

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** FABRIZIO  
**Cognome** AVELLA  
**Recapiti** Viale delle Scienze, Edificio 8, Palermo  
**Telefono** 393-1230393  
**E-mail** fabrizio.avella@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

**Ricercatore Universitario confermato** in *Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* (Settore disciplinare ICAR 17), presso il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università degli Studi di Palermo.

**Assegnista di Ricerca** presso l'Università degli studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa, settore disciplinare H11X. Titolo della ricerca: «*Geometria di generazione degli organismi tardobarocchi della Sicilia sud-orientale*». Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Giuseppe Pagnano.

**Dottore di ricerca** in *Rilievo e Rappresentazione dell' Architettura e dell'Ambiente* (XI ciclo). Titolo conseguito il 17/02/2000.

**Laurea** in *Architettura*, conseguita il 03/11/94, presso l'Università degli Studi di Palermo, votazione: 110/110, lode e "Menzione come opera meritevole di pubblicazione".

## ATTIVITA' DIDATTICA

a.a. 2012/2013 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Disegno e Rappresentazione informatica* (12 CFU) Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2011/2012 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea LM4 Architettura. *Laboratorio di Disegno e Rilievo* (12 CFU)

Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2011/2012 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Disegno e Rappresentazione informatica* (12 CFU) Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2009/2010 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea 4S Architettura.

*Laboratorio di Disegno e Rilievo* (12 CFU) Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2009/2010 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Disegno, geometria descrittiva e Rappresentazione informatica.* Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2008/2009 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea 4S Architettura.

*Laboratorio di Disegno e Rilievo* (12 CFU). Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2008/2009 Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Rappresentazione informatica* (5 CFU). Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2008/2009 Università di Palermo. Facoltà di Architettura. Corso di laurea 4S Architettura.

*Tecniche di rappresentazione dell'architettura.* Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2007/2008 Università di Palermo. Facoltà di Architettura. Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Rappresentazione informatica.* Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2007/2008 Università di Palermo. Facoltà di Architettura. Corso di laurea 4S Architettura.

*Tecniche di rappresentazione dell'architettura* (6 CFU). Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2006/2007 Università di Palermo. Facoltà di Architettura Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Rappresentazione informatica* (5 CFU). Settore disciplinare ICAR 17.

- a.a. 2006/2007           Università di Palermo. Facoltà di Architettura. Corso di laurea 4S Architettura.
- Tecniche di rappresentazione dell'architettura* (6 CFU).
- Settore disciplinare ICAR 17.
- 
- a.a. 2005/2006           Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo. Corso di laurea in Disegno Industriale.
- Disegno e rappresentazione informatica II* (5 CFU).
- Settore disciplinare ICAR 17 (supplenza).
- 
- a.a. 2005/2006           Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Agrigento.
- Corso di laurea 4S Architettura.
- Tecniche di rappresentazione dell'architettura* (6 CFU).
- Settore disciplinare ICAR 17.
- 
- a.a. 2004/2005           Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo.
- Corso di laurea in Disegno Industriale.
- Disegno e rappresentazione informatica* (10 CFU).
- Settore disciplinare ICAR 17.
- 
- a.a. 2004/2005           Corso di laurea 4S Architettura
- Tecniche di rappresentazione dell'architettura* (6 CFU)

Settore disciplinare ICAR 17.

a.a. 2004/2005

Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo.

Corso di laurea 4S Architettura.

Laboratorio di Sintesi finale. Progettazione del paesaggio.

Modulo integrativo: *Rappresentare il paesaggio* (2 CFU).

a.a. 2003/2004

Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo.

Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Tecniche della rappresentazione informatica e disegno finalizzato al prodotto* (10 CFU).

Settore disciplinare ICAR 17 (contratto).

a.a. 2002/2003

Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Palermo.

Corso di laurea in Disegno Industriale.

*Tecniche della rappresentazione informatica e disegno finalizzato al prodotto* (10 CFU).

Settore disciplinare ICAR 17 (contratto).

a.a. 2001/2002

Università di Palermo. Facoltà di Architettura di Agrigento.

Corso di laurea 4S Architettura.

ICAR 17 (contratto).

*Disegno Informatico* (25 h.) nel Laboratorio di Disegno dell'Architettura. Settore disciplinare



a.a 2011/2012      Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Architettura.

Master in *Tecniche avanzate di modellazione digitale e visualizzazione interattiva dell'architettura.*

Corso di *Modellazione di superfici NURBS 2CFU*

a.a 2010/2011      Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Architettura.

*rappresentazione*      Master di II livello in *Tecnologie avanzate di rilevamento, e diagnostica per la conservazione e fruizione dei beni culturali.*

Corso di *Tecniche di modellazione digitale.*

a.a 2007/ 2008      Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Rappresentazione.

*rappresentazione dei beni culturali.*      Master di II livello in *Tecniche innovative per il rilevamento e la*

Corso di *Modellazione digitale.*

a.a 2005/ 2006      Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Rappresentazione.

*rappresentazione dei beni culturali.*      Master di II livello in *Tecniche innovative per il rilevamento e la*

Corso di *Modellazione digitale*.

a.a 2005/2006

Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Rappresentazione.

*paesaggio*.

Master di II livello in *Architettura dei giardini e progettazione del*

*Corso di Rilevamento e rappresentazione cartografica*.

a.a 2004/2005

Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Rappresentazione.

*paesaggio*.

Master di II livello in *Architettura dei giardini e progettazione del*

*Corso di Rilevamento e rappresentazione cartografica*.

a.a 2003/2004

Università degli Studi di Palermo.

Dipartimento di Rappresentazione.

*del paesaggio*.

*Master di II livello in Architettura dei giardini e progettazione*

*Corso di Rilevamento e rappresentazione cartografica*

***Docenze e coordinamenti in Master di I livello:***

a.a 2011/2012

Università degli Studi di Palermo.

Meccanica. Dipartimento di Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica,

Master *IVD (Innovation Virtual Design)*

Corso di *Rhinoceros avanzato I.*

a.a 2003/2004 Centro Universitario di Bertinoro (Forlì).

Master di in "*Tutor d'impresa per il settore ceramico*".

Corso di *Strumenti informatici per il design e la progettazione.*

***Docenze in corsi di formazione professionale:***

aprile – giugno 2008

Progetto IFTS CIPE/Ricerca

Corso per *Tecnico superiore per il rilievo architettonico, la  
restituzione e la rappresentazione grafica (35 h)*

c/o Istituto Tecnico Statale per Geometri "F. Parlatore".

ottobre '99 – marzo 2000 Docente di *Tecniche CAD (80 h.)* nel corso per

*Apprendisti Orafi Esperti in CAD e CAM.*

Prog. n. 2346/E2/Y/R. Ente: Centro Studi Monte Grifone.

Patrocinio: Ministero del Lavoro e della Prev. Sociale e U.E.

marzo - giugno '96:

Docente di *Tecniche CAD (150 h.)* nel corso per

*Assistente alla Progettazione Edilizia e Stradale*

*Computerizzata*. Prog. F.S.E. n. 950821/PA/3/2/4/193/5.

Ente: Centro di Avviamento Prof. per l'Informatica,

Patrocinio: C.E.E. e Ass. Reg. del Lavoro e della Prev. Sociale.

## **RICERCHE FINANZIATE**

COFIN MIUR 2006

Area Scientifico Disciplinare 08 - Ingegneria Civile Architettura.

Coordinatore Scientifico: Prof. Carlo Monti, Prof. Ordinario Politecnico di Milano.

Responsabile Scientifico di Palmo: Prof. Benedetto Villa.

*patrimonio culturale.* Titolo: *Metodologie avanzate per il rilevamento, la rappresentazione e la fruizione virtuale del*

SSD interessati: ICAR/06 – Topografia e cartografia; ICAR 17 – Disegno.

Mansione: componente personale universitario.

COFIN MIUR 2004

Area Scientifico Disciplinare 08 - Ingegneria Civile Architettura.

Coordinatore Scientifico: Prof. Mario Docci, Prof Ordinario Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca: Prof. Michele Inzerillo Ordinario Università degli Studi di Palermo.

Titolo: *Tecnologie innovative per il rilevamento architettonico.*

SSD interessati: ICAR 17 – Disegno.

Mansione: componente personale universitario.

COFIN MIUR 2002

AreaScientifico Disciplinare 08 - Ingegneria Civile Architettura

Coordinatore Scientifico: Prof. Mario Docci, Prof Ordinario Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca: Prof. M. Inzerillo. Titolo: *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'Architettura e dell'Ambiente e per la sua rappresentazione.*

SSD interessati: ICAR 17 – Disegno.

Mansione: componente personale universitario.

## **PUBBLICAZIONE**

*Monografie*

*Esterno-Interno. L'immagine sincronica nel disegno di architettura.*

Caracol, Palermo 2012.

ISBN: 978-88-89440-81-0.

*Elementi teorici per il disegno informatico,*

Janotek, L'Aquila 2009.

ISBN: 88-89657-03-0.

*Casa Fansworth di Mies van der Rohe. Interpretazione*

Aracne Editrice, Roma 2006.

ISBN 88-548-0768-0.

Articoli su libro

*Drawing between history and digital innovation in:*

Fabio Schillaci., *Construction and design manual, Architectural rendering,*

DOM Publisher, Berlino 2009.

ISBN 978-3-938666-63-0.

*Criteri di discretizzazione e di proiezione nel pensiero post-rinascimentale in:*

AA. VV., *EKSEDRA 2008, Disegno rilievo architettura comunicazione visiva,*

Edizioni Caracol, Palermo 2008.

ISBN 978-88-89440-33-9.

*Tecniche e criteri di rappresentazione tra misura, interpretazione e comunicazione in:*

Fabrizio Avella, Claudia Fiore, Manuela Milone. *Designare, Il disegno e le tecniche di rappresentazione raccontate attraverso l'esperienza della scuola palermitana.*

Caracol, Palermo 2007.

ISBN 978-88-89440-27-8.

*Un complesso rapporto tra esterno ed interno:*

*Il palazzo dei Congressi di Juan Navarro Baldeweg in AA. VV., EKSEDRA 2007.*

*Disegno rilievo progetto comunicazione visiva.*

Edizioni Caracol, Palermo 2007.

ISBN 978-88-89440-15-5.

*Le architetture non realizzate di Guarino Guarini: la Chiesa di S. Filippo Neri a Casale in*

*palermitana,*

*Designare, Il disegno e le tecniche di rappresentazione raccontate attraverso l'esperienza della scuola*

Caracol, Palermo 2007.

ISBN 978-88-89440-27-8.

Meo, in:

*Il Rilievo con tecniche innovative per l'analisi geometrica delle strutture voltate, con V. Favalaro, G. Lo*

*AA.VV. Matteo Carnilivari-Pere Compte 1506-2006.*

*Due maestri del gotico nel Mediterraneo.*

Edizioni Caracol, Palermo 2006.

ISBN 88-89440-08-2.

*Processi di modellazione in:*

Nunzio Marsiglia, Fabrizio Agnello,

in M. Docci (a cura di), *Il luogo del rito: Piazza Marina a Palermo, rendicontazione ricerca cofin 2002, coord.naz. Mario Docci,*

*Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente,*

Gangemi editore, Roma 2005.

ISBN 88-492-0778-6.

*La Chiesa di San Filippo Neri a Casale Monferrato in:*

"Ikhnos, Analisi grafica e storia della rappresentazione",

Lombardi editori, Siracusa, ottobre 2003.

ISBN 88-7260-132-0.

*Articoli su rivista*      *Genesi geometrica delle volte centriche* in

*Disegnare Idee e Immagini*. Gangemi Editore, Roma, giugno 1996, n. 12.

ISBN 88-7448-691-X.

*Atti dei congressi*      *Un'opera giovanile di Giuseppe Damiani Almeyda: Il Caffè del 1859.*

*Dal disegno di archivio alla visualizzazione digitale*

Gambardella C., Piscitelli M (a cura di), *IX International Forum Le vie dei mercanti*. S.A.V.E. Heritage

*Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage*, atti del *Forum Internazionale di studi, Aversa, Capri 9-10-11 giugno 2011*.

Napoli, La Scuola di Pitagora editrice, 2011

ISBN: 978-88-6542-046-1

Avella Fabrizio, Dalli Cardillo Giuseppe, *Giuseppe Damiani Almeyda. Il "Progetto riduzione" del teatro Massimo di Palermo*.

In: Gambardella Carmine. *Le vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza*, Capri, 4-6 giugno 2009,

Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, 2010.

ISBN: 978-88-6542-014-0

*Dai codici del disegno ai codici dei bit.*

Fabio Quici (a cura di), *Idee per la rappresentazione*,

Form.act by publishing s.r.l., Roma 2008.

*Criteri di discretizzazione nella rappresentazione digitale in:*

Gambardella C., Martusciello S. (a cura di), *Le vie dei mercanti. Disegno come topologia della mente*, atti del *Forum Internazionale di studi, Capri 6-7-8 giugno 2005*,

Alinea Editrice, Firenze, 2006.

ISBN 88-6055-054

*Verso criteri di rappresentazione a-dimensionale*

in: Gambardella C., Martusciello S. (a cura di), *Le vie dei mercanti. Disegno come topologia della mente*, atti del *Forum Internazionale di studi, Capri 6-7-8 giugno 2005*,

Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2005.

ISBN 88-495-1120-5.

*Rilievo di un Palischermo appartenente alla flotta della tonnara del Tono di Milazzo (Messina)*

in: Alessandro Bianchi (a cura di), *Le Città del Mediterraneo*,

Jason Editrice, Reggio Calabria, 2001.

ISBN 88-8157-086-6.

Curatele

*EKSEDRA, Disegno rilievo architettura comunicazione visiva.*

Caracol, Palermo 2008.

ISBN 78-88-89440-33-9.

*EKSEDRA 2007. Disegno rilievo progetto comunicazione visiva,*

Edizioni Caracol, Palermo 2007.

ISBN 978-88-89440-15-5.

*Designare, Il disegno e le tecniche di rappresentazione raccontate attraverso l'esperienza della scuola palermitana.*

Edizioni Caracol, Palermo 2007.

ISBN 978-88-89440-27-8.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

20-22 giugno '11: Università di Palermo. Facoltà di Architettura.

Organizzazione del Workshop in *Tecniche avanzate di Digital Modeling*, in collaborazione con Eureka Engineering.

20-29 giugno '05: Università di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione,

Universitat Politecnica de Catalunya, EGA 1,

Politecnico di Bari, Dipartimento di Disegno Tecnico, Industriale e della Rappresentazione.

Workshop: *Tecniche integrate di rilevamento per l'analisi e la conoscenza dei beni archeologici. Il tempio G di Selinunte.*

maggio '05: Curatore della mostra *Designare, Il disegno e le tecniche di rappresentazione raccontate attraverso l'esperienza della scuola palermitana.*

Galleria EXPA di Palermo 20 maggio - 5 giugno 2005.

## **AMBITI DI RICERCA**

Modellazione digitale

Tecniche di rappresentazione e di visualizzazione

Ricostruzione digitale di edifici storici

Costruzione di modelli tridimensionali da disegni d'archivio