

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SILVANA
Cognome MICELI
Recapiti Facoltà di Lettere; P.zza Florio, 24
Telefono 091-513784
E-mail silvana.miceli@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Laureata in Lettere classiche nel 1968 (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo: 110/110 e la lode), dal 1969 è assistente incaricata e dal 1971 assistente ordinaria presso la cattedra di Etnologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. Professore incaricato di Etnologia nella stessa Facoltà dal 1975-76, dal 1980 è Professore associato, dal 1987 Professore straordinario e dal 1990 è Professore ordinario preso la stessa Facoltà.

ATTIVITA' DIDATTICA

Attualmente, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, insegna Etnoantropologia per il Corso di Laurea Magistrale in "Studi Storici Antropologici e Geografici" e "Antropologia culturale" per il Corso di Laurea triennale in "Lingue e Letterature Moderne e Mediazione Linguistica - Italiano come Lingua Seconda".

RICERCHE FINANZIATE

Nel corso degli anni è stata Responsabile scientifico di Progetti di ricerca 60%, Responsabile scientifico di Ricerche CNR, Coordinatore centrale nell'ambito dei Progetti di ricerca scientifica di interesse nazionale (40%), Coordinatore locale nell'ambito dello stesso tipo di Progetti. Attualmente è Responsabile scientifico del Progetto di ricerca ex 60% "Nessi intertestuali nell'organizzazione e nella dinamica della cultura".

INCARICHI / CONSULENZE

È stata membro di Commissioni giudicatrici di Concorsi per professori universitari di tutte le fasce di concorso, nonché di Commissione per Esami finali di dottorato.

È stata Coordinatore del Dottorato interuniversitario in Etnoantropologia "Letterature e pratiche simboliche. Mito e rito" (Università di Palermo; Università di Roma "La Sapienza"; Università della Calabria) negli anni 1992-1995 e membro del Collegio dei docenti del Dottorato interuniversitario in "Filosofia del linguaggio e della mente" (Università di Palermo; Università della Calabria; Università di Messina) coordinato dal prof. Franco Lo Piparo.

Per quanto riguarda le attività editoriali, è stata Direttore della Rivista di studi antropologici «Uomo & Cultura» negli anni 1979-1993 e Componente del Comitato editoriale del Periodico di studi e ricerche «Archivio antropologico mediterraneo» (Direttore: Antonino Buttitta; condirettori: Michael Herzfeld, Luigi M. Lombardi Satriani, Bernard Lortat-Jacob, Mondher Kilani).

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Folkstudio di Palermo; Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari; Circolo semiologico siciliano; Scuola internazionale di Scienze umane con sede a Gibellina; Centro internazionale di Semiotica e di Linguistica dell'Università di Urbino; Associazione italiana di studi semiotici; International Association for Semiotic Studies.

PUBBLICAZIONE

Della sua produzione scientifica, che ha riguardato negli anni differenti tematiche, con riferimenti a diverse aree di ricerca - dalla Sicilia (immigrazione nordafricana) agli Stati Uniti (aspetti della cultura afroamericana e di alcune culture amerindiane) - si ricordano qui tre volumi e alcuni saggi, rappresentativi dei tre principali ambiti di interesse e di ricerca prima circoscritti. Si tratta comunque di una suddivisione di comodo, dove le pertinenze sono più spesso prevalenti che esclusive: per esempio in un volume come "In nome del segno" vengono tuttavia affrontate questioni epistemologiche centrali per l'antropologia e per la semiotica e d'altro canto capita che nozioni e concetti di matrice strutturalista e semiotica siano rivisitati o ridiscussi in alcuni dei lavori che trattano di miti e riti.

Per quanto riguarda i volumi:

1. Letterature e pratiche simboliche:

– Il demiurgo trasgressivo. Studio sul trickster, Sellerio, Palermo, 2000, pp. 1 - 155 (1a ed. 1984).

2. Semiotica della cultura:

– In nome del segno. Introduzione alla semiotica della cultura, Sellerio, Palermo, 2005, pp. 1 - 620 (1a ed. 1982).

3. Epistemologia dell'antropologia:

– Orizzonti incrociati. Il problema epistemologico in antropologia, Sellerio, Palermo, 2005, pp. 1 - 142 (1a ed. 1990).

Per quanto riguarda la saggistica:

1. Letterature e pratiche simboliche:

– Rito. La forma e il potere, in «Uomo & Cultura», 10, 1972, pp. 132 - 158

– La superstizione fra storia e psicologia, in Autori Vari, Ricerca scientifica e mondo popolare, Manfredi, Palermo, 1973, pp. 279 - 292.

– Struttura e senso del mito, Quaderni del Circolo semiologico siciliano, 1, Palermo, 1973, pp. 1 - 70.

– Funzione significativa della magia e necessità della forma rituale, in La magia segno conflitto (a cura di M. Giacomarra e J. Vibaek), Flaccovio, Palermo, 1979, pp. 87 - 101.

– Mito e storia. Le manipolazioni del tempo, in «Mythos. Rivista di Storia delle religioni», 3, 1991, pp. 113 - 139.

2. Semiotica della cultura:

– Semiotica dell'ideologia e/o ideologia della semiotica, in Strutture semiotiche e strutture ideologiche (a cura di A. M. Ruta), Quaderni del Circolo semiologico siciliano 8-10, Palermo, 1978, pp. 9 - 20.

– Modelli culturali e codici, in «Uomo & Cultura», 23-24, 1979, pp. 3 - 18.

– Cultura materiale, segni, informazione, in La cultura materiale in Sicilia (a cura di E. Marchetta), Quaderni del Circolo semiologico siciliano, 12-13, Palermo, 1980, pp. 11 - 16.

– Intervista a Silvana Miceli, in G. Marrone (a cura di), Dove va la semiotica?, Quaderni del Circolo semiologico siciliano, 24, Palermo, 1985, pp. 57 - 72.

– Lo scintillio della cultura, in G. Marrone (a cura di), Materiali semiotici, Quaderni del Circolo semiologico siciliano, 30, Palermo, 1989, pp. 13 - 19.

– Z Semiotyki Kultury, in Semiotyka dziś i wczoraj: wybór tekstów – Semiotics Today and Yesterday. Selected Texts –, edited by Jerzy Pelc and Leon Koj, Ossolineum, Wrocław 1991, Department of Logical Semiotics, Warsaw University, pp. 156 - 173.

3. Epistemologia dell'antropologia:

– Prova e controllo nei modelli antropologici, in P. Apolito (a cura di), Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia, Franco Angeli, Milano, 1993, pp. 55 - 72.

– Commento a “J. Llobera, Il compito degli anni '90: ricostruire l'antropologia”, in «Ossimori», 4, 1994, pp. 73 - 77.

– Parole in gioco. Saperi e sapori nell'antropologia post-geertziana, in Autori Vari, Le parole dei giorni. Scritti per Nino Buttitta (2 voll.), Sellerio, Palermo, 2005, vol. 2°, pp. 900 - 925.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi Convegni nazionali e internazionali sia di antropologia che di semiotica, presentando relazioni e presiedendo sedute. Ha tenuto conferenze e seminari, ha partecipato a tavole rotonde presso diverse Università. Per l'ISIDA di Palermo (Direttore Gabriele Morello) ha tenuto nel 1975-‘76 un Corso in venti lezioni di “Semiotica e teoria del racconto”. Ha collaborato con lezioni e seminari a molte iniziative culturali promosse dal Folkstudio di Palermo, dall'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, dal Circolo semiologico siciliano e dalla Scuola internazionale di Scienze umane con sede a Gibellina. Ha partecipato con propri interventi ad alcune delle attività organizzate nel tempo dal Centro internazionale di Semiotica e di Linguistica dell'Università di Urbino, dall'Associazione italiana di studi semiotici e dall'International Association for Semiotic Studies.

Ha organizzato (collaborazione fra la Cattedra di Etnologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo e il Collège International de Philosophie di Parigi) un Ciclo di dieci Seminari (“Il sapere del testo. La scrittura antropologica tra conoscenza e comunicazione”) tenuti da docenti di Università italiane e straniere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo (marzo-giugno 2001).

AMBITI DI RICERCA

Si è soprattutto occupata di Epistemologia dell'antropologia, di Semiotica della cultura e di Letterature e pratiche simboliche, con particolare riferimento ad alcuni cicli mitici amerindiani.