

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome EMANUELE
Cognome ANGELICO
Telefono 338-8948144
E-mail emanuelewalter.angelico@unipa.it
walterangelico1@tin.it

FORMAZIONE TITOLI

Emanuele Walter Angelico, nato ad Caltagirone il 28.07.1963, è Professore Aggregato S.S.D. ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura, presso l'Università degli Studi di Palermo ed esercita presso la Scuola Politecnica di Palermo, insegna per il Laboratorio di Costruzione a Palermo e Progettazione Ambientale c/o il Polo Didattico di Agrigento (a regime parziale).

Afferisce al D'Arch. Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica di Palermo.

È stato componente del Collegio dei Docenti al Dottorato di Ricerca in "Architettura" indirizzo "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura".

È rappresentante presso il Consiglio di Facoltà di Architettura di Palermo.

È componente dell'Osservatorio sulla didattica e della commissione docenti del Corso di Laurea Specialistica e Magistrale in Architettura Sede di Agrigento.

È componente del C.I.R.Ce.S. (Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici).

È socio fondatore della (SITdA) Società Italiana di Tecnologia.

Ha partecipato a svariati gruppi di ricerca tra cui: "Sistema Design Italia", ricerca che ha ricevuto il Compasso D'oro nel 2001 ed in ultimo ricerca del BCNano Lab - Laboratorio dell'innovazione nel settore dei Beni Culturali per la sperimentazione di nanotecnologie e nanomateriali". Oggi si interessa nello specifico di Tecnologia e "Sistemi Costruttivi a secco" con specifico riferimento al Legno

laureato a palermo con lode nel 1987, ottiene il dottorato di ricerca presso il politecnico di milano e successivamente la borsa post-dottorato, nell'area disciplinare di disegno industriale; nella stessa area effettua varie ricerche e studi di settore, tra cui di rilievo è "sistema design italia" con e. manzini, ottenendo "il compasso d'oro" nel novembre del 2001. intrapresa la professione, ottiene vari riconoscimenti in concorsi internazionali, sia di design (premio nastro azzurro), sia di architettura (premio del monte per le nuove realizzazioni sulle coste del mediterraneo). Significativa è la sua esperienza nel campo dell'architettura "culturale; museale; museografica; espositiva", come di rilievo è, in tema di restauro e riuso dei manufatti pubblici e privati, la profonda conoscenza del cantiere e delle tecnologie in opera. Diverse le realizzazioni di nuova costruzione e di ricerca sperimentale con tecnologie innovative ed eco-compatibili, tra cui la realizzazione della chiesa del porto di gioia tauro, il progetto della nuova sede universitaria di agrigento o, la vincita del concorso internazionale per la realizzazione della nuova chiesa s.vincenzo de paoli a caltagirone (ct).

particolarmente vivo è lo sviluppo di nuove e diverse forme dell'abitare, che si palesa nella progettazione di ville private e strutturazione di casa private.

un'intensa attività convegnistica e didattica, congiunta alla pubblicazione di articoli e saggi su volumi e riviste di settore, completa la sua formazione culturale e professionale.

ATTIVITA' DIDATTICA

2008/'15 – E' Docente alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;

2008/'15 - E' Docente al Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I - Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura;

2009/'12 – E' Docente alla Cattedra del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura- Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura;

2008/'09 – Professore alla Cattedra di Progettazione Esecutiva - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;

2007/'08 – Professore alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento; Attualmente in servizio di straordinario;

2007/'08 – Professore alla Cattedra di Progettazione Esecutiva - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento; Attualmente in servizio di straordinario;

2006/'07 – Professore alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento; Attualmente in servizio di straordinario;

2005/'06 – Professore alla Cattedra di Progettazione Esecutiva - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento; Attualmente in servizio di straordinario;

2004/'05 – Professore alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento; Attualmente in servizio di straordinario;

2003/'04 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Progettazione Ambientale.- Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;

2004 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Disegno Industriale.- Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;

2002/'03 – Docente per la Cattedra di Ergonomia al Master di alta specializzazione Post-Laurea- Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Ingegneria – Società SINTESI;

2002/'03 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Disegno Industriale.- Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura sede di Agrigento;

1996/'97 - Professore a contratto alla Cattedra di Morfologia dei Componenti presso la Scuola di Specializzazione in Dis. Ind. - Facoltà di Architettura di Palermo

2001/'02 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Morfologia dei Componenti presso la Scuola di Specializzazione in Dis. Ind. - Facoltà di Architettura di Palermo;

2000/'01 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Ergonomia.- Facoltà di Architettura di Palermo;

1997/'2000 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Morfologia dei Componenti - v.o.- Facoltà di Architettura di Palermo

INCARICHI / CONSULENZE

ATTIVITA' DI SPERIMENTAZIONE E VERIFICHE 2014 - 1987

1. COMUNE DI PALERMO – Frazionamento di un immobile e realizzazione di “case vacanza” per l'accoglienza turistica nel Golgo di Mondello a Palermo;
2. COMUNE DI PALERMO - Riuso e restauro di due unità abitative nel Complesso Monumentale dell'ex Convento di San Domenico a Palermo;
3. REGIONE CALABRIA - Partecipazione e menzione al Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica, ambientale ed architettonica dell'area del centro storico ricompresa fra la Via Florimo e Piazza Ammendolea a San Giorgio Morgeto in Calabria;
4. REGIONE SICILIANA - Assessorato Regionale alla Sanità – Incarico di Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera-definitivo dei “Lavori di completamento ed adeguamento a norma del P.O. M.SS. Addolorata di Biancavilla (CT) – Importo a base d'asta Euro 13.515.026.82- Notifica – D.A. n°.02097/07 del 12/10/2007
5. COMUNE DI ISOLA DELLE FEMMINE – Progetto e realizzazione di una villa Bifamiliare (premiata al Concorso di Architettura Internazionale di “architettura sostenibile del Monte di Genova”)
6. REGIONE SICILIANA - Assessorato Regionale alla Sanità – Incarico di Colludo tecnico amministrativo finale dei “Lavori di riconversione del padiglione Hanseniani del P.O. Piemonte di Messina a sede dell'Azienda Piemonte – Importo a base d'asta euro 1.326.473,98 –D.A. n°.0585/07 del 05/04/2007
7. COMUNE DI CEFALÙ – Progetto e realizzazione di una villa padranale
8. Studio e restyling per delle palazzine alloggi per totali 750 appartamenti in struttura prefabbricata da realizzarsi in Marocco - committente C.P.C. spa Carini;
9. Progetto per la realizzazione dell'ampliamento d'azienda OMER srl di Carini (in realizzazione, importo 1.300.000 euro);
10. Progetto per la realizzazione di un tavolo lavoro (business class) per i passeggeri dei treni ETR 500 – committente ditta OMER srl;
11. Progetto per la realizzazione di una “casa albergo per anziani con 120 camere e servizi attivi e ricreativi” – committente C.P.C. spa Carini (progetto esecutivo 1.900.000 euro);
12. PROVINCIA DI AGRIGENTO - Progetto dello studio di fattibilità per la realizzazione di un museo multimediale con esperienze dirette da realizzarsi ad Agrigento - committente Consorzio Universitario di Agrigento – Facoltà di Architettura – Comune e Provincia di Agrigento (1.600.000 euro).
13. PROVINCIA DI PALERMO - Progetto e dir. lav. delle realizzazioni per la GESAP delle nuove coperture in struttura strallata di acciaio e metacrilato presso l'Aerostazione Falcone Borsellino di Palermo – strutture di servizio alle aree tecniche (progetto di max e esecutivo 560.000 euro);
14. CUPA Consorzio Universitario della Provincia di Agrigento - Progetto dello studio di fattibilità per la realizzazione della nuova Aula Magna e aule didattiche minori con annessi servizi mensa e biblioteca presso il Consorzio Universitario di Agrigento. Importo stimato 2.800.000 euro.
15. GESAP SPA - Progetto ed allestimento delle realizzazioni per la GESAP della nuova area Charter esterna “consegna bagagli” presso l'Aerostazione Falcone Borsellino di Palermo – realizzazione di una struttura reticolare spaziale e tensostruttura di 600 mq – IMPORTO 210.000 Euro- Realizzata e completa;
16. C.E.I. Conferenza Episcopale Italiana - Progetto e Direzione lavori, misura e contabilità per la realizzazione della nuova Chiesa di San Vincenzo De' Paoli in Caltagirone (*per 850 fedeli*) nel quartiere Villaggio Semini IMPORTO STIMATO : 1.400.000 Euro – (progetto di max ed esecutivo);
17. COMMITTENTE PRIVATO Progetto e Direzione Lavori per il restauro di Palazzo Ziletti nel Centro Storico di Castelvetrano (TP); IMPORTO: 622 ML - Completato
18. COMUNE DI ISOLA DELLE FEMMINE - PALERMO Incarico professionale conferito dal Comune di Isola delle Femmine per la progettazione e direzione lavori misura e contabilità per la realizzazione della nuova Caserma dei Carabinieri (stazione media) da realizzarsi nel proprio territorio comunale; IMPORTO: 1.960.000 Euro (*in fase di approvazione definitiva da parte del Ministero dei LL.PP. sezione affari speciali*);

19. Incarico professionale conferito dalla CEPA srl per la realizzazione di una catena di negozi in Franchising per la vendita di Ceramica artistica - IMPORTO CONSUNTIVO PER NEGOZIO 292.000 Euro - Completato
20. COMUNE DI PALERMO – UFFICIO PER IL CENTRO STORICO Incarico professionale conferito dal Comune di Palermo - per la progettazione di massima, esecutiva e direzione dei lavori per il restauro e riuso ad edilizia residenziale degli immobili dell'isolato n°3 nel Mandamento Albergheria - IMPORTO STIMATO : 980.000 Euro (*in gara di appalto*);
21. COMUNE DI PALERMO – UFFICIO PER IL CENTRO STORICO Incarico professionale conferito dal Comune di Palermo - Ass.to al Centro Storico, per la redazione dei rilievi e degli studi dei degradi e dissesti dell'isolato n°3 nel Mandamento Albergheria nel Centro Storico di Palermo, - IMPORTO: 120.000 Euro
22. CURIA DI CALTAGIRONE (CT) Progetto e dir. lav. per la ristrutturazione e riqualificazione della Chiesa S Bartolomeo al Seminario estivo di Caltagirone (CT); IMPORTO: 920.000 Euro (*in fase di finanziamento*);
23. CURIA DI CALTAGIRONE (CT) Progetto e Dir.Lav. per i lavori di restauro del campanile della Chiesa di Santa Maria del Monte (Ex Matrice) - Caltagirone IMPORTO STIMATO : 245 ML – SOLO PROGETTO ESECUTIVO;
24. CURIA DI CALTAGIRONE (CT) - Restauro dell'interno del Campanile della Chiesa di Santa Maria del Monte (Ex Matrice) - Caltagirone e progetto di un percorso votivo Mariano IMPORTO: 212 ML - Realizzata e completa;
25. CURIA DI CALTAGIRONE (CT) - Progetto e dir. lav. per il restauro dell'Altare del SS. Sacramento della Chiesa di Santa Maria del Monte (ex Matrice) a Caltagirone IMPORTO: 418 ML- Realizzato e completo;
26. CURIA ARCIVESCOVILE DI OPPIDO MAMERTINA (RC) - Progetto e direzione lavori per la realizzazione della nuova Chiesa di SS. Maria di *Porto Salvo (per 1074 fedeli con annesso Teatro per 300 posti)* nel quartiere Marina in Gioia Tauro (RG) - IMPORTO: 2.385 ML- Realizzata e completa;
27. ASSESSORATO REGIONALE AI LAVORI PUBBLICI Restauro e realizzazione degli allestimenti della Cappella Votiva e della Casa Canonica della Chiesa di S. Francesco D'Assisi in Gela- IMPORTO: 318 ML
28. ASSESSORATO REGIONALE AI LAVORI PUBBLICI - Restauro della Chiesa di S. Francesco D'Assisi in Gela (CL) IMPORTO STIMATO : £421.492.629 – in fase di collaudo;
29. ME.SVIL. s.p.a. Ristrutturazione ed allestimento dei nuovi uffici direzionali (mq 700) ed operativi dalla società Via M. Stabile, 160 - Pa - IMPORTO CONSUNTIVO : 420 ML - REALIZZATA
30. TELEINFORM s. c. p. a - Progetto di allestimento dei nuovi uffici direzionali ed operativi dalla società consortile di via A. Borrelli, 10 -PA- IMPORTO: 385ML – non più realizzato;
31. COMUNE DI PIETRAPERZIA (EN) Progetto di ristrutturazione e riuso di Palazzo del Governatore a Pietraperzia per i nuovi uffici comunali - IMPORTO: 460 ML - STATO DELL'OPERA progetto esecutivo;
32. COMUNE DI CALTAGIRONE (CT)- Progetto di arredo urbano dei quartieri S. Giorgio, Acquanova, Ponte - IMPORTO STIMATO 600 ML – - solo prog. mass.;
33. COMUNE DI PALERMO - Piano dei servizi del Comune di Palermo, per il Centro Interdipartimentale di studi e ricerche sui centri storici dell'università di Palermo nell' ambito di una convenzione Università - Comune Collaborazione professionale – STATO DELL'OPERA redatto;
34. COMUNE DI Avezzano (AQ) progetto studio per una borsa merci nella Valle del Fucino, con gli Arch.tti V. Melluso e M. Tricomi – IMPORTO MD 2.8
35. Varie ristrutturazioni e restauri di Case private e Palazzetti;

PUBBLICAZIONE

2014 -- E. W. Angelico. „Alzheimer da vicino”. In UP3Social Housing per la terza età (pp. 143-157). Roma : ARACNE.

2014 -- E. W. Angelico. „Architettura: leva & metti” in ARCHITETTURA E SOCIETA - Argomenti di Architettura - Nuovi scenari urbani. Opere Progetti Utopie – Di Baio Editore - Milano;

2014 -- E. W. Angelico. „Tecnologia Reversibile per un'allestimento con le Ruote" In PALERMO, CITTA' DELLE CULTURE contributi per la valorizzazione di luoghi e architetture – a cura di Giovanni Fatta -

2011 - Emanuele Walter Angelico e Giuseppe De Giovanni (a cura di), ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE Roma : ARACNE EDITRICE srl, atti del Convegno Internazionale, Agrigento 2010 ;

2011- Angelico, W.E. „Problematiche di percorso e collegamento: una idea antica , buona per il futuro“ (p.p. 87-100) in ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE Roma : ARACNE EDITRICE srl,

2011- Angelico, W.E. „Tecnologia: mortificazione del progetto, o spinta per lo stesso?“ (pp. 349-378). in G. De Giovanni, & Angelico W.E. : ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE, Roma : ARACNE EDITRICE srl;

E. W. Angelico. (2010). Il restauro come pelle: Villa Antonietta a Palermo. EdA, Esempi di Architettura on.line 06/11/2010 15:09(on-line)

2010 - Angelico, E.W. (2010). AGRIGENTO - ARCHITECTURE AND INNOVATION FOR HERITAGE. in A. Sposito (a cura di), AGATHòN - R.F.C.A. PhD Journal (pp. 45-48). Palermo : Offset Studio S.n.c..

2010 - Angelico, E.W. (2010). „Il restauro come pelle“ in G. Marucci (a cura di), Architettura dei luoghi , Contesto e modernità (pp. 100-104). Osnago : Di Baio Editore;

2009 - Angelico, E.W. - Dorflès, G., Sposito, A., Niglio, O., Sideris, G., La Monica, M., Caruso, R., et al. (2009). Liberty: sul restauro di Villa Antonietta a Palermo. In A. Sposito (a cura di), AGATHòN - RFCA PhD Journal (pp. 67-70). Palermo : OFFSET STUDIO s.n.c.;

2009 - Angelico E.W. „ La leggerezza del lamellare“. in Trasparenza e Leggerezza, EDA - Esempi di Architettura n° 6, 74-83.

2009 - Angelico, W.E. (2010). „Nuovi architetti“ in G. Marucci (a cura di), L'architettura dei luoghi, Contesto e modernità (pp. 169-170). Osnago (Lc) : Di Baio Editore;

2005 - E. W. Angelico : “Sistema di raccolta differenziata di rifiuti che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale” - Studio e ricerca per E.N.E.A. – I.T.A.F. per il progetto ALTENER II;

2001 - E. W. Angelico a cura di: “CERAMICHE D'ITALIA” (Ed Il Cigno Galileo Galilei – Roma 2001) sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica - Ministero dei Beni Culturali - Ministero dell'Industria e Artigianato – Consiglio Ceramico Nazionale - Istituto G. Tagliacarne – Ass. nazionale Città della Ceramica; 600 oggetti in mostra provenienti da 26 Musei, 18 collezioni, 28 comuni;

2000 - E. W. Angelico: “L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina – vol.2” Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone – Ed. Grafiche Campo - 2000 Alcamo ;

- 1999** - E. W. Angelico a cura di: "Da ceramica a ceramica : passando per il vetro" Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone – Ed. Grafiche Borgo - 1999 Arezzo ;
- 1999** - E. W. Angelico a cura di: "L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina – vol.1" Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone – ED. Grafiche Campo - 1999 Alcamo ;
- 1998** - E. W. Angelico a cura di: "Alcamo : arredo urbano - tra architettura e design" - Comune di Alcamo / Facoltà di Architettura Ist. Di Disegno Ind. - Grafiche Campo - 1998 Alcamo;
- 1997** - Articolo pubblicato su Archeologia Viva n°65 sett/ott '97;
- 1997** - Partecipazione e curatela alla pubblicazione con articolo "Il lavoro artigiano nel Centro Storico di Palermo" realizzato in occasione della mostra allestita alla Chiesa delle Balate di Palermo – Ed. Mondo Grafica - Palermo;
- 1996** - Pubblicazione con articolo : " A.D.S. Annuario Design Sicilia: Connessioni: spazi e forme urbane di Sicilia " Tipografia Bonfantino per Libreria Dante – Ist. di Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Settembre 1996 - Palermo;
- 1995** - Partecipazione alla pubblicazione cat. "Le dimore storiche a Palermo" realizzata in occasione della mostra A Villa Nisemi di Palermo e Palazzo Non Finito (già Strozzi) di Firenze;
- 1995** - Partecipazione alla pubblicazione con articolo " Nuove Effemeridi" rassegna trimestrale di cultura dedicata al design in Sicilia – n°31 1995/III – Edizioni Guida - Palermo;
- 1994** - Partecipazione alla pubblicazione "Quintino Di Napoli: opere dal 1960 al 1994" realizzata in occasione della mostra allo Steri di Palermo– Edizioni Arti Grafiche Siciliane – 1994 Palermo, con estratto dell'art. pubblicato sul Giornale di Sicilia del 12/12/94;
- 1994** - Partecipazione alla pubblicazione catalogo. "Maurilio Catalano: opere dal 1963 al 1994" realizzata in occasione della mostra allo Steri di Palermo– Edizioni Arti Grafiche Siciliane – 1994 Palermo;
- 1994** - Partecipazione alla pubblicazione. "L'arte nella Ceramica siciliana" realizzata in occasione della mostra al Real Albergo dei Poveri 14/30 Luglio 1994 – Edizioni Arti Grafiche Siciliane – 1994 Palermo;
- 1994** - Partecipazione alla pubblicazione su "Ottagono" n° 112 – Edizioni CO.P.IN.A. – sett./nov. 1994 ;
- 1994** - Pubblicazione: "Le riedizioni: Guglielmo Ulrich" per Abitare il Tempo di Verona, attestante la collaborazione alla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura Palermo – Edizioni grafiche Zanini – Verona - Ottobre 1994;
- 1992** - Partecipazione alla pubblicazione "Oggetti & progetti ; teoria e pratica del disegno industriale in Sicilia" realizzata in occasione della mostra omonima a Gibellina - Nuova Grafica Due per Libreria
- 1992** - Pubblicazione con capitolo: " A.D.S. Annuario Design Sicilia: Design e musei " Nuova Grafica Due per Libreria Dante – Ist. di Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Giugno 1992 - Palermo; Ricerca presentata al Politecnico di Milano per il Dott. di Ricerca : "Creolizzazione culturale: Gli oggetti PIU' “;
- 1991** - Pubblicazione con articolo degli atti del Seminario Internazionale di Architettura EASA (European Architectural Student Assembly) svoltosi a Eric

Articoli pubblicati su La Sicilia del 14.07.1995; 14/3/96; 26/07/95; 23/07/95; 6/9/95; 25.02.1997; 18.05.1997; 22.01.99 ; 27.02.99 ; Giornale di Sicilia 22.01.99 La Gazzetta del Sud del 12/1/94; 17/3/96; aprile 94; La Nazione del 1/9/95; Prospettive 14.02.99 ; Sintesi n° 24 gen-feb 99;

2011 - Emanuele Walter Angelico e Giuseppe De Giovanni (a cura di), ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE Roma : ARACNE EDITRICE srl, atti del Convegno Internazionale, Agrigento 2010 ;

2011 - Angelico, W.E. „Problematiche di percorso e collegamento: una idea antica , buona per il futuro“ (p.p. 87-100) in ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE Roma : ARACNE EDITRICE srl,

2011 - Angelico, W.E. „Tecnologia: mortificazione del progetto, o spinta per lo stesso?“ (pp. 349-378). in G. De Giovanni, & Angelico W.E. : ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE, Roma : ARACNE EDITRICE srl;

1. - E. W. Angelico. (2010). Il restauro come pelle: Villa Antonietta a Palermo. EdA, Esempi di Architettura on.line 06/11/2010 15:09(on-line).

2010 - Angelico, E.W. (2010). AGRIGENTO - ARCHITECTURE AND INNOVATION FOR HERITAGE. in A. Sposito (a cura di), AGATHòN - R.F.C.A. PhD Journal (pp. 45-48). Palermo : Offset Studio S.n.c..

2010 - Angelico, E.W. (2010). „Il restauro come pelle“ in G. Marucci (a cura di), Architettura dei luoghi , Contesto e modernità (pp. 100-104). Osnago : Di Baio Editore;

2009 - Angelico, E.W. - Dorfles, G., Sposito, A., Niglio, O., Sideris, G., La Monica, M., Caruso, R., et al. (2009). Liberty: sul restauro di Villa Antonietta a Palermo. In A. Sposito (a cura di), AGATHòN - RFCA PhD Journal (pp. 67-70). Palermo : OFFSET STUDIO s.n.c.;

2009 - Angelico E.W. „ La leggerezza del lamellare“. in Trasparenza e Leggerezza, EDA - Esempi di Architettura n° 6, 74-83.

2009 - Angelico, W.E. (2010). „Nuovi architetti“ in G. Marucci (a cura di), L'architettura dei luoghi, Contesto e modernità (pp. 169-170). Osnago (Lc) : Di Baio Editore;

2005 - E. W. Angelico : “Sistema di raccolta differenziata di rifiuti che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale” - Studio e ricerca per E.N.E.A. – I.T.A.F. per il progetto ALTENER II;

2001 - E. W. Angelico a cura di: “CERAMICHE D'ITALIA” (Ed Il Cigno Galileo Galilei – Roma 2001) sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica - Ministero dei Beni Culturali - Ministero dell'Industria e Artigianato – Consiglio Ceramico Nazionale - Istituto G. Tagliacarne – Ass. nazionale Città della Ceramica; 600 oggetti in mostra provenienti da 26 Musei, 18 collezioni, 28 comuni;

2000 - E. W. Angelico: “L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina – vol.2” Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone – Ed. Grafiche Campo - 2000 Alcamo ;

1999 - E. W. Angelico a cura di: “Da ceramica a ceramica : passando per il vetro” Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone – Ed. Grafiche Borgo - 1999 Arezzo ;

1999 - E. W. Angelico a cura di: “L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina – vol.1” Ministero dell'Industria / Ist.

G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone – ED. Grafiche Campo - 1999 Alcamo ;

1998 - E. W. Angelico a cura di: "Alcamo : arredo urbano - tra architettura e design" - Comune di Alcamo / Facoltà di Architettura Ist. Di Disegno Ind. - Grafiche Campo - 1998 Alcamo;

1997 - Articolo pubblicato su Archeologia Viva n°65 sett/ott '97;

1997 - Partecipazione e curatela alla pubblicazione con articolo "Il lavoro artigiano nel Centro Storico di Palermo" realizzato in occasione della mostra allestita alla Chiesa delle Balate di Palermo – Ed. Mondo Grafica - Palermo;

1996 - Pubblicazione con articolo : " A.D.S. Annuario Design Sicilia: Connessioni: spazi e forme urbane di Sicilia " Tipografia Bonfantino per Libreria Dante – Ist. di Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Settembre 1996 - Palermo;

1995 - Partecipazione alla pubblicazione cat. "Le dimore storiche a Palermo" realizzata in occasione della mostra A Villa Niscredi di Palermo e Palazzo Non Finito (già Strozzi) di Firenze;

1995 - Partecipazione alla pubblicazione con articolo " Nuove Effemeridi" rassegna trimestrale di cultura dedicata al design in Sicilia – n°31 1995/III – Edizioni Guida - Palermo;

1994 - Partecipazione alla pubblicazione "Quintino Di Napoli: opere dal 1960 al 1994" realizzata in occasione della mostra allo Steri di Palermo– Edizioni Arti Grafiche Siciliane – 1994 Palermo, con estratto dell'art. pubblicato sul Giornale di Sicilia del 12/12/94;

1994 - Partecipazione alla pubblicazione catalogo. "Maurilio Catalano: opere dal 1963 al 1994" realizzata in occasione della mostra allo Steri di Palermo– Edizioni Arti Grafiche Siciliane – 1994 Palermo;

1994 - Partecipazione alla pubblicazione. "L'arte nella Ceramica siciliana" realizzata in occasione della mostra al Real Albergo dei Poveri 14/30 Luglio 1994 – Edizioni Arti Grafiche Siciliane – 1994 Palermo;

1994 - Partecipazione alla pubblicazione su "Ottagono" n° 112 – Edizioni CO.P.IN.A. – sett./nov. 1994 ;

1994 - Pubblicazione: "Le riedizioni: Guglielmo Ulrich" per Abitare il Tempo di Verona, attestante la collaborazione alla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura Palermo – Edizioni grafiche Zanini – Verona - Ottobre 1994;

1992 - Partecipazione alla pubblicazione "Oggetti & progetti ; teoria e pratica del disegno industriale in Sicilia" realizzata in occasione della mostra omonima a Gibellina - Nuova Grafica Due per Libreria

1992 - Pubblicazione con capitolo: " A.D.S. Annuario Design Sicilia: Design e musei " Nuova Grafica Due per Libreria Dante – Ist. di Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Giugno 1992 - Palermo; Ricerca presentata al Politecnico di Milano per il Dott. di Ricerca : "Creolizzazione culturale: Gli oggetti PIU' ";

1991 - Pubblicazione con articolo degli atti del Seminario Internazionale di Architettura EASA (European Architectural Student Assembly) svoltosi a Erice

AMBITI DI RICERCA

