

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SALVATORE
Cognome D'ONOFRIO
Recapiti Dipartimento Beni culturali-Studi culturali, ufficio ex-sump, viale delle scienze
Telefono 091-968170
Fax 091-965738
E-mail salvatore.donofrio@unipa.it
s.donofrio@libero.it

FORMAZIONE TITOLI

Laurea in Filosofia - Dottorato di Ricerca in Etno-antropologia - Diplome d'Etudes approfondies in Anthropologie sociale et Ethnologie à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris) - idoneità per Professore ordinario

ATTIVITA' DIDATTICA

Corsi di studio in Beni Culturali e in Studio storici, antropologici e geografici

RICERCHE FINANZIATE

1999-2000: attività di ricerca con finanziamento del MURST (Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica), per un progetto di « Archivio multimediale della tradizione rituale », particolarmente per la Puglia meridionale.

PUBBLICAZIONE

Pubblicazioni

Articoli, monografie e libri

1. « Scienza del folklore e lavoro contadino », in A. Buttitta-S. D'Onofrio, *Il lavoro contadino nei Nebrodi*, 3, Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 1977; ripubblicato in "Uomo e cultura", 19-22(X-XI), Palermo 1978.
2. « Cultura materiale e ritualità contadina: i petri i santu Liu », in AA.VV., *La cultura materiale in Sicilia*, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, 12-13, Palermo 1980.
3. « Economia, società e cultura negli strumenti di lavoro », in *Uomo e cultura*, 25-28(XIII-XIV), Palermo, 1980-1981.

4. « La terra colorata » (in collaborazione con A. Buttitta), Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, 12, Palermo, 1982.
5. « U Liettu Santu. Un pellegrinaggio sui Nebrodi », Archivio delle Tradizioni Popolari Siciliane, 3, Palermo, 1983.
6. *I carbonai dei Nebrodi: il mestiere e il gioco*, in AA.VV., *I mestieri*, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, 17-18, Palermo, 1984.
7. *Le arti del fuoco: i carbonai dei Nebrodi*, Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, 16, Palermo, 1984.
8. « Le tavole dei miracoli », in A. Buttitta, a cura di, *I colori del sole*, Palermo, Flaccovio, 1985.
9. « Giochi e divertimenti popolari in Sicilia; persistenze e mutamenti », in AA.VV., *La ricerca etno-antropologica in Sicilia (1950-1980)*, Palermo, Libreria Dario Flaccovio, 1985.
10. « Amicizia ed eros nel comparatico siciliano. Prime considerazioni sull'incesto di terzo tipo e l'atomo di parentela spirituale », in I. Signorini, a cura di, « Forme di comparatico italiano », in *L'Uomo*, I(XI), Pisa, 1987; rip. in S. D'Onofrio, a cura di, *Amore e culture. Ritualizzazione e socializzazione dell'eros*, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, 28-29, Palermo, 1989.
11. « Le passioni del compare », in P. Fabbri e I. Pezzini, a cura di, « Affettività e sistemi semiotici. Le passioni nel discorso », *Versus*, 47-48, Milano 1987.
12. « La pittura votiva: Sicilia », in AA.VV., *Pittura votiva e stampe popolari*, Milano, Electa, 1987.
13. « Le toccu, ou de la circulation cérémonielle du vin parmi les charbonniers siciliens. Analyse structurale d'un jeu tragique », *Informations sur les Sciences Sociales*, 26, Paris-London, Sage, 1987.

14. « Un gioco tragico: il tocco », in *Nuove Effemeridi*, 3, Palermo, 1988.
15. « Le mostre di cultura materiale in Sicilia: problemi e metodi », in P.G. Solinas, a cura di, *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia*, Montepulciano, Grifo, 1989.
16. « I calzolari - I carbonai - I ceramisti - Fabbri e maniscalchi - Gli zolfatai », in A. Buttitta, a cura di, *Le forme del lavoro*, Palermo, Flaccovio, 1989.
17. « I colori del fuoco » (in collaborazione con Antonino Buttitta), Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, 20, Palermo, 1989.
18. « Il gesto e l'onore », in *Nuove Effemeridi*, 1, Palermo 1988; rip. in G. Fiume, a cura di, *Onore e storia nelle società del Mediterraneo*, con un'Introduzione di A. Buttitta, Palermo, La Luna, 1989.
19. « Le menzogne della volpe », in G. Marrone, a cura di, *Materiali semiotici*, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, 30, Palermo 1989, rip. in *Uomo e cultura*, 40-41 (XXI-XXII), Palermo 1989-1990.
20. « Nota introduttiva » a C. Lévi-Strauss, « La figlia del fratello del padre. Il matrimonio nel mondo arabo », in *Uomo e cultura*, 41-44 (XXI-XXII), Palermo, 1989-1990, p. 5-11 (articolo di Claude Lévi-Strauss inedito anche in francese).
21. « La Pasqua contesa - La Settimana santa nel Ragusano - La grande Settimana di Piana degli Albanesi - I giganti di Pasqua - Gli archi di San Biagio Platani - I Misteri di Trapani - I Misteri viventi di Marsala », in A. Buttitta et alii, *Le feste di Pasqua*, Palermo, Sicilian Tourist Service, 1990.
22. « La vergine e lo sposo legato », in *Quaderni storici*, 3 (XXV), Bologna, 1990.
23. « L'atome de parenté spirituelle », in *L'Homme*, 2 (XXXI), 1991, p. 79-110.
24. « Le tecniche », in G. D'Agostino, a cura di, *Arte popolare in Sicilia*, Catalogo della Mostra di Siracusa (26/10/1991-31/1/1992), Palermo, Flaccovio, 1991, p. 27-67.

25. « A la mesa con los muertos »,in I. Gonzales Turmo y P. Romero de Solis, a cura di, *Antropologia de la alimentaciòn: ensajos sobre la dieta mediterranea*, Fundaciòn Machado, Sevilla 1992, p. 155-189.
26. « Le vin en jeu »,in D. Fournier-S. D'Onofrio, a cura di, *Le ferment divin*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 1993, p. 207-223.
27. *L'atome de parenté spirituelle*, in F.Héritier-Augé-E. Copet-Rougier, eds., *La parenté spirituelle*, Editions des Archives Contemporaines, Paris 1995, p. 82-132.
28. « Le parole e le cose. Tannur-tannura: forno da pane-fornello da cucina », in G. D'Agostino, ed., *Tunisia-Sicilia. Incontro di due culture*, Università di Palermo - Facoltà di Lettere - Servizio Museografico, Atti e Materiali, 3, 1995, p. 127-156.
- 29.« Pâques en Sicile »,in AA.VV., *La fête*, Paris, Bordas, 1995.
30. *La mano di Prometeo*, Argo, Lecce 1996, 298 p.
- 31.*Le parole delle cose*, Congedo, Lecce 1997, 205 p.
32. « Le giare di Pirandello »,in M. Cantelmo, a cura di,*L'isola che ride. Teoria, poetiche e retoriche dell'umorismo pirandelliano*, Roma, Bulzoni, 1997, p. 39-53.
33. *La trottola. Fascicolo di saggio del Lessico dei giochi fanciulleschi*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 1997, 76 p.
34. « Introduzione »al Catalogo *La ceramica di Collesano dal XVII secolo a oggi*, Palermo, Flaccovio, 1997.
35. « La parentela spirituale nel *Roman de Renart* », in G. Ruffino, a cura di, Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, vol. VI (*Edizione e analisi linguistica dei testi letterari e documentari del medioevo- Paradigmi interpretativi della cultura medievale*), Tubingen, Niemeyer, 1998, p. 577-598.

36. « Intervento »sulla relazione di Robert Lafont, G. Ruffino, a cura di, Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, vol. VI (*Edizione e analisi linguistica dei testi letterari e documentari del medioevo- Paradigmi interpretativi della cultura medievale*), Tubingen, Niemeyer, 1998, p. 824-825.

37. « *Languee cultura materiale* »,in S. D'Onofrio e R. Gualdo, a cura di, *Le solidarietà. La cultura materiale in Linguistica e in Antropologia*, Lecce, Congedo, 1998, p. 33-65.

38. « Il cibo dei santi », in S. D'Onofrio e R. Gualdo, a cura di, *Le solidarietà. La cultura materiale in Linguistica e in Antropologia*, Lecce, Congedo, 1998, p. 115-133.

39. « L'ignoto marinaio tra mito e storia »,in *L'immaginazione*, 146, Lecce, Piero Manni, 1998, p.10-12.

40. « L'analisi strutturale di un racconto sul comparatico », in S. Giusti, a cura di, *Culture e storie*, "Quaderni di Storia, antropologia e scienze del linguaggio", Roma, Domograf, 1998, p. 113-120.

41. « La comida de los santos », in *Estudios del Hombre*, Mexico, Guadalajara, 1998, 7.

42.« La table des saints », in *Techniques et culture*(« Dynamique des pratiques alimentaires », 31-32), Paris 1998, p. 203-217.

43. *Il linguaggio degli strumenti*, in E. Ingravallo, a cura di, *Fonti di informazione e contesti archeologici*, Lecce, Congedo, 1999.

44. « Niscìa u sangu e trasìa l'arti. Modelli sociali, produttivi e culturali dell'artigianato », *Introduzioneal Catalogo Comune di Niscemi. Artigianarte*, Lecce, Piero Manni, 1999, p. 9-16.

45. « Il pulcino tamagochi e la trottola. L'antropologia e il lessico dei giochi fanciulleschi siciliani », in G. Ruffino, a cura di,*La carta dei giochi. L'atlante linguistico della Sicilia e la tradizione ludica infantile*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 1999, p. 135-143.

46. « Autour de la Règle », in J.-L. Jamard, E. Terray e M. Xanthakou, a cura di, *En substances. Textes pour Françoise Héritier*, Paris, Fayard, 2000, p. 253-268.

47. « Identité et parentés en Sicile », in *L'Homme* (« Question de parenté »), 154-155, avril-septembre 2000, p. 225-240.

48. « Glossaire de la parenté », in collaborazione con L. Barry, P. Bonte, N. Govoroff, J.-L. Jamard, N.-C. Mathieu, E. Porqueres i Gené, J. Wilgaux, A. Zempleni e F. Zonabend, in *L'Homme* (« Question de parenté »), 154-155, avril-septembre 2000, p. 721-732.

1.
« Rêve et récit. La vision du saint en terre du remords », in *Cahiers de Littérature Orale*, 51, p. 53-78.

1.
« Le front chaud de la parenté. Recherche et enseignement en Italie », in *Gradhiva*, 32, 2003.

1.
« Ulisse e l'uomo selvaggio », in S. Nicosia, a cura di, *Ulisse nel tempo. La metafora infinita*, Marsilio, Venezia, 2003.

52. « Paisi lumbardu di Ignazio Buttitta », in G. Ruffino, a cura di, *Ignazio Buttitta a cent'anni dalla nascita*, Università di Palermo-Facoltà di Lettere e Filosofia.

53. « Guerre et récit chez les Indiens Ayorés du Chaco paraguayen », in *Journal de la Société des Américanistes*, 89-1, 2004, p. 39-81.

1.
L'Esprit de la parenté. Europe et horizon chrétien, préface de F. Héritier, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2004, p. 287 + 8 fig. col.

55. « La flamme d'orgueil », in AA.VV., *La forge et le forgeron, II. Le merveilleux métallurgique* (Collection Eurasie - Cahiers de la Société des Etudes Euroasiatiques, 12), Paris, L'Harmattan, 2003, p. 99-111.

56. « Du triangle dans l'Atome », in Book Review Forum - Bernard Juillerat's Book, *Penser L'imaginaire. Essais d'anthropologie psychanalytique*, a cura di P. J. Stewart and A. Strathern, in *Journal of Ritual Studies*, 2004, 18, p. 145-150.

57. « L'épaule et le cœur. Allaitement et symbolique du corps en Sicile », in F. Héritier et M. Xanthakou, a cura di, *Corps et affects*, Paris, Odile Jacob, 2004, pp. 151-168.

58. *Premiers contacts entre Ayorés et Blancs dans le Chaco paraguayen. Le point de vue des Amérindiens*, in *Recherches amérindiennes au Québec*, XXXIV, 2, 2004, p. 77-91.

59. « Onore e disonore in Sicilia », in H. M. Velasco, a cura di, *La antropología como pasión y práctica. Ensayos in honorem. Julian Pitt-Rivers*, Madrid, Consejo superior de Investigaciones Científicas, 2004, p. 201-228.

60. *Gli oggetti simbolici. Antropologia e cultura materiale in Sicilia*, Sellerio, Palermo, 2005, 185 pp.

61. *Vision d'Ikebi*, « Regards des Amériques », 11, 2005, p. 17-21.

62. « Le discours du mythe », in *Dossier Autour de Lucien Sebag*, a cura di S. D'Onofrio, 69-88, « *Gradhiva* », 2, 2005, p. 65-141.

63. « Chaque chose a son "galbe" », in S. D'Onofrio et F. Joulian, a cura di, *Dire le savoir faire*, Paris, L'Herne (coll. « Cahiers d'Anthropologie Sociale », 1), 2006, pp. 67-81.

64. « Guerrier par les cheveux », in D'Onofrio et A.C. Taylor, a cura di, *La guerre en tête*, Paris, L'Herne (coll. « Cahiers d'Anthropologie Sociale », 2), 2006, pp. 117-138.

65. « L'uomo e il cibo », in F. Radina e D. Venturo, a cura di, *Preistoria del cibo. Alle origini del pane*, Bari, Gelsorosso, 2006, p. 6-82.

66. « La parentela spirituale nel *Roman de Renart* », in M. Giacomarra, a cura di, *Epica e storia. Le vie del Cavaliere. In memoria di Antonio Pasqualino*. Palermo, Associazione conservazione tradizioni popolari, 2006, p. 467-495.

67. « Un gioco del mercato. Il tocco », in O. Sorgi, a cura di, *Mercati storici siciliani*, Palermo, Regione Siciliana, Ass. BBCCAA e PI, 2006, p. 161-174.

68. « Dono e pensiero simbolico », *Archivio antropologico mediterraneo*, 2007, p. 39-45.
69. « Sogno e racconto. La visione del santo nella "Terra del rimorso" », *HORMOS*, vol. 9, 2007, p. 105-132.
70. « Le regard de l'anthropologue », in *Claude Lévi-Strauss*, novembre 2008, hors série, *La Lettre du Collège de France*, 2008, p. 71-72.
71. « Lo sguardo dell'antropologo », in S. D'Onofrio, a cura di, *Claude Lévi-Strauss fotografato da Marion Kalter. Con un testo di Lévi-Strauss sull'Italia*, Napoli, Electa Napoli, 2008, p. 6-8.
72. « La structure dans les choses », post-face à F. Héritier, *Une pensée en mouvement*, a cura di S. D'Onofrio, Paris, Odile Jacob, 2009, p. 401-417.
73. « Le cube des fluides. Du poil au sang en Sicile », in D. Karadimas, a cura di, *Poils et sang* (Cahiers d'anthropologie sociale, 6), Paris, L'Herne, 2010, p. 71-84.
74. « La Vierge sans âge. Mythes et rites, images et parentés », *IMAGES RE-VUES* (en ligne) vol. 9, 2011.
75. « Le retour de Lévi-Strauss : de la catastrophe à l'anthropologie », in B. Glowczewski et A. Soucaille, a cura di, *Desastres* (Cahiers d'anthropologie sociale, 7), Paris, L'Herne, 2011, pp. 61-76.
76. *Le sauvage et son double*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, 272 p, 23 ill. N/B.
77. « Lévi-Strauss e l'Italia », in L. Faldini et E. Pili, a cura di, *Claude Lévi-Strauss. Letture e commenti* (Atti del convegno, Genova, 21-22 gennaio 2010), Roma, CISU, 2013.
78. « Una risposta alle catastrofi », in W. Kaltenbacher, a cura di, *Simposio Levi-Strauss. Uno sguardo dall'oggi*, Milano, Il Saggiatore, 2013, p. 199-216.

79. « L'anthropologue et le sida », avant-propos à F. Héritier, *Sida: un défi anthropologique*, a cura di S. D'Onofrio, Paris, Les Belles Lettres, 2013, p. 9-15.

80. « La guerre ritualisée, des Aché aux Tupinamba. Quelques réflexions sur le *parcours à rebours* », in J. Baechler, a cura di, *Guerre et politique*, Paris, Hermann, 2014, pp. 71-93.

81. *Les Fluides d'Aristote. Lait, sang et sperme dans l'Italie du Sud*, Paris, Les Belles Lettres, 192 p., 30 ill. en couleur, 4 en N/B.

Curatele

82. Ed. del volume *Amore e culture. Ritualizzazione e socializzazione dell'eros*, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano, 28-29, Palermo 1989.

83. Ed. del volume di A. Buttitta et alii, *Le feste di Pasqua*, Sicilian Tourist Service, Palermo 1990.

84. Ed. del volume di G. Navarra, *Locuzioni e modi proverbiali nella parlata di Termini Imerese*, Città di Termini Imerese, 1991.

85. Ed. del volume (in collaborazione con D. Fournier) *Le ferment divin*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 1993.

86. Ed. del volume *La cultura del bosco*, Laboratorio antropologico universitario, Palermo 1993.

87. Ed. del volume (in collaborazione con R. Gualdo) *Le solidarietà. La cultura materiale in Linguistica e in Antropologia*, Congedo, Lecce 1998.

88. Ed. del volume *Dossier Autour de Lucien Sebag*, in *Gradhiva*, 2, 2005, pp. 65-141.

89. Ed. del volume (in collaborazione con Anne-Christine Taylor), *La guerre en tête* Paris, L'Herne (coll. « Cahiers d'Anthropologie Sociale », 2), 2006.

90. Ed. del volume *Claude Lévi-Strauss fotografato da Marion Kalter. Con un testo di Lévi-Strauss sull'Italia*, Napoli, Electa Napoli, 2008.

91. Ed del volume di F. Héritier, *Une pensée en mouvement*, Paris, Odile Jacob, 2009.

92. Ed. del volume di F. Héritier, *Sida: un défi anthropologique*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

Recensioni

93. JU. V. Bromlej, *Etnos e etnografia*, in “Uomo e cultura”, 23-24(XII), Palermo 1979.

94. E. Cerulli, *Ma il re divino viaggiava da solo?*, in “Uomo e cultura”, 25-28(XIII-XIV), Palermo 1980-1981.

95. E. Cerulli, *Vestirsi, spogliarsi, travestirsi*, in “Uomo e cultura”, 25-28(XIII-XIV), Palermo 1980-1981.

96. I. Signorini, *Padrini e compadri*, in “Uomo e cultura”, 29-32(XV-XVI), Palermo 1982-1983.

97. L. M. Lombardi Satriani- M. Meligrana, *Il ponte di San Giacomo*, in “Uomo e cultura”, 29-32(XV-XVI), Palermo 1982-1983.

98. M. Augé, *La traversée du Luxembourg*, in “Uomo e cultura”, 29-32(XVII-XVIII), Palermo 1984-1985.

99. M. Sahlins, *Isole di storia. Società e mito nei mari del Sud*, in “Uomo e cultura”, 37-40(XIX-XX), Palermo 1986-1987.

100. T.C. Lewellen, *Antropologia politica*, in “Uomo e cultura”, 37-40(XIX-XX), Palermo 1986-1987.

101. C. Lévi-Strauss, *La vasaia gelosa*, in “Uomo e cultura”, 41-44(XXI-XXII), Palermo 1988-1989.

102. *Le culture della parentela e l'esogamia perfetta*, in “L'Homme” (*Question de parenté*), 154-155, avril-septembre 2000, pp. 779-782.

Traduzioni

103. J.-P. Vernant, *Figure di donne tra Eros e Thanatos*, in “Uomo e cultura”, 37-40(XIX-XX), Palermo 1986-1987 (tr. du français).

104. M. Augé, *Il corpo del feticcio*, in “Uomo e cultura”, 37-40(XIX-XX), Palermo 1986-1987 (tr. du français).

105. C. Lévi-Strauss, *La figlia del fratello del padre. Il matrimonio nel mondo arabo*, in “Uomo e cultura”, 41-44(XXI-XXII), Palermo 1988-1989 (tr. du français).

106. S. Caratini, *A proposito del matrimonio arabo. Discorso endogamico e pratiche esogamiche: l'esempio dei Rgaybat del nord-ovest sahariano*, in “Uomo e cultura”, 41-44(XXI-XXII), Palermo 1988-1989 (tr. du français).

107. P. Bonte, *Affinità e rango nella società maura. Le funzioni del “matrimonio arabo”*, in “Uomo e cultura”, 41-44(XXI-XXII), Palermo 1988-1989 (tr. du français).

108. A. Greimas, *Vulcanus Jagaubis”, dio del fuoco*, in “Uomo e cultura”, 41-44(XXI-XXII), Palermo 1988-1989 (tr. du français).

109. A. Greimas, *Le voci del mito in Lituania. Conversazioni con J.-L. Durand, P. Ellinger, P. Judet de La Combe, J. Pinault*, in “Uomo e cultura”, 41-44(XXI-XXII), Palermo 1988-1989 (tr. du français).

110. M. Lowers, *Folklore e mentalità. Appunti sulla "religione popolare" nel Medioevo*, in "Uomo e cultura", 41-44 (XXI-XXII), Palermo 1988-1989.

111. (in collaborazione con Nara Bernardi), A.-G. Haudricourt - L. Hedin, *L'uomo e le piante coltivate*, Flaccovio, Palermo 1993 (tr. du français).

112. (in collaborazione con Gabriella D'Agostino), F. Hérítier, *Due sorelle e una madre*, Pratiche, Milano 1998 (tr. du français).

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

Membre correspondant del Laboratoire d'Anthropologie Sociale del Collège de France (Paris).

Ha svolto attività di ricerca presso il CNRS francese per un periodo di 10 mesi.

Visiting professor e fino ad oggi incaricato di conferenze complementari presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi.

Gli è stato assegnato il I premio Cocchiara per il volume "Liettu Santu" (1973) e il I premio Costantino Nigra per il libro "mano di Prometeo" (1996).

E' nel comitato scientifico della Rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo" e nel comitato internazionale della rivista "Techniques et culture".

Ha fatto parte delle redazioni delle Riviste "Nuove Effemeridi" e "Uomo e Cultura" nelle quali ha pubblicato numerosi articoli. Ha anche pubblicato altri articoli nelle Riviste "Uomo", "", "Homme", "Estudios del Hombre".

E' responsabile scientifico della collana "Cahiers d'Anthropologie Sociale" dell'editore L'Herne che pubblica le giornate di studi del Laboratoire d'Anthropologie Sociale del Collège de France.

E' responsabile dell'accordo specifico sul progetto di ricerca "Parentele nuove e simboliche" sottoscritto tra l'Università di Palermo e il laboratorio di antropologia sociale del Collège de France.

Al Laboratorio di Antropologia Sociale è responsabile insieme con Corinne Fortier dell'équipe "Littératures et anthropologie".

AMBITI DI RICERCA

Antropologia religiosa - cultura materiale - sistemi di parentela - parentela spirituale - Amerindiani del Chaco boreale - letterature mitiche - il doppio - Antropologia dei fluidi del corpo umano

