

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** FULVIA  
**Cognome** SCADUTO  
**Recapiti** Dipartimento di Architettura, facoltà di Architettura  
**Telefono** 339-23865449  
**E-mail** fulvia.scaduto@unipa.it

## FORMAZIONE TITOLI

Si è laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (18/7/1988) discutendo una tesi dal titolo "Il Prospetto chiesastico a Palermo tra Rinascimento e Barocco", relatore Prof. Maria Giuffrè, correlatore arch. G. Cardamone, con votazione di 110/110 con lode.

- (1988) Abilitazione all'esercizio professionale.

- (1991) Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte nei Licei e negli Istituti di Istruzione secondaria (classe di concorso XCII).

- (2000) Consegue il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici (XI ciclo) (1/11/1996 a 31/10/1999), Università degli Studi di Palermo, coord. Prof. Maria Giuffrè. Tesi: "Il palazzo Castrone. Architettura civile e committenza a Palermo nell'età di Filippo II", tutor prof. Maria Giuffrè, co-tutor prof. Claudia Conforti.

Dal 3/1/2005 è Ricercatore universitario per il Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 (Storia dell'Architettura) presso il Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. A partire dall'anno accademico 2005-2006 ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, dove insegna nei corsi di "Storia dell'Architettura".

## ATTIVITA' DIDATTICA

## ATTIVITA' DIDATTICA

## COLLEGIO DOTTORATO DI RICERCA

-Dal 2011 ad oggi è membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche", indirizzo in "Storia e Rappresentazione dell'Architettura e della Città", Università degli Studi di Palermo, con sede amministrativa presso il Dipartimento di Architettura.

-Dal 2005 al 2010 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", Università degli Studi di Palermo con sede amministrativa, presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura.

-Tutor delle seguenti tesi di Dottorato di ricerca:

- "Architettura e Controriforma. Il ruolo della committenza vescovile nelle diocesi della Sicilia occidentale (1570-1610)", dottoranda A. Minutella, co-tutor Isabella Carla Rachele Balestreri (XXI ciclo);

- "Magnificenza, decoro e modernità a Monreale. Il governo dell'arcivescovo Francesco Testa (1754-1773)", dottoranda F. Crisantino (XXIII ciclo).

## DOCENZA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

- Dal 1991 al 1995, nella Facoltà di Architettura, ha collaborato all'attività didattica dei Corsi di "Storia dell'architettura II", titolare della cattedra Prof. Maria Giuffrè.

- Dal 2000 al 2003, nella Facoltà di Architettura, ha collaborato all'attività didattica dei Corsi di "Storia dell'architettura II", titolare della cattedra Prof. Marco Rosario Nobile.

Entrata in organico dall'a.a. 2005-06 ad oggi docente presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per l'insegnamento della disciplina "Storia dell'Architettura" e "Storia dell'architettura e dell'urbanistica":

- titolare del corso di "Storia dell'architettura e dell'urbanistica contemporanea" (72 ore- 6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in *Planificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale*, a.a. 2012-13;
- titolare del corso di "Storia dell'Architettura II- contemporanea" (96 ore – 8 cfu) nel Corso di Laurea triennale in *Scienze dell'Architettura*, a.a. 2010-11 e 2011-12;
- titolare del corso di "Storia dell'Architettura II- moderna e contemporanea" (96 ore – 8 cfu) nel Corso di Laurea triennale in *Scienze dell'Architettura*, a.a. 2009-10;
- titolare del corso di "Storia dell'Architettura II- moderna" (100 ore – 8 cfu) nel Corso di Laurea triennale in *Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura* –SEDE DI PALERMO- a.a. 2006-07, 2007-08 e 2008-09;
- titolare del corso di "Storia dell'Architettura II- moderna e contemporanea" (100 ore – 8 cfu) nel Corso di Laurea triennale in *Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura* -SEDE DI ENNA- a.a. 2005-06;
- Relatore di tesi di laurea in "Storia dell'architettura moderna".

Attività didattica integrativa:

- docente nel *Laboratorio di Laurea e di Ricerca R-LAB* – Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo, attività seminariale riferita all'offerta tematica 1. "Conservazione e valorizzazione dell'architettura storica", a.a. 2010-11;

- ha svolto lezioni, seminari e sopralluoghi di studio nei corsi tenuti da altri docenti presso la stessa Facoltà di Architettura di Palermo nel CdL in *Architettura/LM4*, nel CdL triennale in *Disegno industriale* e nel CdL triennale in *Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale*.

## DOCENZA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA

Dall'a.a. 2002-03 all'a.a. 2004-2005 docente a contratto, in maniera continuativa, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, sede di Siracusa:

- titolare del corso di "Storia dell'Architettura Moderna" (60 ore- 4 cfu), corso monodisciplinare nel Corso di Laurea triennale in *Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria edile*, dall'a.a. 2003-04 all'a.a. 2004-05;

- titolare del corso di "Storia dell'Architettura Moderna" (60 ore- 4 cfu), modulo del corso integrato di "Storia dell'architettura moderna e contemporanea" nel Corso di Laurea triennale in *Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria edile*, a.a. 2002-03.

## RICERCHE FINANZIATE

(2008) Responsabile scientifico del progetto "I Quattro Canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento (1608-2008)", ottenendo il Finanziamento dell'Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per Attività Culturali - contributo per iniziative o attività di carattere culturale, artistico e scientifico di particolare rilevanza (a. 2008-Capitolo 377703).

(2009/10) Responsabile del progetto di collaborazione internazionale dell'Ateneo, Finanziamento CoRI 2009/2010 - Azione D-Università degli Studi di Palermo con l'Universidad de Zaragoza (invito del prof. Javier Ibáñez Fernández) nell'ambito del quale ha organizzato un ciclo di seminari didattici, tra cui il Seminario di Studi "*Rinascimenti*". *Avanguardie architettoniche del Cinquecento nel Mediterraneo occidentale* (Università degli Studi di Palermo, 29 aprile 2011) coordinato dalla stessa e il Seminario, Palazzi Reali nel tardo medioevo e nell'età moderna. Cantieri, modelli, fortuna, (Università degli Studi di Palermo, 18 ottobre 2012).

## PUBBLICAZIONE

Scaduto, F. (2012), *Carlo V e la città di Alcamo*. Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo, n. 14-15, pp. 33-48.

Scaduto, F. (2012). Editoriale. Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo, n. 14-15, pp. 5-6.

Scaduto, F., & Antista, G. (a cura di). (2012). Lexicon. Storie e architetture nel Mediterraneo, n. 14-15.

Camara, A., Di Fede, M.S., Scaduto, F., Agnello, F., Vesco, M., & Antista, G. (2011). *I Quattro Canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento, 1608-2008* (M.S. DI FEDE, & F. SCADUTO, a cura di). Palermo: Edizioni Caracol.

Scaduto F. (2011). *Il complesso di Santa Maria di Gesù ad Alcamo tra XV e XVI secolo*. In *Francescanesimo e cultura nella provincia di Trapani* (pp. 335-354). Padova- Palermo : Centro Studi Antoniani- Padova e Biblioteca Francescana di Palermo.

Scaduto F. (2011). *La Fama dell'Ottangolo palermitano di Giovan Battista Maringo*, in *I Quattro Canti di Palermo. retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento* (pp. 129-140). Palermo : Edizioni Caracol.

Scaduto F. (2011). *Le Vite e altre opere teoriche nelle biblioteche pubbliche e nelle raccolte private*. In *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia* (pp. 41-45). Palermo : Edizioni Caracol.

Scaduto F. (2011). *L'immagine della magnificenza: il repertorio iconografico (secoli XVII-XIX)*. In *I Quattro Canti di Palermo. retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento* (pp. 61-85). Palermo : Edizioni Caracol.

Scaduto, F. (2010). *La lunga tradizione delle residenze "fortificate" in Sicilia (XVI-XVIII secolo)*. In *Il sistema delle residenze nobiliari. Italia meridionale. Atlante tematico del barocco in Italia* (pp. 343-350). Roma : De Luca Editori d'Arte.

Scaduto, F. (2009). *Paolo Labisi. Disegni per la sacrestia e arredi della chiesa della Santissima Annunziata a Ispica*. In *Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto XVII-XVIII secolo* (pp. 150-151). Palermo : Caracol.

- Scaduto, F. (2009). *Trattati manoscritti e raccolte grafiche di architetti siciliani in età moderna*. In *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)* (pp. 81-86). Palermo : Caracol.
- Scaduto, F. (2008). *1537-1538. Una nuova loggia per i Catalani?* in: Nobile M.R., Scaduto F., *Architettura e magnificenza nella Palermo del primo Cinquecento: il prospetto denominato di Santa Eulalia dei Catalani*. Espacio, tiempo y forma; Serie VII: Historia del arte, 18-19(serie VII), 13-26.
- Scaduto, F. (2008). *Architettura e decorazione rococò in Sicilia occidentale: alcune considerazioni*. In *Argenti e cultura rococò nella Sicilia centro occidentale 1735-1789* (pp. 428-441). PALERMO : Flaccovio.
- Scaduto, F. (2008). EDITORIALE. *Lexicon. Storie e architettura in Sicilia*, 7, pp. 4-5.
- Scaduto, F. (2008). *Fra tardogotico e Rinascimento: Messina tra Sicilia e continente*. Artigrama, 23, 301-326.
- Scaduto, F. (2008). *Residenze "fortificate" in Sicilia in età moderna*. *Lexicon. Storie e architettura in Sicilia*, 7, pp. 37-44.
- Scaduto, F. (2008). *Un disegno del complesso monumentale di Monreale*. *Lexicon. Storie e architettura in Sicilia*, 5-6, pp. 118-120.
- Scaduto, F. (2007). *Antonio Belguardo*. In *Gli ultimi indipendenti. Architetti del gotico nel Mediterraneo tra XV e XVI secolo* (pp. 181-203). PALERMO : Edizioni Caracol.
- Scaduto, F. (2007). *I disegni di un collezionista del Seicento. Il Codice Resta di Palermo*. *IL DISEGNO DI ARCHITETTURA*, 33, pp. 11-21.
- Scaduto, F. (2007). *Il castello di Alcamo: la storia, i modelli, i committenti*. In *Il Castello di Misilmeri. Origine, storia, restauro, riqualificazione* (pp.67-81). PALERMO : Edizioni Caracol.
- Scaduto, F., & Di Fede, M.S. (a cura di). (2007). *La Biblioteca dell'architetto: libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*. PALERMO : Edizioni Caracol.
- Scaduto, F. (2007). *Le avventure della decorazione*. In *La Biblioteca dell'architetto: libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana* (pp. 115-135). PALERMO : Edizioni Caracol.
- Scaduto, F. (2006). *I collaboratori. Storie e biografie*. In *Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006, due maestri del gotico nel Mediterraneo* (pp. 97-108). PALERMO : edizioni caracol.
- Scaduto, F. (2006). *Il progetto: fonti e modelli*. In *Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006, due maestri del gotico nel Mediterraneo* (pp. 170-179). PALERMO : edizioni caracol.
- Scaduto, F. (2006). *Vermexio, famiglia di imprenditori e artigiani (XVI-XVII sec.)*.
- Scaduto, F. (2005). *Disegni del monastero di San Placido Calonerò (Messina)*. *LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA*, 1, pp. 65-69.
- Scaduto, F. (2005). *Ispica. Chiesa della SS. Annunziata. Disegni per la sacrestia e arredi. Progetto per la cupola*. In *Disegni di architettura nella Diocesi di Siracusa (XVIII secolo)* (pp. 44-47). PALERMO : Edizioni Caracol.

Scaduto, F. (2005). *L'architetto di famiglia: l'attività per i Lanza conti di Mazzarino (1890 circa- 1947)*. In *Un archivio di architettura tra ottocento e novecento. I disegni di Antonio Zanca (1861-1958)* (pp. 271-291). CANNITELLO (RC) : biblioteca del cenide.

Scaduto, F. (2005). *Progetti di ristrutturazione interna. Palazzolo Acreide: Chiesa di S. Michele Arcangelo. Noto: Chiesa dell'Oratorio di S. Filippo Neri dedicata a S. Caterina. Comiso: Chiesa di S. Biagio*. In *Disegni di Architettura nella Diocesi di Siracusa (XVIII secolo)* (pp. 74-77). PALERMO : edizioni Caracol.

Scaduto, F. (2004). Ibla(Ragusa).Ispica (Spaccaforno). In *Difese da difendere. Atlante delle città murate di Sicilia e Malta* (pp. 99-102). CALTANISSETTA.

SCADUTO F, & BARBERA P (a cura di). (2004). *Lexicon. Storia dell'architettura in Sicilia*. PALERMO.

Scaduto, F. (2004). *Poteri religiosi e costruzioni architettoniche nella Palermo di epoca moderna: il monastero del SS. Salvatore (XVI-XVIII secolo)*. LEXICON, 0, n.s., 13-32.

Scaduto, F. (2004). *Scicli (Ragusa)*. In *Difese da difendere. Atlante delle città murate di Sicilia e Malta* (pp. 164-165). CALTANISSETTA.

Scaduto, F. (2003). *Architettura committenza e città nell'età di Filippo II*. Palermo : Promolibri Editore.

## ATTIVITA' SCIENTIFICHE

### Partecipazione a convegni nazionali e internazionali, seminari e giornate di studio tra cui si segnalano:

-“Edoardo Caracciolo. L'architettura, l'Urbanistica, la Storia”, Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Palermo (Facoltà di Architettura, 27-28 maggio 2013). Relazione: “Il VII Congresso Nazionale di Storia dell'architettura (Palermo 1950): confronti e relazioni”.

-“*Palazzi Reali nel tardo medioevo e nell'età moderna. Cantieri, modelli, fortuna*”, Seminario Internazionale, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo e coordinato da C. Conforti (Palermo, Palazzo dei Normanni, 18 ottobre 2012). Relazione: “*Interventi di Marcantonio Colonna: La Porta Nuova e il Palazzo Reale di Palermo*”.

- “*Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*”, Convegno Internazionale di Studi, organizzato da Università di Palermo, Università di Messina, Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, Università del Molise, Università di Brescia (Parma, Biblioteca Palatina, 17-18 settembre 2012). Relazione: “*Sebastiano Serlio e la Sicilia*”.

- “*Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*”, V Convegno dell'Associazione italiana di Storia urbana (AISU) (Roma, Università Roma Tre- Facoltà di Economia, 8-10 settembre 2011). Relazione: “*Carlo V e la città di Alcamo*”.

-“*Soli Francisco Datum*”. *La riscoperta della chiesa di S. Maria degli Angeli a Palermo*”, I Ciclo di Conferenze (23 febbraio-6 aprile 2011), organizzato con il patrocinio del Convento della Gancia e dell'Archivio di Stato di Palermo, (Palermo, “Oratorio dei Terziari”- Gancia, 9 marzo 2011). Relazione: “*La Gancia dei Francescani Osservanti nella Palermo fra '400 e '500*”.

- “*Quale futuro per il nostro passato rurale?*”, Convegno di Studi organizzato dall'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con l'Associazione RURALIA (Palermo, Provincia Regionale-Palazzo Comitini, 6 maggio 2011). Relazione: “*Ville e masserie fortificate in Sicilia*”.

-*"Francescanesimo e Cultura nella provincia di Trapani"*, Convegno Nazionale di Studio, organizzato dalla Biblioteca Franciscana-Officina di Studi Medievali di Palermo in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo e dell'Assessorato Regionale Turismo Comunicazione, (Trapani-Alcamo, 19-21 novembre 2009). Relazione: *"Il complesso di Santa Maria di Gesù ad Alcamo tra XV e XVI secolo"*.

- *"La Arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450-1550). Rasgos de unidad y diversidad"*, Simposio Internacional, organizzato dall'Universidad de Zaragoza- Departamento de Historia del Arte, coor. proff. María Isabel Álvaro Zamora e Javier Ibáñez Fernández (Zaragoza- Tarazona, 19-21 febbraio 2009). Relazione: *"Fra Tardogotico e Rinascimento: Messina tra Sicilia e il continente"*.

- *"L'architettura nel Mediterraneo aragonese (XV-XVI secolo)"*, Seminario internazionale di studi, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo- Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e Dottorato in Storia dell'Architettura e conservazione dei BBAA (Palermo, Istituto Cervantes, 29 ottobre 2009)

- *"Luoghi del Mediterraneo: Sicilia, Dalmazia, Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna"*, Convegno internazionale di Studi, a cura di A. Casamento, M. Giuffrè, M.R. Nobile, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo- Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e Dottorato di Ricerca in Storia dell'architettura e Conservazione dei BBAA, (Palermo, Palazzo Lardereria, Aula Caracciolo, 11-13 ottobre 2006). Relazione: *"Residenze "fortificate" in Sicilia e a Malta Tra Cinquecento e Seicento"*.

- *"Il castello di Misilmeri. Origini - Storia - Restauro - Riquilificazione"*, Giornata di Studio organizzata dal Comune di Misilmeri (PA) in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, (Misilmeri, 24 novembre 2005). Relazione: *"Il castello di Alcamo: la storia, i modelli, i committenti"*.

- *"Le parole del cantiere. Contributo al glossario dell'edilizia rinascimentale e barocca"*, Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria-Dipartimento di Ingegneria Civile, Cattedra di Storia dell'Architettura e Biblioteca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte- Roma, a cura di Claudia Conforti e Hermann Schlimme (Università di Roma Tor Vergata-Facoltà di Ingegneria, 19 novembre 2004). Relazione: *"I luoghi dell'abitazione a Palermo tra XV e XVI secolo"*.

- *"Il sistema delle residenze nobiliari, l'architettura e le arti"*, Convegno Nazionale, a cura di Marcello Fagiolo, promosso dal Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma d'intesa con Università di Roma "La Sapienza", Università di Firenze, Università di Siena, Assessorato alla Cultura di Roma e col patrocinio di UNESCO, (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 4-7 dicembre 2002). Relazione: *"Residenze "fortificate" nel Seicento in Sicilia"*.

- *"Le ville settecentesche"*, Seminario di Studi organizzato nell'ambito del progetto Distrettuale sulla conoscenza e valorizzazione delle strutture culturali locali, Assessorato Regionale ai Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, (Santa Flavia, 25 ottobre 1995). Relazione: *"Le ville di Bagheria nella cultura architettonica europea tra Settecento e Ottocento: impianti tipologici e distributivi"*.

- *"La città nell'età dell'Illuminismo. L'uso dello spazio privato"*, Convegno Nazionale, a cura di Giorgio Simoncini, promosso dal Centro Studi per la Storia dell'Architettura di Roma e Fiorentina Accademia delle Arti e del Disegno, (Firenze- Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria", 9-11 giugno 1994). Relazione: *"Il sistema dei cortili nelle descrizioni di Jacob Ignaz Hittorff"*.

.....

## ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE CONVEGNI E SEMINARI, PROGETTI DI RICERCA, ALTRE ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- (2012-13) Contribuisce alla organizzazione del VI Congresso AISU, "Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni" (che si terrà a Catania nei giorni 12-14 settembre 2013) come curatrice e responsabile, insieme a Brice Gruet ([Université de Paris est Créteil](#)) della sessione "Lo sguardo dei "viaggiatori". La guida turistica tra Medioevo e età moderna", nella Macro-sessione I: "Le parole".
  
- (2013) Ha collaborato alla organizzazione della mostra "La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo. La difesa dell'Isola, le città capitali, le celebrazioni della monarchia (1516-1700)" organizzata e realizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo (sezione "Sfera") in collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana, come responsabile scientifico della sezione tematica "La "renovatio delle città capitali" , Palermo, Steri, 4-18 aprile 2013
  
- (2012) Ha organizzato e inoltre coordinato scientificamente (con i proff. C. Conforti, M.R. Nobile) il Seminario internazionale "Palazzi Reali nel tardo medioevo e nell'età moderna. Cantieri, modelli, fortuna", Palermo, Palazzo dei Normanni, 18 ottobre 2012.
  
- (2011) Ha collaborato alla organizzazione della mostra "Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia", promossa nell'ambito delle celebrazioni dell'anno vasariano e realizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo (sezione "Sfera") in collaborazione con la Galleria Interdisciplinare Regionale della Sicilia e la Biblioteca centrale della Regione Siciliana, Palermo, Palazzo Abatellis, 30 novembre - 31 dicembre 2011.
  
- (2011) Ha curato per la stessa mostra, con E. Garofalo, la sezione "L'opera teorica di Giorgio Vasari e dei letterati della corte medicea di Cosimo I nella Biblioteca centrale della Regione Siciliana".
  
- (2011) Ha curato e coordinato il Seminario didattico "Ipotesi per il perduto e il non realizzato. Quattro casi di studio", Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei BB.AA, Università degli Studi di Palermo, Palermo, Dipartimento di Architettura, Palazzo Larderìa - Aula Caracciolo, 1 luglio 2011.
  
- (2011) Ha organizzato e coordinato il Seminario Internazionale di Studi "Rinascimenti". Avanguardie architettoniche del Cinquecento nel Mediterraneo occidentale", Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei BB.AA, Università degli Studi di Palermo, Palermo, Istituto Cervantes, 29 aprile 2011.
  
- (2010) Ha collaborato alla mostra "ECCLESIA TRIUMPHANS architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto XVII- XVIII secolo", a cura di M.R. Nobile e D. Suterà, organizzata dall'Università degli Studi di Palermo- Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura e Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta con la collaborazione della Biblioteca centrale della Regione Siciliana, Caltanissetta 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010.
  
- (2007) Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Le Sicilie possibili: progetti non realizzati e opere scomparse (XV-XIX

secolo). Consulte, varianti e alternative progettuali" (Programma di Ricerca Ordinario, finanziamento ricerca scientifica di Ateneo-anno 2007).

- (2007) Componente del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo della mostra e del catalogo "La biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni di architettura (XVI-XVIII secolo) custoditi presso la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana", a cura di M.R. Nobile, organizzata dall'Università degli Studi di Palermo-Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura in collaborazione con il Dipartimento Beni culturali, Ambientali ed E.P., Biblioteca centrale della Regione Siciliana, Palermo, Biblioteca Regionale, 8-22 novembre 2007.

- (2007) Ha curato per la stessa mostra la sezione "Le avventure della decorazione".

- (2006) Ha curato la sezione "Il Cantiere. Dal progetto all'esecuzione", con particolare riferimento a "Il Progetto: fonti e modelli" della mostra "Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006 due maestri del gotico nel Mediterraneo", a cura di M.R. Nobile, organizzata in occasione della ricorrenza del quinto centenario della scomparsa dell'architetto netino, dall'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con la Presidenza della Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Noto, Palazzo Trigona maggio-luglio 2006.

- (2006) Ha organizzato e curato il Viaggio di Studio a Malta (13-17 ottobre 2006), nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici (coord. prof. A. Casamento), elaborando l'itinerario e il programma delle visite in collaborazione con il prof. Denis De Lucca dell'Università di Malta- International Institute for Baroque Studies.

- (2006) Ha curato la segreteria scientifica e organizzativa del Convegno internazionale di Studi "*Luoghi del Mediterraneo: Sicilia, Dalmazia, Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna*", a cura di A. Casamento, M. Giuffrè, M.R. Nobile, organizzato dall'Università degli Studi di Palermo- Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Palermo, Palazzo Lardereria, Aula Caracciolo, 11-13 ottobre 2006.

- (2005) Ha collaborato al progetto per la realizzazione di un "*Glossario dell'Edilizia Romana/Italiana tra Rinascimento e Barocco on-line*", nell'ambito del Progetto di Ricerca della Biblioteca Hertziana "Storia del Sapere in Architettura" e in collaborazione tra Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria-Dipartimento di Ingegneria Civile, Cattedra di Storia dell'Architettura e Biblioteca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma; editore e webmaster H. Schlimme, Biblioteca Hertziana, Istituto Max Planck.

- (2004) Ha organizzato e curato la visita di studio "*Escursione ai luoghi visitati da Schinkel nei dintorni di Palermo: le ville di Bagheria*" (20 giugno 2004), nell'ambito del Convegno Internazionale "*The Time of Schinkel and the Age of Neoclassicism between Palermo and Berlin*", Università degli Studi di Palermo- Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura in collaborazione con Associazione "Friends of Schinkel", Palermo 17-20 giugno 2004.

- (2000) Ha collaborato al Progetto di Ricerca nazionale MURST 40% 2000, "*Atlante tematico del Barocco nell'Italia centrale e meridionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*", responsabile nazionale Prof. Marcello Fagiolo, responsabile locale Prof. Maria Giuffrè: incarico di consulenza per l'elaborazione e la revisione di schede su manufatti, opere e architetti dell'età barocca (Palermo e provincia), con relative indicazioni bibliografiche.

- (2000) Ha collaborato all'organizzazione del *Viaggio di Studio in Sicilia* organizzato dal Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo con il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (23 settembre -1 ottobre 2000), curando, insieme a P. Barbera, la giornata dedicata alla visita di Palermo, 23 settembre 2000.

- (2000) Ha curato la ricerca storico-archivistica finalizzata al progetto di restauro del Castello di Mussomeli in Provincia di Caltanissetta, XV-XX secolo (coord. scientifico prof. M. Giuffrè) su incarico della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta.

- (1999) Ha curato, con M.S. Di Fede, la ricerca storico-archivistica finalizzata al progetto di restauro del complesso monumentale di Sant'Anna alla Misericordia a Palermo XV-XX secolo (coord. scientifico prof. M. Giuffrè) su incarico dell'Ufficio del Centro Storico del Comune di Palermo.

- (1999) Ha curato la ricerca storico-archivistica finalizzata al progetto di restauro del Monastero del SS. Salvatore a Palermo, XV-XX sec. (coord. scientifico prof. M. Giuffrè) su incarico dell'Ufficio del Centro Storico del Comune di Palermo.

- (1998/1999) Ha partecipato al progetto di ricerca Azione integrata Italia-Spagna (Università degli Studi di Palermo- UNED Madrid) "Cultura e architettura nel regno di Filippo II (1556-1598). La committenza dei vicerè e l'aristocrazia siciliana", coordinamento scientifico Prof. Maria Giuffrè, Prof. Alicia Cámara Muñoz.

- (1994/1995) Ha partecipato allo Studio di "Revisione Integrale del Piano Regolatore Generale, del Regolamento Edilizio della città di Bagheria e delle prescrizioni esecutive(PA)", affidato all'Università degli Studi di Palermo (coord. Prof. N.G. Leone) e ha curato la redazione di un'antologia storico-critica e documentazione iconografica "Bagheria e il suo territorio dal XV al XX secolo" finalizzata allo studio storico-tipologico della città di Bagheria (coord. scientifico Prof. M. Giuffrè). Ha partecipato inoltre alla giornata di lavoro e di studio curando la sezione "Viaggiatori e Ville", Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, 16 giugno 1995.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI

· **Progetto di Cooperazione Internazionale (Bando CORI 2005)** Azione A di Ateneo: "Le città dei terremoti e delle ricostruzioni: Europa meridionale (XVI-XVIII sec.)", responsabile. M.R. Nobile; Partners stranieri: Prof. D. De Lucca (International Institute for Baroque Studies University of Malta), S. Tobriner (College of Environmental Design. Architecture-University of California, Berkeley), I. Burdelez (International Center of Croatian Universities (ICCU), W. Rossa (Centro de Estudos de Arquitectura. Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra), durata 24 mesi, nell'ambito del quale ha partecipato al convegno internazionale di studi con una relazione e ha curato la segreteria organizzativa per lo stesso convegno.

-**PRIN 2005:** "La biblioteca dell'architetto XV-XX sec.", coordinatore scientifico nazionale Prof. Giovanna Curcio e responsabile dell'unità di ricerca locale prof. Marco Rosario Nobile, durata 24 mesi, componente unità locale.

-**PRIN 2008:** "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale" coordinato in sede nazionale e locale dal Prof. M.R. Nobile, durata 24 mesi, componente unità locale .

-**Progetto per iniziative culturali artistiche e scientifiche di particolare rilevanza, (anno 2008):** Finanziamento dell'Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Attività culturali anno 2008-Capitolo 3777703: "I Quattro Canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento (1608-2008)". Responsabile scientifico

-**Progetto di cooperazione internazionale: Bando Cori 2009-2010-** Azione D" -Ateneo di Palermo: invito del professore straniero Javier Ibanez Fernandez dell'Universidad de Zaragoza in visita presso le strutture dell'Ateneo per lo svolgimento di Seminari didattici, durata 24 mesi, responsabile.

- **Progetto Lithos, programma Operativo Italia-Malta2007-2013** (finanziato 2011) Fondo Europeo di sviluppo regionale: "LITHOS- progetto per l'istituzione di centro internazionale di ricerca sulla stereotomia , finalizzato allo studio , al restauro e

alla sperimentazione costruttiva sostenibile; principal investigator M.R. Nobile. Durata 48 mesi, partecipante.

**-VII Programma Quadro di RST 2011 (2012)- Progetto COSMED**, finanziato dal ERC, Programma ideas, Azioni Advanced Investigator Grant 2011 : FROM STEREOTOMY TO ANTISEISMIC CRITERIA: CROSSROADS OF EXPERIMENTAL DESIGN. SICILY AND MEDITERRANEAN (XII-XVIII CENTURY); Principal investigator prof. M.R. Nobile. 48 mesi, partecipante.

#### **ALTRE ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

- È membro eletto della giunta del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo (per il triennio 2012-2015).

- Dal 2005 è stato membro della redazione della rivista scientifica "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo" (direttore prof. M.R. Nobile) e attualmente è componente del comitato di review della rivista, alla quale collabora fin da gli esordi curando alcuni numeri.

#### **AMBITI DI RICERCA**

La sua attività di ricerca è rivolta prevalentemente all'architettura fra XV e XIX secolo, con particolare riferimento a temi riguardanti l'architettura siciliana di età moderna e un peculiare interesse per i protagonisti del cantiere e il ruolo della committenza aristocratica, ha inoltre svolto indagini legate ai temi della diffusione e circolazione di stampe e modelli incisori (rococò) i cui risultati sono stati divulgati in numerose pubblicazioni e presentati in convegni nazionali e internazionali.