

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ERNESTO
Cognome DI NATALE
Recapiti Dipartimento di Architettura, Ed.8, Viale delle Scienze
Telefono 091-23896138
320-4330315
E-mail ernesto.dinatale@unipa.it

ATTIVITA' DIDATTICA

Docente di **Tecnologia dell'Architettura 1°** presso la Facoltà di Architettura di Palermo (dall'A.A. 1991/92 all'A.A.1994/95)

Docente di **Tecnologia dell'Architettura**, nel Corso di **Laurea triennale RRRA.- Sede di Palermo** (dall'A.A. 2004/05 all'A.A. 2007/08)

Docente del **Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura**, nel Corso di **Laurea triennale SdA classe 4- sede di Palermo** (A.A. 2008/09- A.A 2009/10)

Docente del **Laboratorio di Costruzione dell'Architettura**, nel Corso di **Laurea triennale SdA classe 4- Sede di Palermo**

Docente del **Laboratorio di Costruzione dell'Architettura**, Corso di **Laurea a ciclo unico LM4, sede di Agrigento** (dall'A.A. 2004/05 all'A.A.2012/13)

RICERCHE FINANZIATE

- Responsabile della ricerca scientifica-Ex quota 60%- **anno 2002** dal titolo: ***Documenti rappresentativi e identificativi della scena urbana- i portali di Palermo intra moenia.***
- Responsabile della ricerca scientifica- Ex quota 60% - **anno 2003** - dal titolo: ***Documenti rappresentativi ed identificativi della scena urbana. I Portali di Palermo: Mandamenti Tribunali e Castellammare.***
- Responsabile della ricerca scientifica- Ex quota 60% - **anni 2004 e 2005** - dal titolo: ***Analisi dello stato dell'arte delle coltivazioni delle cave in Sicilia per la produzione di materiale lapideo ornamentale nell'ottica della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse non rinnovabili.***
- Responsabile della ricerca scientifica - Ex quota 60% - **anni 2006 e 2007** - dal titolo: ***La conservazione dei Beni Culturali anche alla luce della normativa vigente nazionale e dei paesi europei.***

PUBBLICAZIONE

LIBRI

1996- Ernesto Di Natale, "La pietra di Comiso, un materiale nell'Architettura"- Ed. Ila Palma,Palermo pp. 1-90, ISBN 88-770-4298-2.

2001- Ernesto Di Natale, " La pietra bianca di Siracusa, un materiale nell'Architettura", Documenta Ed. s.n.c. Comiso 2001, pp. 1-99

2002- Ernesto Di Natale, Marcella M. Garofalo."Pantelleria: architetture tradizionali- dai dammusi ai palazzetti" Documenta Edizioni s.n.c. Comiso, pp. 1-251

2006- Ernesto Di Natale, "I portali di Palermo-Tecnologia e facies- (Mandamenti Castellammare eTribunali)". edi Tecnica Ed., Palermo. pp.1-135, ISBN 88-7454-039-6

2008- Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, Giovanni D'Angelo: " Costruire i solai e i balconi".Dario Flaccovio Editore, Palermo. pp. 1-150, ISBN 88-7758-828-9

2008- Ernesto Di Natale: "Le torri costiere siciliane: ipotesi di fruizione". In. A cura di ferdinando Maurici,Adriana Fresina, Fabio Militello. Le torri nei paesaggi costieri siciliani (secoli XIII-XIX). (vol.1, pp.201-205).

Pubblicazione: Caltanissetta: tipografia Lussografica. Volumi 3- Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione. P.O.R. Sicilia 2000-2006. ISBN 978-88-6164-019-1.

Articoli su riviste di settore

1) Ernesto Di Natale," La terracotta monumentale nel rivestimento parietale di Palazzo Signorelli a Castelvetrano" in "Aa", Quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti di Agrigento, Anno IX, numero 19, pp.65-70,

Editore Ordine degli Architetti di Agrigento, Giugno 2006, Issn 1827-854X

2) Ernesto Di Natale, "La tecnologia dei castelli di sabbia", in "Aa", Quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti di Agrigento, Anno IX, numero 20, pp.31-36. Editore Ordine degli Architetti di Agrigento,

Giugno 2006, Issn 1827-854X

Convegni e Simposi Nazionali e Internazionali

2001

- Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "L'esperienza del Passato fattore trainante delle tecniche del buon costruire", International Symposium COSTRUIRE L'ARCHITETTURA: I materiali, i componenti, le tecniche, Università di Napoli Federico II, Napoli 12- 13 ottobre 2001.Luciano Editore, Vol.2°, Napoli, pp.1193-1200, ISBN 88-88141-13-8

2005

- Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "Coservazione e valorizzazione del bene culturale in ambito museale", International Symposium Museums Merely Buildings for Culture?, Università di Napoli Federico II. Pubblicazione abstract: Luciano Editore, Vol.1°, pag. 215, Napoli 2005, ISBN 88-6026-008-6, Memoria su CD

-Ernesto Di Natale, fulvio Lanzarone:"Il complessopercorso costruttivo di chi dimentica la memoria storica", seminario Internazionale Teoria e Pratica del Costruire: Saperi, Strumenti., Modelli, Università degli Studi di Bologna, Vol.4°, Edizioni Moderna, napoli 2005, pp. 1511-1515, ISBN 888990003-2

Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "Problems of preservation and fruition in archaeological sites", International Conference on Vulnerability of 02th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures, CICOP Federation, UNESCO,Archeological Institute of Aegean Studies, Municipalità of Kos, Aegean university; Kos 3-5 October 2005.Ed: Cooperativa di Costruzioni, Modena,2006; pp.323-331. ISBN 960-87851-2-X

2006

-Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "La memoria del vissuto nel cimitero monumentale di S. Maria dei Rotoli a Palermo: la cappella funeraria Pucci Pollina La Manna", 1° Congresso Specialistico Internazionale- Cimiteri Monumentali: Conoscenza, Conservazione, Restyling ed Innovazione, Modena 3-5 Maggio 2006, Vol. 1°, Aracne editrice S.r.l., Roma, Maggio 2007, pp. 139-149, ISBN 978-88-548-1147-8

-Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "The Shape-Decay Couple in the Twentieth Century: Local and Global Challenges", -W86: Building Pathology (construction in the XXI Century: Local and global challenger), Roma 18-20 Ottobre 2006, Pubblicazione abstract. Edizioni Scientifiche Italiane, Vol. 1°. pp.338-339, Napoli, 2005, ISBN 88-495-1339-9, Memoria su CD.

- Ernesto Di Natale, F. di Paola, M. Seidita, R. Urso, "Il materiale calcestruzzo armato nei primi del 900. Tecnologia e durabilità" 8° Convegno Nazionale AIMAT, sessione Materiali per l'ambiente naturale e costruito. Palermo 27 Giugno- 1° luglio 2006. Atti su CD

- C. Bustinto, Ernesto Di Natale, T. Firrone, "Temporary architecture under the environmental sustainability and compatibility point of view: renewable energy technologies applicationin temporary dwelling system planning, World Renewable Energy Congress IX (WREC IX), Firenze 19-25 agosto 2006. ISBN 0-08-045056-2. Atti su CD

-Ernesto Di Natale, R. M. Vitrano, " The "Palazzetti" of Pantelleria- materials and techniques of the Mediterranean vernacular architecture and genius loci interpretation, 11 TH International Seminar "Forum UNESCO- University and Heritage2 Firenze 11-16 2006. ISBN 88-8453-494-1

2007

-Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "Artistic Heritage: From Knowledge to Valorisation", XXI International Symposium CIPA 2007 Anti CIPAting the Future of the Cultural Past- Atene 2007 Atti Vol 1°, Published by the CIPA 2007 organizing Committee. ISSN 1682-1750, pp.271-274

2008

- Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "La valorizzazione dei beni culturali: regolamenti e necessità dei diversamente abili", IX Congreso Internacional (CICOP) de Rehabilitaciòn del Patrimonio Arquitectonico Y Edificaciòn. Sevilla 2008. Tomo II, pp. 271-276, ISBN 978-84-612-3459-Z

-Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, " Built Environment: Old and New materials"; 2nd blu-verde International Congress, Ottobre 23-24 2008 Milano. Maggioli Editore, milano 2008 pp.67-72 ISBN 978-88-387-4320-7

-Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, Fabio E. Canicattì, "Eraclea Minoa: architetture in terra cruda", Giornata di Studi "La terra cruda nelle costruzioni: dalle testimonianze archeologiche all'architettura sostenibile", Museo Archeologico Caltanissetta, 29 giugno 2007, Collana Politecnico Mediterraneo Architettura 1, Vol.1, ottobre 2008, pp.99-108, ISBN 978-88-7676-379-3

2009

-Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, " New technology for Energy- efficient buildings", Hazards § modern Heritage CITY OF LEROS (Grecia), - Vulnerability of 20th Century cultural heritage to Hazards and prevention Measures- T.E.I. IIEIPAIA, 2009, pp.97-103, ISBN 978-960-88222-7-6

2010

- Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "Il Patrimonio Culturale come volano di sviluppo", X Congreso Internacional de Rehabilitacion del Patrimonio Arquitectonico y edification CICOP 2010, Area 1: Heritage within the new economic and political environment, Santiago de Chile 2010. Memoria su CD, ISBN 978-956-9006-00-5

Ernesto Di Natale, Fulvio Lanzarone, "Il Patrimonio culturale tra esigenze e funzionalità quotidiane", II Congreso Internacional de Patrimonio y Expresion Grafica, international Scientific Meeting on heritage and design of Geometrical Forms, Hedegform 2010, Granada- Spagna, pp. 612-620, ISBN 978-84-338-5345-5

AMBITI DI RICERCA

L'attività scientifica è caratterizzata da studi che tendono all'approfondimento della conoscenza del modo di costruire soprattutto nell'ambito isolano, dove le risorse locali hanno caratterizzato fortemente l'ambiente antropizzato. Ciò ha indotto ad esaminare anche i magisteri costruttivi e i materiali, sia per il corretto impiego di questi ultimi, sia per la buona durabilità dei manufatti stessi.

Nel settore dei Beni Culturali siciliani l'attività è stata orientata verso particolari e significativi manufatti, come le torri di guardia costiere del XVI secolo, situate lungo il periplo della Sicilia. Questi studi, che hanno richiesto anni di lavoro, hanno portato all'individuazione, all'accurato rilievo grafico e fotografico e all'analisi tecnologico-costruttiva di questi manufatti. Nell'ambito del Progetto "Le torri nei paesaggi costieri siciliani", P.O.R. 2000-2006, il Centro Regionale per l'Inventario dei Beni culturali ed Ambientali ha pubblicato, nel 2008, un'opera scientifica in tre volumi.

Sempre nell'ambito dei Beni Culturali, la ricerca si è anche indirizzata verso i problemi della loro valorizzazione e fruizione, con l'utilizzo di tecnologie sostenibili, affinchè questi beni potessero diventare volano di sviluppo in ambito territoriale.

Nell'ambito del centro storico di Palermo è stato portato avanti uno studio sui "Portali" presenti in due Mandamenti (Castellammare e Tribunali), documenti importanti della scena urbana, interessanti sia dal punto di vista architettonico che tecnologico. Questo studio si è concretizzato nella pubblicazione di un libro.