

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOVANNI
Cognome FATTA
Recapiti viale delle Scienze, edificio 8, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura, telefono voip 96154, cellulare 3204330316
Telefono 339-3204330316
E-mail giovanni.fatta@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Diploma scolastico: liceo classico. Ricercatore Universitario nel 1981. Professore Associato a seguito di concorso espletato nel 1998. Professore Ordinario a seguito di concorso espletato nel 2001.

ATTIVITA' DIDATTICA

Insegna Restauro Architettonico con Laboratorio (12 CFU) per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Palermo dal 2002-2003. Tiene per l'anno 2012-2013 l'insegnamento di Progetti di Recupero e Conservazione degli Edifici (6 CFU) per il Corso di Laurea magistrale Ingegneria dei Sistemi Edilizi. Ha tenuto il corso di Progetti per la Ristrutturazione ed il Risanamento Edilizio per 8 anni per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile della Facoltà di Ingegneria di Palermo dal 1991-1992. Ha tenuto il corso di Architettura Tecnica 1 con Laboratorio (12 CFU) a partire dall'anno 1998-1999 per i Corsi di Laurea in Ingegneria Edile, Civile ed Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Palermo. Ha inoltre tenuto lezioni per 8 corsi IFTS, 6 Masters di 1° e 2° livello e per Dottorati di Ricerca.

RICERCHE FINANZIATE

Ha coordinato ricerche finanziate annualmente dall'Ateneo di Palermo (ex-60%), ed ha ottenuto finanziamenti per i PRIN 2002 e 2004 come responsabile dell'unità locale. Ha partecipato ai bandi PRIN 2006-2009 come responsabile dell'unità locale con progetti non finanziati ma con giudizio molto positivo. Ha ottenuto finanziamento per la convenzione, di cui è coordinatore, stipulata tra l'ex Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia ed il Comune di Palermo per la riqualificazione delle facciate delle architetture lungo gli assi monumentali del Centro Storico della città. Ha ottenuto annualmente finanziamenti dall'Ateneo di Palermo per ricerche (ex-60%). Per le proprie pubblicazioni ha ottenuto finanziamenti dalla società Panormedil, dall'Ente CEPIMA e dalla Camera di Commercio di Palermo.

INCARICHI / CONSULENZE

E' stato Componente della commissione nazionale per valutazione comparativa per Professore Ordinario, concorso indetto dall'Università di Salerno.

E' stato Componente o Presidente di Commissioni nazionali per Ricercatore Universitario per concorsi indetti dalle Università di Padova e di Palermo.

Ha fatto parte delle Commissioni per gli esami di abilitazione alla professione di Ingegnere, per l'assegnazione delle borse di studio di perfezionamento all'estero, per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca, per l'ammissione ai corsi di Dottorato, per la valutazione dei curricula dei candidati all'affidamento di incarichi di progettazione, direzione lavori e collaudi per Enti Pubblici e per importi di lavori di grande rilevanza.

Dal 1998 è componente di Dottorati di Ricerca con sede amministrativa a Palermo, e tutor di numerosi dottorandi di ricerca; dal 2002 al 2005 è stato Coordinatore del Collegio docente del Dottorato di Ricerca "Ingegneria Edile: tradizione ed innovazione". Attualmente afferisce al Dottorato di Ricerca in "Architettura, indirizzo Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura".

È stato tutor e referente scientifico di numerosi assegni di ricerca, oltre che di tre progetti per giovani ricercatori presso l'Università di Palermo. Ha partecipato all'organizzazione di Master Universitari di 2° livello e con proprie comunicazioni a vari corsi di aggiornamento e di specializzazione organizzati Enti pubblici e privati, da Ordini professionali a riviste internazionali. Coordinatore scientifico e docente nel Master Universitario in "Recupero Edilizio" della durata di 12 mesi presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo tra ottobre 2002 e settembre 2003, finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 - 2000-2006.

Coordinatore Scientifico e docente nel Master Universitario di 2° livello in "Recupero, riabilitazione e fruizione dell'edilizia storica" presso il Consorzio Universitario di Trapani, finanziato da fondi comunitari della durata di 12 mesi a partire da giugno 2012.

E' stato relatore in numerosi congressi nazionali ed internazionali.

E' stato più volte "blind referee" per giudizio su relazioni presentate a Congressi Internazionali.
Ha fatto parte del Comitato Scientifico delle Triennali di Architettura e Urbanistica di Bologna dal 2004 al 2009.
Fa parte del Comitato Scientifico della rivista di Architettura e Urbanistica "A&C" dal 2004. E' Presidente della Commissione scientifica dell'Università di Palermo per la valutazione della ricerca per l'area 08 (Ingegneria civile-Architettura). Ha fatto parte delle Commissioni per la valutazione comparativa per posti di professore ordinario e di ricercatore nell'Università.
È stato componente della Giunta di Presidenza della Facoltà di Ingegneria di Palermo per un triennio. Ha fatto parte di commissioni per aggiudicazioni di appalti pubblici su designazione del Rettore dell'Università di Palermo.
È stato "blind referee" per la valutazione ex-ante ed ex-post di progetti di ricerca su richiesta di diverse Istituzioni e per la valutazione dei progetti PRIN-MIUR. Referee per valutazioni di alcune decine di prodotti di ricerca in ordine alla VQR 2012-2013.
E' stato commissario per concorsi di ammissione e per gli esami finali di corsi di dottorato di ricerca presso le sedi di Palermo, Napoli, Catania, Bari, Ferrara e Cagliari.
Da novembre 2008 a dicembre 2010 è stato direttore del Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia dell'Università di Palermo. Attualmente afferisce al Dipartimento di Architettura e ne è coordinatore di una Sezione e componente della Giunta.
Dal 1992 al 2000 è stato componente della Commissione Edilizia Comunale di Palermo per nomina della Facoltà di Ingegneria.
Da marzo 2010 è componente della Commissione per i Centri Storici del Comune di Ragusa, per la valutazione dei progetti presentati da enti pubblici e privati in quella città, per nomina del Rettore dell'Università di Palermo.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Ha fatto parte del Comitato Scientifico delle Triennali di Architettura e Urbanistica di Bologna dal 2004 al 2009. Dal 1987 fa parte del Centro Interdipartimentale di studi e ricerche sui Centri Storici dell'Ateneo palermitano, per conto del quale ha collaborato attivamente alla redazione del Piano dei Servizi del Centro Storico di Palermo su commessa dell'Amministrazione Comunale.
Fa parte del Comitato Scientifico della rivista di Architettura e Urbanistica "A&C" dal 2004. E' Componente del Council for European Urbanism (CEU), associazione di architetti ed ingegneri fondata a Stoccolma nel novembre 2003 che si occupa di riqualificazione urbana nel solco delle tradizioni architettoniche locali. E' componente delle associazioni Ar.Tec. e CONSAT, società scientifiche nazionali del SSD ICAR10 Architettura Tecnica.

PUBBLICAZIONE

- FATTA G., CAMPISI T., VINCI C.: (2013) Mercati coperti a Palermo. Un capitolo perduto di Architettura e Tecnica, Palermo, editore Palumbo. pp. 216.
- FATTA G.: (2012) *Architettura e tecnica nella costruzione del Teatro Massimo V.E.. di Palermo*, sta in Meccanica dei Materiali e delle Strutture, n.1 2012.
- FATTA G., LI CASTRI M., ALCURI G., FAMOSO M.: (2012) *Emerge dal buio dei secoli un affascinante brano di architettura medievale*, sta in Kalòs, arte in Sicilia, anno 2012 n.1, pp. 18-23.
- CAMPISI T., FATTA G.: *Il rinnovamento urbano post-unitario. Tipi edilizi e specificità nell'edilizia ospedaliera a Palermo*, sta in Storia dell'Ingegneria, Atti del 4° Convegno Nazionale, isbn: 978-88-87479-48-5
- FATTA G (2011). *Salvatore Benfratello*. In: Archivi di Architetti e Ingegneri in Sicilia 1915-1945. p. 66-69, PALERMO:Caracol, ISBN: 978-88-89440-69-8
- FATTA G (2011). *Earth in Sicilian walls: notes in progress*. In: Earth/lands earthen Architecture in Southern Italy. p. 291-299, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 978-884672146-4
- FATTA G, VINCI C (2010). *Cuspidi e cupole in mattoni maiolicati nell'architettura religiosa dell'area dei Sicani*. In: Manierismo siciliano. Antonino Ferraro da Giuliana e l'età di Filippo II di Spagna. Giuliana (PA), 18-20 ottobre 2009, p. vol. II p.103-vol. II p.128, Palermo:I.L.A. Palma, ISBN: 978-887704-688-8
- FATTA G, CAMPISI T, VINCI C (2010). *Rural architecture in Western Sicily tradition. Identity, sustainable recovery*. In: Integrated relational tourism. Territories and development in the Mediterranean area. Helwan, Egypt, 24,25,26 Ottobre, p. 523-537, PALERMO:Gulotta Editore, ISBN: 88-88276-18-1
- FATTA G., LO PICCOLO S (2010). *The Traditional Architecture in mountain area of Western Sicily*. In: Bucci A, Mollo L. REGIONAL ARCHITECTURE IN THE MEDITERRANEAN AREA. p. 340-347, Firenze: Alinea, ISBN/ISSN: 978-88-6005-293-8
- FATTA G., CAMPISI T, VINCI C. (2010). *Architettura e tecnica nei mercati coperti. Idee e realizzazioni, fortune e insuccessi a Palermo*. In: Cottone A. Basiricò T., Bertorotta S., Vella G. *BENEDETTO COLAJANNI. OPERE, PROGETTI E SCRITTI IN SUO ONORE*. p. 557-586, Palermo: Fotograf Edizioni, ISBN/ISSN: 978-88-95272-96-2
- FATTA G., FUMO M (a cura di) (2010). *Costruire l'Architettura. Tecniche e Tecnologie per il progetto*, E. DFassori e R. Morbiducci, Milano: Tecniche Nuove, ISBN: 978-88-481-2298-6
- FATTA G, CAMPISI T, & VINCI C (2010). *L'architettura sanitaria. Sperimentazioni e applicazioni tra Ottocento e Novecento*. In Storia dell'Ingegneria (pp.933-943). Napoli : Cuzzolin.
- COSTA, G., & FATTA, G. (2009). *Morteros hidràulicos para enlucidos: caracterización mecànica y física de remedios tradicionales y productos industriales*. In 1er Congreso Iberoamericano y VIII Jornada TECNICAS DE RESTAURACION Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO. La Plata.
- FATTA G., CAMPISI T., LI CASTRI M., VINCI C. (2010). *The re-qualification of architectural facades along the Vittorio Emanuele main street in Palermo*. In: Bucci Alessandro Mollo Luigi. *Regional architecture in the Mediterranean area*. p. 334-340, Firenze: Alinea Editrice, ISBN/ISSN: 978-88-6055-293-8
- CAMPISI, T., & FATTA, G. (2009). *"I terribili tremuoti" nel XVIII secolo a Palermo: dai danni alle nuove esperienze costruttive*. Sta in: Il sisma. ricordare, prevenire e progettare, vol. unico, 19-33.

- COSTA, G; FATTÀ, G; LA BUA, G 2009 *La carpenteria lignea della piramide di copertura della Porta Nuova a Palermo* In "Atti del Convegno Conservare e restaurare il legno. conoscenze, esperienze, prospettive", Arcadia Ricerche, Venezia. ISBN:978-88-95409-13-9
- FATTÀ G (a cura di) (2009). Articolo di presentazione in: Atti del 1° Convegno Internazionale Nanotech for Architecture. Napoli:Luciano Editore, ISBN: 88-6026-096-5
- LI CASTRI, M; CAMPISI, T; FATTÀ, G; COSTA, G 2009; *Le strutture lignee della Cappella Palatina di Palermo. Conoscenza e conservazione*. In "Atti del Convegno Conservare e restaurare il legno. conoscenze, esperienze, prospettive", Arcadia Ricerche, Venezia. ISBN:978-88-95409-13-9.
- FATTÀ G., CAMPISI T (2009). *Ponti tardo-medievali nel territorio siciliano*. In Recupero e Conservazione, n. 85; p. 76-81, ISSN: 1826-4204
- FATTÀ G., VINCI C. (2008). *Laterizi maiolicati nella costruzione delle cuspidi in area siciliana*. In Costruire in Laterizio, n. 123; p. 46-51, ISSN: 0394-1590.
- CAMPISI T, FATTÀ G. (2008). *L'architettura termale siciliana, tra tradizione ed attualità*. In: GRECO A., MORANDOTTI M. a cura di. "Progettare i luoghi di cura tra complessità ed innovazione". vol. unico, p. 25-34, Pavia: TCP, ISBN/ISSN: 978-88-86719-63-6.
- FATTÀ G. (2008). *The traditional architecture in the requalification of Palermo Historical Centre*. In: M. HARDY a cura di. "The Venice Charter Revisited. Modernism, Conservation and Tradition in the 21st Century". p. 399-413, London: M. Hardy, ISBN/ISSN: 10-1847-186882.
- FATTÀ G., VINCI C (2008). *La ricerca sui materiali "igienici" nell'edilizia ospedaliera pre-moderna*. In: GRECO A., MORANDOTTI M. a cura di. "Progettare i luoghi di cura, tra complessità ed innovazione". vol. unico, p. 295-304, Pavia: TCP, ISBN/ISSN: 978-88-86719-63-6.
- FATTÀ G., VINCI C (2008). *Specificità costruttive nei teatri storici. Il "Garibaldi" di Palermo tra inculti stravolgimenti e fortunate permanenze*. In: DELL'ACQUA A.C., DEGLI ESPOSTI V., MOCHI G. "Linguaggio edilizio e sapere costruttivo". vol. unico, p. 747-758, Monfalcone (GO): Edicom Edizioni, ISBN/ISSN: 978-88-86729-67-3.
- FATTÀ G., CAMPISI T (2007). *La difesa passiva da danni bellici nelle città: il caso di Palermo. Protezione e messa in sicurezza di abitanti ed obiettivi sensibili*. In Recupero e Conservazione n.75; p. 36-41, ISSN: 1826-4204.
- FATTÀ G., CAMPISI T, LI CASTRI M, VINCI C (2007). *Le volte sottili in mattoni in foglio in area palermitana*. In: Costruire in pietra fra innovazione e tradizione. Napoli, 22-23 febbraio 2007, p. 1.
- FATTÀ G., CAMPISI T, VINCI C (2007). *Volte "realine" e solai in gesso nella tradizione siciliana*. In: "Costruire in "pietra" fra innovazione e tradizione", International Conference and Exhibition-CITTAM 2007. Napoli, 22-23 febbraio 2007, NAPOLI: Luciano Editore, vol. unico, p. 554-559, ISBN/ISSN: 88-6026-041-8.
- FATTÀ G., CAMPISI T, LI CASTRI M, LO PICCOLO S, VINCI C (2007). *La tradizione costruttiva nell'area delle Madonie*. In: AYMERICH C., DELL'ACQUA A.C., FATTÀ G., PASTORE P., TAGLIAVENTI G., ZORDAN L. a cura di. "Architettura di base". vol. unico, p. 431-472, Firenze, Alinea, ISBN/ISSN: 978-88-6055-176-4.
- FATTÀ G., CAMPISI T, LI CASTRI M, VINCI C (2007). *L'asse monumentale del Cassaro a Palermo: materia e forma della cortina palaziale*. In: AYMERICH C., DELL'ACQUA A. C., FATTÀ G., PASTORE P., TAGLIAVENTI G., ZORDAN L. a cura di. "Architettura di base". vol. unico, p. 473-491, Firenze: Alinea, ISBN/ISSN: 978-88-6055-176-4.
- FATTÀ G., VINCI C (2007). *Cuspidi maiolicate nell'architettura religiosa "minore" in area siciliana*. In: AYMERICH C., DELL'ACQUA A. C., FATTÀ G., PASTORE P., TAGLIAVENTI G., ZORDAN L. A CURA DI. Architettura di base. vol. unico, p. 493-500, Firenze, Alinea, ISBN/ISSN: 978-88-6055-176-4.
- FATTÀ G., CAMPISI T, LI CASTRI M, LO PICCOLO S (2006). *Le pavimentazioni esterne nella Sicilia occidentale. Aspetti materiali, tecnici e formali della tradizione costruttiva*. In: "Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione". Bressanone, 11-14 luglio 2006, Venezia: Arcadia Ricerche, vol. unico, p. 949-959.
- FATTÀ G., CAMPISI T, VINCI C (2006). *La residenza operaia, nuova tipologia abitativa del XIX secolo: il caso di Palermo*. In: "Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra Architettura e Tecnica", Roma, 3-4 dicembre 2004, Napoli: Luciano Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-6026-035-3.
- LI CASTRI M, CAMPISI T, FATTÀ G. (2006). *Timbered roofs and ceilings of the Palatina Chapel in Palermo*. In: "Proceedings of the 15th International Symposium of the IIWC. Istanbul e Rize", 18-23 settembre 2006, Istanbul, p. 1-14.
- FATTÀ G. (2006). *Il balcone d'angolo del villino Basile*. In: MAURO E., SESSA E. a cura di. "Dispar et unum. 1904-2004 I cento anni del Villino Basile". p. 72-78, Palermo: GRAFILL S.r.l., ISBN/ISSN: 10/13 88-8207-223-1/0.
- CAMPISI T, FATTÀ G., VINCI C (2005). *Un'architettura specialistica dei primi del XX secolo: i bagni-lavatoi pubblici*. In: "Vulnerabilità ai rischi del patrimonio architettonico del XX secolo e misure di prevenzione". Rodi, 3-5 aprile 2002, Rodi, vol. II, p. 735-744.
- FATTÀ G., CAMPISI T, LI CASTRI M, VINCI C (2005). *Complessità e soluzioni negli interventi di adattamento di edifici monumentali alla destinazione museale. Il caso di Palermo*. In: International Symposium "Museums. Merely buildings for culture?". Napoli, 13-15 ottobre 2005, Napoli: Luciano Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-6026-008-6.
- FATTÀ G., CAMPISI T, VINCI C (2005). *Il museo come edificio "accrescitivo": un'originale teoria tardo-ottocentesca a Palermo*. In: International Symposium "Museums. Merely buildings for culture?". Napoli, 13-15 ottobre 2005, Napoli: Luciano Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-6026-008-6.
- FATTÀ G. (2005). *Il recupero del centro storico di Palermo: criteri e tecniche di intervento*. In: DI GANGI A., IADICICCO F., D'ANGELO S., NAPONIELLO M. a cura di. Atti del Master Cittam "Materiali e tecniche per il recupero edilizio in area Mediterranea". p. 373-378, Napoli: Luciano Editore, ISBN/ISSN: 88-6026-003-5.
- FATTÀ G., CAMPISI T (2005). *The castle of Trabia, from a fortress to a noble mansion*. In: RIBERA F. a cura di. "Luci fra le rocce". vol. 1, p. 135-145, Firenze: Alinea, ISBN/ISSN: 88-8125-989-3.
- FATTÀ G., VINCI C (2005). *The boundary walls of Palermo. From defensive system to history traces*. In: RIBERA F. a cura di. Luci fra le rocce. vol. unico, p. 462-471, Firenze: Alinea, ISBN/ISSN: 88-8125-989-3.
- FATTÀ G., VINCI C (2005). *La costruzione in legno nei teatri storici "minori"*. In: TAMPONE G. a cura di. "Conservation of historic wooden structures". vol. unico, p. 113-120, Firenze: Gennaro Tampone editore.
- FATTÀ G., CAMPISI T, LI CASTRI M, VINCI C (2004). *I luoghi del commercio specializzato: mercati ittici siciliani di ieri e di oggi*. In: M. FUMO, a cura di. "Dal mercato ambulante all'outlet. Luoghi e architetture per il commercio". p. 91-120, Bologna: Editrice Compositori, ISBN/ISSN: 88-7794-477-3.

- FATTA G., CAMPISI T, VINCI C (2004). *Architetture per il commercio e decoro urbano a Palermo tra la fine del XIX e i primi del XX secolo. Chioschi, negozi e vetrine*. In: BUCCI A., DIOLAITI D. a cura di. Città, commercio, architettura. vol. unico, p. 262-271, Firenze: Alinea, ISBN/ISSN: 88-8125-869-2.
- FATTA G., CAMPISI T (2004). *The sustainability in sanitary buildings between the XIX and the early XX century: new typologies, hygiene, public health*. In: "Sustainability of the Housing Projects". Trento, 21-25 settembre 2004, Trento: Università di Trento Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-8443-071-2.
- FATTA G., VINCI C (2004). *Biocompatibility of materials and constructive systems in the housebuilding between XIX and XX centuries*. In: "Sustainability of the Housing Projects". Trento, 21-25 settembre 2004, Trento: Università di Trento Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-8443-071-2.
- FATTA G., CAMPISI T (2003). *Late-medieval bridges in the Sicilian country*. In: "First International Congress on construction history". Madrid, 20-24 gennaio 2003, Madrid: EFCA ed., vol. II, p. 861-871, ISBN/ISSN: 84-9728-070-9.
- FATTA G., CAMPISI T, VINCI C (2003). *Il Politeama Garibaldi di Palermo. Tradizione ed innovazione nelle coperture metalliche*. In: "Involucri quali messaggi di architettura". Napoli, 9-11 ottobre 2003, Napoli: Luciano Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-88141-64-2.
- FATTA G., CAMPISI T, VINCI C (2003). *Il Politeama Garibaldi di Palermo. Monumentalità pompeiana e funzione popolare*. In: "Involucri quali messaggi di architettura". Napoli, 9-11 ottobre 2003, NAPOLI: Luciano Editore, vol. unico, p. 1-10, ISBN/ISSN: 88-88141-64-2.
- FATTA G. (2002). *Il balcone nella tradizione costruttiva palermitana*. Palermo: Palumbo, p. 1-210, ISBN: 88-6017-019-2.
- FATTA G. (2002). *L'intonaco Li Vigni nell'edilizia palermitana del novecento*. In: BARDELLI P.G., FILIPPI E., GARDA E.. "Curare il moderno. I modi della tecnologia". vol. unico, p. 207-217, VENEZIA: Marsilio, ISBN/ISSN: ISBN 88-317-8054-9.
- FATTA G. (2001). *Delle torri sul mare di Sicilia*. In: "Atti dei Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate", Pisa e Lucca, ISBN/ISSN: ISBN 88-8250-035-7.
- FATTA G. (2001). *Definitivamente temporanee. Sulle costruzioni provvisorie premoderne*. In: "Atti del Convegno internazionale Costruire l'Architettura: i materiali, i componenti, le tecniche", ISBN/ISSN: 88-88141-13-8.
- FATTA G., CAMPISI T. (2001). *Castelletti dell'acqua come torri urbane*. In: "Atti dei Colloqui Internazionali Castelli e città fortificate", Pisa e Lucca, ISBN/ISSN: ISBN 88-8250-035-7.
- FATTA G., CAMPISI T (2000). *The Villa Filippina monumental building in Palermo: constructive characters and state of preservation*. In: GALN E., ZEZZA F. "5th international symposium on the Protection and conservation of the cultural heritage of the mediterranean cities". Sevilla, vol. unico, p. 553-558, Balkema, ISBN/ISSN: ISBN 90-5809-253-4.
- FATTA G., MUTOLO S (2000). *Vetrine ed insegne commerciali palermitane all'alba del Novecento. Caratteri formali e costruttivi tra moda e tecnologia*. In: BARDELLI P.G., FILIPPI E., GARDA E. a cura di. "Curare il moderno. i modi della tecnologia". p. 359-369, Venezia: Marsilio, ISBN/ISSN: ISBN 88-317-8054-9.
- FATTA G., MUTOLO S (2000). *The balconies in the historical buildings of Palermo: damage, degradation and reinforcement*. In: GALN E., ZEZZA F. "5th international symposium on the Protection and conservation of the cultural heritage of the mediterranean cities", Sevilla. vol. unico, p. 559-565, Balkema, ISBN/ISSN: ISBN 90-5809-253-4.
- FATTA G., RINALDO V (2000). *Constructive characters of XVI Century guard towers on sicilian coast*. In: GALN E., ZEZZA F. "5th international symposium on the Protection and conservation of the cultural heritage of the mediterranean cities", Sevilla. vol. unico, p. 567-575, Balkema, ISBN/ISSN: ISBN 90-5809-253-4.
- FATTA G. (2000). *Il Bellini di Palermo: un teatro europeo*. In: PANDOLFO P. E RINALDO V. "Il Real teatro Bellini di Palermo. Un teatro da riscoprire". p. 11-14, Palermo: Teatro Biondo Stabile di Palermo.
- FATTA G., CAMPISI T. (2000). *Les plafonds voutés: des traités historiques aux applications en Sicile*. In: "2nd International Congress on science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin", Elsevier Editeur, Paris. ISBN/ISSN: ISBN 2-84299-230-X.
- FATTA G., RINALDO V. (2000). *La réhabilitation des Théâtres-monuments historiques: le Théâtre Bellini de Palerme*. In: 2nd International Congress on "2nd International Congress on science and technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin", Elsevier Editeur, Paris., ISBN/ISSN: ISBN 2-84299-230-X
- FATTA G., MANZONE S. (1999). *Il castello di Naro*. In: "Atti del Convegno: De' castelli di pietra e di ... cristallo, colloqui internazionali "castelli e città fortificate", storia, recupero, valorizzazione", Tricesimo novembre 1998, Graphis, Fagagna (UD).
- FATTA G., CAMPISI T (1999). *La costruzione della Real Casina di Ficuzza*. In: MARCHESE A. G. a cura di. "Il barocco e la regione corleonese". vol. unico, p. 169-230, Palermo: Ila Palma, ISBN/ISSN: 88-770-4996-0.
- FATTA G., COSENTINO G (1999). *Le tipologie residenziali nel recupero del Centro Storico di Palermo*. In: POLVERINO F., RIBERA F. a cura di. "Quale architettura per la residenza del terzo millennio", Napoli, CLEAN.
- FATTA G. (1998). *Intonaci a Palermo. Materiali e tecniche costruttive nella tradizione palermitana*. In Recupero e Conservazione, nn. 24, 25; p. 26-39, ISSN: 1826-4204.
- FATTA G. (1998). *L'intonaco nella tradizione palermitana*. In Bollettino dell'ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo, n. 1; p. 35-58, ISSN: 1972-2117.
- FATTA G. (1997). *Tecniche costruttive nell'edilizia storica: l'uso di tubuli e vasi fittili in architettura*. In RECUPERO E CONSERVAZIONE, nn. 15, 16; p. 40-48, ISSN: 1826-4204.
- FATTA G. (1996). *La fabbrica del Teatro Massimo*. In Bollettino dell'ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo, n. 1; p. 3-22, ISSN: 1972-2117.
- FATTA G. (1996). *L'adeguamento normativo nel recupero edilizio: il caso dell'eliminazione delle barriere architettoniche*. In: A. COTTO, D. FACONI. "La qualità ambientale degli edifici". p. 381-397, Palermo.
- FATTA G., BELLOMO V. (1996). *I solai tradizionali ad orditura metallica*. Palermo: Antares, p. 1-224.
- FATTA G. (1995). *Uso ed evoluzione dell'intonaco nella storia: materiali e tecniche*. Palermo: Reprint, p. 1-79.
- FATTA G. (1995). *Prove per la caratterizzazione fisica nell'ambito delle analisi sull'intonaco*. Palermo: Reprint, p. 1-28.
- FATTA G. (1995). *L'impiego strutturale del ferro nella scuola di Giovan Battista Filippo Basile*. In: GIUFFRE' M., GUERRERA G. "G.B.F. Basile. Lezioni di Architettura". p. 307-314, Palermo L'EPOS.
- FATTA G., BELLOMO V (1995). *La pomice in edilizia*. In: FUMO M., AUSIELLO G. "Il progetto nello spazio della memoria: segni, idee, potenzialità". p. 1213-1228, Napoli, CLEAN.
- FATTA G. (1995). *Il restauro e l'ingegnere*. In Bollettino dell'ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo, vol. 1; p. 61-67, ISSN: 1972-2117.

- DE VECCHI A., FATTA G. (1994). *About plastered fronts deterioration*. In: "Dealing with defects in building", Varennna.
- FATTA G. (1994). *Analisi e prove sull'intonaco*. In: "Convegno di studi: la ricerca nel recupero edilizio", Ancona.
- FATTA G. (1993). *Sui tiranti metallici nell'edilizia storica*. In: "Il recupero degli edifici antichi. Manualistica e nuove tecnologie", Napoli, CLUEN.
- FATTA G. (1993). *Esperienze ottocentesche sui tufi calcarei siciliani*. In: "La pietra da costruzione: il tufo calcareo e la pietra leccese", CNR IRIS Bari.
- FATTA G. (1993). *Salvatore Benfratello ingegnere, architetto, docente*. PALERMO: Edizione DPCE, p. 1-101.
- FATTA G. (1993). *Il ferro nelle tecniche costruttive del Teatro Massimo V.E. di Palermo*. Bollettino dell'ordine degli Ingegneri della Provincia di Palermo, n. 1; p. 3-19, ISSN: 1972-2117.
- FATTA G., DE VECCHI A. (1992). *Glossario per rivestimenti ad intonaco*. PALERMO: Arti Grafiche Siciliane, p. 1-78.
- FATTA G., IMBORNONE P. (1992). *Le grate di finestra ad aste compenetrante*. PALERMO: Flaccovio, p. 1-67.
- CALECA L, FATTA G. (1992). *Le tecniche edilizie a Palermo nella 2° metà del secolo XIX*. In: CASCIAUTO M., MORNATI S., SCAVIZZI C. P. "Il modo di costruire: 150 anni di costruzione edile in Italia". p. 171-198, Roma, Edilstampa.
- FATTA G. (1991). *Scuole dell'obbligo e per l'infanzia*. PALERMO: ZEDI ITALIA, p. 1-160.
- FATTA G., BELLOMO V. (1990). *I servizi per l'istruzione nel centro storico di Palermo*. Palermo: ANVIED, p. 1-80.
- FATTA G., FIANDACA O. (1990). *L'uso del gesso nelle murature pre-moderne*. Palermo: Co.Gra.S., p. 1-78.
- FATTA G., FIANDACA O. (1990). *Proposta per la riqualificazione del sistema dei teatri di Palermo*. Palermo: Co.Gra.S., p. 1-118.
- FATTA G. (1990). *Parametri definitori di tipologie residenziali: indicatori geometrico-dimensionali*. In: "La Residenza in Italia negli anni '90", Palermo.
- FATTA G., FIANDACA O. (1989). *Luogo, architettura e società nelle tipologie abitative contadine. Sperlinga: un borgo nella roccia*. In: "Analisi e sperimentazione nella ricerca per l'architettura", C.N.R., Genova.
- FATTA G. (1989). *Metodi di indagine non distruttiva*. In: AA.VV.. "Corso di aggiornamento sul consolidamento di edifici in muratura". p. 295-334, Agrigento: Ordine degli Ingegneri di Agrigento.
- FATTA G. (1987). *Dall'archivio di Salvatore Caronia Roberti: disegni, fotografie, scritti*. In: M.C. RUGGIERI TRICOLI. "Salvatore Caronia Roberti architetto". p. 95-171, PALERMO: Edizioni Grifo.
- FATTA G., RUGGIERI M.C. (1983). *Palermo nell'"età del ferro": architettura, tecnica, rinnovamento*. Palermo: Edizioni Giada, p. 216.
- AGOZZINO F., CATALANO A., DE VECCHI A., FATTA G. (1980). *Quartiere ed Architettura. L'edilizia economica e popolare nelle esperienze italiane dal dopoguerra ad oggi*. Palermo: Priulla editore, p. 1-101.
- FATTA G., RUGGIERI TRICOLI M.C. (1980). *Medioevo rivisitato. Un capitolo di architettura palermitana*. Palermo: Tipolito Priulla, p. 1-113.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

L'attività di ricerca, documentata da oltre 130 pubblicazioni, si è orientata verso temi attinenti l'analisi delle tipologie residenziali, il recupero edilizio ed ambientale delle aree e delle architetture dequalificate, il rapporto tra tecnica, struttura e forma nell'architettura, le indagini e le prove sui materiali e sugli elementi della fabbrica, le tecniche esecutive ed i materiali dell'edilizia storica.

In particolare, gli argomenti di ricerca più frequentati si sono orientati su due filoni principali. Il primo riguarda l'analisi dei modi costruttivi e dei materiali utilizzati su specifici elementi della fabbrica storica, dalle finiture ad intonaco ai solai ad ordito metallico, ai balconi, ai materiali di alleggerimento; gli studi tendono ad inquadrare l'elemento tecnico considerato nel rapporto con le diverse maniere di concepire e realizzare l'opera nei diversi periodi storici ed in aree geografiche di differente cultura tecnologica. Strettamente connesso col precedente, anche se di maggiore ampiezza è il secondo filone di ricerca che, partendo da analisi storiche supportate da rilievi diretti ed indagini, anche di tipo strumentale, analizza le parti antiche e maggiormente degradate delle città mediterranee; di esse lo studio approfondisce, anche a fini progettuali, i caratteri evolutivi e tecnico-costruttivi di brani di edilizia marginale-degradata, di architetture monumentali o di tipologie di particolare importanza presenti nell'area siciliana: dai sistemi militari (torri, castelli) ai palazzi nobiliari, dai teatri storici ai complessi convenzionali ed ai mercati coperti. Ha coordinato il gruppo di lavoro, all'interno del Dipartimento di afferenza dell'Università di Palermo, che ha curato la partecipazione della città di Palermo al concorso internazionale per il miglior recupero del Centro Storico. La città è stata premiata premiata nel 2008 ai prestigiosi "Prix Européens d'Architecture" su organizzazione della "Fondation pour l'Architecture" di Bruxelles.

Per il suddetto Concorso internazionale per il miglior recupero del Centro Storico organizzato dalla "Fondation pour l'Architecture" di Bruxelles, al prof. Giovanni Fatta è stato assegnato un premio specifico per l'attività di divulgazione internazionale degli esiti del recupero urbano nel Centro Storico di Palermo.

AMBITI DI RICERCA

L'attività di ricerca si è orientata verso temi attinenti l'analisi delle tipologie residenziali, il recupero edilizio ed ambientale delle aree e delle architetture dequalificate, il rapporto tra tecnica, struttura e forma nell'architettura, le indagini e le prove sui materiali e sugli elementi della fabbrica, le tecniche esecutive ed i materiali dell'edilizia storica.

In particolare, gli argomenti di ricerca più frequentati si sono orientati su due filoni principali. Il primo riguarda l'analisi dei modi costruttivi e dei materiali utilizzati su specifici elementi della fabbrica storica, dalle finiture ad intonaco ai solai ad ordito metallico, ai balconi, ai materiali di alleggerimento; gli studi tendono ad inquadrare l'elemento tecnico considerato nel rapporto con le diverse maniere di concepire e realizzare l'opera nei diversi periodi storici ed in aree geografiche di differente cultura tecnologica. Strettamente connesso col precedente, anche se di maggiore ampiezza è il secondo filone di ricerca che, partendo da analisi storiche supportate da rilievi diretti ed indagini, anche di tipo strumentale, analizza le parti antiche e

maggiornemente degradate delle città mediterranee; di esse lo studio approfondisce, anche a fini progettuali, i caratteri evolutivi e tecnico-costruttivi di brani di edilizia marginale-degradata, di architetture monumentali o di tipologie di particolare importanza presenti nell'area siciliana: dai sistemi militari (torri, castelli) ai palazzi nobiliari, dai teatri storici ai complessi conventuali, ai mercati storici.