

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIUSEPPE
Cognome ANTISTA
E-mail giuseppe.antista@unipa.it
g.antista@libero.it

FORMAZIONE TITOLI

Giuseppe Antista (Petralia Sottana 1974) ha conseguito la laurea in architettura presso l'Università degli Studi di Palermo con la tesi *Il castello di Geraci: storia, luogo, progetto* (23 luglio 2001, voto 110/110 lode e menzione).

Ha ottenuto il secondo posto al premio per tesi di laurea *Salvatore Boscarino* bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli - sezione Sicilia e la menzione al *Premio Gubbio*, premio nazionale per tesi di laurea sul recupero e la riqualificazione dei centri storici bandito dall'Associazione Nazionale Centri Storici Artistici.

Ha conseguito la qualifica di web graphic designer per i beni culturali e ambientali (2003).

Ha conseguito la qualifica di operatore specializzato nel rilievo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante tecnologie informatiche, promosso dall'Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali - CNR di Roma (2004).

Ha conseguito il diploma di archivistica paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Palermo (ottobre 2008).

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici discutendo la tesi *La committenza dei Ventimiglia a Cefalù: città e architettura. 1247 - 1398* (7 aprile 2009, giudizio ottimo).

Ha frequentato il corso *Incontro con Palladio* a cura di G. Beltramini e H. Burns, presso il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (2006); ha svolto un periodo di stage presso il Centre André Chastel di Parigi (febbraio-marzo 2008); ha frequentato il corso internazionale *Practices in architecture - Constructions in stone* tenutosi presso l'ISCTE - School of Technology and Architecture, Istituto Universitario di Lisbona (maggio 2012).

ATTIVITA' DIDATTICA

È cultore delle materie *Storia dell'architettura I* e *Storia dell'architettura antica e medievale* nei corsi di laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura, Scienze dell'Architettura, S.P.T.U.PA (a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2011-2012, 2012-2013 docente prof.ssa M. S. Di Fede).

È stato cultore della materia *Storia dell'architettura I* nel corso di laurea in Scienze dell'Architettura (a.a. 2010-2011, docente prof. M. R. Nobile).

È stato docente del modulo "I soffitti lignei nell'architettura siciliana medievale: storia, progetto, iconografia" nel corso di Laurea Scienze dell'Architettura - sede di Palermo (a.a. 2009-2010).

È stato tutor didattico per la materia *Storia e metodi di analisi dell'architettura* nel corso di Laurea in Architettura della classe LM 4 - sede di Agrigento (a.a. 2009-2010 e 2010-2011).

È docente nell'ambito del Progetto di Servizio Civile Nazionale. L. 64/01. "Volontari per la fruizione del Patrimonio Artistico e Culturale" (anno 2011 e 2012)

È docente dei corsi di *Storia e Storia dell'arte* presso la facoltà di Architettura di Palermo, nell'ambito delle attività didattiche integrative finalizzate al recupero degli obblighi formativi aggiuntivi – OFA (a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013).

È docente del corso di *Storia dell'Architettura* presso la facoltà di Architettura di Palermo (corso di recupero, a.a. 2011-2012, 2012-2013).

INCARICHI / CONSULENZE

Nell'ambito del Piano Integrato Territoriale Madonie ha svolto la consulenza storica per il progetto del parco archeologico del castello di Geraci Siculo (2002).

Nell'ambito del progetto *Le vie del Medioevo* (finanziato dall'Unione Europea, misura 2.02 del POR Sicilia 2000/2006), ha svolto la consulenza storica per la realizzazione degli apparati effimeri della manifestazione Giostra dei Ventimiglia (Geraci Siculo, 2006).

Per il *Distretto culturale delle Madonie. Itinerari del patrimonio culturale immateriale del Mediterraneo*, promosso dalla fondazione G. A. Borghese di Polizzi Generosa e dalla SO.SVI.MA., ha svolto l'attività di consulente storico per la redazione degli itinerari dei castelli medievali e dei mulini ad acqua (2008).

È stato consulente della Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento per la redazione del Piano Paesaggistico della Provincia di Agrigento (novembre 2008-giugno 2009).

È ideatore e coordinatore del progetto *Arte nelle Madonie, dal restauro al design*, finanziato dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'ANCI, Associazione Nazionale Comuni Italiani (2012-2013) e finalizzato alla formazione di giovani nel campo della storia dell'architettura e del restauro dei materiali lapidei.

PUBBLICAZIONE

- *Introduzione*, in *Le immagini della memoria. Foto d'epoca ed altre immagini del repertorio iconografico geracese*, a cura di G. Antista e C. Musciotto, Geraci Siculo 2000, pp. 7-8 (con C. Musciotto).

- *La torre di Angelmaro*, in *Castelli, dimore, cappelle palatine. Inediti e riletture di architetture normanne in Sicilia*, a cura di A. M. Schmidt, Palermo 2002, pp. 144-171 (con C. Musciotto) (SBN Pal 0190945).

- *Geraci Siculo*, in *Mura da salvare. Catalogo delle città murate d'Italia, Albania, Malta, San Marino e Vaticano*, a cura di F. Posocco, Milano 2003, pp. 112-113 (con C. Musciotto) (ISBN 88-8215-576-5).

- *Gangi, Geraci, in Difese da difendere. Atlante delle città murate di Sicilia e Malta*, a cura di E. Magnano di San Lio ed E. Pagello, Palermo 2004, pp. 92-93 e pp. 96-97.

- *Note introduttive*, in C. Musciotto, *'A Carvaccata. Il vissuto dei pastori di Geraci nella loro festa*, Geraci Siculo, 2004, pp. 7-13 (ISBN 88-901423-9-1).

- *La chiesa di Santa Maria la Porta: da avamposto fortificato a luogo di culto*, in *Pani e Paradisu. La festa del 3 maggio a Geraci Siculo*, a cura di G. Antista e C. Musciotto, Geraci Siculo 2006, pp. 16-23 (ISBN 88-89943-00-9).

- *La chiesa di Santa Maria della Cava e la tela dell'Annunziata a Geraci Siculo: architettura e arte*, in «Le Madonie», Anno LXXXVII, 1, gennaio 2007, p. 3.

- *Il palazzo del marchese Enrico Forcella nel Foro Borbonico*, in «Per Salvare Palermo», 19, settembre-dicembre 2007, pp. 18-20 (ISSN 1970-5646).

- *Libri di Architettura nelle biblioteche private del XVIII secolo*, in *La Biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI – XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, catalogo della mostra (8-22 novembre 2007) a cura di M. S. Di Fede e F. Scaduto, Palermo 2007, pp. 219-223 (ISBN 978- 88-89440-24-7).

- *La committenza dei Ventimiglia nella città demaniale di Cefalù: architettura e città (XIII-XVI secolo)*, in *Gli studi di storia dell'architettura nelle ricerche dei dottorati italiani*, a cura di S. Benedetti, «Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura», 42-43-44, 2005-2007, pp.159-161 (ISBN 978-88-492-1786-5).

- *Palermo tra tardogotico e rinascimento: tre disegni di Viollet-le-Duc*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 5/6, 2007-2008, pp. 132-134 (ISSN 1827-3416).

- *Belice 1968-2008: barocco perduto, barocco dimenticato*, a cura di G. Antista e D. Sutera, Palermo 2008 (ISBN 978- 88-89440-48-3), schede sulle seguenti città: *Menfi*, pp. 20-25; *Partanna*, pp. 32-43; *Salaparuta*, pp. 52-57.

- *La chiesa e il convento di San Francesco a Cefalù all'epoca dei Ventimiglia*, in «Espero. Rivista del Comprensorio Termini-Cefalù-Madonie», III, 27, giugno 2009, pp. 1, 6.

- *I Ventimiglia. I segni del casato a Cefalù*, in «La Voce», n.s., 6, Luglio 2009, pp. 11-12.

- *I disegni delle chiese trapanesi «acchiusi» ai volumi delle visite vescovili*, in *Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto, XVII-XVIII secolo*, catalogo della mostra (Caltanissetta 10 dicembre 2009-10 gennaio 2010) a cura di M. R. Nobile, S. Rizzo, D. Sutera, Caltanissetta 2009, pp.78-83 (ISBN 978-88-89440-55-1).

- *Il libeccio antico. Un marmo del Barocco siciliano*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 9, 2009, pp. 51-66 (numero a cura di G. Antista e F. Scibilia ISSN 1827-3416).

- *Le cappelle ventimigliane in epoca medievale: Cefalù e Geraci*, in *Alla corte*

dei Ventimiglia. Storia e committenza artistica, atti del convegno di studi (Geraci Siculo, Gangi, 27-28 giugno 2009) a cura di G. Antista, Geraci Siculo 2009, pp. 50-63 (ISBN 978-88-89943-48-9).

- *Architettura e arte a Geraci (XI - XVI secolo)*, Geraci Siculo-San Martino delle Scale 2009 (ISBN 978-88-87727-45-6).

- *Geraci Siculo: due sculture marmoree di Domenico Gagini e Giuliano Mancino*, in «Espero. Rivista del Comprensorio Termini-Cefalù-Madonie», IV, 39, giugno 2010, p. 12.

- *I mille nodi irrisolti. La cattedrale di Cefalù...*, in «Cronache Parlamentari Siciliane», IX, 12, 30 giugno 2010, pp. 34-35 (ISSN 1723-784X).

- *Castelbuono, il convento di Santa Maria di Liccia*, in «Espero. Rivista del Comprensorio Termini-Cefalù-Madonie», V, 47, marzo 2011, p. 11.

- *Itinerario gaginiano*, Gangi 2011 (ISBN 978-88-90457-72-2), schede sulle seguenti opere scultoree:

- *Acquasantiera* (Gangi, chiesa Madre di San Nicolò), pp. 70-71;

- *Madonna con il Bambino* (Gangi, chiesa Madre di San Nicolò), pp. 72-73;

- *San Sebastiano* (Gangi, chiesa Madre di San Nicolò), pp. 74-75;

- *Madonna della Catena* (Gangi, chiesa di Santa Maria della Catena), pp. 78-79;

- *Acquasantiera a colonna* (Gangi, chiesa di Santa Maria della Catena), pp. 80-81;

- *Madonna con il Bambino* (Geraci, chiesa di Santa Maria la Porta), pp. 92-93;

- *Portale* (Geraci, chiesa di Santa Maria la Porta), pp. 94-97;

- *Colonna* (Geraci, chiesa di Santa Maria la Porta), pp. 98-99;

- *Colonnine binate* (Geraci, chiesa di San Bartolomeo), pp. 104-105;

- *Acquasantiera a colonna* (Geraci, chiesa di San Bartolomeo), pp. 108-109;

- *Statua di Santa Caterina d'Alessandria* (Geraci, chiesa di San Giuliano), pp. 110-111;

- *Acquasantiere a muro* (Geraci, chiesa di San Giuliano), pp. 112-113;

- *Rilievi: Madonna col Bambino, l'Annunciazione e gli Evangelisti (Petralia Sottana, chiesa Madre di Maria SS. Assunta)*, pp.140-141.

- *Le impressioni dei viaggiatori italiani e stranieri, in I Quattro Canti di Palermo. Retorica e rappresentazione nella Sicilia del Seicento. 1608-2008*, a cura di M.S. Di Fede e F. Scaduto, Palermo 2011, pp. 151-158 (ISBN 978-88-89440-68-1).

- *Architetture di pregio nel territorio del Parco, dal medioevo al Novecento, in I tesori architettonici nel Parco delle Madonie*, a cura di G. Antista, Petralia Sottana 2011, pp. 11-101 (ISBN 978-88-95775-03-6).

- *Cefalù: l'assetto urbano in età medievale, in Il tesoro delle città. Strenna dell'associazione Storia della Città*, VI 2008/2010, Roma 2011, pp. 19-28 (ISBN 978-88-6514-071-0).

- *Geraci Siculo e i Ventimiglia*, in «Sicily Present», 26 marzo 2012 (rivista online, www.sicilypresent.it).

- *Architetture extra moenia nel Parco delle Madonie. Un secolare presidio del territorio*, in «E.Journal/palermo architettura», 7, marzo 2012, pp.114-129 (rivista online, www.uam-productions.it).

- *Architetture siciliane nei disegni degli allievi dell'École des Beaux-Arts di Parigi*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 14/15, 2012, pp.112-116 (numero a cura di G. Antista e F. Scaduto ISSN 1827-3416).

- *La scala su arco del palazzo Argomento-Perollo a Sciacca*, in *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo*, a cura di G. Antista e M.M. Bares, Palermo 2013, pp. 44-53 (ISBN 978-88-89440-89-6).

- *Elements of stereotomy in the essay and the works of the sicilian architect Giovanni Amico*, in *The Art and Craft of Masonry Construction. Design, Stereotomy, Conservation*, a cura di J. Grech, Malta 2013, pp. 66-81 (ISBN 978-99957-0-545-9).

- *Enciclopedia di Architettura UTET*, 2013 (ISBN 978-88-598-0032-3), voci: *cinta, cerchia, fossato, postierla, sinecismo, vicinanza, selese, seccatoio*.

- *Le piazze quadrate ad angoli chiusi nelle città siciliane di fondazione. Alcuni casi di studio*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento. Italia centro-meridionale e insulare*, a cura di A. Casamento, Roma 2013, pp. 145-154 (ISBN 978-88-6514-189-2).

- *Atlante delle città fondate in Italia dal tardomedioevo al Novecento. Parte Prima: Italia centro-meridionale ed insulare. Inventario e repertori documentari*, a cura di A. Casamento, Roma 2013 (ISBN 978-88-6514-193-9), schede sulle seguenti città: *Bagheria, Brolo, Campofelice di Roccella, Cattolica Eraclea, Cerda, Cianciana, Lascari, Nisemi, Palma di Montechiaro, Piedimonte Etneo, Ramacca, Rosolini, Valledolmo, Villasmundo*.

- *La chiesa madre di Geraci Siculo: storia della fabbrica dal Medioevo al Novecento*, in *Arte nelle Madonie. Storia, restauro, design*, a cura di G. Antista, Geraci Siculo 2013, pp. 11-33 (ISBN 978-88-98351-19-0).

- *La stereotomia in Sicilia e nel Mediterraneo. Guida al museo di palazzo La Rocca a Ragusa Ibla*, a cura di M. R. Nobile, Palermo 2013 (ISBN 978-88-98546-02-2), schede sulle seguenti opere:

- *La scala a chiocciola e il portale obliquo nel castello di Castellammare del Golfo*, pp.59-61;

- *Le scale a chiocciola nel duomo di Milazzo*, pp. 68-71;

- *La facciata della chiesa di San Lorenzo a Trapani*, pp. 110-111.

- *Disegni di architetture normanne dei pensionnaires dell'Accademia di Francia a Roma*, in *Conoscere il territorio: arte e storia delle Madonie. Studi in memoria di Nico Marino*, a cura di G. Marino e R. Termotto, vol. I, Cefalù 2013, pp. 97-110 (ISBN 978-1-291-58694-7).

- *Pietro Novelli "architetto": disegni di portali e finestre*, in *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo)*, a cura di F. Scaduto, Palermo 2013 (ISBN 978-88-89440-90-2).

- *Realtà e retorica nei "ritratti" delle città siciliane di nuova fondazione*, in *Visibile invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, atti del VI congresso AISU (Catania, 12-14 settembre 2013) (in corso di stampa).

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Ha partecipato al programma di ricerca ordinario finanziato con fondi dell'Ateneo di Palermo *Fra teoria e prassi: letteratura e iconografia architettonica nella Sicilia d'età moderna* (responsabile prof.ssa M. S. Di Fede, 2005-2006).

È stato curatore della mostra di foto d'epoca *Le immagini della memoria* (1999), della mostra di abiti d'epoca *La trama e l'ordito* (2000), della mostra *Pani e Paradisu. Immagini e suoni della festa del 3 maggio a Geraci Siculo* (2006) e della mostra itinerante *Il vangelo secondo Giotto. La Cappella degli Scrovegni* (2006).

È stato membro del comitato organizzativo della mostra *La biblioteca dell'architetto. Libri e incisioni (XVI - XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, a cura di M.R. Nobile (Palermo, 8-22 novembre 2007).

Ha organizzato il convegno di studi *Alla corte dei Ventimiglia. Storia e committenza artistica* con il patrocinio dell'Istituto Italiano dei Castelli e dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura - Dipartimento Città e Territorio - Dipartimento Studi storici e artistici (Geraci Siculo e Gangi, 27 e 28 giugno 2009).

È nella redazione della rivista internazionale "Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo" (dal 2009).

È membro del consiglio scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sicilia (dal 2010).

Ha partecipato al programma di ricerca del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e

della Ricerca *Libri e incisioni di architettura come fonti per il progetto nell'Italia meridionale (XVI-XVIII secolo)*, PRIN 2008, coordinatore scientifico prof. M. R. Nobile.

Ha partecipato al programma di ricerca del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale*, PRIN 2008, coordinatore scientifico prof. M. R. Nobile.

Ha partecipato al programma di ricerca del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca *Atlante delle città fondate in Italia dal tardo medioevo al Novecento. Parte Prima: Italia centro-meridionale ed insulare*, PRIN 2008, coordinatore scientifico prof. A. Casamento.

È stato curatore della mostra *Rosario Gagliardi. Un architetto del Settecento* (Ragusa, 3-9 aprile 2012; con M. M. Bares, coordinamento scientifico M. R. Nobile).

È stato nel comitato organizzativo della giornata di studi *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo*, prevista a conclusione del master sulla *Stereotomia e il restauro lapideo* realizzato nell'ambito del progetto Lithos, co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. (Ragusa, 28-30 settembre 2012).

Collabora all'elaborazione dei testi e dei repertori iconografici della mostra *La Sicilia dei viceré nell'età degli Asburgo. La difesa dell'isola, le città "capitali", la celebrazione della monarchia. 1516-1700*, a cura di S. Piazza (Palermo, 4-18 aprile 2013).

È stato assegnista presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sezione SfeRA, dove ha svolto l'attività di «Ricerca storica e archivistica, reperimento delle fonti bibliografiche e d'archivio, riprese fotografiche e reperimento di materiale iconografico su architetture e parti di architetture in pietra a vista, nella Sicilia occidentale (con particolare riferimento alle province di Trapani e Palermo) tra età medievale e moderna» (marzo 2012 - febbraio 2013, S.S.D. ICAR/18, tutor prof. M. R. Nobile).

È assegnista presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sezione SfeRA, dove sta svolgendo l'attività di «Ricerche storiche, bibliografiche e iconografiche su architetture del Mediterraneo (Sicilia, Italia meridionale, Malta, Africa settentrionale) con particolare riferimento ai temi delle coperture (volte, calotte, cupole) e agli aspetti connessi alle pratiche antisismiche tra XV e XVIII secolo» (da maggio 2013, S.S.D. ICAR/18, tutor prof. M. R. Nobile).

Comunicazioni a convegni e seminari

Ha partecipato al seminario *Committenza, manufatto architettonico e spazio urbano. Analisi critiche ed ipotesi interpretative* con l'intervento *Il palazzo del marchese Enrico Forcella nel Foro Borbonico* (Palermo, 7 luglio 2006).

Ha partecipato al convegno internazionale *Luoghi del Mediterraneo: Sicilia, Dalmazia, Malta. Difese, terremoti e ricostruzioni in età moderna*, con l'intervento *Le fortificazioni cinquecentesche della rocca di Cefalù* (Palermo, 11-13 ottobre 2006).

Ha tenuto la conferenza *Architettura e arte a Geraci: i capolavori perduti* (Geraci Siculo, 21 agosto 2008).

Ha tenuto la conferenza presso la Fondazione culturale Mandralisca *La committenza dei Ventimiglia a Cefalù: città e architettura. 1247 - 1398* (Cefalù, 23 maggio 2009).

È stato relatore al seminario di studi *Il priorato di Santa Maria della Cava a Geraci* con l'intervento *Il complesso architettonico di età normanna* (Geraci Siculo, 20 agosto 2009).

Nell'ambito delle Azioni Integrate Italia-Spagna (Università degli Studi di Palermo, Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, Universidad Politécnica de Valencia) ha partecipato ai seminari internazionali *Le città fondate in Sicilia e in Spagna in età moderna. Secc. XVI-XVIII* (Palermo 23 gennaio 2009) e *Ciudades nuevas de la edad media y moderna en España y en Italia. El proyecto de la ciudad, las técnicas, los modelos* (Santillana del Mar, 18-19 settembre 2009).

Su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Oslo e del Norsk forum (Foundation for design and architecture in Norway) ha partecipato al convegno *Tradizione e modernità nell'architettura medievale in Sicilia* con l'intervento *Le grandi cattedrali normanne* (Oslo, Museo Nazionale di Architettura, 22 settembre 2011).

Ha partecipato al convegno *Conoscere il territorio: arte e storia delle Madonie. Studi in memoria di Nico Marino* con l'intervento *L'architettura normanna nei disegni degli allievi dell'École des Beaux-arts di Parigi* (Cefalù, 21-22 ottobre 2011).

Su invito dell'associazione culturale Naftolia ha tenuto la conferenza *Architetture di pregio nel Parco delle Madonie* (Polizzi Generosa, 30 agosto 2012).

Ha partecipato alla giornata di studi *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo* con l'intervento *Le scale esterne su arco in Sicilia: il palazzo Perollo a Sciacca* (Ragusa, 29 settembre 2012).

Ha partecipato al convegno *The Art and Craft of Masonry Construction. Design, Stereotomy, Conservation* con l'intervento *Elementi di stereotomia nel trattato e nelle opere dell'architetto siciliano Giovanni Amico* (Birgu - Malta, 21-22 febbraio 2013).

Ha partecipato al VI congresso AISU *Visibile invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni* con l'intervento *Realtà e retorica nei "ritratti" delle città siciliane di nuova fondazione* (Catania, 12-14 settembre 2013).

Ha partecipato al colloquio internazionale *L'abside. Costruzione e geometrie* con l'intervento *Le absidi nelle chiese normanne del periodo della Contea* (Ragusa Ibla, 20-22 marzo 2014).

AMBITI DI RICERCA

Storia dell'architettura siciliana di età medievale e moderna, con particolare riferimento al ruolo della committenza, alle tecniche costruttive, ai materiali