich:Park Books, ISBN: 978-3-906027-03-6
3. Licata G, Collovà R (2011). *Cibali*. In: INTERSECTIONS. Dalla metro alla metropoli, sette occasioni per fare città . p. 64-69, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-037-2
4. LICATA G, COLLOVA' R (2010). *Country trip. A casa di Roberto Collovà. Una conversazione / At Roberto Collovà's house. A conversation*. In: *Cos'è green?* . p. 12-15, PALERMO:Edizioni di Passaggio, ISBN: 978-88-903703-9-7
5. Licata G (2010). *Introduzione. Cos'è Green? / Introduction. What is green?*. In: *Cos'è green?* . p. 6-7, PALERMO:Edizioni di Passaggio, ISBN: 978-88-903703-9-7
6. Licata G (a cura di) (2010). *Cos'è Green? / What is green?* . p. 1-47, PALERMO:Edizioni di Passaggio, ISBN: 978-88-903703-9-7
7. Licata G, Cammarata M, Airoidi P (2010). *Un allestimento / The exhibition display*. In: *Cos'è green?*. p. 42-47, PALERMO:Edizioni di Passaggio, ISBN: 978-88-903703-9-7
8. Licata G, La Rocca T (2010). *Urban tour. A casa di Teresa La Rocca. Una conversazione / At Teresa La Rocca's house. A conversation*. In: *Cos'è green?* . p. 8-11, PALERMO:Edizioni di Passaggio, ISBN: 978-88-903703-9-7
9. COLLOVA' R, ADAMO G, FERA I, LICATA G (2009). *Città di villeggiatura a S. Cesarea Terme*. In: *Identità dell'architettura italiana*. vol. 2009, p. da 42-43, REGGIO EMILIA:Edizioni Diabasis, ISBN: 978-88-8103-672-1
10. LICATA G (2009). *La rovina e il moderno nel Teatro Garibaldi*.
11. LICATA G (2008). *Bayer Head Office*. LOTUS INTERNATIONAL, vol. 133, p. 96-97, ISSN: 1124-9064
12. LICATA G (2008). *Fischer & Appelt*. LOTUS INTERNATIONAL, vol. 133, p. 92-95, ISSN: 1124-9064
13. LICATA G (2008). *Quale idea di Laboratorio ... e di Università*. In: AA. VV.. *Note sulla didattica del progetto*. p. 74-81, PALERMO:Edizioni Avia, ISBN: 978-88-89440-42-1
14. LICATA G (2008). *transforma*. p. 1-95, ISBN: 978-88-89440-39-1
15. LICATA G (2007). *Da Plattenbau a Ville urbane / From Plattenbau to Urban Villas*. LOTUS INTERNATIONAL, vol. 132, p. 65-70, ISSN: 1124-9064
16. LICATA G (2005). *Transformabilität moderner Architektur*. p. 1-387, KASSEL:Kassel University Press, ISBN: 3-89958-151-2
17. LICATA G (2004). *Visione concreta. Tre momenti*. In: A CURA DI OLIVIA LONGO. *Workshop internazionale: topografia della forma della città*. Favara, 22-26 aprile 2003. p. 161-163, PALERMO:Flaccovio Dario, ISBN: 88-7804-249-8
18. LICATA G (2003). *Davor und Danach / Antes e depois*. In: AA.VV. ALVARO PUNTONI, ALEXANDER SOEDER E ALTRI. *ENT.BAU.DENK*. nr. 4 - "brasil": *das Reisen und die Architektur / Viajar e Arquitetura*. vol. 4, p. 8-17, KASSEL:Universität Kassel, ISBN: 3-932698-21-5
19. LICATA G, BOHLAND F (a cura di) (2003). *ENT.BAU.DENK*. n. 4 - "brasil": *Das Reisen und die Architektur / Viajar e Arquitetura*. Di AA.VV. ALVARO PUNTONI, ALEXANDER SOEDER E ALTRI. vol. 4, p. 1-56, KASSEL:Universität Kassel, ISBN: 3-932698-21-5
20. LICATA G (a cura di) (2002). *ENT.BAU.DENK*. n. 3 - *jochem jourdan, Hochschullehrer und Architekt in Kassel*. Di AA.VV. LUCIUS BURCKHARDT, ROBERTO COLLOVA', PETER BAROZZI E ALTRI. vol. 3, p. 5-9, KASSEL:Universität Kassel, ISBN: 3-932698-23-1
21. LICATA G (2000). *ENT.BAU.DENK*. nr. 1. "palermokassel". In: A CURA DI JOCHEM JOURDAN. *palermokassel*. vol. 1, p. 10-13, KASSEL:Universität Kassel, ISBN: 3-89117-114-5
22. LICATA G (2000). *Weltausstellungen - Amerika und die Expo - Belgien und die Expo - Spanien und die Expo - Lissabon*. In: A CURA DI JOCHEM JOURDAN. *ENT.BAU.DENK*. nr. 2. "weltausstellungen". vol. 2, p. 6-26, KASSEL:Universität Kassel, ISBN: 3-89117-120-X
23. LICATA G (1999). *"Canti": corners in the landscape*. In: DIDIER REBOIS. *EUROPAN SECRETARY GENERAL*. *European 5. European results. Fifth session of the european competitions for new architecture. New housing landscapes travel and proximty*. Parigi:EUROPAN, ISBN: 2-9508526-5-3
24. LICATA G (1999). *CANTI*. In: *EUROPAN ITALIA*. *European 5. Risultati in Italia. Concorsi europei per nuove architetture. I nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità*. p. 55-56, ROMA:European Italia
25. LICATA G (1998). *Sistema*. In: A CURA DI AURELIO CANTONE. *Grammichele. Una città plurale*. MILANO-GINEVRA:Skira, ISBN: 88-8118-344-7
26. LICATA G (1993). 1. Preis. In: PHILIPS LICHT. *Philips Förderpreis 1992/93. "Licht in der Architektur"*. p. 9-13, AMBURGO:Philips Licht

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Conferenze, seminari e workshop.

(selezione)

Vienna, Dessau, Kassel, Bolzano, Catania

1999-2004

Direzione collana Ent.Bau.Denk - Kassel

2010

Direzione della collana trans(forma) - Palermo

AMBITI DI RICERCA

- Trasformabilità dell'architettura moderna

(Transformability of modern architecture)

- Trasformazione urbane e di edifici moderni correnti costruiti dal secondo dopoguerra in poi

(Research and in the realm of the transformation of the city and of current modern buildings dating from the second world war onwards)

- Costruito senza piano

(Building without planning)

- Critica del Design

(Design Critique)