

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MICHELE
Cognome SBACCHI
Recapiti Dipartimento di Architettura, Viale delle Scienze, Edificio #14, Primo piano, Stanza #115, 90128 Palermo, Italy, t +39 91 23865421
Telefono 328-0333400
E-mail michele.sbacchi@unipa.it

FORMAZIONE TITOLI

Si laurea a Palermo con Vittorio Ugo e con lui collabora per alcuni anni, segue la collaborazione con Joseph Rykwert a Cambridge ed a Philadelphia. Successivamente è assistente di Roberto Collovà.

1984 Laurea cum laude in Architettura alla Università di Palermo

1987 Master in Architecture alla University of Cambridge

1988 Dottore di ricerca alla Università di Napoli

1997 Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana

2002 Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana alla Facoltà di Architettura di Palermo

2006 Conferma nel ruolo di professore associato

1986-87 Vince una borsa del C.N.R. sotto la direzione del prof. Joseph Rykwert al Department of Architecture della University of Cambridge

1988 Vince una Borsa per ricerca all'estero del C.N.R. presso la University of Pennsylvania sotto la direzione del prof. J. Rykwert.

1989 Vince una Borsa per ricerca all'estero del C.N.R.- NATO. presso la University of Pennsylvania sotto la direzione del prof. J. Rykwert.

ATTIVITA' DIDATTICA

1989-1990 Teaching Assistant alla University of Pennsylvania, Filadelfia.

Dal 1998 ad oggi Docente di Laboratorio di Progettazione Architettonica in vari anni nel Corso di Laurea in Architettura di Palermo e di Agrigento della Facoltà di Architettura di Palermo.

2004 e 2008 Docente insieme al prof. Michael Milojevic nel Palermo-Auckland studio – Corso di Progettazione Architettonica svolto in collaborazione con la University of Auckland con partecipazione di studenti italiani e neozelandesi.

Dal 2005 membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Estetica e Teoria delle Arti della Università di Palermo

Nel 2009 tiene con Enzo Siviero il workshop La casa ponte al IUAV, Venezia.

Relatore di tesi di laurea su vari argomenti tra i quali: Progetto di ricostruzione di isolato nel centro storico di Palermo; I pavillonssystem: esplorazioni progettuali; Un insediamento "lineare" al centro della Sicilia; Una città dell'emergenza a Caltagirone; Espansione di un sistema a padiglioni; Una casa connessa, Intervento; Intervento nel centro storico di Canicattì, La casa Binucleare

RICERCHE FINANZIATE

VEDI ATTIVITA' SCIENTIFICHE

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro della Società Italiana di Estetica

Membro della rete Vitruvio

Membro della AHRA

PUBBLICAZIONE

Monografie

Traslazioni dalla teoria al progetto, Ila-Palma, Palermo 2005, ISBN 8877045558

James Stirling. Facoltà di Storia a Cambridge, Alinea, Firenze 2005, (collana *Momenti di architettura moderna*, vol. 34), ISBN 888125220

Convergenze, Edibook Giada, Palermo 2005, ISBN 978889032716

Segni e progetti. Note sull'architettura di Kenzo Tange, Edizioni Gruppo Falck, Roma 2005

(con M. Aprile, F. Castagnetti, P. Culotta, G. Guerrera, N. Leone, M. Panzarella, A. Sarro), *Palermo. Il terzo asse di fondazione*, L'Epos, Palermo 2005, ISBN 8883023099

Centro Congressi Internazionale a Barcellona. Josep Lluís Mateo, Alinea, Firenze 2008, (collana *Momenti di architettura contemporanea*, vol. 18), ISBN 9788860552891

Curatele

(con A. Contin), *Canicattì. Campagne abitate, paesaggi d'arte*, Alinea, Firenze 2007, ISBN 9788860552198

(con E. Palazzotto e A. Sciascia), *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, ISBN 9788860554048

Articoli, saggi, recensioni e progetti pubblicati

“La linea e il punto”, in: AA.VV., *La linea e il punto*, Edizioni Novecento - Belmark Book co., Palermo 1984, pp. 132-133, (progetto pubblicato)

“Il dettaglio e il manuale”, in AA. VV., *Il dettaglio non è un dettaglio*, CO.GRA.S., Palermo 1985, pp. 51-53

“Il Sublime nell'Estetica di Piranesi”, in AA.VV. *Architettura del Bello, Architettura del Sublime*, Graficatre, Palermo 1987, pp. 265-281

“Proiettare e progettare”, in AA.VV., *Identità, Fraintendimento, Differenza: le risposte del Disegno*, STASS, Palermo 1989, pp. 207-225

“Quando l'architetto è scenografo. Disegni di Inigo Jones in mostra a New York”, in *Il Giornale di Sicilia*, Palermo 18 Giugno 1989, p. 18

“Progettare con *bienséance*,” in *Laugier e la dimensione teorica dell’Architettura*, a cura di V. Ugo, Dedalo, Bari 1990, pp. 107-116, ISBN 882206092X

“Louis Kahn a San Francisco - Quei musei d’arte ispirati all’Egitto”, in *Il Giornale di Sicilia*, Palermo 21 Luglio 1990, p. 21

“Guarino Guarini and His Architecture”, in *Journal of Architectural Education*, Washington DC, vol. 44 (4/1991), pp. 187-89, ISSN 10464883, (recensione)

“Racconti di Mare e di Costa”, in A. Bazzi, G. Maione, a cura di, *Palermo progetta Palermo. Rassegna di Idee*, catalogo della mostra, Palermo 1997, pp. 32-33

“Rudolf Steiner architetto”, in *Il Giornale dell’architettura*, n. 16, settembre 1997, p. 2, (recensione).

“The Dancing Column”, in *Il Giornale dell’Architettura*, n. 17, dicembre 1997, p. 3, (recensione)

“Il progetto e lo strumento ermeneutico. Note su progetti di Carlo Scarpa”, in AA. VV., *Il progetto di architettura*, Napoli 1998, pp. 396-402

“Júri concede cinco prêmios a projetos de centros culturais”, in *Projeto/Design*, n. 239, Gennaio 2000, pp. 62-65, (progetto pubblicato)

“Sotto l’ombrello di Venturi. Progetti per un viale urbano di 120 km”, in *Il Giornale dell’Architettura*, n. 23, febbraio 2000, p. 15

“3° premio ex-aequo”, in L. Gelsomino, G. Praderio, a cura di, *Abitare da studenti*, Alinea, Firenze 2000, pp. 64-66, ISBN 8881254611, (progetto pubblicato)

“Interpretazioni della domesticità”, in F. Alfano, a cura di, *La casa dell’angelo. Nuovi spazi, dimensioni dell’abitare domestico*, Clean, Napoli, 2001, pp. 163-173, ISBN 8886701772

“Elements and Composition as a Basis for Comparable Approaches to Architectural Design”, in AA.VV. *Research by Design. Proceedings of the Conference*, Delft University Press, Delft 2001, vol. B, pp. 276-280, ISBN 9040722145.

“Regolamento e regole,” in V. Zito, a cura di, *Per un “nuovo” regolamento edilizio*, Atti del Seminario di Studi, Bari 2002, (C.N.R. Istituto per la Residenza e le Infrastrutture Sociali, Quaderno n. 20), pp. 13-15

“Centralità ricercata: progetti per l’area sud-est di Menfi”, in A. Sarro, *Progetti di laurea. Architetture per Agrigento*, Sarcuto, Agrigento 2002, pp. 62-63

“Area della dogana”, in M. Panzarella e A. Sarro, a cura di, *Il mare e la città*, Priulla, Palermo 2002, pp. 104-107, (progetto pubblicato)

“Tempo contratto, confronto espanso,” in M. Panzarella e A. Sarro, a cura di, *Il mare e la città*, Priulla, Palermo 2002, pp. 108-109

(con N. Carini), “Area Lido Signorino,” in M. Panzarella e A. Sarro, a cura di, *Il mare e la città*, Priulla, Palermo 2002, pp. 178-179, (progetto pubblicato)

“Euclidism and Theory of Architecture”, in *Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics*, vol. 3, n°. 2 (Summer-Autumn 2001), Kim Williams Books, Firenze 2003, pp. 25-38, ISSN 15905896

“Secolarizzazione e progetto moderno,” in *Aa*, n. 16, Febbraio-Aprile 2003, pp. 12-14, ISSN1827854X

“Circostanze diverse,” in *Workshop Internazionale Topografia della forma della città*, a cura di O. Longo, Libreria Dante Editrice, Palermo 2004, pp. 117-9, ISBN 8878042498

“Mediterranean Island of Sicily”, in *Aa*, n. 18, Ottobre 2004, pp. 24-27, ISSN 1827854X

“Legno e architettura moderna. Contrasto dissimulato.” in *Aa*, n. 20, Giugno 2006, pp. 44-47, ISSN 1827854X

(con D. Russo) “Artefatti fluidi”, in *Op. Cit.* vol. 127, pp. 25-36, ISSN 00303305

“Cesare Brandi: schema e progetto,” in *Attraverso l'immagine. In ricordo di Cesare Brandi*, a cura di L. Russo, *Supplementa*, vol. 19, Palermo 2006, pp. 149-156, ISSN 03938522

“Free Graphics”, in *Op. Cit.*, vol. 128, 2007, pp. 41-44, ISSN 00303305 (recensione)

“City-Outlet”, in G. Marsala, a cura di, *Aeroporto e dintorni*, Edizioni Caracol, Palermo 2007, vol. 2, pp. 114-121, ISBN 9788889440193

“Agricoltura e natura ai margini della città,” in A. Margagliotta – G. Tuzzolino, a cura di, *Spazi di città spazi di natura*, Abadir, Palermo 2007, pp. 66-69, ISBN 9788887727302

“Autostrade e templi,” in B. Leone, *Scuola Internazionale di Studi Avanzati - Viaggio di architetture ai margini del parco archeologico di Agrigento*, Libreria Dante, Palermo 2007, pp. 111-120, ISBN 9788878044265

(con A. Contin), “UD&EP – A project to plan and design European urban regions”, in *Progresdec – ESDP steps*, Roma 2008, vol. 5, pp. 55-56

“Un progetto, un concorso, un piano”, in *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 16-18, ISBN 9788860554048

(con E. Palazzotto e A. Sciascia) “Motivazioni progettuali e verifica degli standard”, in *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 30-34, ISBN 9788860554048

con E. Palazzotto e A. Sciascia), "Le condizioni attuali", in *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 35-36, ISBN 9788860554048

(con A. Agnello, E. Palazzotto e A. Sciascia), "Un Progetto per Mondello" in *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 37-54, ISBN 9788860554048

(con Pierre-Alain Croset), "Una sorprendente maturità progettuale", in *Progettare Mondello*, Alinea, Firenze 2009, pp. 63-66, ISBN 9788860554048

"Insegnare a progettare nell'epoca di Autocad", in *Note sulla didattica del progetto* (a cura di M. Aprile, C. Ajroldi, e A. Sciascia), Edizioni Caracol, Palermo 2009, pp. 98-101, ISBN 9788889440421

"Schema e progetto", in *Note sulla didattica del progetto* (a cura di M. Aprile, C. Ajroldi, e A. Sciascia), Edizioni Caracol, Palermo 2009, pp. 102-105, ISBN 9788889440421

"La casa perturbante", in *Futura, come abiteremo domani*, (a cura di D. Argento, M. Gurrieri, S. Perrotta), Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC), 2008, pp. 56-61, ISBN 9788887669626

"Ponti abitati e tipologie complesse - Intervista a Michele Sbacchi", in *Laboratorio IUAV*, n. 5, p. 4, Venezia 2009

"Projective Architecture" in *Nexus*, Vol. 11, (3), December 2009, pp. 441-454, ISSN 15905886

"Casbah + Meccano" in *ARC 2 CITTÀ*, vol. 0, p. 8, ISSN: 2240-7553

"Distruzione e costruzione". In: *Armonia e distruzione nella fotografia di Franco Sassano*. p. 4-5, MAZARA DEL VALLO (TP):Libridine, 2011, ISBN: 9788895536200

"La casa-ponte." In: *Workshop 2009. Facoltà di Architettura di Venezia*, p. 178-183, VENEZIA, Marsilio, 2010, ISBN: 9788831707398

ATTIVITA' SCIENTIFICHE

in corso:

Progetto di casa sperimentale in legno iHOME per il Made Expo 2013 a Milano
Italo-Arabic Museum in Abu Dhabi

1999/2000 Componente della unità locale nella Ricerca *La teoria dell'architettura come fondamento della disciplina del progetto* (coordinatore scientifico: Prof. A. Monestiroli).

Finanziamento: PRIN – Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale

dal 2000 ad oggi Responsabile scientifico delle seguenti ricerche:

I sistemi a padiglione come matrice dei tessuti urbani

La linea di costa

La casa binucleare

L'infrastruttura commerciale

Iperrealismo e progetto

Finanziamenti: Ateneo di Palermo, 60%

2001-2 Responsabile scientifico, con il prof. Xavier Costa, della ricerca *La città ed il mare*, Facoltà di Architettura di Palermo e *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* di Barcellona.

Finanziamento: Commissione Relazioni Internazionali, Università di Palermo – 2000

2004 Responsabile, con il prof. Carlos Martí Aris, della ricerca *c*, Facoltà di Architettura di Palermo e *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* di Barcellona.

Finanziamento: Commissione Relazioni Internazionali, Università di Palermo – 2004

2005 Responsabile, con il prof. Carlos Martí Aris della ricerca *La casa binucleare*, Facoltà di Architettura di Palermo e *Escuela Tecnica Superior de Arquitectura* di Barcellona.

Finanziamento: Commissione Relazioni Internazionali, Università di Palermo – 2005

2006 Responsabile con M. Milojevic e B. Donovan della ricerca interdisciplinare *Selinus Observed - Architecture, Archaeology and Art of Ancient Selinus*, Facoltà di Architettura di Palermo ed University of Auckland.

Finanziamento: Staff Research Fund, University of Auckland

2007-9 Coordinatore (con E. D'Alfonso e A. Contin del DIAP del Politecnico di Milano) del gruppo di ricerca *Urban Development & Environmental Protection*, comprendente unità di ricerca della Università di Palermo, Politecnico di Milano, Istituto de Renovation Urbana di Madrid.

Finanziamento: Comunità Europea - Progresdec – Interreg IIIc

2008-10 Coordinatore (con E. D'Alfonso e A. Contin del DIAP del Politecnico di Milano) del gruppo di ricerca per lo studio dell'area commerciale di Castelvetro (TP), Facoltà di Architettura di Palermo e Politecnico di Milano

Finanziamento: Comune di Castelvetro (TP)

2007-9 Coordinatore del Gruppo di ricerca e progettazione della Università di Palermo per la Redazione dello Studio di Inquadramento Territoriale e per la Consulenza scientifica per l'ideazione e attuazione del Concorso Internazionale di Progettazione per Mondello (PA).

Finanziamento: Comune di Palermo

AMBITI DI RICERCA

Villaggio urbano, mat-building

Rapporto tra architettura e campagna, tra città e campagna

Estetica atmosferica, somaestetica e architettura

Nozioni accoppiate di "distruzione/costruzione"