

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FEDERICA
Cognome SCIBILIA
Recapiti Dipartimento di Architettura
E-mail federica.scibilia@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

2004. diploma di laurea in architettura, conseguito il 12 luglio presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110 e lode, discutendo una tesi dal titolo: *Il Castellammare di Palermo da Alfonso "il Magnanimo" a Carlo V*, relatori prof. M. Giuffrè, prof. M.R. Nobile.

2001-2002. vincitrice di una borsa di studio nell'ambito del programma di mobilità internazionale Socrates Erasmus. Ha svolto il quarto anno del corso di laurea in Architettura presso l'Universitat Politecnica di Catalunya di Barcellona (Spagna).

2004-2005. vincitrice di borsa di studio per il corso di alta formazione per "Tecnologo delle malte. Esperti per l'introduzione di processi innovativi nella produzione delle malte e per l'impiego nel restauro dei centri storici e dei beni monumentali" (PON "RRST & AF" 2000-2006, Mis. I 3 e Mis. III 1) presso il Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia.

12/05/2005. abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo. Iscrizione all'ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori, Conservatori della Provincia di Palermo al n° 4991.

2005-2007. diploma in "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" presso l'Archivio di Stato di Palermo a seguito di una scuola di durata biennale.

2007. attività di ricerca e studio inerente l'architettura del tardogotico e primo rinascimento in Austria presso l'Università di Vienna (Austria), Institut für Kunstgeschichte.

2009. Dottore di Ricerca in "Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici", XX ciclo-sede amministrativa Università degli Studi di Palermo, conseguito il 24 aprile 2009, discutendo una tesi dal titolo: *Una corte feudale tra medioevo ed età moderna: i Barresi di Pietraperzia*, tutor Prof. Arch. M.R. Nobile, cotutor Prof. Arch. A. Ghisetti Giavarina.

2009. borsa di studio per la partecipazione al 51° corso sull'architettura palladiana presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.

2010. borsa di studio per la partecipazione al II corso internazionale di studi sul Vignola "Vignola e l'architettura farnesiana" presso il Centro Internazionale di Studi "Jacopo Barozzi da Vignola"di Roma.

2011-2012. Master Universitario di II livello in "Recupero, riabilitazione e fruizione dell'edilizia storica" I edizione presso il Consorzio Universitario della provincia di Trapani, sede amministrativa Università degli Studi di Palermo.

2012. assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura

ATTIVITA' DIDATTICA

Collaborazioni a corsi universitari:

a.a. 2004-2005 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura moderna" e "Storia della rappresentazione dello spazio architettonico", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2005-2006 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura moderna" e "Storia della rappresentazione dello spazio architettonico", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2006-2007 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura moderna e contemporanea" corso di laurea R.R.R.A., Università degli Studi di Palermo.

a.a. 2007-2008 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura moderna" e "Storia della rappresentazione dello spazio architettonico", Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2008/2009 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura

moderna” Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2009/2010 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura" Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2010/2011 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura" Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2011/2012 nomina, ai fini degli esami di profitto, di cultore della materia per l'insegnamento di "Storia dell'architettura" Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

Docenza in corsi universitari e postuniversitari:

a.a. 2010/2011 docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura" (C.I. Storia dell'Architettura e delle tecniche costruttive), nel corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria.

a.a. 2011/2012 docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'Architettura", nel corso di laurea in Architettura, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

a.a. 2012/2013 docente a contratto per l'insegnamento denominato "Richiami di Storia dell'Architettura", nel Master Universitario di II livello in "Recupero, riabilitazione e fruizione dell'edilizia storica" I edizione presso il Consorzio Universitario della provincia di Trapani, sede amministrativa Università degli Studi di Palermo.

RICERCHE FINANZIATE

2011: responsabile di un finanziamento dall'Assessorato alla Famiglia, Politiche sociali della Regione Sicilia per sviluppare un progetto di ricerca dal titolo *Cupole e campanili: itinerario turistico-culturale alla scoperta delle chiese del trapanese*, in partenariato con il Dipartimento di Architettura (ex Storia e Progetto nell'Architettura) dell'Università degli Studi di Palermo, tutor prof. Marco Rosario Nobile.

INCARICHI / CONSULENZE

Consulenza per il progetto espositivo della mostra *Sulle orme di Ruggero. Feudi Arte e Potere dal XV al XIX secolo nei luoghi dei Ventimiglia* (a cura di Mariny Guttilla), presso l'ex chiesa di Santa Caterina, Palazzo Municipale, Cefalù (Pa) 22 ottobre-10 novembre 2010.

Componente della Delegazione cultura per il FAI (Fondo Ambiente Italiano, sezione Palermo)

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Presidente dell'Associazione "ST.AR.S. - Storia e Architettura in Sicilia"

PUBBLICAZIONE

2006

- Regesto storico in *Matteo Carnilivari, Pere Compte (1506-2006), due maestri del gotico nel Mediterraneo*, catalogo della mostra (Noto 27 Maggio-9 Luglio 2006), a cura di M.R. Nobile, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 227-231.
- *Un disegno per Palazzo Comitini a Palermo*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n. 2, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 75-77.

2007

- *Il Castellammare in Palermo e il gotico*, a cura di E. Garofalo, M.R. Nobile, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 15-23.
- *La chiesa di Santa Maria dello Spasimo*, ivi, pp. 45-50.
- *La chiesa di Santa Maria la Nova*, ivi, pp. 59-63.
- *Palazzo Sclafani*, ivi, pp. 113-118.
- *Il Castello a mare di Palermo attraverso l'iconografia storica*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», n. 4, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 45-52.
- *Geometria e architettura militare in La Biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, catalogo della mostra (Palermo 8-22 novembre 2007), a cura di M.S. Di Fede, F. Scaduto, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 61-87.
- *Libri di architettura nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana (BCRS) e nella Biblioteca Comunale di Palermo (BCP)*, ivi, pp. 211-218.

2008

- *Pietro Scibilia ingegnere e architetto. Due edifici Liberty su via Roma*, in «Per Salvare Palermo», n. 22, settembre-dicembre 2008, Edizioni Fondazione Salvare Palermo, Palermo, pp. 24-27.
- *Il fronte a mare di Palermo attraverso i secoli*, in *La memoria custodita. Rare immagini fotografiche di Sicilia della fine del secolo XIX*, a cura di S. Troisi, Edizioni Eidos, Palermo, pp. 65-74.
- *Gibellina*, in *Belice 1968-2008: barocco perduto, barocco dimenticato*, a cura di G. Antista e D. Sutera, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 15-19.
- *Poggio reale*, ivi, pp. 45-51.
- *Santa Margherita Belice*, ivi, pp. 89-99.
- *Pietro Scibilia (Palermo 1885-1971)*, in *Arte e architettura Liberty in Sicilia*, catalogo della mostra (Palermo 29 aprile-1 giugno 2008) a cura di C. Quararone, E. Sessa, E. Mauro, Edizioni Grafill, Palermo, pp. 595-96.

2009

- *Due progetti per le case d'abitazione dell'ingegnere e architetto Pietro Scibilia (1889-1971) a Palermo e a Mondello* in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 8, 2009, Edizioni Caracol, pp. 81-85.
- *Camastra all'inizio del XIX secolo: architetture per una rinascita*, edizioni Caracol, Palermo.

- *L'origine e la diffusione delle bugne a punta di diamante tra XV e XVI secolo. Un caso studio: il castello dei Barresi a Pietraperzia*, in Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, nn. 42-44, 2005-2007, a cura di S. Benedetti, Edizioni Gangemi, Roma, pp. 161-162.
- *L'iconografia perduta: la memoria dei disegni attraverso fotografie e riproduzioni del Novecento*, in *Ecclesia Triumphans, architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo* catalogo della mostra (Caltanissetta, 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010), a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 46-54.
- *Orazio Furetto. Disegno per chiesa di San Giovanni Battista a Corleone*, ivi, pp. 112-113.
- *Nicòlo Palma. Due disegni di altari*, ivi, pp. 144-146.
- *La committenza dei Barresi nel castello di Pietraperzia: la trasformazione della fabbrica in palazzo residenziale nel primo Cinquecento*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 9, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 23-36.
- *Il bugnato a punta di diamante in Sicilia tra XV e XVI secolo*, in «[OPUS. Quaderno di storia architettura restauro](#)», Dipartimento di Scienza, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti, n. 10, 2009, Edizioni Carsa, Pescara, pp. 33-44.

2010

- *La biblioteca dei Barresi di Pietraperzia nel XVI secolo*, in *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, a cura di G. Curcio, M.R. Nobile, A. Scotti Tosini, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 19-21.
- *I rossi nodulari. Uso e diffusione nell'architettura della Sicilia*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 10-11, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 75-91.

2011

- *Ugo Perricone Engel in Archivi di architetti e ingegneri in Sicilia 1915-1945*, a cura di P. Barbera e M. Giuffrè, Edizioni Caracol, Palermo, pp. 142-145.
- *Pietro Scibilia*, ivi, pp. 148-151.
- *La chiesa di Santa Sofia a Palermo: testimonianze di un'architettura perduta*, in «Per Salvare Palermo», n. 31, settembre-dicembre 2011, Fondazione Edizioni Salvare Palermo, Palermo, pp. 28-30.
- S. Giancontieri, F. Scibilia, N. Scibilia, *Interventi di miglioramento sismico del Palazzo Bonagia di Palermo*, atti del XIV Congresso ANIDIS (Bari 18-22 settembre 2011), pp. 1-10.
- F. Scibilia, N. Scibilia, *Interventi strutturali per la ristrutturazione del Teatro Massimo di Palermo*, in *Meccanica dei Materiali e delle Strutture*, vol. 2, Palermo 2011, n.1, pp. 101-118.

2012

- *Itinerario contemporaneo*, in *Guida di Castelvetrano e del suo territorio. Sei itinerari tra architettura, archeologia e natura*, a cura di R. Denaro e S. Zichichi, Edizioni Caracol, Palermo 2012, pp. 56-63.
- *Cupole e campanili: forme e significato in Cupole e campanili. Itinerario alla scoperta delle chiese del trapanese*, a cura di F. Scibilia, Edizioni Caracol, Palermo 2012, pp. 7-13.
- *Trapani: cattedrale (chiesa di San Lorenzo)*, ivi, pp. 15-19.
- *Trapani: chiesa di San Domenico*, ivi, pp. 20-21.
- *Trapani: chiesa dell'Annunziata*, ivi, pp. 22-28.
- *Trapani: chiesa di San Francesco d'Assisi*, ivi, pp. 29-31.
- *Alcamo: chiesa Madre (chiesa di Santa Maria Assunta)*, ivi, pp. 47-49.
- *Marsala: chiesa Madre (chiesa di San Thomas Becket)*, ivi, pp. 51-57.
- *Marsala: chiesa del Carmine*, ivi, pp. 58-60.
- *Marsala: chiesa del Purgatorio*, ivi, pp. 61-63.
- *Castelvetrano: chiesa della SS. Trinità di Delia*, ivi, pp. 85-88.

2013

- *Pietro Scibilia. Ingegnere architetto (1889-1971)*, con N. Scibilia, n. 5 della collana *Dal Progetto alla Costruzione alla Città*, Edizioni Aracne, Ariccia (Roma) 2013.

CURATELE

- «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 9, Edizioni Caracol, Palermo 2009 con G. Antista.

- *Cupole e campanili. Itinerario alla scoperta delle chiese del trapanese*, Edizioni Caracol, Palermo 2012.

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

ATTIVITÀ DI RICERCA

Dottorato e post-dottorato:

2005-2008. attività di ricerca nell’ambito del corso di Dottorato di Ricerca in “Storia dell’Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici”, XX ciclo-sede amministrativa Università degli Studi di Palermo, per l’elaborazione di una tesi dal titolo *Una corte feudale tra medioevo ed età moderna: i Barresi di Pietraperzia*.

Attività presso istituzioni scientifiche e universitarie:

2006-2007. collaborazione al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN), afferente all'ex quota 40% 2005, dal titolo *La biblioteca dell’architetto XV-XX secolo*, coordinatore nazionale prof. G. Curcio, responsabile dell’unità locale prof. M.R. Nobile.

2008. collaborazione al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN), afferente all'ex quota 40% 2005, dal titolo *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*, coordinatore nazionale e responsabile dell’unità locale prof. M.R. Nobile.

2011-2012. collaborazione al programma di ricerca scientifica Lithos. Storia e stereotomia fra Sicilia e Malta, coordinatore scientifico prof. M.R. Nobile.

2010. collaborazione al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN), afferente all'ex quota 40% 2005, dal titolo *La biblioteca dell’architetto XV-XX secolo*, coordinatore nazionale prof. G. Curcio, responsabile dell’unità locale prof. M.R. Nobile

2010. incarico di collaborazione per attività di ricerca finalizzata alla formazione di un catalogo digitale sulla produzione editoriale e incisoria, all’elaborazione di schede critiche sui testi e sulle raccolte di incisioni selezionate e all’effettuazione di relative indagini archivistiche nell’ambito del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (PRIN) afferente all'ex quota 40%, 2008 dal titolo *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*:

produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale, coordinatore nazionale e responsabile dell'unità locale prof. M.R. Nobile.

ALTRÉ ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

dal 2009. Redattore della rivista «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo».

Redattore del catalogo *Ecclesia Triumphans, architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo* catalogo della mostra (Caltanissetta, 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010), a cura di M.R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Palermo 2009.

SEMINARI, CONVEGNI, CONGRESSI

2012. partecipazione al seminario intermedio PRIN 2008 *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*, Palermo, Dipartimento di Architettura, febbraio 2012.

2012. partecipazione al Convegno Internazionale di Studi nell'ambito del programma PRIN 2008 *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)* a Parma, Biblioteca Palatina (17-18 settembre 2012), con un intervento dal titolo *L'uso del trattato di Vignola come modello per l'architettura siciliana d'età moderna*.

2012. partecipazione al Convegno Internazionale di Studi nell'ambito del progetto Lithos Storia e stereotomia fra Sicilia e Malta *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo* a Ragusa, Provincia Regionale di Ragusa (28-30 settembre 2012), con un intervento dal titolo *Le scale “alla trapanese” nell’opera dell’architetto Francesco La Grassa*.

AMBITI DI RICERCA

La sua attività di ricerca è rivolta prevalentemente all'architettura fra XV e XX secolo, con particolare riferimento all'architettura siciliana di età moderna. In particolare l'interesse è stato incentrato sui temi legati al ruolo della committenza aristocratica e al cantiere. Ha inoltre svolto indagini legate ai temi della diffusione e circolazione dei trattati, i cui risultati sono stati divulgati in pubblicazioni e presentati in convegni nazionali e internazionali.

Recentemente l'interesse si è concentrato sullo studio di alcuni protagonisti dell'architettura siciliana di età contemporanea (XX secolo), con particolare riferimento al tema degli archivi di architettura.

